

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 8 de agosto de 2025. "Año 67 de la Revolución".
 ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
 Año 45 | No. 49 | VII época | \$ 1.00 |



Agenda pública:
 del pan,
 del ruido
 y de los
 vertederos

Desde hoy, festejos populares en Cienfuegos



Toques del Río figura entre los colectivos musicales que amenizarán los festejos.

Julio Marcial Martínez Hidalgo

Desde hoy y hasta el domingo, la Perla del Sur desarrollará sus festejos populares en zonas del malecón y la Plaza de la Ciudad, epicentro de estas celebraciones.

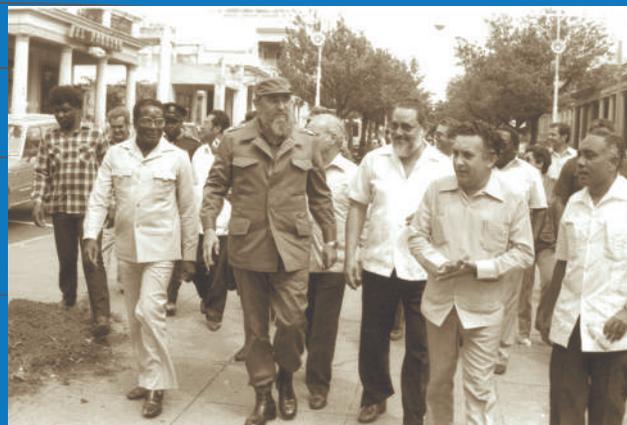
Según informan desde la Dirección Municipal de Cultura —organizadores de un evento que cuenta también con el concurso de otras instituciones—, cienfuegueros y visitantes podrán disfrutar en el recinto Plaza de agrupaciones como Manolito Simonet y su Trabuco, Will Campa y su orquesta, To-

ques del Río, Arte Mixto, Tecnocaribe, mariachi Los Reyes, las Chicas Collage y Son del Sur.

Se han organizado, además, otras áreas festivas. En La Sureñita, el público tendrá la oportunidad de escuchar a Rumba Lay, Oshareo y Cumanay.

Como ya es costumbre, la mañana

del domingo estará dedicada a los niños. Desde Prado y Santa Cruz hasta el Tropisur transitará el pasacalle infantil. Posteriormente, el recinto Plaza acogerá el espectáculo Sueños y Fantasías, en el cual destacan las presentaciones de la Tía Rosa, el colectivo coral Sueño Nuevo y el Circo Perlita Sureña.



Especial dedicado a Fidel en su aniversario 99

págs. 4 y 5



AbraKadabra escala el Guamuhaya

pág. 6

¿La zafra del pan?



Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

Cuentan que el pan es uno de los más antiguos alimentos probados por el hombre. Investigaciones antropológicas han determinado que: “(...) las evidencias más antiguas sobre la elaboración de pan se remontan a 14 mil 400 años atrás al suroeste de Asia, aproximadamente 4 mil años antes del surgimiento de la agricultura”, revela un estudio publicado en la revista *Proceedings of the National Academy of Sciences*.

Incluso, “antes pensábamos que inicialmente fue el cultivo y la domesticación de las plantas lo que dio lugar a las sociedades agrícolas, pero ahora sabemos que primero se hizo el pan y luego vino la agricultura”, pero si quiere conocer más sobre este alimento universal, remítase al artículo *¿Cuál es el origen del pan?* publicado por *National Geographic*, en el cual podrá documentarse de toda la historia de su inclusión en el menú global.

Hablemos del pan nuestro de cada día, ese pedazo de harina de trigo fermentada a través del cual se le puede tomar el pulso a la economía cubana de tiempos duros, porque sobre sus indicadores de calidad y frecuencia de venta subsidiada o no, se puede calcular hasta el PIB nacional, a no dudar.

Nunca como antes, nuestros barrios, calles, comunidades y asentamientos poblacionales, se habían visto amenizados con los pregones, pitos y silbidos de los panaderos, ¡por suerte! De ese alimento depende la dieta de muchos; vaya, un pan con aceite es la más socorrida solución del cubano, aun cuando el precio de ambos se mueva por la estratosfera inflacionaria.

