

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 12 de septiembre de 2025. "Año 67 de la Revolución".
 ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
 Año 46 | No. 2 | VII época | \$ 1.00 |



Nuevas
juventudes
en lo
más
alto
de
Cuba

Inician consultas populares sobre Anteproyecto del Código de Trabajo



Junto a los dirigentes de la refinería de petróleo, los obreros, técnicos y especialistas resaltaron las nuevas posibilidades del Anteproyecto. / Foto: de la autora

Luzdeibys González Forcades

En la Refinería Cienfuegos S.A. aconteció la asamblea piloto para el inicio de las consultas populares sobre el Anteproyecto del Código de Trabajo en esta central provincia.

La lectura de las principales novedades, con sus términos e inclusiones, antecedió al debate de los trabajadores ante las autoridades políticas del territorio, y de Maité Yera Santana, secretaria general de la Central de Trabajadores de Cuba en Cienfuegos.

Entre los presentes emergieron diversos razonamientos sobre temas referidos a las licencias no retribuidas, las situaciones generales de suspensión de la relación laboral y las garantías salariales ante situaciones de desastres, los cuales prevalecieron en el auditorio.

Junto a los dirigentes de la refinería de petróleo, los obreros, técnicos y especialistas resaltaron las nuevas posibilidades del Anteproyecto, al que sugirieron cambios y adiciones. En algunos casos manifestaron dudas, pues "corresponde el estudio por parte de todos los trabajadores para ayudar a

comprender los derechos y deberes", dijo José Ramón Rosales, secretario del Buró Sindical.

DEBATES EN CEREALES CIENFUEGOS

La reunión de consulta del Anteproyecto del Código de Trabajo en la Unidad empresarial de base Cereales Cienfuegos contó con representantes de las áreas productivas y los secretarios sindicales de las entidades del sector alimentario.

Opiniones referidas al contrato de seguro y el trabajador de confianza, adiciones en temas como la contra-

tación por tiempo determinado y la protección de la mujer trabajadora enriquecieron el intercambio, valorado como necesario por quienes asumen la producción de harina de trigo en el centro del país.

Yera Santana manifestó la importancia de este proceso para todos los trabajadores cubanos. Asimismo, mencionó los seminarios instructivos para el buen desarrollo de cada reunión y auguró un desempeño adecuado en cada empresa, estatal o no, donde sucederán estos encuentros hasta el próximo 30 de noviembre.



El lado oculto de las redes sociales

pág. 3



Elefantes comienzan con paso lento

pág. 7

Nuevas juventudes en lo más alto de Cuba

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

La Empresa Comercializadora de Productos Agropecuarios Frutas Selectas, despidió el mes de agosto por todo lo alto, literalmente, pues como iniciativa vinculada a las tareas por el Día Mundial de las Juventudes, su colectivo y un grupo de amigos de la entidad emprendieron una cruzada desde La Habana hasta la provincia de Granma, con el objetivo de coronar los 1974 metros (m) sobre el nivel del mar que ostenta el pico Turquino, ubicado en el Parque Nacional homónimo.

En representación de Cienfuegos y de la prensa cubana, este reportero tuvo el privilegio de estar entre los participantes, en su mayoría jóvenes pertenecientes a sucursales de las Unidades Empresariales de Bases del resto de las provincias. Muchos, sin experiencias anteriores en el montañismo, se llenaron de valor para emprender una conquista que les parecía improbable, debido en parte al desgaste por el largo trayecto previo en carretera. No obstante, la praxis demostró otra vez que remontar el Turquino por tierra granmense, a pesar de ser más extenso, resulta deleitable comparado con la subida por la vecina Santiago (considerablemente agotadora), y sin la posibilidad de apreciar las inigualables panorámicas que brinda el recorrido por el noroeste y de norte a sur.

Así pues, luego de la llegada al municipio Bartolomé Masó, en Granma, los trabajadores convertidos en excursionistas, transitaron allí por puntos del sendero bien reconocidos: el Alto del Naranjo, pico Palma Mocha (1387 m), Alto de Lima, el campamento Aguada de Joaquín y su cumbre análoga (1676 m), más el bellissimo mirador de Loma Redonda (en ese orden), hasta sobrepasar los doce kilómetros que conducen al mayor pináculo del país.

El colectivo empresarial agradeció a todos los que de una forma u otra apoyaron la expedición, a los guías Leonardo Manso y Rodislandy Díaz Vega; y de manera especial a Ciro Verdecia Tamayo, así como al resto de los trabajadores de las instituciones culturales e históricas visitadas en la capital del oriente cubano una vez escalado el Turquino.



La constancia y el esfuerzo se premiaron al llegar a la cima luego de sortear no pocos obstáculos con el clima y el terreno irregular.



Comenzando apenas el trayecto.



Las señalizaciones del sendero granmense están bien ubicadas y son muy útiles a los excursionistas.



La flora de la zona es especialmente rica en diversidad de formas y tamaños.



Lluvia y bruma, un binomio que no falta al caer tarde en el recorrido.



Aguada de Joaquín es un punto de descanso vital antes de continuar la travesía.



Ciro Verdecia, un guía incansable, acompañó y dio ánimos a la comitiva.



Las hermosas panorámicas son también un incentivo para los exploradores a seguir adelante.



Rostros de alegría y victoria, al inicio y al final de la expedición. / Fotos: Anita Lors y Delvis Toledo



Que no se note el cansancio luego de un aguacero.

