



El dengue hemorrágico de 1981: ataque biológico de EE.UU.

Fortalecen pesquisa y vigilancia clínica en Cienfuegos por arbovirosis

Laura Brunet Portela

Ante el incremento de la morbilidad por fiebre, el sistema de Salud en Cienfuegos reordena y fortalece sus servicios, según informó en conferencia de prensa el Dr. Edelis Molina Moreira, director de Atención Médica, Medicamentos y Tecnología de la Salud en la Dirección General del sector.

Especificó que refuerzan la pesquisa y vigilancia clínica de las enfermedades provocadas por arbovirus, "sobre todo con vistas a identificar signos de alarma en edades pediátricas, adultos, y grupos priorizados".

De igual forma, precisó que en la presente etapa del año intensifican la labor en las consultas de clasificación de la fiebre en los Cuerpos de Guardia, con el incremento de recursos humanos en dichas áreas del Hospital Pediátrico y el General Universitario Dr. Gustavo Aldereguía Lima.

Molina Moreira también informó sobre el rescate de las consultas evaluadoras de los Cuerpos de Guardia de todas las áreas de salud de la provincia, constituidas por especialistas de Medicina Interna, Pediatría, Medicina General Integral y epidemiólogos. Reiteró que, "ante un cuadro febril lo más prudente es acudir a los servicios de salud".

(Tomado de Radio Ciudad del Mar)

martirena



**El Martí
cienfueguero**

pág. 2



**La herencia de la
cultura y su valor
para los pueblos**

pág. 6

El Martí cienfueguero

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

El pasado 10 de octubre se cumplieron 119 años de que fuese desvelada al público la escultura de José Martí, ubicada en el parque homónimo de la ciudad de Cienfuegos. La obra, de excepcionales valores, fue la segunda erigida en Cuba dedicada al Apóstol nacional, solo precedida por la existente en el Parque Central de La Habana. Ese Martí cienfueguero fue el resultado de un minucioso trabajo del italiano Carlo Nicolini Manfredi, hecho completamente en mármol de Carrara, bajo el mandato del alcalde Faustino García Vieta, de quien surgió la idea del homenaje en el otrora Parque de la Independencia.

De Nueva York se hizo traer su efigie, a la cual, 19 años después, se alzó con un pedestal, fueron colocados relieves a ambos lados y se le incorporó una figura femenina alegórica de la República y sus ideales.

Más de un siglo ha transcurrido, y José Martí sigue allí, testigo perenne de cuanto acto político, cultural, deportivo u otra índole ha ocurrido en la Perla del Sur. Tristemente también ha sido presa constante del odio y el vandalismo que priman en estos tiempos de miserias humanas e ignorancia derivada de la falta de conocimiento histórico y de patriotismo.



Detalle de uno de los relieves en el pedestal, que ilustra lo mejor de la herencia martiana.



La figura femenina que acompaña a Martí está inspirada en la Marianne francesa, símbolo republicano.



Detalle con el escudo de la nación y la simbología que lo compone.



De notables dimensiones y calidad plástica, para su creación se empleó el mármol de Carrara.



A una altura de ocho metros, fue la segunda efigie en levantarse en Cuba dedicada al Apóstol.



La escultura martiana ubicada en el parque que lleva su nombre, cumple 119 años de inaugurada.



El monumento es una pieza fundamental para conocer a la otrora Plaza de la Independencia en Cienfuegos.



En los últimos tiempos ha sido presa del odio y el vandalismo constante. / Fotos: del autor

Sospechosa coincidencia de virus en Cuba obliga a recordar el pasado

Arthur González

Las autoridades sanitarias cubanas reportan desde julio de 2025 la presencia e incremento del virus del Chikungunya, situación que no ocurría en la Isla desde el año 2015.

El brote actual de esta arbovirosis se detectó en la provincia de Matanzas, donde está enclavada la playa de Varadero, uno de los destinos turísticos más importantes del país, con el mayor número de visitantes por ser considerada entre las mejores playas del mundo, según instituciones internacionales, con excelentes hoteles administrados por prestigiosas cadenas.

Los primeros casos fueron diagnosticados en el municipio de Perico, luego en Máximo Gómez, ambos en Matanzas.

¿Será una causalidad la aparición de este brote en esa provincia, donde se puede afectar la mayor entrada de divisas al país en medio de la crisis económica que atraviesa?

Eso sucedía precisamente en la etapa donde el Ministerio del Turismo cubano lanzaba en varias ferias internacionales de Asia, Europa y América Latina la campaña de la temporada de verano y de invierno para el turismo internacional.

El brote avanzó rápidamente en los municipios de Matanzas y Cárdenas, donde reside la mayor parte de los trabajadores del sector en Varadero, quienes pueden enfermarse y transmitirla a los turistas, pues los vectores son los mosquitos *Aedes Aegypti* y el *Culex*, muy abundantes en esta época del año.