En verdad, los cubanos preferiríamos la otra zafra, la de la caña para producir azúcar, y con lo que se colectara, como otrora, de su venta en el mercado mundial, habría dinero para comprar harina de trigo de calidad, y contar con los dos productos, necesarios y deficitarios. Pero no, debemos conformarnos con la del pan, flautas que oscilan entre los 130 y 120 pesos, y cuya fórmula lleva más aire que trigo, porque de una “zampada” se fue!, ahora cuando los muchachos, adolescentes y jóvenes están de vacaciones en casa, y el verano activa su apetito voraz.



Por fortuna, hace ya varias semanas que el pan de la libreta se mantiene estable, lo cual constituye una tranquilidad para muchos.

En mi opinión debería priorizarse este alimento desde una opción subsidiada y económica —la de 95 pesos no es una oferta permanente—, si se considera la necesidad y demanda de la población, al menos en las panaderías de los barrios, con el formato de 60 gramos (bolitas), porque muchos no pueden acceder al de 130 o 120 pesos. En ese trocito les va a unos cuantos la posibilidad de cumplir, al menos, con uno de los horarios: desayuno, merienda o comida.

Miro con tristeza esos templos de barrio

que son las panaderías estatales cuando permanecen cerradas; es allí donde, además de adquirir el producto, nos encontramos con los vecinos, nos ponemos al día, hacemos la cola y hasta dejamos pasar a los viejitos. Quienes vivimos cerca de una panadería extrañamos (cuando falta) el olor del producto en el horno, ya sea con el aditivo de boniato, yuca y hasta maíz.

Por fortuna, hace ya varias semanas que el pan de la libreta se mantiene estable, lo cual constituye una tranquilidad para muchos.

Ese pan de la bodega siempre ayuda en la tarea de organizar el alimento diario; y por otro lado, a los vendedores de barrio solo pedirles ser más creativos con los pregones, al final es cultura e idiosincrasia, y hasta bajar los decibeles, porque público para el producto siempre tendrán. Estamos en época de zafra, y no precisamente de la caña de azúcar.

En busca de un lugar tranquilo



Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Lo alertaba el médico y científico alemán Robert Koch a finales del siglo XIX: “Llegará el día en que el hombre empiece a combatir el ruido con la misma vehemencia con la cual combate hoy las plagas”. Sin embargo, han pasado 115 años de su muerte, y el problema a nivel planetario está muy lejos de resolverse.

Al despertar, de manera cotidiana, los seres humanos estamos expuestos a una poderosa gama de estímulos sonoros, algunos apenas perceptibles y otra gran cantidad de veras estridente, característicos de poblados y grandes ciudades donde los niveles de sonido rebasan, por mucho, la línea de lo humanamente permisible.

De tal desgracia se desprende en la actualidad un rasgo que viene alarmando a la ciencia, incluso antes del pronunciamiento de Koch: los humanos cada vez oímos menos. El ruido ha pasado a ser un

acompañante habitual, a la vez consolidado como uno de los contaminantes más frecuentes del entorno. La mayoría de la gente lo deja por sentado, hasta el punto de no constituir hoy día una preocupación ni molestia, mientras interfiere en la realización de las tareas diarias en centros laborales, durante el estudio o cuando se descansa en algún lugar.

Estas personas que son capaces de soportar o no advertir ruidos ensordecedores y denunciarlos, se han habituado a ellos. En ese proceso degenerativo, el organismo va disminuyendo la sensibilidad, y excluye sonidos que son necesarios y saludables, dígame poder escuchar la brisa sobre los árboles o el simple trinar de las aves en lontananza.

La arremetida contra la música dema-



El ruido ha pasado a ser un acompañante habitual, a la vez consolidado como uno de los contaminantes más frecuentes del entorno.

siado alta en casas, barrios y espacios públicos por esas mismas personas que han perdido la sensibilidad auditiva, representa el ejemplo más cercano. Constantemente, automóviles, motocicletas y motorinas que surcan a grandes velocidades las avenidas, promulgando la tosquedad musical por doquier, bocinas, bafles portátiles que son llevados y traídos por cualquier esquina..., son casos, sin dudar, de individuos que violentan un ámbito sonoro —no exclusivo, sino de todos—, que merece un mínimo de respeto.