El lado oculto de las redes sociales: comportamientos que moldean la interacción digital



Lino H. Rodríguez Acosta

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han sido concebidas, en la mayoría de los casos, con la intención de mejorar la vida de las personas. Las redes sociales, en particular, nacieron para acercar a los individuos, facilitar la comunicación y promover la interacción global. Sin embargo, el uso que se les da ha generado nuevas formas de comportamiento que, aunque muchas veces normalizadas, pueden tener un impacto negativo en la salud emocional, la confianza interpersonal y hasta en la seguridad digital. Conocerlas, aprender a identificarlas y saber cómo actuar frente a ellas es clave para un uso más saludable y seguro de la tecnología.

Entre estas tendencias se encuentra el *ghosting*, término para el cual no existe un equivalente en español, aunque traducido literalmente significa fantasmear o desaparecer sin dejar rastro. Se produce cuando una persona corta toda comunicación de forma abrupta, sin dar razones ni cerrar el vínculo de manera adecuada.

Generalmente, ocurre en contextos de citas en línea, amistades digitales o relaciones profesionales iniciadas por redes sociales. La persona deja de responder mensajes, bloquea el contacto o simplemente desaparece.

¿Qué efectos provoca en una persona?, desconcierto, sensación de abandono y auto-cuestionamiento en la persona que lo sufre, ya que no hay un cierre emocional claro. La incertidumbre suele generar estrés y baja autoestima.

Cuando escribes a alguien o llamas y no te responde, puedes estar siendo objeto de *ghosting*. Asimismo, si la persona con quien has tenido relación en las redes, manifiesta cambios súbitos en la interacción, por ejemplo de comunicación constante a silencio total, y además evita cualquier encuentro, tanto virtual como físico, con seguridad estás siendo objeto de esta práctica.

Para evitarlo, deben promoverse conversaciones claras sobre expectativas. No insistir en buscar respuestas si la otra persona ha decidido cortar contacto. Muy importante, si ya te has dado cuenta del abandono, enfocarse en el autocuidado y nuevas interacciones saludables sería una buena decisión.

Más drástico que el *ghosting*, el *cloaking* —en español, “encubrimiento” o “borrado total”— no solo implica dejar de contestar o desaparecer, sino eliminar cualquier posibilidad de contacto. Esto incluye bloquear en todas las plataformas, desechar coincidencias en aplicaciones de citas y hasta eludir conversaciones previas.

Si no puedes acceder al perfil de uno de tus contactos, o te ha bloqueado en



Imagen creada utilizando generador de imágenes de ChatGPT.

múltiples aplicaciones y además se han eliminado las conversaciones y la fotos compartidas, puedes estar siendo objeto de *cloaking*.

El efecto que puede producir este comportamiento en las redes, deja a la otra persona sin posibilidad de entender lo ocurrido, lo que puede intensificar sentimientos de rechazo y desvalorización. Se percibe como una negación total de la relación previa, aunque haya sido breve.

Para evitarlo, se recomienda eludir la dependencia de un único canal de comunicación; tener a buen resguardo copias de información importante; y al igual que en el *ghosting*, aceptar el cierre y enfocar energía en relaciones constructivas.

Existe otro comportamiento donde la persona deja de interactuar directamente, pero continúa observando la actividad de la otra parte. Esto incluye ver sus historias, reaccionar a publicaciones o aparecer en su lista de visualizaciones sin retomar la comunicación, comportamiento que se conoce como *orbiting* u “orbitar” o “merodear” en línea.

El “merodeo” genera confusión, ya que mezcla el distanciamiento con una atención intermitente. Puede llevar a la víctima a cuestionar el motivo de esa vigilancia pasiva, y en casos de alta sensibilidad, fomentar la ansiedad.

Por otro lado se encuentra el *catfishing* o suplantación de identidad, que ocurre cuando alguien crea un perfil falso para engañar a otros. Puede usarse para fines románticos, estafas financieras, obtener datos personales o manipular emocionalmente.

Este comportamiento, más allá del daño emocional, puede tener efectos en los que se manifiesten los delitos de suplantación de identidad, fraude y acoso. La víctima

puede experimentar pérdida de confianza no solo en esa persona, sino en la interacción digital en general.

Si estas recibiendo muestras excesivas de cariño, como mensajes y llamadas constantes desde el inicio de la relación, incluso a horas inusuales, o te hacen promesas grandilocuentes en poco tiempo (“eres el amor de mi vida”), y si además existen reacciones desproporcionadas si no se responde de inmediato, puede que seas el objetivo de un comportamiento “amoroso” perjudicial, tal es el caso del *love bombing* o cariño como trampa.

Este comportamiento genera una montaña rusa emocional, con fases de euforia y vacío. Suele emplearse en relaciones abusivas para mantener control y dependencia.

Para evitar este tipo de conductas, se recomienda tomar tiempo para conocer a la persona antes de comprometerse emocionalmente; observar la coherencia entre palabras y acciones; y mantener redes de apoyo fuera de la relación.

Si antes de ir a dormir o al despertar sientes la necesidad de revisar noticias malas, y después de navegar percibes que tienes ansiedad, estás sufriendo las consecuencias del *doomscrolling*, “desplazamiento caótico” o “navegación de malas noticias”, otro comportamiento perjudicial en el uso de las redes sociales. Se trata del hábito de consumir de forma compulsiva contenido negativo o alarmante en redes sociales, como noticias de crisis, tragedias o conflictos.

Este hábito incrementa los niveles de ansiedad, estrés y pesimismo. Al exponerse constantemente a contenido adverso, el individuo puede desarrollar una visión distorsionada del mundo y experimentar agotamiento emocional.

