

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 18 de julio de 2025. "Año 67 de la Revolución".
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
Año 45 | No. 46 | VII época | \$ 1.00 |



Ya entrena
nuestra
preselección
de béisbol



Día de los Niños, la más bella de las citas

La actividad central por la jornada, en Cienfuegos, acontecerá este domingo en la Plazuela de la Juventud

Julio Marcial Martínez Hidalgo

En 1954, la Asamblea General de las Naciones Unidas, mediante la Resolución 836 (IX) del 14 de diciembre, recomendó que se instituyera en todos los países un Día Universal del Niño y sugirió a los gobiernos que celebraran dicho día en la fecha que cada uno de ellos estimara conveniente.

La idea, para Cuba, surge del discurso pronunciado por Fidel en el campamento de pioneros del Parque Lenin, el 6 de julio de 1974: "regalo a los maestros y como regalo a los padres (...) vamos a proponer que el 'Día del Niño' —igual que es el de las madres, el de los padres—, en vez de ponerlo en una fecha fija, sea el tercer domingo de cada mes de julio".

Desde entonces, cada tercer domingo de julio, Cuba celebra el Día de los Niños, una jornada dedicada a exaltar la alegría, la inocencia y los sueños de los más pequeños.

Ellos son quienes encienden la emoción, los sueños y el ímpetu de seguir creando.

El tercer domingo de julio, en cada parte de nuestro país, unido a las actividades veraniegas propias de esta etapa, se respira la felicidad. A cada puerta de los hogares maternos, casas de niños sin amparo familiar, salas especializadas de pediatría y otros espacios, se lleva un mensaje de amor, apoyo y bienestar.

Es un día conmemorativo dedicado a quienes representan el futuro de la sociedad, que en Cuba tienen garantizada una infancia feliz y protegida. La protección de nuestros pequeños es una de las conquistas de la Revolución.

La actividad central por la jornada, en Cienfuegos, acontecerá este domingo, a las 9:00 a.m., en la Plazuela de la Juventud, una maravillosa oportunidad para que padres y retoños acudan a la más bella de las citas.



Drogas: el
infierno en una
hoja de papel
pág. 2



Agenda pública:
maltrato al
cliente
pág. 3

El infierno en dos hojas de un cuaderno escolar

Marian Cabrera Ruiz

(I)

Como muchas veces, él regresaba de La Habana. Había ido a buscar la mercancía con la que la lucraba desde hacía algún tiempo. Las ganancias del negocio le permitían ciertos lujos, como ostentar prendas de oro y frecuentar bares. El daño a terceros no constituía un factor a tener en cuenta.

Esta vez venía en un taxi y aprovechó un descuido del chofer para romper el forro de la puerta y esconder allí su carga. Él no lo sabía, pero en algún lugar del camino, le estaban esperando.

(II)

Cuando se habla de la droga conocida como “papelito”, correspondiente al cannabinoide sintético, dos hojas de un cuaderno escolar pueden representar mucho: el inicio y el refuerzo de una adicción; los trastornos de la conducta; violencia; daños a la salud; el fin de la familia e incluso de la vida.

Dos hojas de un cuaderno escolar, amarillentas, aparentemente inofensivas, pero que rociadas de 5-FLUORO ADB —como certificó el peritaje criminalístico— se convierten en miles de dosis con una carga letal, dispuestas a afianzar en muy poco tiempo un mal que destruye individuos, grupos y sociedades enteras.

(III)

Precisamente en busca de las hojas del cuaderno escolar y del ciudadano que las transportaba, andaba un equipo multilíneal del Ministerio del Interior en Cienfuegos el día en que él retornaba con ellas de la capital.

Desde entonces, una investigación criminal que aún no termina ha establecido una cadena delictiva de hasta ahora seis imputados. Se les acusa por los delitos relacionados con las drogas o sustancias de efectos similares, previsto en el artículo 235.1a del Código Penal vigente.

