

# 5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 5 de septiembre de 2025. "Año 67 de la Revolución".  
 ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC  
 Año 46 | No. 1 | VII época | \$ 1.00 |



Dos décadas de un milagro

5 DE SEPTIEMBRE

# Unidad, firmeza, victoria

El pueblo de Cienfuegos se reunirá hoy, a las 7:00 a.m., frente al histórico Colegio San Lorenzo, uno de los epicentros de la sublevación popular contra la dictadura sangrienta de Fulgencio Batista y su régimen proyanqui

Tay B. Toscano Jerez  
 @ttjerez

Despertando a la alborada, así amanece Cienfuegos este 5 de septiembre, a 68 años de una epopeya que estremeció a la ciudad y la hizo libre por unas horas.

No puede ni debe ser de otro modo, cuando el heroísmo de aquellos hombres deviene inspiración y ejemplo para la gesta cotidiana de continuar adelante, pese a todos los obstáculos.

Hoy no resuenan tiros ni metrallas, en el presente se alza la voz de las nuevas generaciones que, junto a los veteranos, reverencian a quienes pelearon más con coraje que con armas en Cayo Loco, el Palacio de Gobierno y el otrora Colegio San Lorenzo. En cada uno de esos sitios, habita el homenaje merecido. Está prohibido olvidar.

Otra vez nos convoca la historia y el parque José Martí se convierte en epicentro de la recordación. En ese escenario, acontecerá el acto central y la ocasión resulta propicia para reconocer a los combatientes de la Marina de Guerra Revolu-

cionaria, al periódico *5 de Septiembre* y el telecentro Perlavisión por sus 45 y 25 años de ininterrumpida labor informativa y de orientación. Asimismo, será tribuna para denunciar al imperio norteamericano, cuyas apetencias extraterritoriales lo han llevado a materializar un amplio despliegue bélico en la región del Caribe.

No por tradicional será menos sentida la peregrinación hasta el cementerio Tomás Acea, donde también se rendirá tributo a quienes sacrificaron su vida hace 68 años. Tampoco faltará el depósito de una ofrenda floral en el mar, en las cercanías del centro recreativo Los Pinitos, en homenaje a José Dionisio San Román y Alejandro González Brito, participantes en la gesta histórica y asesinados vilmente por la tiranía batistiana.

Son días de encontrarnos con la historia, y el pueblo que sabe el valor de no olvidarla responde. El 5 de Septiembre, si bien no constituyó una victoria, sirvió para poner de manifiesto la decisión de los cubanos de luchar hasta alcanzar el triunfo definitivo de la Revolución, y preludió el fin del régimen sangriento proyanqui del tirano Fulgencio Batista.



A 68 años de una gesta valerosa



Pág. 2

**Día 3** Lugar: UJC Provincial  
 Hora: 7:30 AM  
**"Por Un Septiembre Siempre Joven"**  
 Aniversario 68 Centenario Armado 5 de Septiembre

Participan Jóvenes Trabajadores, pioneros, estudiantes y miembros de los movimientos juveniles  
 Recorrido por las 11 tarjetas significativas de la gesta

**"El 5 de Septiembre, como el 26 de Julio, no alcanzaron la victoria, pero prepararon el camino de la victoria."**

ACTO OBELISCO REINA  
 10.00AM

Ruta Juvenil

Jóvenes de Cienfuegos por un Septiembre glorioso

Pág. 2

# Cienfuegos: 68 años de la gesta del 5 de Septiembre

Bárbara Milagro Cortellán Conesa

En la historia de las naciones, existen fechas que trascienden el simple paso del tiempo para convertirse en columnas eternas de su identidad. Son hitos grabados a fuego en la memoria colectiva, recordatorios perennes de que la dignidad de un pueblo es el bien más preciado, y a la vez, el más defendido con valor. Para Cienfuegos, para Cuba toda, el 5 de septiembre de 1957 es una de esas fechas.

Hoy, a 68 años de aquella gesta, no recordamos simplemente un hecho histórico. Evocamos la tempestad de coraje que se desató en las calles de nuestra ciudad, cuando marinos, combatientes del 26 de Julio, y lo más crucial, el pueblo de Cienfuegos, se alzaron en un acto de insubordinación gloriosa contra la tiranía de Fulgencio Batista.

Fue una acción audaz, meticulosamente planeada, que demostró la madurez y el alcance del movimiento revolucionario más allá de la Sierra Maestra. La toma de Cayo Loco, la jefatura de Marina y otros puntos clave no fue solo un acto militar; fue un grito de libertad que resonó en todo el país, para demostrar que la llama de la rebelión ardía con fuerza también en las ciudades. Constituyó la prueba irrefutable de que el régimen, aunque brutal, era vulnerable ante la unidad y el arrojo del pueblo.

Pero la gesta del 5 de Septiembre es, so-

bre todo, una lección de patriotismo y sacrificio. Los nombres de los héroes que cayeron, más que letras en un monumento, son el símbolo de la entrega desinteresada por una Cuba libre. Su sangre, vertida en las calles de esta ciudad que hoy los honra, fecundó el camino para la victoria final del 1.º de enero de 1959.

En la Cuba de hoy, el legado del levantamiento del 5 de Septiembre está más vigente que nunca. Nos habla de unidad, de la capacidad de unirse frente a los desafíos; de resistencia, de no claudicar ante las adversidades, por grandes que estas sean; y también nos habla de lealtad a los ideales de justicia social y soberanía, esos por los que aquellos hombres y mujeres lucharon.

Conmemorar esta fecha no es un ejercicio de nostalgia, sino una reafirmación de principios. Es un llamado a las nuevas generaciones a conocer su historia, a sentirse orgullosas de su origen y a entender que la Patria se defiende cada día con trabajo honrado, solidaridad y firmeza ante quienes intenten socavar nuestra paz y nuestra independencia.