Asimismo, en establecimientos estatales y privados tampoco se apoya la búsqueda del sosiego y esparcimiento sano cuando, durante un almuerzo o una cena, los dueños o “expertos en mu-

sicología” embuten a los clientes con el último reguetón de turno (género bullicioso por antonomasia, aunque no el único), totalmente inadecuado para tales espacios.

Se extrañan esos sitios donde la música es simplemente un instrumental, a un volumen moderado para que quienes disfrutan puedan a la vez conversar y entenderse entre ellos sin necesidad de elevar la voz.

Sumado al contexto diario cubano, abrumador en muchos planos de la vida, el ruido prolongado sobre el organismo ha incrementado el estrés, los problemas de sueño, alteración de la presión sanguínea, ansiedad, intensas jaquecas y hasta problemas digestivos. Muchas veces buscamos las causas de su origen, sin considerar ni siquiera de soslayo este mal invisible que del mismo modo corrompe.

Exijamos, por tanto, la tranquilidad cuando esta se perturba. No esperemos a que nos devoren esos “monstruos” del bullicio. Confiemos en que, para vivir felices, el método más eficaz consiste en lograr la armonía, esa que también puede proporcionarnos un instante de silencio.



Delvis Toledo de la Cruz
@DVStoiedo

Si usted va montado en el tren que cubre la ruta Cienfuegos-Santo Domingo en las tardes (y viceversa, en las mañanas), seguro se percatará de que su vagón se bambolea más de lo común mientras el convoy de hierro sale (o entra) a la cabecera provincial.

El traqueteo es más intenso y preocupante cuando la línea férrea cruza la calle 8NE (Calixto García), en los límites de la barriada de Tulipán. Desde allí, hasta que alcanza paralelamente la avenida 70, el tren atraviesa varias islas y una cordillera de basura que las personas, de manera irresponsable, han vertido sobre o muy cerca de los rieles.

Desde hace meses, el problema solo se ha incrementado, aumentando a su vez las probabilidades de que ocurra un descarrilamiento en esa área y se lamenten pérdidas materiales y hasta heridos en un accidente.

Basura de todo tipo, mezclada y escondida con la hierba alta y las aguas fétidas conforman un panorama pos apocalíptico. Y esto resulta de la conducta de la propia comunidad, cuyos vecinos lo mismo arrojan una jaba con cáscaras de plátano, que un saco de tierra o cemento vencido sobre las vías, sin tener en cuenta el más elemental sentido común o previsión de las consecuencias.

Este ejemplo es uno de tantos que hoy manchan la conducta cívica y medioambiental de los cienfuegueros. La urbe pide a gritos espacios libres de desechos.



El convoy, mientras transita por la cordillera de basura ubicada en el cruce de la calle 8NE. / Fotos: del autor

Alineados, el peligro y la putrefacción



Las vías férreas en uso hoy en Cienfuegos exhiben un panorama preocupante.



Transeúntes irresponsables arrojan desechos, incluso viendo el tren pasar.



La ubicación colindante de los contenedores con las vías tampoco ayuda a la situación actual.



Basura de todo tipo se acumula en varios puntos de la línea férrea.



Los cortadores de hierba aprovechan la excesiva vegetación que hoy crece sobre los rieles.



Las aguas fétidas también deterioran la calidad de los rieles.



Algunos desechos suponen un potencial peligro para el paso de los trenes.

Fidel y Cienfuegos, una relación entrañable

Efraín Cedeño

En el aniversario 99 del nacimiento de nuestro Comandante en Jefe, Fidel Casto Ruz, este 13 de agosto, quisiera evocar momentos impercederos de la historia en la provincia. Fueron muchos las visitas y recorridos encabezados por él, los cuales este fotorreportero tuvo la dicha y el honor de cubrir para el periódico *5 de Septiembre*.

Por idea de Fidel, tuvo lugar el despertar económico del territorio, la creación de su Zona Industrial, el nacimiento de las principales fábricas, el surgimiento del Hospital Provincial Dr. Gustavo Aldereguía Lima.

