



Kailín canjeó la sala por la arena

Encuentro juvenil en Termoeléctrica de Cienfuegos

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Bajo la denominación Luz y Revolución: Jóvenes por la Generación Eléctrica en Cuba, acontece, los días 10 y 11 de septiembre, un encuentro de los más bisños trabajadores de la Unión Eléctrica en Cienfuegos.

La Central Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes acoge a los participantes, quienes intercambian experiencias, buenas prácticas y proyecciones en torno a los desafíos actuales y futuros del sector.

Soberanía energética: legado, desafíos y continuidad histórica; e Innovación y mejora operativa en centrales eléctricas son algunos de los temas que guían el diálogo juvenil. Otras contribuciones son: Tecnologías emergentes aplicadas al sector electroenergético; Eficiencia energética como pilar del desarrollo sostenible; y Comunicación y divulgación: el rol de los medios en la cultura energética.

Según los organizadores, la cita Luz y Revolución: Jóvenes por la Generación Eléctrica en Cuba, constituye un espacio de diálogo y articulación entre las nuevas generaciones del sector y los organismos de dirección, en sintonía con los lineamientos de la política energética cubana.



Junto a los experimentados, jóvenes como el de esta imagen llevan adelante la planta generadora. / Foto: J. C. Dorado



La IA en las elecciones de EE.UU.

Pág. 3

En Lajas, un Proyecto para el barrio



Pág. 6

Cienfuegos recordó la gesta heroica del 5 de Septiembre

Miguel Adrián Rodríguez Pérez
@MiguelAdrianR17

Como cada 5 de Septiembre, el pueblo de Cienfuegos, congregado frente al antiguo Colegio San Lorenzo, en el parque José Martí, rindió tributo a los héroes y mártires del levantamiento popular de 1957, en el aniversario 69 de aquel suceso que marcó la historia de la ciudad.

La conmemoración contó con la presencia del Comandante del Ejército Rebelde José Ramón Machado Ventura; José Ramón Monteagudo Ruiz, miembro del Secretariado del Comité Central del Partido y jefe de su Departamento Agroalimentario; Armando Carranza Valladares, primer secretario del Comité Provincial del Partido; el General de División Raúl Villar Kessel, jefe del Ejército Central; el Contraalmirante Luis Reyes López, jefe de la Marina de Guerra Revolucionaria; y Yolexis Rodríguez Armada, gobernadora.

De manera especial, compartieron la jornada tres combatientes que participaron en el alzamiento de 1957, quienes recibieron el reconocimiento del pueblo y de las máximas autoridades del territorio.

El profesor Laniel Gómez Martínez, de la Escuela Pedagógica Octavio García, destacó el decoro y el coraje de los hombres que se levantaron aquel 5 de septiembre.

“Nuestra historia nos contempla orgullosa —afirmó—, por eso demostramos que los cienfuegueros somos ejemplo de lealtad a la Revolución”.

Armando Carranza Valladares, en las palabras centrales del acto, subrayó la voluntad de seguir adelante en la construcción del socialismo y denunció el asedio y los chantajes del gobierno de Estados Unidos. “Buscamos soluciones diseñando e implementando las transformaciones económicas y sociales. Son esos principios los que nos unen y nos hacen invencibles”, expresó.

El dirigente partidista evocó además el legado del Comandante en Jefe Fidel Castro en el año de su centenario y sentenció: “Los cienfuegueros y cienfuegueras, como los de aquel 5 de septiembre, no se rinden y nunca le fallaremos a la Revolución”.

Al concluir el acto, el pueblo realizó la tradicional peregrinación hasta el cementerio Tomás Acea, para honrar a los caídos y sellar así una jornada de memoria y compromiso con la Patria.



Fotos: del autor



La IA en las elecciones de EE. UU.

Pablo Morales Concepción

La inteligencia artificial se ha convertido en un actor concreto y de gran peso en el proceso electoral estadounidense.

Su influencia, sin embargo, dista mucho de ser homogénea y plantea un complejo entramado de oportunidades y riesgos que están redefiniendo la democracia moderna. Lejos de limitarse a un papel técnico, la IA se ha infiltrado en la financiación de campañas, la persuasión de votantes y la propia narrativa política, generando un impacto que trasciende lo tecnológico para adentrarse en lo puramente político y social.

El uso más evidente y cuantificable de la IA en las elecciones se da en el terreno de la financiación y la estrategia política. Grupos de presión vinculados a la industria tecnológica, como el super PAC “*Leading the Future*”, respaldado por figuras de OpenAI y la firma de inversiones a16z, han recaudado fondos millonarios —superando los 140 millones de dólares en algunos casos— para influir en las elecciones de medio mandato de 2026.