El periódico *5 de Septiembre*, que lleva con orgullo el nombre de esta epopeya, se une al homenaje de todo un pueblo. Que el eco de aquel día heroico siga inspirándonos para construir el presente y el futuro soñado por nuestros héroes. Su llama, como faro en la bahía, no se apagará jamás.

¡Honor y gloria a los héroes y mártires del 5 de Septiembre!



**Día 3** Lugar: UJC Provincial  
Hora: 7:30 AM

**"Por Un Septiembre Siempre Joven"**

Aniversario 68 Cevantamiento Armado  
5 de Septiembre.

Participan Jóvenes  
Trabajadores, pioneros,  
estudiantes y miembros de  
los movimientos juveniles

Recorrido por las 11 tarjetas  
significativas de la gesta

“El 5 de Septiembre,  
como el 26 de Julio, no  
alcanzaron la victoria, pero  
prepararon el camino de la  
victoria.”

ACTO OBELISCO  
REINA

**10:00AM**

**Ruta Juvenil**

## Jóvenes de Cienfuegos por un Septiembre glorioso

Tay B. Toscano Jerez  
@ttjerez

Con una jornada de limpieza y embellecimiento en las once tarjetas que en Cienfuegos recuerdan los hechos acaecidos el 5 de septiembre de 1957, los jóvenes perlasureños iniciaron el 30 de agosto su programa de actividades, motivados por el aniversario 68 de la gesta patriótica y el centenario del líder histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz.

Lázaro Alejandro Romero Álvarez, primer secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en la cabecera provincial, dijo que para la jornada dominical posterior fue fijada la Copa 5 de Septiembre.

El conversatorio Por un septiembre fidelista, ocurrido el día 2, fue la ocasión para, desde la investigación del historiador

Adrián Millán del Valle en un libro en proceso, que se acercan a la presencia de Fidel en Cienfuegos pioneros, integrantes de la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM) y la Federación Estudiantil Universitaria (FEU), además de secretarios generales de comités de base y cuadros de las organizaciones.

Asimismo, en la jornada de ayer acontecieron encuentros de generaciones en aquellos centros que llevan el nombre de los mártires y héroes de la gesta septembrina. Por su parte, en una acción conducida por la Sociedad Cultural José Martí, los estudiantes de la escuela primaria José Gregorio Martínez y de la secundaria básica 5 de Septiembre participaron en la siembra de un caguairán, como homenaje también a Fidel, en el Museo Naval, ubicado en Cayo Loco.

En la franja nocturna del pro-

prio 4 de septiembre, transcurrió la habitual gala político-cultural en el teatro Tomás Terry, y luego, al filo de las 10:00 p.m. inició en el Museo Naval la tradicional velada, a la cual asistió una treintena de muchachos procedentes de las distintas enseñanzas, organismos y entidades del territorio.

Para hoy, viernes 5, los jóvenes asumirán la recordación de los hechos cuyo escenario se ubica en Cayo Loco, el edificio del Gobierno provincial y el otrora colegio San Lorenzo. Justo en sus inmediaciones transcurrirá el acto central como antesala de la peregrinación hasta el cementerio Tomás Acea.

Los jóvenes cienfuegueros, fieles a la historia del terruño y de la patria, rendirán homenaje a quienes hace 68 años, el 5 de septiembre de 1957, se enfrentaron a un ejército superior en armas y hombres e hicieron que la ciudad fuera libre por unas horas.



## Cienfuegos: energía solar estratégica

**Andrés Martínez Ravelo**

“El costo de generación de un kilowatt-hora en Cuba, según la Unión Eléctrica y considerando los precios variables del petróleo en el mercado internacional, asciende a 0.25 centavos de dólar”. Así lo explicó al periódico *5 de Septiembre* el Máster en Ciencias Ariel León Valle, coordinador de Programas y Objetivos en el Gobierno Provincial de Cienfuegos. Esta cifra, aparentemente técnica, encierra una realidad económica compleja: generamos energía en dólares, pero la cobramos en pesos cubanos (CUP), lo que impide recuperar el financiamiento necesario para comprar combustibles, piezas de repuesto y mantener operativa la infraestructura energética nacional.

Hasta julio de 2025, las fuentes renovables de energía (FRE) generan el 5,5 por ciento y se estima que podría superar el 8,0 por ciento, acercándose a la meta nacional para 2030 de un 25 por ciento de generación eléctrica. Ante este escenario, Cienfuegos da pasos firmes hacia un cambio de matriz energética, al apostar por fuentes renovables, eficiencia y autonomía. Uno de los pilares visibles de esta transformación es el programa de sustitución del alumbrado público por luminarias solares, que ya se implementa en zonas emblemáticas como el bulevar de San Fernando, el Prado, la avenida 56 (San Carlos), el parque José Martí y el parque Villuendas. Según el funcionario, este programa tiene previsto extenderse a otras zonas estratégicas de la ciudad y abarcará también municipios del territorio, como parte de una visión integral de sostenibilidad energética.

Pero el cambio no se limita a las calles. También se instalan paneles fotovoltaicos en organismos estatales, con el objetivo de que estas entidades generen su propia energía, y eventualmente, aporten al Sistema Electroenergético Nacional (SEN). Este enfoque descentralizado permite aliviar la carga del sistema, reducir el consumo de combustibles fósiles y aumentar la resiliencia ante apagones o eventos climáticos extremos. Además, en Cienfuegos se trabaja en la instalación de cuatro nuevos parques fotovoltaicos, en el despliegue de paneles solares en entidades estatales y no estatales, y en la implementación de medidas fiscales y crediticias que incentiven la inversión en sistemas solares dentro del sector residencial.