Se se establecen límites de tiempo para el uso de las redes sociales, es posible evitar caer en el desplazamiento fatal. Otra práctica ventajosa en este sentido sería la de seguir cuentas con contenido positivo y diverso, además de hacer pausas digitales frecuentes.

Uno de los comportamientos más negativos del uso de las TIC, es el *phubbing* —“teléfono por encima de la persona” o “ignorar por el móvil”. Este se da cuando, estando con alguien físicamente, se le ignora para atender al teléfono móvil con el fin de acceder a las redes sociales o a cualquier otro contenido digital mediante dicho dispositivo.

Entre las características de este proceder pueden citarse el uso constante del móvil en medio de una conversación y las interrupciones frecuentes por la entrada de notificaciones.

Tener un teléfono por encima de la persona deteriora las relaciones cara a cara, provoca frustración en el otro individuo y transmite el mensaje de que la interacción virtual es más importante que la real. A largo plazo, puede afectar la calidad de vínculos familiares, amistosos y laborales.

Para no incurrir en este tipo de hábitos, deben pactarse momentos sin teléfono en reuniones o comidas, o usar el modo “no molestar” para priorizar la interacción presencial.

Estos comportamientos no son inevitables ni universales, pero su presencia creciente exige una mayor conciencia digital. Detectarlos a tiempo permite protegerse, establecer límites y fomentar interacciones más saludables.

Al final, la clave está en usar la tecnología como herramienta de conexión real, no como una barrera invisible que nos aisle o manipule.

EL CEEMA DE LA UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

Innovación y progreso



Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

EN la Universidad de Cienfuegos (UCf), en un recodo local de la Facultad de Ingeniería, encontramos, casi por azar, la sede del Centro de Estudios de Energía y Medio Ambiente, conocido por sus siglas: CEEMA. Resulta líder en la esfera energética ambiental en Cuba, reconocido internacionalmente, y el *team* multidisciplinar que lo integra deviene un colectivo de alto nivel científico y académico, comprometido con el crecimiento local y los objetivos de desarrollo sostenible.

Acerca de la fortaleza de contar con el CEEMA en los predios académicos universitarios, comenta el Dr. C. Ariel Gómez Sarria, decano de la Facultad de Ingeniería, a la que está adscrito: "A este centro se han integrado docentes y estudiantes de nuestra Universidad. Contempla varias maestrías y posgrados; coordina, además, el Grupo Nacional de universidades para la investigación y estudio de las fuentes renovables de energía, y de la eficiencia energética; y la Red de Eficiencia Energética (EE) del Ministerio de Educación Superior (MES), temáticas vitales de la economía y la industria de la Cuba contemporánea. De tal modo, le otorgamos la preponderancia que precisa en el ámbito académico y empresarial. Por todo ello queremos visibilizar su importancia social y económica, para ganar más adeptos e implementar las investigaciones, más allá de lo logrado".

El doctorante en el tema de transformaciones energéticas e industriales sostenibles, de formación ingeniero electricista, Isidro Fraga Hurtado, es el director del CEEMA, un entusiasta del concepto teórico de EE, un término tan manido en tiempos de apagones y que muchas veces es rechazado por quienes nos leen, pero que precisa ser entendido.

"Lograr mejores valores de EE haciendo lo mismo y consumir la misma energía para hacerlo", así comienza esta conversación, y me aclara en términos más entendibles para la media: "No se trata, por ejemplo, de dejar de regar plantaciones o no roturar la tierra para ahorrar combustible y energía. Ahorrar no es dejar de hacer", precisa Isidro.

Y es entonces cuando nos adentramos en qué direcciones trabaja y funciona el Centro. "Se caracteriza por desarrollar un trabajo

científico investigativo de excelencia con liderazgo territorial, nacional y reconocimiento internacional. Se pretende innovar en aras del desarrollo local; promover la asociación universal expresada en la participación de especialistas en redes, organizaciones y proyectos de colaboración conjunta; contribuir a la formación de profesionales en diversas áreas del conocimiento a través de cursos de pregrado y posgrado, e insertar a los estudiantes universitarios en la investigación".

En el Centro contemplan varios proyectos, en calidad de participantes propios y con entidades como ejecutoras: nacionales, sectoriales y locales; con el Instituto de Recursos Hidráulicos, en particular con las Organizaciones Superiores de Dirección Empresarial (OSDE) de agua y saneamiento, este último vinculado a la evaluación y control de energía, que busca lograr niveles de eficiencia en la infraestructura. También con el Instituto de Meteorología, sobre la cooperación mutua, comenta el director del CEEMA, Fraga Hurtado: "Colaboramos con el Despacho Nacional de Carga, en el pronóstico de generación de electricidad; y en lo local trabajamos de conjunto con el gobierno municipal en Cayo Arenas, para la sostenibilidad de ese asentamiento marino de Cienfuegos, una comunidad emplazada en medio de la bahía de Jagua".

CIENTÍFICOS VINCULADOS A LA SOSTENIBILIDAD

La formación de capital humano vinculado a la investigación resulta uno de los más claros objetivos del CEEMA, así como la calificación de los líderes técnicos de la industria. En tal sentido, coordinan y desarrollan la maestría en Eficiencia energética ya en su edición 18 —culminan la 17—, y otra en Economía circular; así como varios cursos de posgrado, incluso diseñados a petición del sector empresarial.