Este capital se dirige a apoyar a candidatos que favorecen una regulación laxa del sector, demostrando una efectividad notable: se reporta que este PAC logró una tasa de éxito del 89 por ciento en las tiendas donde intervino.

La estrategia va más allá del dinero, utiliza tácticas de comunicación modernas como el reclutamiento de “influencers” a los que se paga hasta 5 mil dólares por video para promocionar los beneficios de la IA y, críticamente, para exagerar la amenaza que supone el desarrollo de esta tecnología en otros países, buscando así un entorno normativo favorable.

Esta dinámica revela que una de las implicaciones primarias de la IA en el proceso electoral es la profundización del ya de por sí polémico papel del dinero en la política, donde los intereses corporativos buscan moldear el gobierno a su imagen y semejanza.

Paralelamente a esta influencia estructural, la IA está transformando la interacción directa con el votante. Investigaciones publicadas en la prestigiosa revista *Nature* demostraron que los *chatbots* de IA tienen una capacidad demostrada para persuadir a los votantes e influir en sus intenciones de voto a través de diálogos basados en hechos y argumentos.

El problema no es solo la persuasión, sino la veracidad del mensaje, ya que se detectó que los modelos de IA que apoyaban a candidatos de derecha tendían a hacer afirmaciones más inexactas. Esta capacidad de influencia se ve agravada por la dificultad del público para detectar contenidos falsos.

Un estudio de la Universidad de Utah



Valley reveló que la tasa de identificación correcta de videos *deepfake* es de apenas entre un 15 por ciento y un 19 por ciento, lo cual derrumba la idea de que una mayor educación mediática es una defensa suficiente.

En este escenario, la transparencia se convierte en un desafío mayúsculo, aunque algunos, como la Asociación Americana de Consultores Políticos, abogan por una “divulgación significativa” de cómo se usa la IA, en lugar de prohibiciones absolutas que solo los actores maliciosos ignorarían. Sin embargo, las herramientas de las grandes tecnológicas, a pesar de tener sistemas de seguridad, han demostrado ser vulnerables a la hora de generar contenido engañoso, lo que subraya la urgencia de marcos regulatorios más sólidos.

La reacción de la sociedad estadounidense ante esta influencia de la IA es de una creciente ansiedad y rechazo. Este malestar ha trascendido el ámbito digital y ha llegado a la vida cotidiana, con incidentes notables como los abusos en ceremonias de graduación a oradores que defendían el avance im-

parable de la IA.

La preocupación ciudadana es multifactorial y no se limita al miedo a la desinformación. Incluye el temor a la pérdida de empleos, el impacto educativo en los niños y, de manera muy concreta, el descontento por la construcción masiva de centros de datos de IA, que consumen enormes cantidades de energía y agua, generando problemas ambientales y disparando el costo de vida en algunas comunidades.

Este descontento ha escalado hasta la violencia, con ataques a domicilios de funcionarios que apoyaban estos proyectos. La percepción pública, por tanto, es que la IA se está imponiendo sin un debate social suficiente y con beneficios que no están siendo distribuidos de manera equitativa, generando un caldo de cultivo para el descontento y la polarización.