Según explicó el coordinador de Programas y Objetivos, el programa de alumbrado público solar en el municipio de Cienfuegos se enmarca dentro de la Estrategia Municipal de Desarrollo de esta localidad, liderada por la Asamblea Municipal del Poder Popular y su Consejo de la Administración. Esta se financia mediante los fondos de la Contribución Territorial para el Desarrollo Local. En su ejecución participa de manera protagónica un Proyecto de Desarrollo Local, junto a actores privados, una muestra efectiva de cómo articular actores estatales y no estatales en la solución de problemas concretos a escala municipal, en respuesta directa a los planteamientos de la población. Este resultado confirma, además, que incluso intervenciones con este alcance pueden generar un impacto significativo en la economía energética del territorio y contribuir a la libe-

ración de carga sobre el SEN.

En este camino hacia una matriz energética más limpia y soberana en la Perla del Sur, es imposible no recordar al Máster en Ciencias Inocente Costa, quien dedicó su vida al estudio y promoción de las fuentes renovables en Cienfuegos. Como presidente de Cubasolar en la provincia, su legado técnico y humano sigue inspirando cada paso que demos hacia un modelo energético más justo, sostenible y resiliente.

### EL PESO DEL SUBSIDIO ENERGÉTICO

Uno de los principales obstáculos que enfrenta el país es el alto subsidio de la energía eléctrica. Aunque necesario para proteger a los sectores más vulnerables, este subsidio representa una carga fiscal adicional. Cada kilowatt generado con petróleo importado implica un gasto en divisas que no se recupera, y eso limita la capacidad de inversión en nuevas tecnologías y mantenimiento de las plantas existentes.

A nivel mundial, el costo promedio de generación eléctrica varía entre 50 y 150 dólares por megawatt-hora (MWh), en dependencia de la fuente utilizada, y son las renovables, como la solar y la eólica, las más competitivas. Según el *ranking de GlobalPetrolPrice.com*, en América Latina los costos son igualmente diversos: países con abundantes hidroeléctricas como Paraguay o Brasil presentan precios bajos, mientras que naciones con alta dependencia de combustibles fósiles, como Guatemala o República Dominicana, enfrentan tarifas superiores a 0.20 dólares por kilovatio-hora (kWh). Cuba, por su parte, mantiene uno de los precios más bajos de la región para el consumidor, alrededor de 0.006 dólares/kWh, gracias a un sistema altamente subsidiado por el Estado cubano, aunque el costo real de generación con fuel oil y diésel puede superar los 0.20 dólares/kWh. Esta disparidad refleja no solo las diferencias en recursos naturales, sino también en políticas energéticas de cada nación, infraestructura y capacidad de inversión en tecnologías limpias.

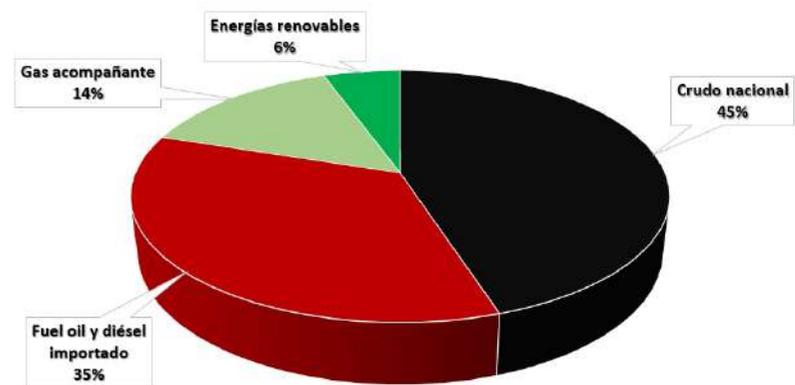
En este contexto, cada luminaria solar instalada en Cienfuegos representa un ahorro acumulado. No solo se elimina el consumo eléctrico de esa unidad, sino que se evita el gasto en generación, distribución y mantenimiento de redes. Además, se libera energía que puede ser redirigida a hospitales, acueductos, escuelas y otros servicios esenciales.

Según León Valle, la instalación de 78 lámparas solares por el Gobierno municipal de Cienfuegos (18 de 500 W y 60 de 1000 W) representa una potencia total de 69 kW. Con un promedio de diez horas de servicio diario, estas luminarias generan un ahorro de aproximadamente 690 kWh al día y 25 mil 185 kWh al año, lo que equivale a 25,2 MWh. Si se considera un costo de generación de 0.25 dólares por kWh, el ahorro anual estimado supera los 65 mil dólares. Esta cifra, aunque modesta en escala, demuestra el impacto tangible de las energías renovables en la economía local y en la reducción de la carga sobre el sistema eléctrico nacional.

### ALUMBRADO PÚBLICO SOLAR: RESILIENCIA Y SEGURIDAD

El programa de alumbrado público solar en Cienfuegos no es un simple proyecto de embellecimiento urbano. Es una respuesta estratégica a la crisis energéti-

## Matriz Energética Cuba (2025)



Países		Precio en dólares estadounidenses por kWh
1	Guatemala	0.269
2	Uruguay	0.237
3	Puerto Rico	0.236
4	Honduras	0.231
5	El Salvador	0.224
6	Colombia	0.217
7	Perú	0.184
8	Costa Rica	0.181
9	Nicaragua	0.176
10	Panamá	0.174
11	Chile	0.168
12	Brasil	0.125
13	Bolivia	0.111
14	República Dominicana	0.109
15	Ecuador	0.097
16	México	0.096
17	Argentina	0.059
18	Paraguay	0.051
19	Venezuela	0.046
20	<b>Cuba</b>	<b>0.006</b>

Fuente: *GlobalPetrolPrice.com* (2024)

### Principales fuentes de energía en la generación eléctrica en Cuba (datos hasta 2025)

Fuente de energía	Porcentaje aproximado de participación (%)	Observaciones
Crudo nacional	~ 45,0	Principal fuente térmica, depende de la extracción local.
Fuel oil y diésel importado	~ 35,0	Costosa y contaminante, usada en respaldo y generación base.
Gas acompañante	~ 14,5	Subproducto de la extracción petrolera, más eficiente que el crudo.
Energías renovables	~ 5,5	En crecimiento (incluye solar, biomasa, hidráulica y eólica).
Energías renovables	Biomasa (bagazo)	Principal fuente renovable; vinculada a la industria azucarera.
	Solar fotovoltaica	En expansión (más de 580 MW instalados en parques solares).
	Hidráulica	Potencial limitado (usada en zonas montañosas).
	Eólica	Baja participación (proyectos piloto en desarrollo).