Llama la atención que el martes 30 de septiembre de 2025, el gobierno de los Estados Unidos haya emitido una alerta sanitaria para sus ciudadanos en Cuba ante el brote de Chikungunya, cuando los estadounidenses tienen prohibido viajar a la Isla como turistas y el presidente Donald Trump eliminó las licencias que permitían visitar Cuba, lo que traslada una alarma a todos los posibles visitantes de otras partes del mundo.

Dicha alerta fue respaldada por los Centros para el Control y la Prevención de Enfermedades (CDC), al subrayar “la necesidad de reforzar las precauciones para quienes tienen prevista una estadía en el país”, compartida por la embajada en La Habana bajo el argumento de dar asistencia consular a los ciudadanos estadounidenses. A la nota le añadieron los síntomas, riesgos específicos y directrices sanitarias, y la recomendación de no viajar a mujeres embarazadas, adultos mayores, recién nacidos y pacientes con enfermedades crónicas como diabetes o afecciones cardíacas.

¿Por qué esta alerta cuando es mínimo el número de visitantes estadounidenses a la Isla?

El CDC publicó en su sitio web una información relevante para viajeros, en la cual invita a consultar el apartado específico *Chikungunya en Cuba*. Además, *Vax-Before-Travel* en su actualización sanitaria de septiembre de 2025 incluyó a Cuba junto a otros países con brotes activos, entre ellos varias regiones de África y Asia.

Este brote nos obliga a recordar lo sucedido en mayo de 1981, cuando se detectó de manera similar la epidemia de dengue he-



Durante la epidemia de dengue hemorrágico ocurrida en Cuba en 1981, como consecuencia de un ataque biológico del gobierno de los Estados Unidos contra nuestro pueblo, los primeros enfermos fueron detectados en la ciudad de La Habana y casi simultáneamente comenzaron a presentarse casos en otros territorios del occidente, así como en el centro y el oriente del país. / Foto: Jorge Valiente

morrágico, sepa Nueva Guinea 1944-02 creada en laboratorios yanquis, donde en poco más de cuatro meses se diagnosticaron 344 mil 203 casos del serotipo 2 del virus del dengue, que causó la muerte a 158 personas, de ellas 101 niños.

Los primeros casos fueron detectados en el municipio Boyeros, donde está enclavado el Aeropuerto Internacional José Martí, algo similar al brote del Chikungunya en Matanzas, también cerca del Aeropuerto Internacional Juan Gualberto Gómez, por el que arriban y parten más del 70 por ciento de los turistas que visitan el balneario de Varadero.

Nunca podremos olvidar lo que declaró en la Corte de New York en 1984 Eduardo Arocena, asesino terrorista de origen cubano y miembro de organizaciones anticubanas al servicio de la CIA: “Pertenezco a un grupo cuya misión era obtener ciertos gérmenes patógenos e introducirlos en Cuba”. (página 2189, 1984. Expediente 2 FBI-NY 185-1009).

William Turner, exagente de la Oficina Federal de Investigaciones (FBI) y Warren Hinckle, destacado periodista, escribieron un libro donde afirman que Estados Unidos utilizó la guerra biológica contra Cuba durante la administración de Nixon y que la CIA comprometió a ese país en una guerra secreta no declarada e ilegal contra Cuba durante más de 20 años.

Cuba ha sido víctima de decenas de acciones de guerra biológica de Estados Unidos para afectar su economía, como fue la fiebre porcina africana, por la cual



A lo largo de la epidemia, Fidel visitaba constantemente los hospitales. / Foto: Archivo periódico Granma

hubo que sacrificar en dos ocasiones la masa porcina. El actual brote también puede afectar el turismo, un sector que desde hace algunos años es blanco de fuertes campañas mediáticas para tratar de impedir la entrada de dinero al país e incluso presiones sobre líneas aéreas, agencias de reservaciones y otros receptivos que promocionan el turismo hacia la Isla.

El Chikungunya se detectó por primera

vez en 1952 en Tanzania, y Cuba nunca padeció ese virus hasta hace muy pocos años.

Por tanto, estas epidemias no pueden ser tan casuales, porque la guerra biológica contra Cuba tiene larga data y siempre con el fin de dañar su economía.

No se equivocó José Martí al apuntar: “Las verdades reales son los hechos”.

(Tomado de las plataformas sociales de Arthur González, analista político en *Razones de Cuba* y *El heraldo cubano*)

El "diluvio" de cuatro horas

Miguel Adrian Rodríguez Pérez
@MiguelAdrianR17

El arroyo El Tejar, normalmente tranquilo, se transformó el pasado sábado 11 de octubre en un torrente que, en apenas cuatro horas, anegó más de 60 viviendas de "Las Brisas", en Cumanayagua.

La furia de las aguas, desatada por intensas precipitaciones que acumularon 116 milímetros en ese corto tiempo —según el Centro de Gestión para la Reducción de Riesgo de este territorio montañoso—, fue para sus pobladores un hecho sin comparación con otros ocurridos hace varios años.

La dirección de la provincia, encabezada por el primer secretario del Partido en Cienfuegos, Armando Carranza Valladares, de inmediato se personó en la localidad e interactuó con los perjudicados a causa de las precipitaciones. El periódico *5 de Septiembre* también estuvo presente para recoger y describir la experiencia de esas personas.