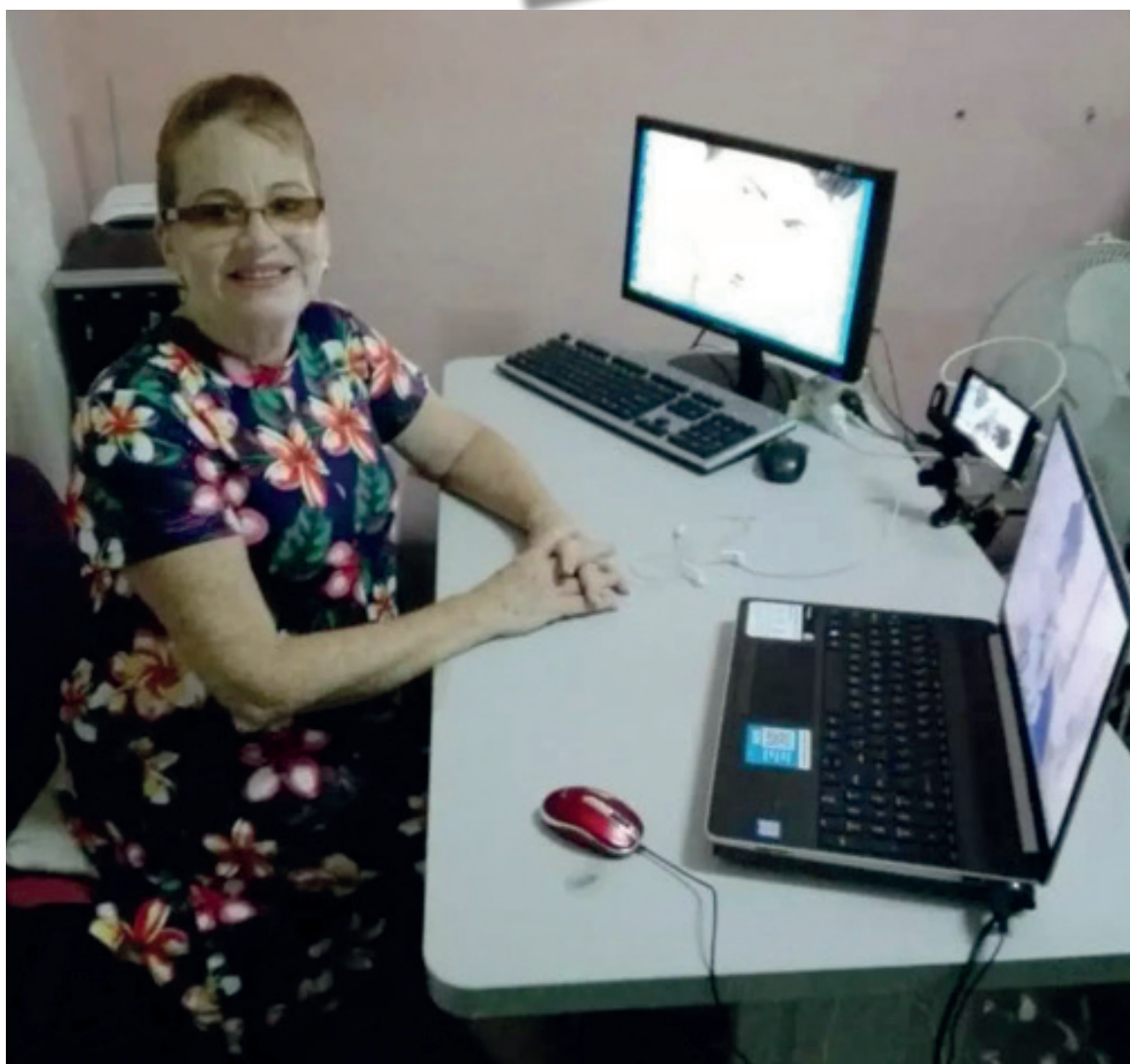
Ante este panorama, el debate sobre a quién beneficia realmente esta tecnología en el contexto electoral es ineludible. Si bien existen esfuerzos de algunas empresas como Anthropic, que ha implementado medidas para

salvaguardar la integridad electoral en su *chatbot* Claude, la evidencia sugiere que los mayores beneficios inmediatos son para las corporaciones tecnológicas. Estas empresas, mediante una inversión política sin precedentes, buscan asegurar un entorno regulatorio favorable que les permita seguir operando y creciendo con mínimas restricciones.

La efectividad de esta estrategia se refleja en la ya mencionada alta tasa de victorias de los candidatos que apoyan. De esta manera, el uso de la IA en las elecciones parece inclinar la balanza hacia la consolidación de un modelo de “capitalismo de vigilancia” que prioriza el lucro empresarial sobre los beneficios sociales, como una mayor transparencia o un debate público más sano.

El verdadero desafío para la democracia estadounidense no es solo gestionar la tecnología, sino decidir si su adopción en la política servirá para empoderar a los ciudadanos o para consolidar el poder de unos pocos actores económicos y políticos.

Cuando un sueño de niña cumple 46 años



Entrevista a nuestra colega Mercedes Caro Nodarse, directora y fundadora del periódico *5 de Septiembre*, en el aniversario del medio

Miguel Adrian Rodríguez Pérez
@MiguelAdrianR17

El quinto día del noveno mes de 1980 le nació un nuevo periódico a Cienfuegos. Con tan solo 18 años de edad, Mercedes Caro Nodarse se hizo partícipe de este acontecimiento, formó parte de un colectivo que devino su familia, su vida.

“Dicen que soñar no cuesta nada. Por esas cosas que me ha dado la vida, renové mis sueños un día. Desde pequeña quería ser periodista o diplomática. ¡Vaya usted a ver las grandes aspiraciones de una niña de 12 años! Causas y azares me llevaron, un 27 de agosto de 1980, a traspasar el umbral del sitio donde se gestaba el *5 de Septiembre*.”