El líder histórico de la Revolución cubana inauguró disímiles objetivos socioeconómicos, y en varias oportunidades acudió a Cienfuegos acompañado por presidentes de naciones de Europa y África.

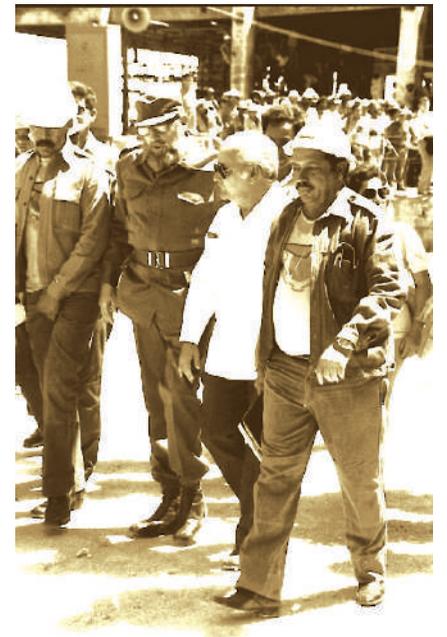
Estuvo al tanto de cada programa, objetivo y concretización de la provincia, como también de los eventos climatológicos, momentos difíciles estos, cuando emitiera indicaciones directas sobre la respuesta rápida en el orden recuperativo, para resarcir los perjuicios de ciclones o inundaciones.

En cada una de sus visitas intercambió con el pueblo, conversó e hizo preguntas de diverso género —interesándose por todo— a dirigentes políticos y gubernamentales, directivos de empresas, trabajadores y pueblo en general, con el cual dialogaba de forma natural a su paso por los distintos centros o sitios visitados.

Tejió una alianza indisoluble y entrañable con Cienfuegos, que lo recuerda con respeto y amor a los 99 años de su natalicio, suceso que conmemoraremos el próximo miércoles.



En San Lázaro, cuando ocurrieron las lluvias en el año 1988.



Visita a la CEN.



Recorrido por Zona Industrial.



En la CEN, junto al sitio del reactor.



Mientras se trasladaba en barco desde el Castillo de Jagua hacia el hotel Jagua.



Firmando el casco que usara durante uno de sus recorridos por la CEN.



En la CEN.



Visita a la Zona Industrial.



Visita al molino de trigo de la Zona Industrial.



En intercambio con constructores de la CEN.



Acto por el 26 de Julio en 1984.



Junto a Humberto Miguel Fernández y visitantes en instalaciones de la CEN.



Junto a la tripulación del destacamento naval soviético en el año 1981.



Recorrido por la Refinería.

Abrakadabra

de gira por las montañas de Cienfuegos

Miguel Adrián Rodríguez Pérez
@MiguelAdrianR17

Como parte de las actividades programadas para la etapa estival, la compañía de teatro musical infantil Abrakadabra realizó una gira de verano por las comunidades montañosas de Cienfuegos.

Su primera presentación tuvo lugar en la comunidad de El Jobero, conocida por

ser sede del grupo de teatro Los Elementos y del proyecto ecológico Jovero Verde. Allí deleitaron al público con la obra *¿Dónde está Juan?*

Este montaje, creado para prescindir de tecnología y energía eléctrica, rinde tributo a dos figuras esenciales de la cultura cubana: el célebre escritor Onelio Jorge Cardoso, conocido como El Cuentero Mayor; y la poetisa Mirta Aguirre. La obra combina rela-



Fotos: Eliecer Casares

tos clásicos de Cardoso con juegos tradicionales como trabalenguas y adivinanzas.

El periplo de Abrakadabra continuó en las comunidades de El Mamey, Crucesitas, El Nicho y Cumanayagua, donde

compartió su arte con poblaciones que tienen menos acceso a eventos culturales de este tipo.

Este recorrido coincide con la celebración del aniversario veinte de la compañía cienfueguera, fundada en 2005.



Ballet folclórico boliviano y Chamaquili en el agosto del "Terry"

Francisco González Navarro

El Ballet Folklórico Sentimiento Nacional, de Bolivia, y la compañía cubana Codes, que participaban desde el 2 de agosto en el Festival Internacional de las artes Folkdanza, en la vecina ciudad de Santa Clara, subieron a las tablas del teatro Terry este miércoles a las 3:00 p.m.