RELATOS DE LO VIVIDO

"Ha sido terrible. Empezó a llover, de pronto subió el agua en la casa. A mí se me inundó todo, el agua cubría cama, colchón, refrigerador, todo", relató con la voz entrecortada Hilda Cruz Perdomo, residente en los finales de la Calle Vila.

Mariela Hurtado describió la velocidad del desastre. "Fue en fracciones de segundos. Cuando vengo a ver, ya el agua estaba dentro de mi casa. El vecino me ayudó a subir los muebles. Se mojaron muchas cosas, hasta el escape de mi hijo".

Para Enma Mena Hernández, quien no estaba presente durante el primer aguacero, la magnitud del segundo la sorprendió. "En cuestión de media hora el agua pasó por encima de los muros de mi casa. Se mojaron los colchones, la ropa, los equipos electrodomésticos. Agua y fango es lo que tengo dentro de mi vivienda".

RESPUESTA Y SOLIDARIDAD

Sonia González López, vicepresidenta de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Cumanayagua, informó que



La furia de las aguas, desatada por intensas precipitaciones que acumularon 116 milímetros en ese corto tiempo, afectaron alrededor de 60 viviendas. / Fotos: del autor



Autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia junto a las del municipio de Cumanayagua, codo a codo con la población en este difícil momento.

el evento afectó cuatro circunscripciones en el Consejo Popular de Las Brisas, con daños preliminares concentrados fundamentalmente en viviendas y pertenencias.

"El grupo temporal de trabajo adoptó de manera rápida diferentes acciones, encaminadas a proteger a la población, a sus medios y a sus pertenencias", explicó. "Estuvimos en el lugar todos convoca-

dos; cada vez se sumaban más personas. Es algo digno de reconocer de nuestras empresas y de todos los ciudadanos que estuvieron a disposición para ayudar", agregó.

ATENCIÓN A AFECTADOS

Entre las medidas inmediatas, fue activado el centro de evacuación de "Las Brisas" e inició la elaboración de alimentos para la población afectada. Actualmente, conocimos que los delegados y trabajadores sociales realizan un diagnóstico exhaustivo de los daños.

"Activamos cerca de aquí el consultorio, con un médico y una enfermera a tiempo completo porque verdaderamente fue impactante, muy rápido todo y hay personas que necesitan la asistencia médica y el apoyo psicológico", afirmó González López.

Mientras en "Las Brisas" se desarrollaba el proceso de recuperación, las autoridades políticas y gubernamentales del municipio, junto a las de la provincia, mantenían como prioridad apoyar a los damnificados, tener los datos totales de los daños ocasionados y resarcirlos en la medida de lo posible.

Cazadora cazada: diálogo con documentalista que filma a Isabel Allende

Armando Sáez Chávez
@arsacha

MONTEVIDEO, Uruguay.- Mientras esperaba en una larga fila por que se abrieran las puertas del teatro Solís, en Montevideo, para asistir a la presentación de la novela *Mi nombre es Emilia del Valle*, a cargo de su propia autora, Isabel Allende, de repente me vi frente a frente con la productora de cine estadounidense River Finlay.

La cineasta recogía opiniones, anécdotas y otros testimonios que el público quería verter sobre la afamada escritora, con vistas a enriquecer los materiales filmicos que viene recopilando sobre la vida y obra de la creadora de *La casa de los espíritus*.

Cuando me llegó el turno aproveché para enviarle el mensaje de un cubano a Isabel, al tiempo de pedirle, cámara mediante, que siguiera alimentando el alma de los millones de lectores que la siguen en el mundo de la literatura, pero... como no hay oportunidad en que un profesional de la palabra deje rezagado el olfato periodístico, a mi entrevistadora le robé un pedacito de su preciado tiempo para convertirla de buenas a primeras en mi entrevistada; nada, aquello de cazador cazado.

“Llevo más de un año y medio trabajando en este proyecto. Comencé desde su casa y familia en California y luego la seguí por Nueva York, Chicago, Madrid, Chile, Argentina y ahora estamos acá en Uruguay. Ciertamente es que estoy cubriendo las incidencias de las giras, pero mi objetivo es reflejar toda su fascinante vida”.

Agrega River que la experiencia le ha resultado muy extraordinaria y especial, “porque ella misma lo es. ¡Mira, te cuento, desde mi adolescencia Isabel Allende fue mi heroína! Una la idealiza, y, no sé, pensé que conocerla en persona iba a ser diferente, inalcanzable.

“Sin embargo, rememora la cineasta, me encontré con una mujer encantadora, generosa, abierta, linda, en fin, es todo lo que uno espera de un ídolo de su talla, así, de carne y hueso y con los sentimientos a flor de piel”.

Por supuesto, como fiel admiradora de la escritora chilena ha leído su extensa creación literaria. “Me fascinan todas sus novelas, pero guardo en mi corazón la lectura de *La casa de los espíritus* y *Paula*... aunque le profeso un amor especial a *Eva Luna*”.