“Pero no llegué por la puerta ancha, estuve seis meses como recepcionista y luego 22 años de correctora de prensa, lo cual constituyó una verdadera escuela. En 2002 ocupé una plaza de redactora reportera y continuaron los avances profesionales. Me hice Licenciada en Comunicación Social y cursé una Maestría también en Comunicación Social. Un día me llaman a la dirección y me dicen que iba a pasar a Jefa de Redacción, responsabilidad que mantuve por catorce años;

hasta que en 2019 me designan directora general del periódico”.

¿Cómo recuerdas aquellos días fundacionales del periódico *5 de Septiembre*?

“Todavía guardo en la memoria aquel mediodía del 5 de septiembre de 1980, cuando se repartieron gratis los primeros ejemplares del periódico. Fue extraordinario percibir la aceptación popular, apreciar la alegría con la que los voceadores salieron a las calles gritando la novedad: ‘Cienfuegos ya tiene periódico otra vez’, decían a viva voz.”

“Aquello era un constante ajeteo entre mecánicos, especialistas de montaje, pruebas de linotipos, preparación de talleres, ajustes de las mantas, confección de las cajas de tipografía, completamiento de la plantilla de trabajadores. En la puerta se aglomeraban los vendedores, prestos a tener la primicia de la salida del primer ejemplar e indagan por el cuándo...”

“Los corresponsales voluntarios, acostumbrados a la radio, avizoraban un nuevo espacio para la divulgación de sus informaciones; y los vecinos ni siquiera se molestaban por el ruido de la vieja rotativa”.

¿Fue, sin dudas, un gran acontecimiento!

“Así mismo. Al principio fue de prue-

bas, ni siquiera se cobraba. Las personas no hacían más que hablar del suceso. Los periodistas, con divino pulso para dibujar la gente y las cosas, escribían en las máquinas Robotrón.”

“Por otra parte, el *staff* de correctoras revisaba las pruebas de galeras y páginas, en el cuartito al lado del taller; los linotipistas transcribían en el plomo todos aquellos textos; y los tipógrafos emplaban lo pautado por los diseñadores, en previos formatos. En el laboratorio los fotógrafos revelaban sus propias fotos; mientras los fotograbadores las copiaban en una especie de plancha metálica, para ir luego a ‘imprimirlas’ en la sede del periódico *Vanguardia*, en la ciudad de Santa Clara.”

“Durante años fue así, hasta los 90 del siglo pasado, cuando la prensa plana recibió un golpe fuerte”.

Con el período especial cambiaron muchas cosas, ¿verdad?

“Una etapa dura, difícil en todos los aspectos de la vida. Lo primero que ocurrió fue la reducción de tiradas y salidas que transitaban desde cuatro veces a la semana hasta llegar a una sola vez, aunque no en aquella vetusta rotativa de 1903.”

“Todo se hacía digitalmente. Tuvimos que aprender mucho. Las correctoras

tecleábamos los textos escritos por los periodistas en dos viejas computadoras. Después llegaron otras más modernas y comenzamos la impresión *off set*, con diseños realizados en programas específicos, como el Aldus Page Maker (luego el Adobe InDesign CC) y la utilización de fotolitos, con lo cual simplificábamos el proceso de pase a las planchas; la fotografía ya era digital, se utilizaba el *scanner*, una impresora láser, todo un andamiaje tecnológico que nos llevó a prepararnos mejor.”

“A no dudar un paso adelante; pero siempre a la espera en que volvamos al diarismo, no solo el de Internet, necesario, por cierto; sino a ese de papel y tinta, donde podamos plasmar el acontecer diario, el latir del pueblo y sus problemas comunes”.

Ya son 46 años en estos menesteres del periodismo y la dirección del medio de prensa. ¿Qué piensa Mercedes, ahora que la jubilación tocó a la puerta?

“Sí, me jubilé y me recontraté nuevamente. No logro quedarme en casa, extraño a mi gente, a mi familia que son mis compañeros de trabajo. Aquella jovencita que un día comenzó su vida laboral entre grandes rotativas y cajas de composición y linotipos, ahora aporta



“Sin dudas, más de cuatro décadas son mucho tiempo, pero si volviera a nacer, elegiría una vez más este camino. De ese período gané satisfacciones profesionales, emociones, gratos recuerdos, conocimientos, muy buenos amigos y también decepciones, porque no siempre todo fue felicidad”.

sus modestos conocimientos a las nuevas generaciones.

“Sin dudas, más de cuatro décadas son mucho tiempo, pero si volviera a nacer, elegiría una vez más este camino. De ese período gané satisfacciones profesionales, emociones, gratos recuerdos, conocimientos, muy buenos amigos y también decepciones, porque no siempre todo fue felicidad”.