Meta nacional para 2030: alcanzar un 25 % de generación eléctrica a partir de fuentes renovables.

ca, con beneficios tangibles:

- Reducción de costos a largo plazo: Aunque la inversión inicial puede parecer elevada, las compras en volumen y la autonomía energética convierten cada lámpara en una fuente de ahorro.

- Descarga del sistema eléctrico nacional: Al sustituir miles de luminarias tradicionales, se liberan megavatios que pueden destinarse a sectores prioritarios.

- Seguridad ciudadana: La iluminación disuade el delito y fortalece la convivencia comunitaria.

- Resiliencia ante apagones: Las luminarias solares funcionan de manera independiente, incluso durante cortes prolongados.

- Menor infraestructura y mantenimiento: No requieren tendidos eléctricos ni

zanjas, lo que facilita su instalación y reduce los costos operativos.

### UNA LUZ QUE TRANSFORMA

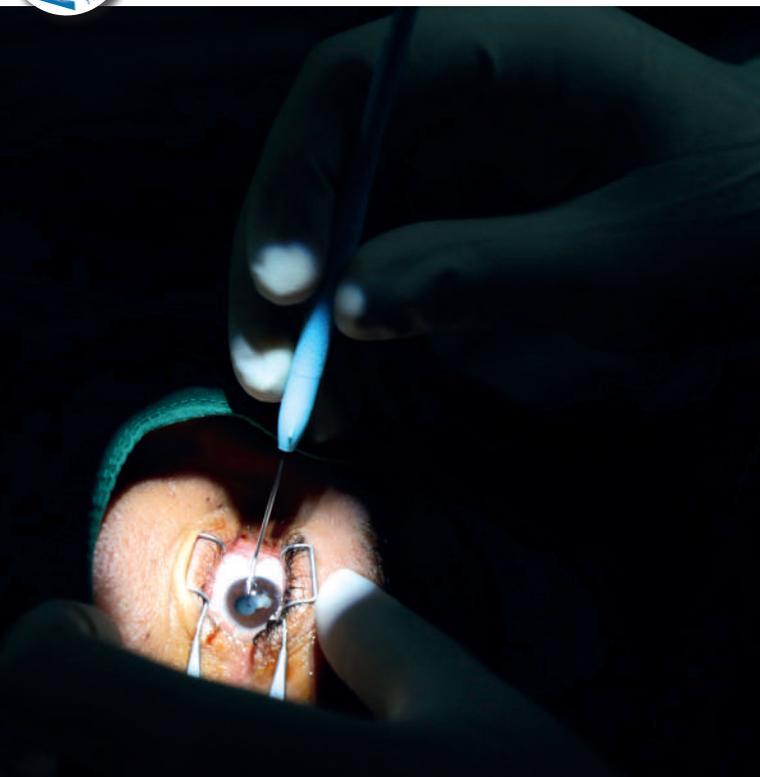
En medio de los apagones, llevar un poco de luz a lugares altamente transitables y su extensión a los barrios más afectados es un acto de justicia energética. Es devolverle a la comunidad la posibilidad de caminar segura, de reunirse en espacios públicos, de sentir que el futuro puede ser mejor.

El cambio de matriz energética en Cienfuegos no es solo una política técnica. Constituye una decisión ética, económica y social que reconoce que la energía no es un lujo, sino un derecho. Y que la luz, cuando se genera con inteligencia y voluntad, puede ser el primer paso hacia una Cuba más sostenible, más segura y soberana.

## CENTRO OFTALMOLÓGICO DE CIENFUEGOS

# 20 años de un milagro

En la provincia se han realizado 2 mil 052 operaciones hasta agosto



El camillero y la anestesista trasladan cuidadosamente al paciente hasta el quirófano.

## Juan Carlos Dorado Fernández

El 8 de septiembre se cumplirán 20 años de la inauguración del primer Centro Oftalmológico de Cienfuegos, como parte de la Misión Milagro, otrora Operación Milagro, programa creado en 2004 por iniciativa del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz y el presidente venezolano Hugo Rafael Chávez Frías, con el propósito de brindar tratamiento médico gratuito a personas con afecciones oculares. Desde su creación ha beneficiado a millones de habitantes de 34 países, fundamentalmente de América Latina y el Caribe.

Mediante el diálogo con el Dr. Sandro Roberto Catalá Pérez, especialista en primer grado de Oftalmología y en Administración en Salud Pública, conocemos de lo caros que resultan los tratamientos a personas con trastornos oculares. “Solamente una intervención de glaucoma, catarata o retina ocular plástica puede costar en cualquier país de Europa o Estados Unidos entre 3 mil y 5 mil euros o dólares, a veces más, cifra muy difícil de costear por la mayoría de los pacientes con tales padecimientos.

“Es importante destacar que estos servicios estuvieron afectados

por falta de insumos varios años atrás; solo se realizaban algunas operaciones en casos de urgencias o por cualquier tipo de accidente que provocara trauma u otra dificultad ocular.

“Hoy contamos con un nivel de lentes (3 mil lentes), que nos permite tratar unos 240 casos semanales, a un ritmo de quince cirugías diarias, con lo cual hemos mejorado el problema de capacidad, pues la lista de espera para las operaciones es de 2 mil 500. Ahora nos queda organizar un sistema de aviso, ya sea mediante llamadas telefónicas o telegramas.