En cuanto a la última entrega editorial de la escritora chilena señala: “*Mi nombre es Emilia del Valle* resulta una aventura superinteresante. La autora es muy buena contando historias entre Estados Unidos y América Latina, y en lo particular, como he vivido en las dos regiones del planeta, me conecto mucho con la vida de ambos mundos”.

¿Cuándo tendremos la oportunidad de disfrutar de este documental?

“Aún no tengo una fecha precisa, eso sí, espero que todo marche como hasta ahora, así que pienso que en un año ya esté listo... y para quienes nos siguen en Instagram podrán ver en primicia cuando se estrene en la premier”.



La cineasta estadounidense River Finlay habla de su documental, en producción, sobre la vida de la escritora chilena Isabel Allende. / Foto: del autor

do se estrene en la premier”.

Y con total desenfado me pidió hacernos una foto para sus amigas cubanas, que, según River, “pueden sentirse felices porque me he encontrado con un compatriota de ellas a más de 7 mil kilómetros de la bella Isla caribeña”, aseguró.

Poco después asistimos a un encuentro memorable. Tras catorce años Isabel Allende volvía a Uruguay, esta vez como parte de las actividades inaugurales de la 47 edición de la Feria Internacional del Libro de Montevideo.

En esta ocasión, ante un teatro abarrotado de admiradores, la autora latinoamericana que más libros ha vendido en el mundo, con más de 77 millones de ejemplares, atrapó a cuantos estábamos presentes con su sentido del humor y las “confesiones” subidas de tono y chispeantes según el tema.

La exconductora de noticiarios de televisión y actual senadora, Blanca Rodríguez, resultó una excelente entrevistadora. Ella supo, en un acogedor e íntimo escenario ambientado como un *living*, llevar el diálogo más allá de la presentación de *Mi nombre es Emilia del Valle*, hasta propiciar, además, un total acercamiento de la invitada con el público uruguayo.

En el intercambio se habló de lo terrenal y lo divino. La autora de *De amor y de sombra* compartió anécdotas muy personales y emitió criterios diversos sobre temas políticos, sociales y religiosos.

Y como es natural, por supuesto, en todas las opiniones salió a flote su feminismo que, como muchos críticos sostienen, es una convicción filosófica muy arraigada en la chilena, sustentada en la búsqueda de la justicia, igualdad de género y emancipación de la mujer.

Nada, “una noche de profunda conexión y ternura”, tal y como calificaron los medios de comunicación este encuentro, señalado, también, de triunfo literario.



Llevo más de un año y medio trabajando en este proyecto. Comencé desde su casa y familia en California y luego la seguí por Nueva York, Chicago, Madrid, Chile, Argentina y ahora estamos acá en Uruguay. Ciertamente es que estoy cubriendo las incidencias de las giras, pero mi objetivo es reflejar toda su fascinante vida”.



Presentación de la última novela de Isabel Allende en el teatro Solís. / Foto: tomada de Internet



La herencia de la cultura y su valor para los pueblos

Julio Martínez Molina
@juliogramma

ESTE 20 DE octubre celebramos el Día de la Cultura Cubana, en tanto recordación y homenaje a un hecho de gran significación ocurrido en similar día del año 1868, cuando los luchadores independentistas, encabezados por Carlos Manuel de Céspedes, lograron el control de la ciudad de Bayamo.

Ante el júbilo de los habitantes de esta ciudad, ese 20 de octubre de 1868, Pedro (Perucho) Figueredo, creó la letra de lo que es en la actualidad nuestro Himno Nacional. Antes había compuesto la parte instrumental. Ese día el pueblo bayamés, al entonar la marcha guerrera, celebró la victoria obtenida por los luchadores independentistas cubanos.

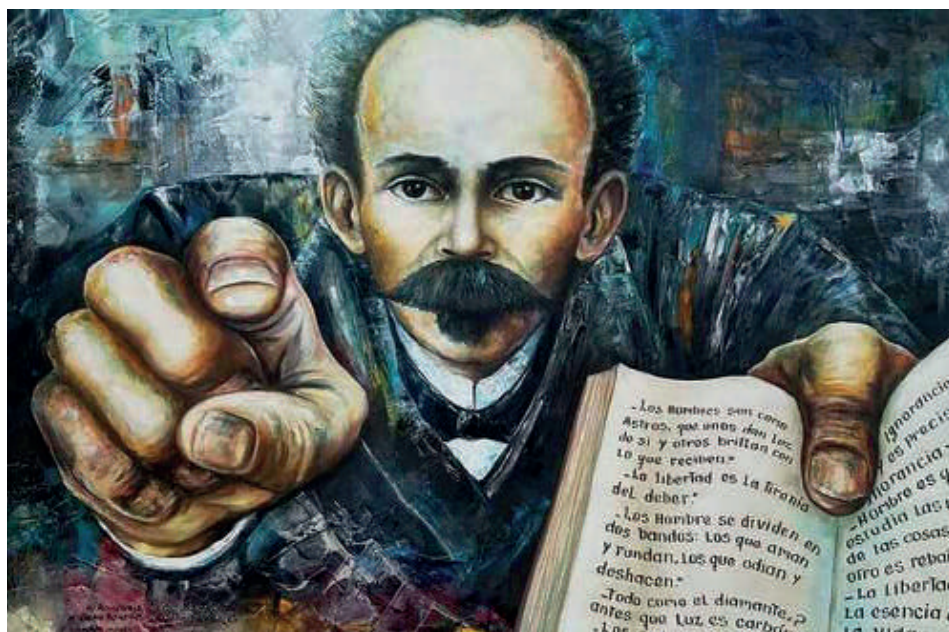
Precisamente ello sirvió para que muchos años después, en 1980, se escogiera el 20 de octubre como Día de la Cultura Cubana, mediante el Decreto número 74 de 1980 del Comité Ejecutivo del Consejo de Ministros.