¿Satisfecha?

“Para nada, me falta mucho por hacer, vienen cambios para los medios de prensa. Estamos inmersos en una amplia transformación que abarca las maneras de hacer el periodismo. También se impone desterrar del lenguaje las frases

trilladas, los esquemas, el triunfalismo... Hay que investigar, cuestionar, y no ser simples difusores de la mera información.

“Podemos decir que somos más maduros. Ahora pretendemos diversificar nuestras ofertas de cara a un mercado externo que espera algo más que la mera noticia.

“Cuando miro hacia atrás, me siento contenta pero no satisfecha. Cada día bebo la savia de los jóvenes que vienen de la Universidad, pues de los nuevos también se aprende”.

El pasado año, 2025, recibiste el Premio Antonio Hurtado del Valle por la Obra de la Vida. Un reconocimiento por tu

tenacidad, la cual te ha permitido destacar como madre, esposa, abuela e hija; también como federada, cederista, comunicadora, promotora cultural y mucho más. ¿Cómo lo has logrado?

“Uno puede conseguir todo lo anhelado. Mira, he sido muy exigente conmigo misma y he tenido que poner mucho esfuerzo y reponerme de los avatares de mi salud, los cuales no han sido pocos. Para que los sueños se cumplan, resultan necesarios los desvelos, la lucha contra múltiples adversidades, sobre todo enfrentar a aquellos que te menosprecian y no creen en la capacidad humana.

“Son 46 años en el periódico. Hoy extraño a quienes ya no nos acompañan; a

los que por lógica de la edad y la salud se han jubilado, y hasta los que se fueron, los que están laborando en otros medios de comunicación en la provincia, en la capital o fuera de la isla.

“He transitado de la máquina de escribir Robotrón a la computadora HP, Hanel, GDM o Panda. Atrás quedaron el humo del plomo recién fundido, el ensordecedor vibrar de la ajeña rotativa, el papel calentito salido de las mantas, el olor a tinta... se extraña y mucho ese aroma.

“De mi vida fuera del periódico puedo decirte que he transitado por varios cargos, tanto en los CDR, donde fui presidenta del Comité... de mi cuadra por más de 20 años, y en la FMC, secretaria general del bloque 11-A. Tuve la dicha de ser delegada al 8vo Congreso de la Federación.

“Acompañada por excelentes mujeres hicimos una fuerte labor de profilaxis con las jóvenes desvinculadas del estudio y el trabajo; de igual manera con las mujeres alcohólicas que eran unas cuantas, a las que les gestionamos consultas especializadas en el Hospital Provincial y creamos una red de apoyo al involucrarlas en nuestras actividades.

“También por muchos años dirigí un proyecto sociocultural en el barrio de Punta Cotica, donde resido, con niños de familias disfuncionales y de desventaja social. Fue una experiencia maravillosa que compartí con otras compañeras como Luisa Acea, Rosalina Acebal, Roxana Fernández... Siempre podemos hacer cosas en la comunidad en bien de todos.

De alguna manera, Mercedes Caro Nodarse cumplió sus primeros deseos. La prensa y sus lectores la hacen cómplice.

“He podido llevar el pensamiento a todas partes para persuadir, convencer, provocar, y esa es la diplomacia, la búsqueda de apoyo y solidaridad. También constituye función de la prensa cubana mostrar al mundo nuestras conquistas y tender puentes solidarios para defender diversas causas. El periodista es embajador de la política del pueblo llevada a la pluma, al sonido y a las imágenes.

“Y sí, de alguna manera el sueño se cumplió”.

Proyecto Las morenas de La Cueva: Hecho con amor

Kiana Laura Gavilla Cruz

Cuba está compuesta por sus provincias y municipios, pero el corazón de este país solo puede ser encontrado en los barrios. Desde los más pequeños a los más grandes, desde los más populares hasta aquellos que solo conocen sus habitantes. Cada uno tiene algo que contar, y a veces esa historia les brinda a muchos un lugar feliz.

En Santa Isabel de las Lajas existe un barrio llamado La Cueva, lugar donde en estos momentos varios niños tienen la oportunidad de encontrar una recreación sana de acuerdo a su edad y preferencias.

Creado por los mismos habitantes, el proyecto Las morenas de La Cueva cuenta ya tres años, cumplidos en este agosto. Este se orienta a la realización de actividades para los más pequeños de la casa, desde juegos de participación a pasarelas de disfraces sobre personajes de cuentos infantiles.