“De manera sobresaliente reconocemos la profesionalidad y la entrega de nuestros especialistas por las condiciones en que trabajan. Puedo decir con toda seguridad que hace más de cinco años no se recibe instrumental nuevo, sin embargo, hemos podido dar continuidad a los servicios de Oftalmología, con la ayuda de los técnicos de electromedicina y reparando los equipos con nuestros medios. No quiero pecar de absoluto, pero a pesar de los inconvenientes, tenemos un gran porcentaje de éxito en las operaciones que se realizan”, concluyó Sandro.



La doctora Anay Pérez Puerto explica a los familiares los pormenores de la operación.



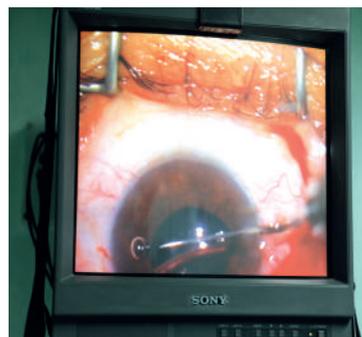
Dr. Sandro Roberto Catalá Pérez, especialista en primer grado de Oftalmología y jefe de los Servicios de Oftalmología.



Vista general del salón de operaciones.



Microscopio quirúrgico, equipo de alta precisión.



En el monitor se observa el transcurso de la cirugía.



Aplicación de gotas de fenilefrina y tropicamida para la dilatación.



En el preoperatorio, chequeo de los signos vitales.

¿Cuánto cuesta una operación de cataratas?

El precio de una operación de cataratas puede variar dependiendo de varios factores, como el tipo de cirugía, la lente intraocular que se utiliza y las tecnologías aplicadas. Depende del procedimiento, hospital y clínica que se seleccione.



Veamos algunos ejemplos

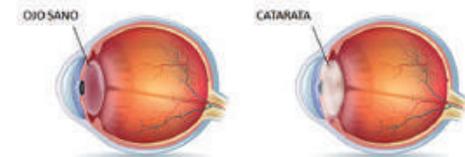
- Estados Unidos:** entre 3.500 y 7.000 dólares por cada ojo, sin seguro.
- México:** entre 25.000 a 80.000 pesos mexicanos por cada ojo.
- España:** entre los 1.000 y 2.500 euros por cada ojo
- Francia:** entre 3.000 euros por cada ojo
- Canadá:** entre 5.000 y 10.000 dólares por cada ojo.
- Reino Unido:** entre 2.200 y 4.400 euros por cada ojo
- Argentina:** entre los 1.000 y 3.000 dólares por cada ojo
- Uruguay:** entre los 1.000 y 2.000 dólares por cada ojo.
- Chile:** entre 35.000 a 80.000 MXN por cada ojo.
- Brasil:** el precio oscila entre los 1.500 euros por cada ojo.
- Alemania:** entre 2.000 y 3.000 euros por cada ojo

Prevalencia mundial:



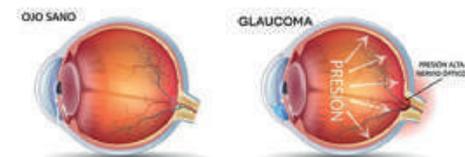
Las mujeres se ven afectadas de forma desproporcionada por las cataratas, representando aproximadamente el 60 % de los casos de ceguera relacionada con cataratas y el 59 % de los casos de discapacidad visual de moderada a grave. Entre los factores que contribuyen a esta diferencia se incluyen una mayor esperanza de vida, un acceso limitado a los servicios de salud y las barreras culturales.

¿Qué es la catarata?



Una catarata es una opacidad del cristalino del ojo, que suele ser transparente. Para las personas que la padecen, ver a través de cristalinopacos es parecido a mirar a través de una ventana escarchada o empañada. La visión nublada causada por las cataratas puede hacer que resulte más difícil leer, conducir un auto de noche o ver la expresión de la cara de un amigo. La mayoría de las cataratas se desarrollan con lentitud y no alteran la vista desde el principio. Pero, con el tiempo, acabarán afectando la visión. Afortunadamente, la cirugía de cataratas es un procedimiento generalmente seguro y eficaz. Se trata de la primera causa de discapacidad visual en el mundo, más de 100 millones de personas la padecen y 17 millones presentan ceguera evitable por catarata.

¿Qué es el glaucoma?



El glaucoma es una afección del ojo que daña el nervio óptico. Este daño puede derivar en la pérdida de la visión o ceguera. El nervio óptico es el encargado de enviar la información visual del ojo al cerebro y resulta vital para tener una buena visión. Los daños en el nervio óptico a menudo están relacionados con una presión alta en los ojos. Sin embargo, el glaucoma se puede producir incluso con una presión ocular normal. Puede ocurrir a cualquier edad, pero es más frecuente en los adultos mayores. Se trata de una de las principales causas de ceguera en personas mayores de 80 años. El tratamiento del glaucoma va enfocado a disminuir la presión intraocular, principalmente mediante fármacos (colirios), pero si no se consiguen los efectos deseados, o se dan efectos secundarios no deseados, se pueden realizar tratamientos con láser. Representa la segunda causa de ceguera en el mundo.

¿Qué es la retinopatía diabética



La retinopatía diabética es una complicación de la diabetes que afecta los ojos. Es causada por el daño a los vasos sanguíneos del tejido sensible a la luz que se encuentran en el fondo del ojo (retina). Al principio, la retinopatía diabética puede no tener síntomas o solo problemas leves de visión. Pero puede provocar ceguera. Cualquier persona con diabetes tipo 1 o tipo 2 puede desarrollar este trastorno.



## Videojuegos, el décimo arte

A cargo de Julio Marcial  
Martínez Hidalgo

# Clair Obscur: Expedition 33

Hecho en Francia, pero con mucho de videojuego de rol japonés (JRPG, por sus siglas en inglés). Ópera prima. Principal candidato a mejor título de 2025. Eso y mucho más es *Clair Obscur: Expedition 33*.