Y en este Día de la Cultura Cubana queremos también resaltar el gran significado que una gran figura de nuestra historia, José Martí, le concediera a la cultura. En uno de los trabajos que publicó en el periódico *La Nación*, de Buenos Aires, Argentina, en la edición correspondiente al 26 de junio de 1888 Martí planteó que esta requiere cierto reposo y limpieza, así como la vida doméstica. Hizo referencia, además, a la influencia que podía ejercer la cultura en los seres humanos.

No exactamente en uno de sus trabajos periodísticos o discursos, pero sí en algunos de sus apuntes, reflejados en el tomo 22 de sus *Obras Completas*, se puede apreciar algo significativo que sirve para ejemplificar en forma elocuente lo que apuntó al respecto: "Es el efecto de la cultura en la mente humana mirar a lo real como fenómeno, y no como sustancia: lo real, accidente y efecto; y el espíritu, de indispensable existencia".

En otros textos periodísticos, Martí resaltó la significación que le concedió a la creación artística y literaria como expresión concreta de la cultura.

Aseguró que en la creación de la obra artística hay un hecho innegable: "... lo bello se produce sin que el que lo pro-



duce sepa en qué consiste".

Para Martí, el artista no analiza su obra en el acto de creación, sino que la hace.

Consideró que las obras no son a veces más que revelaciones de las que se pueden hacer y en una reflexión sobre el drama *Impulsos del corazón*, de José Peón Contreras, en un material publicado en la *Revista Universal*, de México, el 12 de octubre de 1876, afirmó que hay obras que requieren el examen, y otras la contemplación.

Más allá de la gran labor realizada por Martí para lograr la reanudación de la guerra por la independencia de Cuba, así como de su quehacer como periodista, cónsul de países latinoamericanos y profesor, también dio un aporte significativo en el campo de la cultura.

Desde la etapa de su juventud concibió múltiples poemas. Incluso llegó a publicar dos libros de poesías: el primero bajo el título de *Ismaelillo*, dedicado especialmente a su hijo José Francisco;

y el segundo, los *Versos Sencillos*.

Además, elaboró un volumen de versos libres, así como otros poemas, incluso escribió cartas rimadas.

Igualmente, Martí creó varias obras de teatro y una novela, escribió reseñas sobre visitas que hiciera a exposiciones y destacó la labor de poetas, escritores, músicos, pintores y escultores. Expuso consideraciones muy significativas sobre distintas manifestaciones artísticas, y a la música la calificó como la más bella forma de lo bello. También apuntó: "El color tiene límites; la palabra, labios; la música, cielo. Lo verdadero es lo que no termina y la música está perpetuamente palpitando en el espacio".

Acerca de la trascendencia de la cultura, del mismo modo el máximo líder de la Revolución cubana, el Comandante en Jefe Fidel Castro, trató en varios de sus discursos, tanto en la clausura de eventos nacionales e internacionales que tuvieron por sede a Cuba, como en encuentros que sostuvo con artistas y escritores en los congresos de la Uneac.

Por ejemplo, el 29 de abril de 1960, Fidel señaló en el discurso que pronunció en la ciudad de Matanzas en la conversión del cuartel Goicuría en centro escolar: "Porque hay algo que vale mucho, hay una gran herencia que la humanidad ha recibido, y es la cultura, son los conocimientos. Y esa es la gran herencia que tiene la humanidad: la herencia de la cultura".

Por otro lado, el 30 de abril de 1971 en La Habana, durante la clausura del Primer Congreso Nacional de Educación y Cultura, Fidel precisó: "Para nosotros, un pueblo revolucionario en un proceso revolucionario, valoramos las creaciones culturales y artísticas en función de la utilidad para el pueblo, en función de lo que aporten al hombre, en función de lo que aporten a la reivindicación del hombre, a la liberación del hombre, a la felicidad del hombre".

Y sobre la importancia de la educación y la cultura política de los pueblos, comentó el 23 de julio de 1972 en La Habana, en el acto con motivo de la terminación del montaje de una unidad en Tallapiedra: "Pero insisto en que realmente un pueblo será tanto más fuerte, tendrá un porvenir tanto más seguro, cuanta más cultura, cuanta más capacitación tenga en todos los órdenes; pero sobre todo cuanta más cultura política, cuanta más cultura revolucionaria tenga ese pueblo".