Todo empezó con el cumpleaños de Theo, el perro pequinés de Tania Cabarroca Armenteros y su hija Amanda, dos de las creadoras y promotoras del proyecto. Por ese tiempo, los pequeños del barrio estaban realizando una fiesta de pijamas, la cual extendieron por varios días. La celebración del cumpleaños contó con todos los elementos normales que encontrarían en una fiesta normal (pastel, refrescos, chucherías) e invitaron a todos los niños que estaban en el barrio, junto a sus compañeros perrunos.

Al ver el disfrute de todos los presentes y después de darse cuenta de la falta



Las promotoras del proyecto durante la actividad por el cierre del verano y el inicio del curso. / Foto: cortesía de la entrevistada



Fotografía tomada durante el cumpleaños de Theo. / Foto: cortesía de la entrevistada

de actividades recreativas para los niños, varias personas del barrio decidieron unirse para continuar brindando esta pequeña esquina de diversión.

Al tiempo que realizan desfiles y juegos, crearon un pequeño grupo compuesto de varios niños del barrio para montar números culturales que rescatan las tradiciones de la danza cubana, permitiéndoles a todos los presentes lograr una conexión con el pasado cultural de la isla.

Cada mes, cuando se desarrollan estas actividades, el barrio completo es transformado. Los propios vecinos ayudan a decorar las calles con globos, cadenas, luces de colores y adornos hechos con latas recicladas. Lo convierten en un pequeño lugar de ensueño para

quienes asisten.

Todos los padres de La Cueva apoyan con las pequeñas contribuciones que están entre sus posibilidades, desde viandas y sazones para la caldosa, hasta aportes monetarios para la compra de un pedacito de carne, o bien confituras, tan del agrado de los más pequeños.

De igual forma, algunos antiguos vecinos que ahora viven en el exterior también hacen aportes para adquirir chucherías y regalos para los ganadores de los juegos de participación, todo lo cual hace más amenas esas fiestas.

María Esther Macías Sánchez explica que decidió continuar colaborando con las actividades de los niños debido a la difícil situación actual del país. "Quería dar mi pequeño grano de arena para

que los niños tuvieran un poco de felicidad".

Según Tania Cabarroca, el proyecto, con el paso del tiempo, ganó la asistencia de niños acompañados de sus padres o adultos responsables que provienen de otros barrios, incluso de algunos bien distantes, ubicados al otro extremo del pueblo lajero.

Las morenas de La Cueva continuarán con su trabajo con los más pequeños de la casa. En tiempos donde resulta difícil para los niños contar con espacios dedicados a ellos y conocer a otros de su misma edad fuera de la escuela, iniciativas como esta revisten gran importancia, pues muestran que, aún en medio de las mayores dificultades, es posible encontrar un poco de alegría.



Algunos miembros del cuerpo de baile, junto con Amanda Osés, una de las encargadas de la preparación y presentación de los números. / Foto: cortesía de la entrevistada



En la actividad de cierre del verano, Linda Querer Gonzáles vistió de payaso como en ocasiones anteriores. Así anima a los niños durante los juegos de participación. / Foto: de la autora



Los niños apoyando con la realización de la caldosa para la actividad de la noche. / Foto: cortesía de la entrevistada

Kailín, de la sala a la arena, para bien

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Sin lugar a dudas, uno de los deportes que más alegrías regaló a la afición cubana durante los Juegos Centroamericanos y del Caribe Santo Domingo 2026, resultó el voleibol de playa. En la cita regional nuestro país estuvo representado por dos duplas bien jóvenes que “calentaron la arena” de República Dominicana, pues al cetro de los hombres se sumó el subtítulo de las muchachas, quienes vendieron cara la derrota en la final ante la favorita pareja de Puerto Rico, monarca defensora la cual tuvo que sudar para retener la corona luego de tres peleados parciales.

Con la cienfueguera Kailín Garrido Guzmán, una de las integrantes del equipo cubano junto a la santiaguera Maykelín Drik, tuvimos la oportunidad de conversar tras su regreso a la Patria.

¿Estaba en los propósitos una medalla?
“Fuimos con la idea clara de que queríamos ubicarnos entre los primeros cuatro equipos del certamen. El objetivo era ir paso a paso, y las cosas comenzaron a salirnos bien. Terminar primeras del grupo, derrotando incluso a esa pareja puertorriqueña, hizo que las metas crecieran. Jamás nos confiamos, y así llegamos a la semifinal contra México, un choque muy exigente que nos dio el pase a la discusión del título. Ese juego frente a las boricuas será inolvidable para nosotras, cualquier equipo pudo llevarse la medalla de oro, como ustedes lo pudieron apreciar”.