"El auspiciador de nuestro trabajo es el MES, y contamos con la participación de cuatro proyectos europeos, así como de la ONU para el desarrollo industrial (ONUDI), vinculados a varias entidades cubanas. Contamos con la instalación en los predios universitarios de luminarias solares, de un sistema de bombeo también solar, el cual cubre la tercera parte de las necesidades de agua de la institución; además de uno de respaldo de alimentación para el



Doctorante Isidro Fraga Hurtado, director del CEEMA. / Fotos: de la autora



Dr. C. Ariel Gómez Sarría, decano de la Facultad de Ingeniería de UCF.

nodo de datos de la UCF, resultantes de tesis de grado de estudiantes del centro y de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas, abunda Isidro Fraga Hurtado.

ESTUDIANTES PROTAGONISTAS EN LA CIENCIA

Jesús Rafael García Lorenzo, estudiante de cuarto año de Ingeniería Química, es el presidente del Grupo Científico Estudiantil, también parte del centro.

"Somos varios los alumnos de la Facultad de Ingeniería inmersos en temas de investigación, de las carreras de Química, Industrial, Informática y Mecánica. Ya se nos unen alumnos de Gestión Sociocultural y Derecho, por el impacto social de las investigaciones, muchos con temas de tesis de grado en eficiencia energética y sostenibilidad ambiental.

"Este Centro de Altos Estudios opta por una categoría internacional: la de Universidad Verde, lo cual parte de las estrategias de cambio de matriz energética del MES y de la nación en general. En ello radica el impacto de la investigación científica. Contamos con el apoyo del profesor, Máster en Ciencias David Fornet, colaborador, y estamos insertados en la Red de Jóvenes Investigadores del país", explica el futuro ingeniero.

Richard Darián Sánchez, profe-

sor asistente de Ingeniería Informática, salió hace muy poco del aula de la UCF, y ya recoge los frutos de su formación como investigador y docente, quien dice sentirse muy bien entre experimentados académicos.

En la Convención Científica que cada año tiene lugar en la Universidad de Cienfuegos, el Centro, como parte de la Facultad de Ingeniería, desarrolla y maneja con amplia participación el Taller de Energía y Medio Ambiente.

El CEEMA cuenta entre sus colaboradores con dos prestigiosos científicos y académicos: el Dr. C. Juan B. Cogollos Martínez, del Órgano Central del MES; y con el Dr. C. Eduardo J. López Bastida, presidente de la Filial de la Sociedad Científica de Economía y Medio Ambiente del Ministerio de Ciencia, Tecnología y Medio Ambiente de Cuba (Citma) en Cienfuegos.

Regresamos al principio, y terminamos con la disquisición científica que nos plantea el director del CEEMA, "ahorrar no es dejar de hacer". Más que un eslogan, constituye la base de las investigaciones que este Centro, líder con reconocimiento nacional e internacional, pretende continuar labrando el camino de la ciencia desde el ámbito académico hasta la empresa cubana.



PREMIO OLADE PARA MAESTRÍA EN EFICIENCIA ENERGÉTICA DEL CEEMA

La maestría en Eficiencia Energética, coordinada por el Centro de Estudios de Eficiencia Energética y Medio Ambiente (CEEMA), de la Facultad de Ingeniería de la Universidad de Cienfuegos, recién recibió el Premio de la Organización Latinoamericana de Energía (OLADE), en el apartado de Educación, que será entregado en Chile los próximos días.

A este premio se presentaron más de 100 proyectos de quince países del área geográfica, en cuatro apartados.

Según el coordinador, Dr. C. Julio Rafael Gómez Sarduy, se trata de un programa académico de posgrado del que egresan especialistas capacitados para resolver problemáticas complejas de la esfera de la producción y los servicios en el empleo eficiente de energía; así como enfocados en el uso de fuentes renovables para su generación.

La maestría está certificada como de excelencia por la Junta Nacional de Acreditación. Los trabajos de investigación que devienen de estos estudios, resultan de alta pertinencia y están relacionados con el diseño de sistemas fotovoltaicos, por



Fotograma de un video informativo sobre la maestría en EE.

ejemplo, sistemas de bombeo solar, uso de tecnología energéticamente eficiente para la optimización del agua en el proceso de refinación de petróleo, entre otros trabajos similares".

En estos momentos se desarrolla la edición 18, a la cual concurren, en su mayoría, maestrantes con formación de ingenieros, cuya labor está relacionada con esta rama de la industria y la economía, en tiempos en los

que hacer un uso racional y eficiente de la energía resulta de imperiosa necesidad para la economía cubana.

De acuerdo con Isidro Fraga Hurtado, director del CEEMA, cuentan con un profesional claustro académico, en tanto los egresados de la maestría aplican la teoría en la práctica, allí donde es necesario hacer más eficiente el uso de los recursos energéticos, para mantener la vitalidad de la sociedad.



De izquierda a derecha, Jesús Rafael García Lorenzo, estudiante de cuarto año de Ingeniería Química; y Richard Darián Sánchez, profesor asistente de Ingeniería Informática.