De manera que el coliseo de San Carlos y San Luis fue subsele, por segundo año consecutivo, de la fiesta internacional de las danzas populares que organizan la Asamblea Municipal del Poder Popular de Santa Clara y las direcciones Provincial y Municipal de Cultura.

En esta ocasión el evento estuvo de-

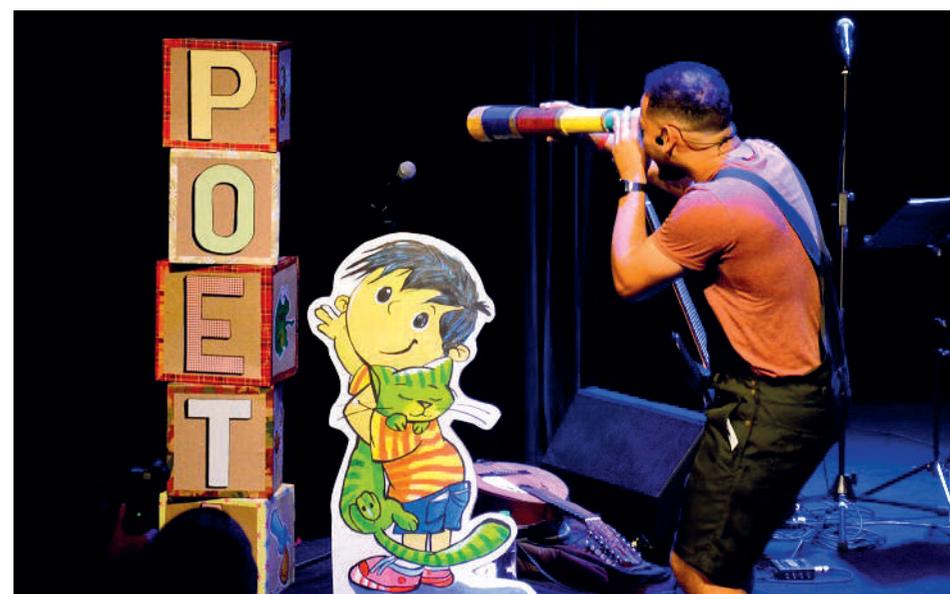
dicado a celebrar el bicentenario del Estado Plurinacional de Bolivia.

Este fin de semana (sábado 9 y domingo 10, 3:00 p.m.) marcará el pronto regreso a la Perla del Sur del proyecto artístico Oralitura Habana, esta vez con una propuesta para el público infantil: *Planeta Chamaquili*.

El repentista Alex Díaz Hernández dirige la puesta en escena de la obra escrita por su padre, el laureado escritor Alexis Díaz Pimienta, en coautoría con el desaparecido ilustrador Jorge Oliver (1947-2023).

Durante este mes de estío, el Terry mantendrá sus espacios habituales de fines de semana en la Sala Ateneo Armando Suárez del Villar y el Café Teatro.

Obra *Planeta Chamaquili*.





LIGA AZUCARERA DE BÉISBOL

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Alfredo Landaburo Almaguer

El equipo representativo de la Empresa Agroindustrial Ciudad Caracas, del municipio de Santa Isabel de las Lajas, retuvo la corona provincial de la Liga Azucarera de Béisbol, certamen que celebra su edición número 43.

El resultado no fue para nada cosa de coser y cantar, pues sus rivales del rodense 14 de Julio cayeron con las botas puestas, luego de llevar la final hasta el quinto y decisivo choque.

La batalla por el título andaba con ventaja de los caraqueños, dos éxitos por uno, pero los retadores aprovecharon la "localía" en el estadio Lázaro Santos de Abreus, y ganaron un juego de esos difíciles de olvidar, pues supieron venir de atrás y dejaron al campo a sus adversarios, con pizarra de nueve anotaciones por ocho, por cohete remolcador de Yerislandy Moya.



La final provincial llegó al quinto y decisivo choque. / Foto: Archivo

Un total de quince indiscutibles conectaron los vencedores, quienes pifiaron en tres ocasiones, mientras los derrotados sumaban once *hits* y cometían un error.