La obra del estudio galo Sandfall Interactive, estrenada el pasado 24 de abril, nos transporta hasta la ciudad de Lumière, separada del resto del continente a causa de un extraño cataclismo ocurrido 67 años atrás. En ese momento surgió una misteriosa entidad conocida como la Peintresse y plasmó en el monolito que se ve a lo lejos el número 100. Todas las personas de la misma edad dejaron de existir. Anualmente, la cifra disminuye en uno y vuelve a suceder la tragedia.

Con la misma regularidad, son enviadas expediciones para detener a la Peintresse y su fatídica cuenta atrás. Sin embargo, ninguna ha tenido éxito. Cuando le llega el turno de partir a la Expedición 33, los habitantes más viejos de Lumière apenas tienen 32 años.

Se trata, sin dudas, de una premisa muy potente, capaz de captar el interés del jugador y llenarlo de interrogantes que irán en aumento a lo largo de la aventura. La mayoría de estas obtienen respuesta en un tramo final cargado de giros, algunos de ellos bastante forzados.

Guillaume Broche, director del título (quien fundó Sandfall con el objetivo de desarrollarlo), ha citado a *Final Fantasy* y *Persona* entre las grandes sagas del JRPG



con una influencia palpable sobre su creación. La primera está más presente en la construcción del mundo; mientras que la segunda, concretamente la última entrega, *Persona 5*, constituye la base del

sistema de combate por turnos.

*Clair Obscur: Expedition 33* ofrece una interacción y dinamismo pocas veces visto en este tipo de propuestas. En faceta defensiva, los embates enemigos

El juego ofrece una interacción y dinamismo pocas veces visto en este tipo de propuestas. En faceta defensiva, los embates enemigos pueden ser bloqueados o esquivados. Y en el caso de ciertos golpes, solo podrán evitarse mediante un salto. En el plano ofensivo, completar con éxito un *Quick Time Event* (mecánica en la que el jugador debe realizar acciones específicas con el dispositivo de control, en respuesta a las indicaciones que aparecen en pantalla en un tiempo limitado) aumentará la eficacia de los movimientos que ejecutemos en cada turno.

pueden ser bloqueados o esquivados. Y en el caso de ciertos golpes, solo podrán evitarse mediante un salto.

En el plano ofensivo, completar con éxito un *Quick Time Event* (mecánica en la que el jugador debe realizar acciones específicas con el dispositivo de control, en respuesta a las indicaciones que aparecen en pantalla en un tiempo limitado) aumentará la eficacia de los movimientos que ejecutemos en cada turno.

A lo anterior, se suma además una alta carga de estrategia, la cual obliga a pensar bien cada momento de los enfrentamientos. Para ello resulta imprescindible saber utilizar a los distintos personajes que controlaremos a lo largo de la aventura, cada uno con sus respectivos poderes y habilidades.

En lo visual, la obra se erige a partir del Unreal Engine 5, uno de los motores gráficos más usados en la industria. La dirección artística fusiona de forma exitosa la fantasía con una arquitectura que evoca a la *Belle Époque* parisina.

La banda sonora, compuesta por Lorien Testard, con aportes vocales de Alice Duport-Percier, acompaña magistralmente en cada momento. Melodías como la del tema *Lumière* son de las que luego no dejas de tararear.

En definitiva, *Clair Obscur: Expedition 33* es una carta de amor al JRPG, de ejecución moderna y notable. Sandfall Interactive debuta con una obra que se siente a la vez familiar y novedosa, un soplo de aire fresco para el género y un título imprescindible para cualquier aficionado al rol.



## Del alma de la nación

A cargo de Alegra Jacomino Ruiz

# La cultura se viste de innovación

En el contexto de la Agenda 2030 y en atención a los compromisos asumidos como país para el cumplimiento de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, al Plan de Desarrollo Económico y Social hasta 2030 y a los Objetivos Generales de Trabajo del Gobierno para 2025, el Ministerio de Cultura realizará la primera edición de la feria Ciencia, conciencia e innovación para el desarrollo sostenible de la cultura, en el contexto de la jornada de celebración por el Día de la Cultura Cubana.

El evento es la fase culminante de un proceso que se encuentra transcurriendo en todos los municipios y provincias del país. Recientemente finalizó en Cienfuegos, donde resultó espacio propicio para consolidar la innovación como herramienta estratégica para el desarrollo de la cultura. Se mostraron diversos logros a partir de las prioridades del sector con respecto al progreso local, la programación cultural, docencia y comunicación.

Es necesario entender procesos como el perfeccionamiento en las entida-

des productoras de bienes y servicios y el fomento de una cultura de innovación, asumida como vía de integración de actores estratégicos en el desarrollo territorial, punto de partida para la implementación del sistema de gestión de gobierno, el carácter sociocultural, así como la invención y su transversalidad.

Industrias creativas e inteligencia artificial serán la clave para una eficaz gestión de cambio en la cultura, entendida como formación de un bien o la introducción de un servicio, proceso o método, nuevo y significativamente mejorado, que tiene impacto y relevancia para la creación y promoción artístico-literaria, protección del patrimonio y de la memoria histórica, programación cultural, industrias culturales y creativas, el desarrollo sociocultural comunitario, la enseñanza artística, organización del trabajo cultural, desarrollo del pensamiento crítico y la educación en valores humanistas, entre otros campos. Se trata de la resolución de problemas específicos de la actividad cultural, con apoyo en el conocimiento, mediante la introducción de prácticas novedosas. Estas

tienen la posibilidad de ser difundidas y estabilizadas gracias a la articulación de instituciones, empresas y organizaciones sociales relacionadas con la actividad cultural.