Oficio de leer

A cargo de Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

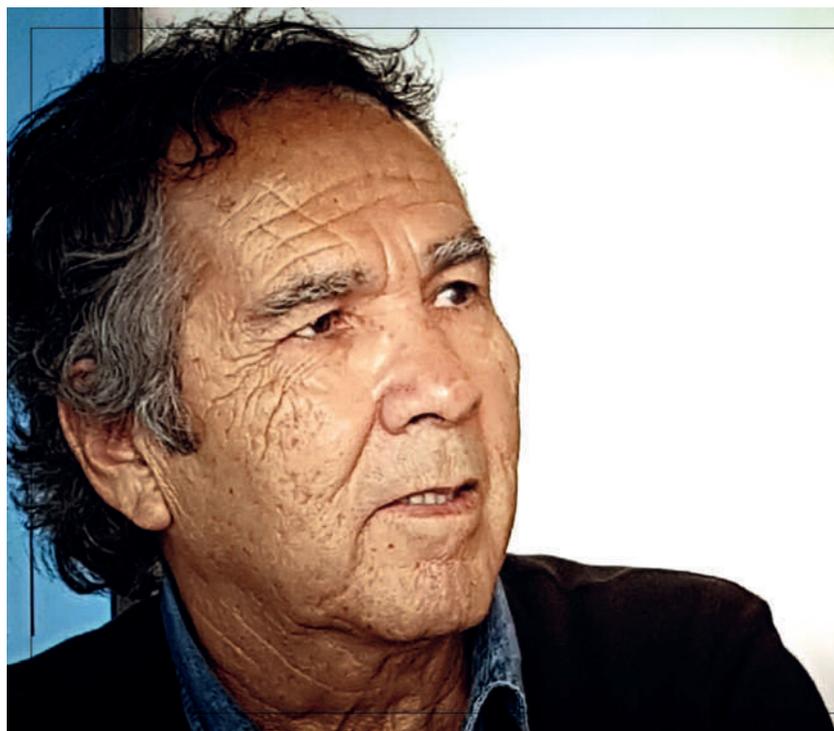
Desde esta columna ya hemos reseñado al Premio Nacional de Literatura de Chile 2022, Hernán Rivera Letelier (Talca, 1950), un literato amigo de Cuba, quien nos ha visitado en múltiples ocasiones a propósito de la fiesta de las letras que acontece en La Habana y otras provincias todos los años.

En las dos últimas ediciones de la Feria, el chileno volvió a seducir a los lectores cubanos con dos novelas nacidas —otra vez— de sus interminables andanzas y experiencias “por el desierto más triste del mundo”. Desde aquellas “blancas peladeras del demonio”, parten las narraciones de los textos que proponemos: *Fatamorgana de amor con banda de música*, bellamente publicada por la casa holguinera Ediciones La Luz, en 2019, y también *Los trenes se van al purgatorio*, lanzada por la Editorial Arte y Literatura en 2023, de amplia distribución en el sistema de librerías de nuestro país.

En ambas, Letelier nos lleva como de costumbre hasta la región del Atacama, donde brotan infinitas historias, infinitos personajes, que sufren, que son explotados, que desfallecen, arden y mueren consumidos en aquellas arenas inhóspitas. Y a pesar de esa crudeza, el narrador es capaz de hacer que sus criaturas amen de una manera extraordinaria, poniendo de manifiesto siempre la posibilidad de ser felices en el contexto más adverso.

Ese espacio —también mítico-mágico— es el que Rivera Letelier ha donado a la literatura universal; la pampa inabarcable, contradictoria y violenta donde se vivió una apoteosis en las últimas décadas del siglo XIX y un declinar paulatino a finales del año 1929, con la crisis financiera que fue borrando del mapa —literalmente— a los cientos de oficinas salitreras que explotaban el llamado “oro blanco” en la geografía de Chile. Por eso también este escritor ha dejado con sus libros una impronta: la fuerte crítica social y una documentación sorprendente de aquel momento histórico.

A la par de construir a sus caracteres, el novelista coloca en sus páginas las



El escritor chileno Hernán Rivera Letelier recibió el Premio Nacional de Literatura de su país en 2022.

enormes desigualdades y carencias de los habitantes de la región, en su mayoría emigrantes que buscan oportunidades mejores. Ejemplo de uno de esos lugares es la oficina Pampa Unión donde se desarrollan los acontecimientos en *Fatamorgana...*, semejante a otras que los lectores ya conocen, como la salitrera María Elena, Chacabuco, Candalaria, Marusia, San Gregorio y Los Dones, donde la explotación de los magnates sobre el hombre jornalero definía el día a día.

En medio de esa realidad se halla la profesora de piano Golondrina del Rosario —hija de un peluquero anarquista— y Bello Sandalio, el trompetista de la llamada Banda del Litro. Envueltos en el telón histórico por la visita a las salitreras del dictador Carlos Ibáñez del Campo, la relación de los protagonistas es llevada y traída por la melodía de sus respectivos instrumentos musicales, y se precipita

luego hacia la tragedia, esa que Hernán Rivera esboza siempre con locuacidad, congruencia entre pensamiento y acción dignas de todo elogio.

Si en *Fatamorgana* podemos discernir bien los personajes centrales del resto de los no pocos secundarios y episódicos, en *Los trenes se van al purgatorio*, el autor se las ingenia para montarlos a todos en El Longino, nombre por el cual se conocía al tren Longitudinal del Norte que recorría cerca de mil 800 kilómetros, en cuatro días y cuatro noches, cargando la más variopinta galería de individuos; aquellos que iban o regresaban de las mencionadas oficinas hasta las grandes urbes del país.

Con esa truculencia que lo caracteriza, el chileno ha creado con ese viaje del Longino un puente en el que se mezclan los personajes de varias de sus novelas. Deviene en una suerte de “Comedia Humana Pampina”, donde interactúan héroes y heroínas que aparecen en textos anteriores al año

2000 (cuando se publicó esta novela), dígame la propia *Fatamorgana de amor con banda de música*, *Himno del ángel parado en una pata* y *La reina Isabel cantaba rancheras*, sin olvidar obras posteriores, como *Mi nombre es Malarrosa* o *El arte de la resurrección*. Cada uno desempeña un rol importante en ese rompecabezas que constituye el Longino, que se estira y se difumina como un acordeón por aquellos páramos con sus catorce vagones; convoy que de veras existió como medio de transporte de pasajeros hasta finales del siglo XX.