Marifélix se viste de plata

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Marifélix Sarría ha vuelto a hacer historia para las pesas de Cuba, y ha agrandado la suya propia.

La muchacha de Cienfuegos llegó a Forde, Noruega, sede del Campeonato Mundial de este deporte, con un cuarto lugar como mejor resultado entre mayores y siendo monarca juvenil del orbe.

En territorio nórdico, la veinteañera subió a la plataforma con el anhelo de escalar el podio en la división de +86 kg, y lo logró.

Tres medallas de plata brillaron sobre el pecho de la fenomenal pesista cubana.

Primero dominó los 118 kilos en el arranque, tras levantar 113 kg en el intento inicial y fallar el segundo sobre 117.

La medalla de oro en el ejercicio quedó en poder de la surcoreana Hyejeong Park (125 kg) y el bronce lo alcanzó la china Linhan Zhu (116 kg).

En el movimiento de envión, la cubana no pudo en su primera salida con 157 kg en la palanqueta, pero dominó el peso en la siguiente oportunidad.

Al tercer intento, se le escaparon los 165 kg que le habrían asegurado el oro del evento.

“La estrategia que manejamos fue asegurar la primera prueba, porque ello significaba la medalla en el total”, comentó a *JIT* desde la sede Camilo Reinaldo Ramírez, comisionado nacional de la disciplina.



La joven halterista augura muchos más laureos.

“Cuando fallaron la británica y la estadounidense, nos fuimos con un intento sobre 165 kg en busca del oro. Marifélix levantó el peso, pero al realizar dos empujes, no se consideró válido el levantamiento”, explicó el directivo.

Park se coronó también en envión con 158 kg y el tercer puesto lo ocupó la estadounidense Mary Theisen Lappen (154 kg).

La representante asiática reinó igualmente en el total (283 kg), seguida por Sarría Ruiz (275 kg) y Lappen (269 kg).

“Todos los miembros del equipo, espe-

cialmente Marifélix, estamos muy contentos y satisfechos con esta actuación. Es un regalo al pueblo de Cuba”, aseveró Ramírez.

La halterista de la Perla del Sur, con su brillante presentación, superó el mejor resultado logrado por una pesista cubana en lides mundiales.

Tal reconocimiento permanecía en poder de Ludia Montero, ganadora de dos metales de plata en la justa del orbe de Pattaya, Tailandia, en 2019.

Con la entrega de premios en la división de +86 kg para damas, cayó el telón

del Campeonato Mundial.

Para Cuba, el torneo significó la confirmación del buen momento que viven las pesas en la categoría femenina, pues a lo realizado por Marifélix se suma el sexto lugar de Montero en la división de 48 kg.

Lo conseguido por la granmense también merece catalogarse como un gran resultado. Se trató de su regreso al alto nivel competitivo, tras permanecer tres años alejada de las plataformas.

En el caso de la sureña, es válido recordar que estuvo también un tiempo alejada de la competición, debido al llevado y traído caso de dopaje, el cual finalmente fue aclarado. Pese a demostrarse su inocencia, pocos confiaban en que la talentosa muchacha mantuviera el nivel que le presagiaba entrar a la élite de la disciplina, pero su constancia, entrega, valor y compromiso merecen igualmente el mejor de los reconocimientos. No solo volvió, sino que lo hizo con más fuerzas, y hoy es temida por cada una de sus rivales.

En declaraciones a la prensa, Marifélix reconoció estar “muy contenta por el resultado que obtuve. Un saludo a todo el pueblo cubano, siempre pendiente de mis actuaciones. Quiero agradecer a todos, porque soy consciente de que desde nuestro país estaban al tanto de la competencia, y sus fuerzas también estuvieron presentes en la palanqueta. Como siempre, le dedico especialmente las medallas a mis padres y a toda mi familia. Claro que esto no termina aquí, seguiremos esforzándonos y vendrán más premios, lo aseguro”.

YOANDRI MOYA

“Ahora los objetivos son más ambiciosos”

Yoandri Moya Vives protagoniza desde hace unos meses su mayor reto como beisbolista. El otrora jugador de cuadro de los Elefantes decidió asumir la dirección de la manada en la actual Serie Nacional, precisamente cuando la novena local había dejado mucho que desear en las más recientes campañas. Luego de un inicio incierto, el plantel ha comenzado a escalar posiciones, y se encuentra muy cerca de la zona de clasificación, por lo que el diálogo se hace imprescindible.

“Sí fue una decisión difícil, e incluso hubo detractores, pero simplemente aceptamos la tarea y desde el inicio lo hemos dado todo por tratar de cumplir los objetivos propuestos”.

Esos objetivos incluían recuperar la competitividad y atraer a los seguidores del plantel a las gradas del “5 de Septiembre”, metas que ya han sobre-cumplido, pudiera decir. ¿Van ahora por nuevos propósitos?

“Es algo lógico, los muchachos han demostrado que pueden competir contra cualquier rival. Es cierto que en el comienzo no nos salieron bien

las cosas, sobre todo debido a varias ausencias en esa gira. Pero ya han visto el repunte, y ahora la clasificación deja de ser una quimera. Así que tenemos que ser más ambiciosos, y todos ya están enfocados en luchar por incluirse entre los ocho primeros”.