Provienes del voleibol de sala, ¿por qué el tránsito al voley de playa?

“En el voleibol de sala estuve durante seis años, y de verdad no tuve muchas oportunidades, por lo que pensé incluso en dejar el deporte. Agradezco inmensamente a mis primeros entrenadores, que me captaron entonces para el voley de playa, pues veían potencialidades en mí. Me llevaron a ese otro entorno, comenzaron a enseñarme el ABC de la disciplina, y gracias a ellos aquí estoy, pues de no ser así los entrenadores del equipo nacional jamás me hubieran conocido”.

Junto a Maykelín se conocen como el “Dúo Lin”. Ambas tienen 22 años. ¿Desde cuándo conformaron esta dupla?

“Apenas en enero de 2025. Participamos en los diferentes circuitos, aunque la competencia fundamental eran los Panamericanos Junior. En el Norceca de Varadero obtuvimos medalla de bronce, lo que constituyó un escándalo, pues Cuba llevaba años sin subir a un podio de ese nivel en la categoría de mayores”.

¿Cuánta química se necesita tener en un deporte donde “dos se convierten en uno”?

“Mucha. ‘Mae’, como todos le dicen, y



yo, somos jugadoras muy diferentes. En mi caso sobresale la explosividad, ser activa, y ella es más calmada. Y eso sirve como complemento, ayuda a la dupla a crecer, pues los atributos de una y otra hacen que las cosas salgan ante cualquier situación de juego. Nos apoyamos todo el tiempo, nos damos ánimo. Fuera de la cancha hemos fortalecido una gran amistad, solo de mirarnos sabemos lo que tenemos que hacer”.

Aunque para muchos el voley de playa es más maña que fuerza, los cubanos se caracterizan por su potente ataque. ¿Es ese un sello de la escuela cubana?

“Lógicamente, es idiosincrasia y tradición. El voleibol cubano se reconoce por su agresividad y potencia. Claro que no puede faltar la maña, como decías, pero siempre que tenemos la oportunidad dejamos la ‘huella’ del ataque cubano”.

Luego del subtítulo centroamericano, ¿cuáles son ahora las metas de esta dupla?

“Nos estamos preparando de cara al Preolímpico, clasificatorio para la cita de Los Ángeles. Sabemos que no será tarea fácil, pero estamos enfocadas y trabajando muy fuerte para cumplir ese objetivo. También en la mira están los Juegos Panamericanos de Lima, Perú, en 2027. Esos son los eventos más importantes”.

¿Satisfecha entonces con la decisión que tomaste un día, de cambiar la sala por la arena?

“Totalmente, no me arrepiento para nada, y espero seguir demostrándolo”.



CVI

SALLABERRY / VIEIRA VS. DRIK / GARRIDO

SETS	1	2	FINAL
BRA	21	16	0
CUB	23	21	2

CVI

DRIK / GARRIDO VS. NAVAS / GONZÁLEZ

PARCIALES	1RO	2DO	3RO	FINAL
CUB	16	21	16	1
PUR	21	18	18	2

"Sueño americano": ¿Se viene el socialismo?

Pablo Pozzi

Los recientes triunfos electorales de unos 250 de miembros de los *Democratic Socialists of America* (DSA), incluyendo a Zohran Mamdani en la alcaldía de Nueva York y a la diputada por Detroit, Rashida Tlaib, han desatado un fenómeno similar al macartismo y la Guerra Fría en Estados Unidos. Trump ha denunciado la presencia comunista y el Departamento de Estado ha acusado, abiertamente, a Cuba de ser responsable de esta situación. Al mismo tiempo, los medios de comunicación alientan la posible campaña presidencial de la diputada Alexandria Ocasio-Cortez, también integrante de los DSA.

Todos insisten en que los jóvenes yanquis se han "volcado al socialismo" por primera vez en la historia. Algunos hasta han remarcado, con preocupación, la elección de dos concejales comunistas en Bangor, Maine, e Ithaca, Nueva York.

¿Qué está pasando? Primero relativicemos un poco la cuestión. En 1949, 538 municipalidades tenían alcaldes socialistas, el Partido Socialista tenía decenas de legisladores estatales y nacionales, el Partido Comunista había electo como diputados, a través del *American Labor Party*, a Vito Marcantonio, Hugh DeLacy y Leo Isaacson. Nueva York, California, Minnesota, Wisconsin y Dakota del Sur, todos eran estados con fuertes contingentes socialistas y comunistas. Si bien el actual crecimiento electoral del socialismo es importante, aún no ha llegado al desarrollo que tuvo en 1950. Fue el macartismo el que eliminó este desarrollo. De hecho, hoy en día sobre 435 diputados nacionales, solo seis se consideran genéricamente socialistas.