“El desierto es una cantera inagotable de historias como esta”, afirma el narrador. Y las conoce muy bien porque allí vivió, trabajó y amó en su juventud este escritor que cumplió recientemente 75 años. En sus pulmones está todavía impregnado el caliche, no como una enfermedad enquistada, sino como un rasgo único que hace despuntar y vibrar su prosa donde quiera que sea leída.



Un pequeño artista llamado Isaac

Julio Marcial Martínez Hidalgo

La edición más reciente del Salón Nacional de Plástica Infantil De donde crece la palma tuvo entre sus ganadores a un niño de la provincia de Cienfuegos. Se trató de Isaac Antonio Vázquez Naranjo, de 8 años, quien este septiembre acaba de comenzar el cuarto grado en la escuela primaria Fabric Aguilar Noriega, ubicada en su Cruces natal.

Isaac ama dibujar. Es la profesión a la que le gustaría dedicarse cuando sea grande, un sueño que sus padres Miguel y Yamilé alientan con esmero. Por eso, ambos decidieron que el

pequeño debía ir a la Casa de Cultura Enrique Cantero Ibáñez, cercana de donde viven, para que esa inclinación natural encontrara un cauce y una guía.

Ahí trabaja como instructor de artes visuales Santiago García González, amigo de la familia. Con paciencia y dedicación, este comenzó a pulir el talento innato de Isaac, le enseñó nuevas técnicas, y sobre todo, lo instó a que participara en diversos concursos infanto-juveniles convocados a nivel provincial y de país.

Isaac obtuvo reconocimientos en varios de ellos. Sin embargo, el premio en el Salón Nacional de Plástica Infantil De donde crece la palma, dada la

significación del certamen (se trata de uno de los espacios más importantes de su tipo en el país, el cual rinde tributo a la figura del Héroe Nacional, José Martí), marcó un antes y un después en su corta pero fructífera trayectoria, la cual no ha parado de crecer.

Los éxitos de este niño también representan un orgullo para el municipio de Cruces, que ve en él a un ejemplo de cómo el fomento del arte y el apoyo familiar rinden frutos extraordinarios. Mientras Isaac llena de color sus días entre la escuela, el hogar y la Casa de Cultura, su nombre ya resuena como otro testimonio más del inagotable talento artístico que florece en Cuba.



Isaac junto a su madre y su instructor. / Foto: del autor



SERIE NACIONAL
DE BÉISBOL

Elefantes inician con paso lento



Mucho se espera del Grillo para las aspiraciones de los Elefantes.

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Cuando los Elefantes de Cienfuegos comenzaron con victoria frente al emblemático Industriales en el debut de ambas novenas en la actual Serie Nacional de Béisbol, todos coincidimos en que la imagen de los paquidermos cambiaría respecto a las versiones precedentes, en las cuales se han convertido en habituales huéspedes de los lugares sotaneros.

Pero luego de ese triunfo inaugural, vinieron cuatro derrotas en línea, y ya la lluvia de detractores ha caído sobre el plantel que dirige el debutante Yoandri Moya, y precisamente tomaremos esa subserie ante los Leones de la capital como botón de muestra para presagiar el posible desempeño futuro de los nuestros.

En honor a la verdad, hay que reconocer en primer orden lo que para nadie es un secreto: Cienfuegos encara la competencia con un equipo donde abundan las caras nuevas, y que depende sobremanera de sus escasas figuras experimentadas, esas que tienen, sí o sí, que echarse el conjunto sobre sus espaldas, pues solo con motivación y deseos de jugar (elementos que se apreciaron sobre la grama del

Latinoamericano) no se ganan partidos.

El mánager cienfueguero movió sus cartas de las mil y una maneras, para tratar de encontrar una alineación estable, y un total de 16 jugadores de posición tuvieron oportunidades, sobre todo en el rol de bateador designado, por el cual pasaron tres en apenas cinco desafíos.

Pero al menos en el inicio, las cosas no salieron nada bien, pues con una ofensiva que bateó 225 de average y un picheo con promedio de limpias de 8,55 es bastante complejo aspirar a las victorias.

Desde el cajón de bateo, los Elefantes conectaron 36 *hits* en 160 comparaciones, con cinco dobles, par de triples y un solitario vuelacercas, salido del madero de Luis Vicente Mateo. Anotaron 18 carreras (3,6 anotaciones por juego son verdaderamente insuficientes), recibieron 17 boletos y fueron los que más se poncharon en el debut, con la friolera de 47 estrucados. Algo que gustó fueron las tres bases robadas en ese mismo número de intentos, táctica de utilizar la velocidad en función de la ofensiva que no pudo ser más empleada, teniendo en cuenta marcadores y situaciones de los compromisos.

Individualmente, Mateo lo hizo para



La lesión del máscara Richel López afectó en el inicio del certamen.

333, con seis imparables en 18 turnos, tres impulsadas y dos anotadas. Ese mismo promedio exhibió Jorge Zúñiga, también con seis indiscutibles, dos de ellos dobles y tres compañeros traídos para el plato.

El otro por encima de la barrera de los 300 fue José Manuel Oramas (313,5 en 16,2 dobles, 2 CI y 1 CA.