¿Cuáles han sido las claves del renacer?

“Confianza en los atletas, entrega por parte de ellos, que jamás han disminuido el entusiasmo. Además, la mentalidad ganadora, los deseos de hacerlo bien, la alegría con que salen a la grama y la unidad que existe en el grupo, donde se incluye lógicamente el cuerpo de dirección”.

¿El apoyo de la afición?

“Ha sido fundamental. Hacía mucho tiempo las gradas no vivían tanto entusiasmo. Fíjate que aquí en nuestro cuartel general apenas perdemos, nos convertimos en un equipo bien difícil. La prueba fueron esas subseries ante Santiago de Cuba y Pinar del Río, dos grandes del béisbol cubano, a los que derrotamos incluso viniendo de abajo y dejándolos varias veces en el terreno. Por ello pedimos a los



Los Elefantes ahora piensan en la clasificación.

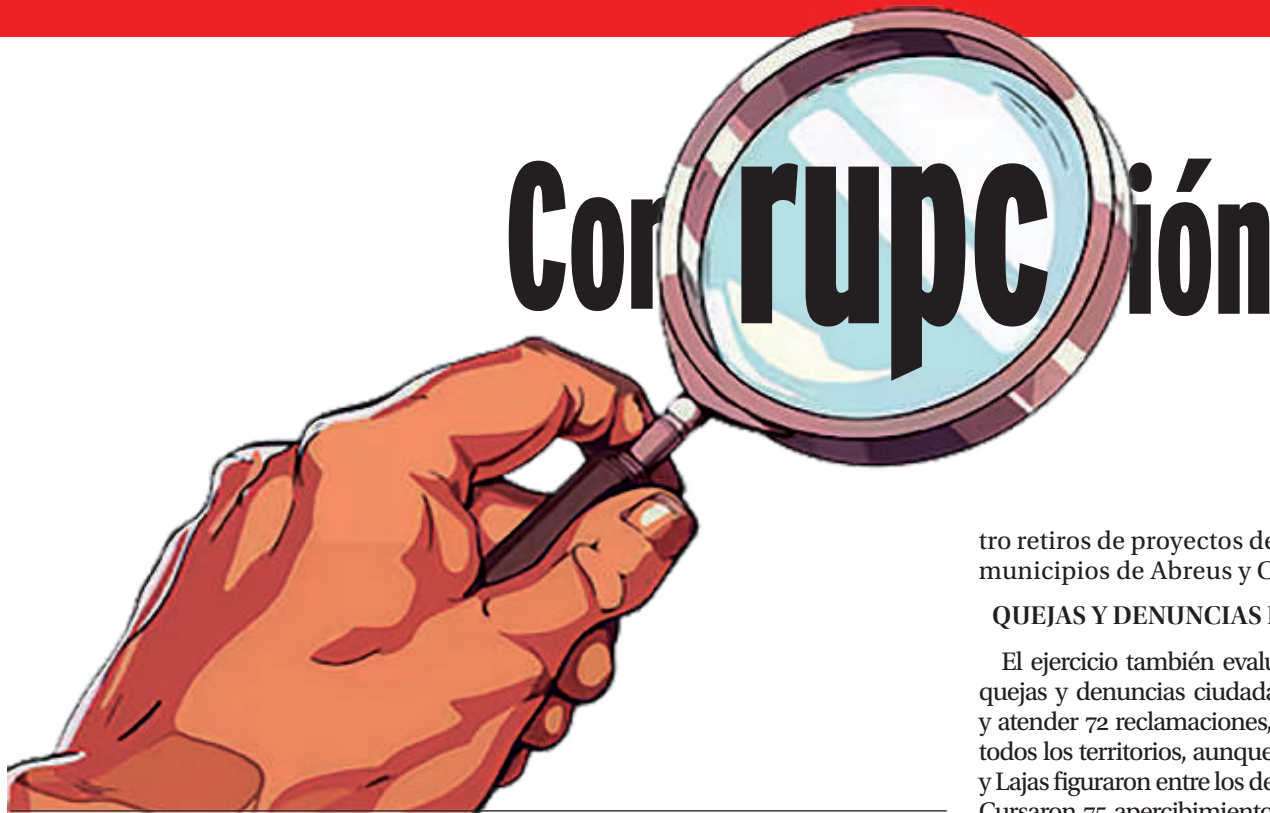
cienfuegueros que mantengan ese apoyo, de incalculable valor para el desempeño del conjunto”.

¿Incorporaciones?

“Yordan Nodal debe comenzar con nosotros en días, al igual que Alejandro Serpa, que ha estado entrenando

con el objetivo de hacer el grado. También Adrián Bueno, otro serpentiner, desea reaparecer en nuestras Series Nacionales. Todos han sido valorados por nosotros y llegarán decisiones próximamente”. (C.E.CH.H. y Fabián Morales Suárez)

Deja positivo saldo Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al Delito, la Corrupción, las Ilegalidades e Indisciplinas Sociales



Miguel Adrián Rodríguez Pérez
@MiguelAdrianR17

Entre el 22 y 27 de septiembre, la provincia de Cienfuegos, en sintonía con el resto del país, desarrolló el Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al Delito, la Corrupción, las Ilegalidades e Indisciplinas Sociales. La actividad, que centró sus acciones en los ocho municipios, movilizó a mil 88 inspectores junto a representantes de las diferentes Direcciones Provinciales y Municipales de Organismos claves para esta función.