En los últimos años contamos con algunas innovaciones que han volcado la mirada hacia una realidad diferente. Tal es el caso de la inclusión de intérpretes de lengua de señas en animados cubanos: *Ani-maseñas*, *La Peña de Federico* y *Titoverse*, que permite que las personas con discapacidad auditiva puedan comprender; la creación de dibujos animados que mezclan diversas técnicas: cómics, títeres, animación tradicional, el desarrollo de *La Edad de Oro* con el código QR; la reutilización de elementos de viejas museografías en los nuevos montajes; y las adaptaciones para incluir aspectos tecnológicos en las museografías tradicionales. Asimismo, la editorial digital Cubaliteraria inauguró la tienda virtual <https://librocubano.enzona.net>. La fabricación de lengüetas para instrumentos musicales de viento en las escuelas de arte se ha visto favorecida por el uso de la especie de caña de Castilla (*Arundo donax*). Por su parte, los

creadores del Fondo Cubano de Bienes Culturales diseñaron una máquina artesanal para cortar almohadillas para botas. La maestría en Cultura Audiovisual, de la Universidad de las Artes, desarrolló el empleo del lenguaje de las transmisiones en el análisis audiovisual. Se elaboró el Boletín Resumen de la Programación con formato bilingüe. Se logró un prototipo cubano para la confección de zapatillas de punta y media punta, a partir del método de la Escuela Cubana de Ballet.

Algunos de estos resultados y otros que surgen desde la base constituirán puntos de partida en el espacio de intercambio teórico-práctico que se llevará a cabo, en aras de fomentar una cultura de trabajo desde la innovación. Se identificarán proyecciones sobre temas emergentes, con vistas a generar nuevas alianzas desde el aporte determinante del conocimiento, y se promoverá el papel de las actividades de interface en el logro del cierre del ciclo de la ciencia e innovación, la gestión de la cultura y la calidad, actividad legal y reguladora, la transferencia de tecnología y la comercialización del arte y la literatura.

## JUEGOS ESCOLARES

# En medio de la tormenta, Cienfuegos volvió a quemar

Carlos E. Chaviano Hernández  
@carchavia74

La maratónica versión de los 61 Juegos Escolares llegó a su fin, y a pesar de todos los contratiempos de las actuales etapas de preparación y competitivas, Cienfuegos ratificó que hace mucho dejó de ser una sorpresa para reafirmarse como la potencia emergente del deporte nacional.

Otra vez los nuestros protagonizaron la hazaña de ubicarse en el tercer lugar general, haciendo caso omiso a su condición de provincia pequeña y de pésima infraestructura de instalaciones deportivas.

La meta de desbancar al histórico Santiago de Cuba de la segunda plaza resultó un sueño alcanzable hasta las últimas jornadas de competencia, pero en esa recta final se desarrollaron acciones en varias disciplinas donde los sureños no tenían participación. Esto incidió en que nuevamente escoltaran a los indómitos, ahora por diferencia de 28 puntos, que pudiera ser menor luego de la habitual revisión tras errores en las tablas de puntuación, pues, por ejemplo, la gimnasia rítmica de Cienfuegos concluyó en el sexto puesto y aparece con un onceno según las estadís-



Contra viento y marea el canotaje se mantuvo en la vanguardia.

ticas del Inder Nacional.

También nos afectó que el balonmano, que no accedió a la fase final (se ubicó tercero en su zonal eliminatorio), quedara sin puntos, cuando en casi todas las disciplinas recibieron bonificaciones todos los lugares, hasta el 16, con tres unidades. Eso sin contar que el patinaje, una de nuestras mejores cartas de triunfo, increíblemente no fue convocado.

Pese a ello, el desempeño de los cienfuegueros resultó mejor incluso que en las anteriores versiones, aunque nuevamente escoltó a La Habana (587) y a Santiago de Cuba (497), con acumulado de 469 puntos, repito, aún extraoficiales.

En esta ocasión, seis disciplinas culminaron en el primer lugar. Son los casos de la esgrima, gimnasia artística, natación artística, natación, levantamiento de pesas y tenis de mesa. También destacaron polo acuático, remo, tiro con arco y velas, dueños de segundas plazas, así como atletismo, boxeo (estas dos con impresionantes saltos desde los escalones doce y quince, respectivamente), bádminton, canotaje, fútbol y pentatlón, todos con terceros escaños.

Les siguieron taekwondo (4), tiro deportivo y gimnasia rítmica (6), béisbol y voleibol (7), ciclismo, lucha, tenis de campo y triatlón (8), kárate y pelota vasca (9),

voly de playa (10), ajedrez (12), baloncesto (14 en su retorno luego de varios años) y judo (15, una de las mayores insatisfacciones, luego del noveno lugar del año anterior, donde se dieron muestras de franca recuperación).

Además del patinaje y el balonmano, tampoco vimos acciones en béisbol *five*, *hockey*, clavados ni softbol.

Como mismo ocurrió en 2024, Cienfuegos otra vez fue primera en cantidad de medallas, con un total de 252, cifra superior a las alcanzadas por La Habana (235). Por colores, quedaron con 89-78-68 para los de la capital, por 77-99-76 para los nuestros.

Por si fuera poco, la provincia también destacó en varios apartados que se tuvieron en consideración. En los llamados deportes del primer cuadrante (algo así como estratégicos, donde se incluyeron atletismo, boxeo, canotaje, judo, pesas, lucha, taekwondo y tiro), finalizaron terceros con acumulado de 140 rayas, por detrás de LHA y SCU, que consiguieron 166 y 141).

En cuanto a agrupaciones hubo también satisfacciones. Deportes de Arte Competitivo: CMG (103), LHA (93), CFG (80). Tiempos y marcas: CFG (186), MTZ (161), LTU (152). Deportes de combate: LHA (141), SCU (123), CFG (83). Solo en el apartado de deportes con pelota no aparece en el podio, con una séptima posición, algo lógico, sobre todo por la no participación en balonmano, softbol, béisbol *five* y *hockey*.