Quedaron por debajo hombres esenciales de la alineación, como Erisbel Arruebarruena y Félix Rodríguez. El Grillo, que ha reconocido no estar en su forma óptima, produjo para 263, con cinco *hits* en 19 veces, mientras Félix comenzó de lágrimas, con un anémico 143, producto de solo tres metralazos en un total de 21 visitas al *home play*.

Si a ello sumamos que Richel López, máscara titular y hombre clave, se lesionó desde el día inaugural, imaginemos el dolor de cabeza del alto mando sureño.

En cuanto al *staff* de picheo, que llegó a la capital con las ausencias claves de Raykol Suárez y Hermes González, los números tampoco fueron halagüeños, y llamó la atención la poca velocidad de varios de los serpentineros, aunque también hubo casos dignos de elogio, como la actuación del recuperado Kevin Hernández.

A nuestros lanzadores, los Leones los castigaron con un promedio de

13,27 *hits* por cada nueve entradas, válidos para fabricar 39 carreras y exhibir average de 347. De los bates azules salieron 17 dobles y seis jonrones. Si agregamos 25 boletos (5,63 por juego, demasiados en verdad), entenderemos que la misión se convierte en casi imposible. El promedio de limpias de los paquidermos fue de 8,55, con 19 ponches.

Quedaría la defensa, la cual evaluamos de buena, pues cometió cuatro errores para un aceptable 976 en este inicio, a la vez que regaló excelentes engarces en el Coloso del Cerro.

Del resto, debemos destacar que, con excepción del último choque, Cienfuegos luchó a brazo partido durante toda la subserie, ante un rival que los aventaja y por mucho. En tres de los cinco partidos salieron delante, aunque luego el picheo no supo mantener esas ventajas. Hubo remontadas, alegría, compromiso y hasta regaños entre unos y otros, con el afán de hacer las cosas bien.

Esto recién comienza, y confiamos en que la actual manada pueda conseguir su objetivo: el de mostrar un rostro más competitivo y regalar a sus seguidores las mejores emociones. Nos vemos en el estadio, y hoy les regalo postales de ese primer compromiso particular frente a la tropa que dirige Guillermo Carmona.



El jovencito Erick Acevedo lució bien en el debut.



Excelentes engarces regaló Félix Rodríguez en la pradera central.



Kevin Hernández mostró su recuperación total.

Recuerdos de un héroe agradecido

Francisco G. Navarro

Para el jueves 27 de septiembre de 1945 cuando él se asomó a la vida por el barrio parrandero de La Loma, en Caibarién, el santoral al dorso dedicaba la fecha a los santos jimaguas Damián y Cosme; y así mismo los esposos Manuel Guas y Carmen Paret bautizaron al menor sus cuatro hijos, predestinado a ser un héroe. Con aulas y laboratorios por trinchera.

Por el puerto de la llamada Villa Blanca salían hacia el mercado estadounidense los sacos de azúcar producidos en aquella zona del norte de la provincia de Las Villas, pero como la dársena es de muy poco calado debían transportar el dulce cargamento en lanchas hasta el cercano Cayo Francés, donde esperaban las bodegas de los barcos gringos.

De ahí provenía el sustento que el lanchero Manuel llevaba a la mesa familiar. Pero el empleo duraba los tres meses que demoraba la zafra azucarera. “El resto del tiempo compraba fiado en las bodegas, mientras realizaba labores ocasionales como la chapea de un patio. Económicamente vivíamos muy apretados. La mayor parte del año vivíamos prestados”, rememora en voz muy baja el casi octogenario pedagogo.

Aquellas condiciones socioeconómicas marcarían en el futuro la acción y el pensamiento de un niño, que además se sentía sobreprotegido por sus padres. “Todo lo que soy como persona se lo debo a la Revolución. Mientras pueda servir y tenga capacidades, estoy comprometido con ella. Soy de los agradecidos de la canción”.

En lugar de enviarlo a una de las tres escuelas públicas ubicadas en la zona céntrica de la también llamada Villa de los Cangrejos, Manuel y Carmen decidieron que el benjamín aprendiera las primeras letras, y números, con una especie de tutora, cuyo nombre le han borrado de la memoria las neblinas del tiempo. “No sea abusador”, jareana cuando inquiero por el detalle.

Luego de pasar tres o cuatro años en aquella modalidad educativa, debería validar en una escuela los saberes iniciales adquiridos en casa. “Me la está poniendo en China”, dice cuando le solicito el nombre del plantel. Pero, como si un rafagazo de luz viniera en su auxilio, lo recuerda y exclama: “¡Ya, Ricardo de la Torre!, creo que existe todavía”.

Allí rindió una especie de examen de admisión que determinó su matrícula en el cuarto grado. Legó a ser el mejor alumno de su clase. “Fíjese si la preparación anterior fue buena, que en ese mismo curso me gané el Beso de la Patria. Lo tengo guardado, si quiere se lo enseño”.

En quinto estuvo enfermo y no rindió igual, pero en sexto volvió a ser acreedor del premio por excelencia al que podía aspirar un niño cubano de la época. “Yo era un



Foto: J. C. Dorado

alumno no muy inteligente, pero sí aplicado, sistemático, con hábito de lectura”.

“Mi niñez fue un poco atípica, porque mis madres tenían una concepción diferente de la vida. Salía poco, no me juntaba casi con los muchachos. La mayor parte del tiempo era para estudiar, leer, hacer las tareas de la escuela”, retrata esa parte de su longeva existencia. En el verano de 1958 vence la enseñanza primaria, a la vez que un destino incierto se abría ante sus ojos.