De acuerdo con información ofrecida por la especialista de Control Interno del Gobierno Provincial, Farah de las Mercedes Iglesias González, fue organizado un plan de visitas de control a los municipios de Cienfuegos, Cru-

ces, Lajas y Aguada. Los indicadores principales reflejaron un aumento en la actividad inspectiva, lo cual se concretó mediante 2 mil 688 inspecciones y la detección de mil 390 violaciones, para un crecimiento de 206. En los municipios de Lajas, Palmira y Rodas se realizó un menor número de operaciones.

APLICACIÓN DE MEDIDAS Y MULTAS

El ejercicio resultó en la imposición de mil 390 multas y el importe total recaudado ascendió a 4 millones 131 mil 69 pesos, lo que significó un crecimiento de 2 millones 385 mil 854 pesos en comparación con el período anterior. Asimismo, se reportaron 75 ventas forzadas, no aplicadas de esa manera en Rodas y Lajas; tres decomisos, donde solo Abreus y Cruces cumplieron; y cua-

tro retiros de proyectos de trabajo en los municipios de Abreus y Cumanayagua.

QUEJAS Y DENUNCIAS DEL PUEBLO

El ejercicio también evaluó la gestión de quejas y denuncias ciudadanas tras recibir y atender 72 reclamaciones, con aportes de todos los territorios, aunque Aguada, Rodas y Lajas figuraron entre los de menor reporte. Cursaron 75 apercibimientos, siendo Aguada el único municipio que no aplicó esta medida.

Las 64 denuncias recibidas correspondieron a la detección de 54 ilegales y solo se materializó en Rodas, Lajas y Abreus, lo que, según el reporte, no coincide con los estados de opinión de la población.

RESULTADOS POR ORGANISMOS PARTICIPANTES

La Dirección de Trabajo y Seguridad Social, con la participación de mil 410 trabajadores, evaluó los 74 grupos de prevención aprobados. Identificaron 4 mil 463 jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo, y fueron visitados 2 mil 491 de ellos, de los cuales 405 aceptaron ofertas de empleo. El municipio de Lajas no logró ubicar laboralmente a ninguno de los desvinculados.

Por su parte, la ONAT realizó 18 acciones de control fiscal; se determinaron deudas por 5 millones 480 mil 797 pesos, donde los

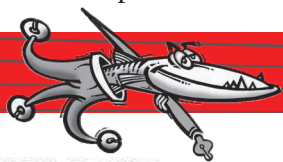
mayores montos fueron aportados por Cienfuegos, Aguada y Lajas. Asimismo, gestionó el cobro de deudas de catorce contribuyentes, y se recuperó así un total de 3 millones 977 mil 809 pesos. Además, controlaron 71 cuentas bancarias fiscales y decretaron el cierre de seis establecimientos (cuatro en Cienfuegos y dos en Abreus).

En tal sentido, la Oficina Nacional de Inspección del Trabajo supervisó la UEB DIVEP Cienfuegos, la Empresa Provincial de Transporte, la Unidad Básica de Aseguramiento de Transporte Cruces, Unidad Básica Marítima, las mipymes TK Desarrollo Integral SURL, ECONCIEN SURL y dos accidentes mortales los cuales están en proceso de investigación. Allí detectaron deficiencias en expedientes laborales, falta de convenios colectivos de trabajo y omisión del salario en los contratos. Como resultado, identificaron 32 infracciones, solicitaron cinco medidas disciplinarias, una de responsabilidad material y dictaron 17 obligaciones.

Desde la Delegación de la Agricultura las acciones estuvieron encaminadas a detectar ilegalidades contra la masa ganadera y en el uso de la tierra. Realizaron 159 inspecciones a usufructuarios, donde hallaron 59 deficiencias, incluyendo incumplimientos de contratos, nacimientos sin reportar y animales sin identificación. Aplicaron 83 medidas, entre ellas 21 multas por 142 mil 350 pesos y el decomiso de un equino. También el Instituto Nacional de Ordenamiento Territorial de Urbanismo efectuó 557 inspecciones e impuso 110 multas por un valor de 337 mil 10 pesos.

El Grupo Provincial de Enfrentamiento, con una integración superior a ejercicios anteriores, realizó 75 inspecciones con igual número de multas y la Empresa Eléctrica Provincial detectó 22 casos de fraudes eléctricos.

Esta práctica demuestra la urgencia de intensificar el enfrentamiento a las ilegalidades que persisten en Cienfuegos, pues a pesar de que los resultados fueron superiores, aún restan muchas "raíces" por cortar.



La Picúa

NOBEL DE RAPAZ



Los gemelos

Por : Villafaña