En segundo lugar, la campaña presidencial de Bernie Sanders en 2016 y 2020, politizó una cantidad importante de jóvenes universitarios. Pero también, las de Donald Trump tuvieron fuerte eco entre los jóvenes de las docenas de universidades evangélicas. Lo cierto es que la politización juvenil ha aumentado mucho en la última década.

Por otro lado, el "fenómeno" de Ocasio-Cortez (AOC) es de compleja interpretación. Las encuestas insisten en que AOC es la política más confiable y la más honesta. Al mismo tiempo, solo ocho por ciento de los encuestados, con opinión favorable, consideran que la podrían votar. Si bien concita mucho apoyo entre estudiantes de las universidades de élite, tiene bastante menos entre trabajadores y obreros del que obtuvo Bernie Sanders hace una década. Esto a pesar de que AOC tiene un pasado como trabajadora de restaurante. Quizás se debe a que su orientación es más progresista que socialista; en realidad, la palabra socialismo (o clase obrera) brilla por su ausencia en sus discursos.

La historia de los DSA reviste interés. Se originó en un sector del trotskismo vincu-

lado con Max Schachtman, que primero se planteó un frente con el PS dirigido por el pacifista Norman Thomas, para luego practicar el entrismo en el Partido Demócrata. Durante varias décadas tuvieron escaso éxito, hasta hace unos quince años, cuando gracias a haber apoyado a Sanders, comenzaron a crecer. Al mismo tiempo, adoptó una estructura de tendencias internas donde coexisten desde trotskistas y maoístas, hasta viejos comunistas, anarquistas y una amplia mayoría socialdemócrata. De cualquier manera, los DSA contaban con 5 mil afiliados en 2016, pero diez años más tarde habían crecido a 120 mil. Con esta cantidad importante de matices, es indudable el crecimiento "socialista" y de izquierda, ausente desde los años inmediatos de la posguerra.

Pero, más allá de que Trump despoticque sobre el peligro comunista, ¿cuán socialistas son los DSA?, ¿se debe a eso su portaestandarte AOC? En realidad, el apoyo de los DSA reside principalmente en sectores medios progresistas, con escasa incidencia entre obreros, si bien tienen buena relación con las direcciones de los gremios automotrices y los mecánicos (cuya base ha votado mayoritariamente por Trump). De hecho, las propuestas de los DSA son muy poco socialistas en el sentido de Marx y Engels. Están más cercanos al liberalismo de Roosevelt y el *New Deal* que al viejo Partido Socialista norteamericano.

Por ejemplo, sus propuestas se centran en una educación superior gratuita, en un seguro nacional de salud, la protección del medio ambiente, "control democrático de la economía", y las reivindicaciones que han sido denominadas como "woke". En cambio, no dicen casi nada sobre salarios, estabilidad laboral, derechos de los trabaja-

dores, sindicalización.

Que la agenda *woke* ha enajenado a mucha gente trabajadora fue admitido por AOC cuando planteó, el mes pasado, en una entrevista con la cadena ABC, que "la primera etapa *woke* fue una locura". Esto podría significar un retorno a un socialismo más clasista, pero para varios analistas lo que parece ocurrir es un corrimiento de los DSA y AOC hacia "el centro" para ampliar su base electoral. Esto significa que la demócrata Nancy Pelosi, presidenta de la Cámara de Representantes durante el gobierno de Biden, dijo que "con AOC se puede trabajar", mientras que el diputado Jamie Raskin planteó la importancia de darle un lugar en el Partido Demócrata.

Lo que parece estar ocurriendo es que los DSA, y AOC en particular, les son útiles al trumpismo para volver a lanzar una especie de macartismo 2.0 que unifique su base electoral y amedrente a la ciudadanía con el peligro del enemigo interno, y quizás hasta logre fracturar a la oposición. A su vez, para los demócratas, figuras como AOC les permiten plantear que se están renovando luego de numerosos fracasos electorales.

AOC, que apoyó la candidatura de Kamala Harris, es una socialista "potable". Pero los sectores más tradicionales del PD no concuerdan y, al igual que hicieron con Sanders, no quieren cederle espacios. Esto también ha tensionado a los DSA: varias de sus tendencias internas han planteado resoluciones retirándole el apoyo a AOC. Por debajo, la realidad es que la crisis norteamericana continúa y nadie parece ofrecerle respuestas a la ciudadanía.

(Tomado del diario *Tiempo Argentino*)



Los gemelos

Por : Villafañá