En Caibarién se impartía la enseñanza secundaria y preuniversitaria, pero en planteles privados, inalcanzables para los bolsillos de la familia Guas Paret.

Ya para el curso 1959-1960, en un local adaptado, abre la primera Secundaria Básica de carácter público. “Mis padres dijeron vamos a ajustarnos el cinturón para que Damián vaya a esa escuela. Allí hice el séptimo grado y ya cursaba el octavo cuando se convoca para la Campaña de Alfabetización”.

En medio de un ambiente de efervescencia, el adolescente larguirucho, que lamentaba no haber sido parte de la insurrección triunfante, decidió que había llegado su momento de ser útil.

De su escuela se incorporaron bastantes muchachos a la tropa de la cartilla, el manual y el farol chino. “Gente pobre, de clase obrera, que desde el principio simpatizó con la Revolución”, precisa.

Tras pasar el campamento preparatorio en la casona del magnate Dupont, en Varadero, lo ubicaron en un batey del central Nela, llamado entonces Aracelio Iglesias, en el noroeste municipio de Mayajigua. Para ser más exacto, tendió la hamaca en un barracón, en una parte del cual vivía la familia que debía sacar de la oscuridad del iletrado. La que componían el haitiano “Piti”, su esposa y una niña.

El hombre, machetero en tiempo de zafra, plantaba frutos menores en un

pequeño conuco y tenía una vaquita. La llegada de Damián coincidió con la cosecha del maíz. “Estuve comiendo harina con leche y leche con harina todo el tiempo”, rememora entre risas.

El 22 de diciembre de 1961, en la Plaza de la Revolución, participó en el acto de declaración de Cuba como territorio libre de analfabetismo. Mientras escuchaba a Fidel bajo la llovizna pertinaz, esa tarde comprendió que él había sido un átomo de la hazaña reciente. “Me di cuenta de que habíamos protagonizado un acto de heroicidad, en el cual hasta arriesgamos la vida”.

Beneficiario de una de las 100 mil becas prometidas por el primer ministro del Gobierno revolucionario, en enero de 1962, llegó al exclusivo reparto Flores, en Miramar, a terminar la secundaria.

La apertura en 1964 de la carrera profesoral en las tres universidades de la época, Oriente, Central de las Villas y La Habana, le da acceso a la “Marta Abreu”,

La noche del 28 de abril de 2023, cuando el Presidente de la República le prendió en la guayabera azul la medalla del Título Honorífico de Héroe del Trabajo, vivió uno de “los momentos más bonitos” de su existencia. “Te pasan por la mente los esfuerzos, los sacrificios, pero sobre todo el reconocimiento social del cual uno es acreedor”.

donde en 1967 forma parte de los 21 profesores egresados, en su caso, de la especialidad de Física y Matemática.

Hubo un episodio de esa etapa que recordará mientras respire. Hacían las prácticas docentes en una escuela de Mayarí Arriba. A las ocho semanas salieron de pase. Durante el trayecto a casa Damián fue a montarse en una máquina de alquiler, pero ya estaba ocupada por sus compañeros. Le indicaron que esperara la próxima que saldría una hora después. Al llegar a un cruceo ferroviario en la llanura camagüeyana, vio a cinco de sus condiscípulos tendidos en el piso y cubiertos con sábanas blancas. El carro que él no pudo tomar había chocado con un tren. Todavía retiene las imágenes del velatorio en la Universidad Central.

Mucho tuvo que ver con su desempeño posterior como Educador con mayúscula, el magisterio del doctor Juan Antonio Fajé San Juan, su profesor de Didáctica de la Física, “un señor ya maduro, poseedor de una cultura general integral, quien había visitado una pila de países. Era una eminencia aquel hombre”.

El diploma de graduado fue el pistoletazo de arrancada para una carrera en la docencia. A días de redondear la octava década, continúa en un aula de la Facultad Obrero Campesina para reclusos en la prisión de Ariza.

Por el camino andado está su estreno laboral en la secundaria básica Obdulio Morales, de Zulueta, bajo la batuta de Luciano Chagoyen Sanabria, el director, “un hombre con mucho dominio de su trabajo, y a quien la gente respetaba como si fuera un dios”.

Luego vendrían las siguientes estaciones como asesor de Física en su Caibarién natal, la antigua provincia de Las Villas, y en el municipio de Cruces, desde donde atendía a los de Palmira y Lajas.

A la tierra del Benny llegó en 1978, al casarse con la metodóloga de Inglés cienfueguera Miriam Castellano Fabá, cuya pérdida en 2017 lo trajo a vivir con su hija Liset en la calle Argüelles, próxima a la de Arango.

La noche del 28 de abril de 2023, cuando el Presidente de la República le prendió en la guayabera azul la medalla del Título Honorífico de Héroe del Trabajo, vivió uno de “los momentos más bonitos” de su existencia. “Te pasan por la mente los esfuerzos, los sacrificios, pero sobre todo el reconocimiento social del cual uno es acreedor”.

¿Hasta cuándo en el aula?

Y ante la foto de Yexela, la única nieta, estudiante de tercer año de Ingeniería Industrial, no duda una milésima de segundo en responder: “Hasta que la cabeza y la mente me lo permitan”.

¿Cómo quisiera que lo recuerden?

Y el militante del Partido desde 1969 tampoco demora la respuesta: “Como aquella persona que dedicó su vida a formar mejores ciudadanos”.