Yasiel Muñoz se llevó el crédito

monticular, superior en el duelo a Raidel Consuegra, a la vez que Hansel Pérez mandaba a viajar a Doña Blanca en causa perdida.

Con la final igualada, las acciones se trasladaron al "Reinaldo Delgado", de

Lajas, y allí los dirigidos por Humberto La Rosa no defraudaron a sus parciales, al imponerse con *score* de 10-7, válido para ganar el título por segundo año consecutivo.

La ofensiva volvió a ser protagonista, con dieciséis imparables para Caracas y trece para 14 de Julio, incluido vuelacercas de Yoel Darce. Peculiarmente los perdedores jugaron immaculados a la defensa, mientras los monarcas cometían cinco errores.

Y también es curioso que los mismos lanzadores cargaran con éxito y revés, ahora con los roles cambiados.

Los más destacados por los campeones fueron Carlos Javier Chirino de 4-4 y cuatro anotadas, Hanoy Pérez de 3-3 con dos anotadas e igual cantidad de impulsadas, y Hanser Pérez de 3-1 con tres remolques.

Ya con el cetro, ahora Ciudad Caracas representará a Cienfuegos en la fase Zonal Centro Occidental, pactada en nuestra provincia los días 13 y 14 de septiembre. Su rival saldrá del duelo que sostienen las novenas matanceras que defienden las franelas de Mario Muñoz y Jesús Rabí.

Fútbol en Cienfuegos, ¿y el béisbol?

Leyaní Díaz Hernández

Visitar la familia, ir a la playa, jugar sin parar en medio de la calle son algunas de las actividades que por estos días prefieren niños y niñas. Si les preguntáramos ahora mismo su opinión, las vacaciones serían la temporada preferida del año.

Un rápido recorrido por canchas, parques, pistas oficiales o terrenos baldíos nos devuelve siempre la misma imagen: niños y niñas que imitan a sus ídolos Cristiano, Messi, Mbappé, Vinicius Júnior, Lamine Yamal o Pedri, haciendo chilenas o chutando goles con pasión.

Es impresionante ver como el fútbol despierta esa chispa en los más jóvenes. Todos o buena parte de ellos llevan alguna que otra camiseta del club de su preferencia. Mi sueño sería descubrir que esos mismos jugadores desean parecerse igualmente al Gigante del Escambray o a Cheíto, al recientemente fallecido Pedro Medina o a los descendientes de la familia Sánchez (varios de ellos en el equipo de los Cocodrilos de Matanzas). No es que no los haya, pero son menos visibles.

¿Por qué el fútbol es más popular que la pelota? Tal pregunta se ha vuelto recurrente en estos días porque estoy cerca de niños y niñas que, teniendo la libertad de escoger su actividad física favorita, optan por el balompié. Ello me invita a pensar en las razones detrás de esa populari-

dad. Se las comparto.

EL FÚTBOL Y LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Actividades como halar la soga, bailar hula hula, jugar al cuatro esquinas — oficialmente devenido béisbol 5— ya no forman parte de los juegos que por tradición veíamos en los barrios.

El deporte es un fenómeno político, sociocultural y económico, donde confluyen muchos factores y este concepto en ocasiones se pierde de vista. El consumo de programas televisivos, por ejemplo, condiciona la preferencia de los públicos hacia "el más universal". No es necesario decirlo, el fútbol es más espectacular, rentable, y por ende, visible.

Las ventas y reventas de jugadores en las respectivas ligas foráneas y al mismo tiempo las percepciones individuales sobre el éxito de quienes lo practican, condicionan su preferencia. Tal matriz informativa influye sobremanera en el seguimiento vía internet o televisivo. Ser futbolista es *cool*, tiene más *swing*, diría yo.

En mi opinión, las autoridades deportivas debían involucrarse más en crear un diseño atractivo de los diferentes campeonatos nacionales de béisbol, de modo que los juegos logren atraer los públicos a las instalaciones deportivas.

No estoy ajena a la situación económica del país, pero un buen campeonato lleva un análisis, donde se tome en cuenta, en primer lugar, la opinión de los fanáticos.