Las alegrías no llegaron solo en la categoría escolar, pues entre los pioneriles el lugar de la provincia es todavía mejor, con una segunda plaza general, solo aventajada por La Habana, que consiguió sumar

350 cartones, por los 289 de nuestros pequeños, que relegaron a Granma a la tercera, con 274.

Aquí lideraron la actuación de la gimnasia artística y el tiro con arco con sus centros nacionales, además de ajedrez, bádminton, balonmano, pesas, pelota vasca y pentatlón, todos subtitulares de Cuba. Detrás se ubicaron boxeo, canotaje y natación (3), atletismo (5), taekwondo (7), judo (9), béisbol (10), kárate (11) y lucha y tenis de campo (12).

En cuanto a los juveniles, se mantuvieron en su contexto, pues fueron sextos, al retroceder apenas un escalón, en lo que influyó sin dudas la no convocatoria del remo y el taekwondo, así como la caída del polo acuático al sexto peldaño.

Las posiciones por deporte entre los *juniors* fueron: canotaje, esgrima y tenis de mesa (2), bádminton, natación artística, patinaje y tiro con arco (3), ciclismo, fútbol y pentatlón (4), kárate, tenis de campo y velas (5), polo, triatlón y voleibol (6), gimnasia rítmica, lucha y pelota vasca (7), ajedrez, boxeo, gimnasia artística y tiro deportivo (9), pesas (10), atletismo (11), béisbol *five* y voly de playa (13) y béisbol (14). No participamos en baloncesto, balonmano, clavados, *hockey*, judo, remo, softbol ni taekwondo.

Fuimos testigos de uno de los años más difíciles para el deporte cienfueguero en materia de preparación. Cierre de instalaciones, problemas graves de alimentación en el inicio del curso, éxodo de fuerza técnica, escasas posibilidades de topes y participación en eventos por invitación...

El resultado parecía esta vez muy incierto, pero nuevamente atletas, entrenadores y directivos (sin ser absolutos, hay que reconocerlo) se dieron a la tarea de continuar escribiendo una extraordinaria historia.

Hace ya varios años, a propósito de cierta generación futbolística cienfueguera que sentó cátedra y reinó en todas las categorías, se hizo viral la frase de "Cienfuegos quema", popularizada por la incondicional conga que acompaña a los deportistas de casa.

Precisamente ese es el actual lema del movimiento deportivo local, que, a pesar de enfrentar una tormentosa etapa, demostró que Cienfuegos volvió a quemar.



El tenis de mesa lideró el accionar de los Juegos.



Las pesas mejoraron posiciones y asaltaron el primer lugar.



Otra gran actuación de los gimnastas cienfuegueros.



# 45 y 25 = Prensa en Cienfuegos

Tay B. Toscano Jerez  
@ttjerez

El título sugiere una formulación que, en el ámbito matemático, puede parecer descabellada, pero no lo es.

Les explico: 45 son los años que cumple este 5 de septiembre, el periódico homónimo, de Cienfuegos; el mismo que nació un mediodía. La buena nueva la hicieron saber los voceadores de entonces. Por otra parte, Perlavisión, el canal de los cienfuegueros, llega a sus 25 años. El joven colectivo no demoró en mostrar su valía y, a poco de nacer en la pantalla, atrajo a sus audiencias y conquistó lauros en disímiles certámenes.

Ambos forman parte de los medios de comunicación de la provincia y reciben,

con estas letras, el agasajo de su pueblo, principal destinatario, aunque en tiempos de Internet sus horizontes se extienden más allá.

En cuatro décadas y media no habido suceso trascendente de Cienfuegos que no haya sido reseñado por el órgano del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba. Desde lo económico hasta lo social, ninguna arista ha quedado fuera de la mirada acuciosa de quienes con su firma también han sellado el compromiso con Cuba y su Revolución.

De manera muy especial, han enaltecido nuestras páginas las coberturas a las disímiles visitas del eterno líder, Fidel Castro Ruz, asociadas —en su inmensa mayoría— al paulatino desarrollo de la provincia que nació con la división político-administrativa del año 1976.

El “tronco madre”, como suelen llamarle quienes estuvieron en los días fundacionales y aún permanecen, o se desempeñan hoy en otros medios, se precia de ser formador de generaciones de periodistas, correctores, fotógrafos y diseñadores. No pueden quedar en el olvido quienes sustentan la vitalidad del quehacer: choferes, recepcionistas, auxiliares de limpieza, personal administrativo, custodios...

Cuatro décadas y media, se dice fácil, pero significan la transformación y crecimiento de un periódico que primero fue diario en formato de “sábana” (por su gran tamaño), luego tabloide y más recientemente a color (gracias a la cuatricromía).

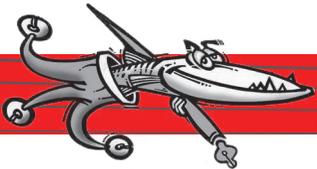
Ni los avatares de los difíciles días del período especial, ni la reducción del nú-

mero de tiradas, ni la prolongación de la crisis energética, que no pocos inconvenientes genera, han logrado menguar el sentido de permanencia de un colectivo que —ahora mismo— se empeña por materializar un nuevo sistema de gestión editorial, económica y tecnológica para continuar acercándonos a las audiencias, a sus preocupaciones y anhelos.

En Perlavisión no se hace menos. En 25 años, y sobreponiéndose a los entuertos “terrenales y divinos” de esta realidad nuestra, han bregado fuerte para que cada minuto en pantalla esté en consonancia con los gustos y preferencias de quienes les ven.

Entonces, ya comprenderán por qué la formulación que titula estas líneas tiene cierta coherencia.

¡Felicidades, colegas!



## La Picúa



## Los gemelos

Por: Villafaña