Conseguir un equilibrio entre ambos deportes, al menos en lo que se transmite, sería otra de mis recomendaciones.



De sobra sé de los tiempos y la espectacularidad si comparo ambas disciplinas, pero esas horas en pantalla determinan preferencias.

No soslayo el hecho de que el béisbol posee especificidades para su práctica, como el uso de guantes, bates, cascos, petos para el receptor, bases, pelotas... lo cual encarece la iniciativa de crear equipitos de barrios. Por suerte, Cienfuegos cuenta con espacios como La Barrera, Los Caballitos o el Terreno de Muñoz, donde familiares, entrenadores y pequeños deportistas desafían obstáculos con tal de jugar pelota.

EL DEPORTE COMO FENÓMENO SOCIOCULTURAL

En Cuba el deporte es inherente a la nacionalidad y como tal debemos se-

guirlo defendiendo. Al igual que existen programas para el desarrollo del balompié, el país debería buscar alternativas para que un mayor número de muchachos practique la pelota. Por suerte, las Pequeñas Ligas están cobrando fuerza y nos entusiasman. El futuro de este juego no está en peligro de sucumbir frente a la globalización del fútbol.

Este último es pasión y convierte a una simple pelota en un símbolo de sueños y alegrías compartidas. Por tradición, Cienfuegos es más futbolístico; los resultados competitivos están a la mano para demostrarlo. Pero el béisbol es tradición, historia y cubanía, y por tanto deberíamos valorarlo mejor. Tal defensa comienza desde la base: los barrios, los placeres yermos, la calle.



Al homenaje de Henry Reeve asistieron las máximas autoridades políticas y gubernamentales del territorio.

Tributo a Henry Reeve: ejemplo de solidaridad e internacionalismo

Miguel Adrián Rodríguez Pérez
@MiguelAdrianR17

Con una ceremonia frente al Monumento Nacional dedicado al brigadier Henry Reeve, autoridades políticas, integrantes del contingente médico que lleva su nombre, representantes de organizaciones de masas, trabajadores de la salud y una representación del pueblo abreuense conmemoraron el aniversario 149 de la caída en combate del joven internacionalista norteamericano.

El acto, presidido por Armando Carranza Valladares, primer secretario del Partido Comunista de Cuba (PCC) en la provincia, y Yolexis Rodríguez Armada, gobernadora de Cienfuegos, rindió tributo al "Inglesito", quien consagró su vida a la lucha por la independencia cubana.

Yadira Pérez Negrín, máxima dirigente del PCC en Abreus, resaltó cómo el legado de Reeve inspiró la creación en 2005 del contingente médico internacionalista impulsado por el líder histórico de la Revolución cubana,

Fidel Castro Ruz. "Sus ideales se materializan hoy en quienes enfrentaron la Covid-19 en múltiples naciones, honrando el principio martiano de que Patria es humanidad", subrayó.

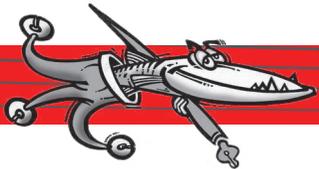
Durante el homenaje, se destacó la incorporación de nuevos militantes al Partido y la entrega del sello acreditativo de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana a sus más recientes miembros.

Nacido en Brooklyn, Nueva York, en 1850, Henry participó en la Guerra de Secesión estadounidense antes de unirse a las fuerzas independentistas cubanas bajo el mando de Ignacio Agramonte y Máximo Gómez. Con solo 26 años, había combatido en más de 400 acciones, incluido el audaz rescate del brigadier Julio Sanguily.

El 4 de agosto de 1876, en Yaguaramas, tras una batalla desigual contra las tropas coloniales españolas y agotadas las municiones, El Inglesito terminó con su vida antes de ser capturado. Su coraje y convicciones lo erigen como emblema del internacionalismo y solidaridad en la historia de Cuba.



Nuevos militantes del Partido recibieron el carné de la organización. / Fotos: del autor



La Picúa

Los gemelos

Por : Villafaña

A la memoria
de nuestro
colega y
hermano
Lázaro Miranda
(LAZ)