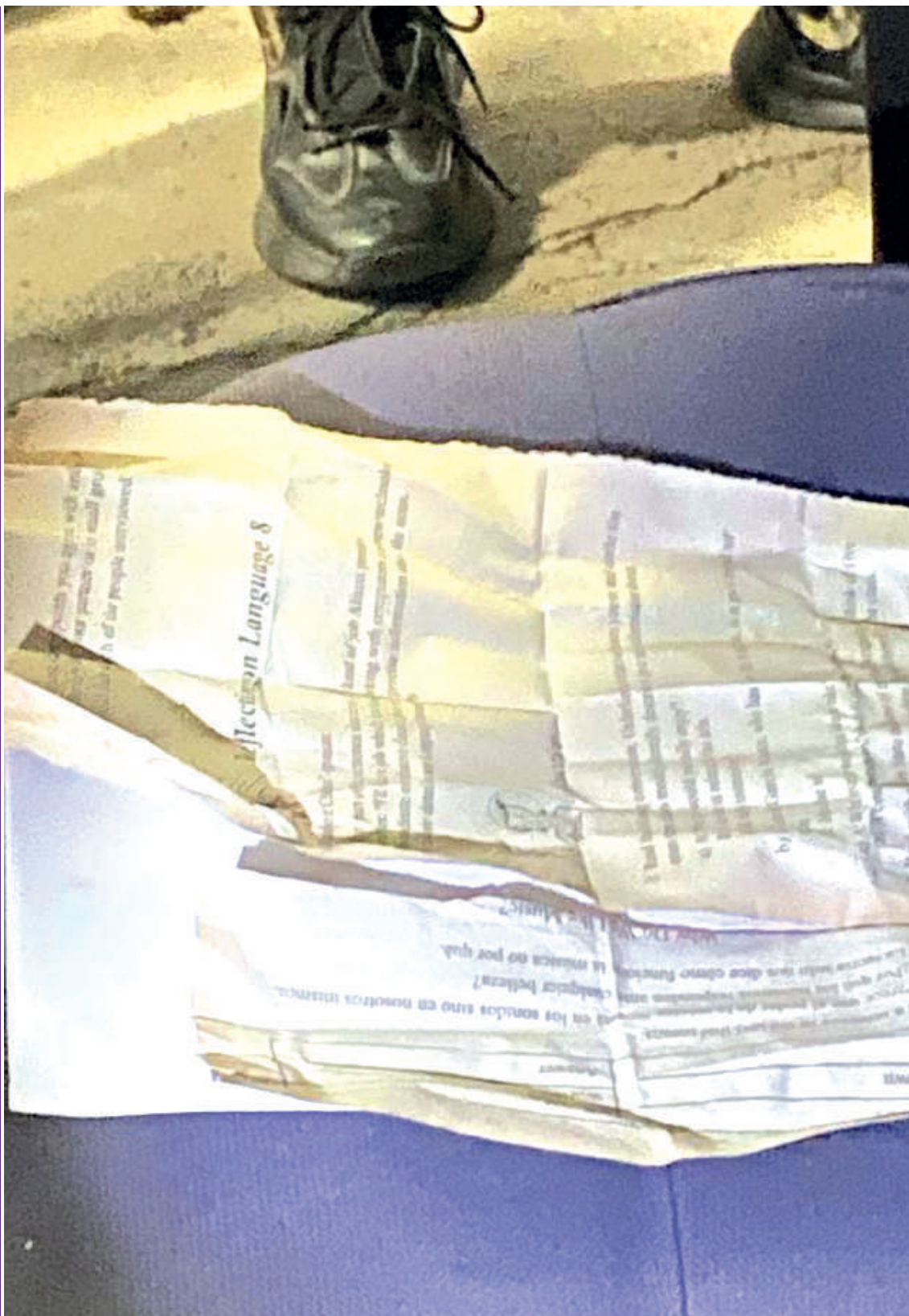
Asegura la primer teniente Ana Diamyn Díaz Hernández, instructora penal de la Unidad Provincial de Investigaciones Criminales, que cuatro de ellos son integrantes de una familia: dos hombres y dos mujeres, una de ellas apenas alcanza los 16 años. Vendían la droga en su propia casa y también en la calle. Ellos mismos no consumían, pero inducían a otros a hacerlo para llevarse las ganancias de un negocio que destruye la vida humana.

Por su causa, alrededor de 20 jóvenes, entre ellos un menor de 15 años, uno de 16, y dos de 17 se volvieron consumidores de drogas y ahora mismo atraviesan por las consecuencias físicas, psicológicas y sociales de ese mal. De todos los involucrados, la gran mayoría posee menos de 25 años, han abandonado los estudios y carecen de vínculo laboral.

(IV)

El peritaje criminalístico de las dos hojas de cuaderno certifica que el cannabinoide sintético que en ellas se impregnó “puede

Dos hojas de un cuaderno escolar, amarillentas, aparentemente inofensivas, pero que rociadas de 5-FLUORO ADB —como certificó el peritaje criminalístico— se convierten en miles de dosis con una carga letal, dispuestas a afianzar en muy poco tiempo un mal que destruye individuos, grupos y sociedades enteras.



Hojas de un cuaderno de Inglés impregnadas del cannabinoide sintético que fueron ocupadas al imputado principal.

provocar convulsiones, ataque cardíaco, lesión renal aguda, edema pulmonar, accidente cerebrovascular, delirio, psicosis, pérdida rápida del conocimiento, vómitos e insuficiencia orgánica múltiple; además de dependencia psíquica y tolerancia.”

(V)

Con alrededor de diez años de experiencia en el enfrentamiento a las drogas, la mayor Annia María Gil Rodríguez integra el equipo de especialistas del Ministerio del Interior que investiga este caso. Por lo apreciado en este, refuerza su visión del importante papel que la familia desempeña en la prevención de tales conductas. Aquí, familiares de los consumidores tenían conocimiento o sospechaban de la actividad a

la que se dedicaban, pero no actuaron eficazmente para impedirlo.

“Por lo general deambulaban hasta altas horas de la noche en la vía pública, consumían en grupo y poseían hábitos de sustancias porteras como el cigarro y el alcohol.

“Han manifestado que empezaban con una dosis, pero se ‘enganchaban’ con mucha rapidez. Los más jóvenes llegaban a consumir en una noche tres o cuatro dosis, y los de mayor edad aún más, pues les creó un nivel de dependencia fuerte. En sus propios testimonios manifiestan que no consumir les ocasionaba temblores en las manos e irritabilidad. Para comprar droga empeñaron y vendieron objetos como cadenas, bicicletas y efectos electrodomésticos.”

Afirma la oficial, que entre los mayores pe-

ligros para los consumidores está que pueden convertirse en traficantes, al volverse procuradores o expendedores con la finalidad de obtener ellos la droga a menor precio.

(VI)

Consejos populares como Centro Histórico, La Juanita, La Gloria y San Lázaro tuvieron incidencia en este caso que ha afectado a no pocos cienfuegueros.

Según lo que establece la ley, sus responsables serán juzgados. Bajo la política de tolerancia cero que propugna el país para estos delitos, continuará el enfrentamiento contra quienes pretendan hacer de la droga su modo de vivir y lucrar.

Se sabe, de sobra, que el infierno puede estar en dos hojas de cuadernos escolares.

El maltrato al cliente: ¿el cuento de la buena pipa?



Leyaní Díaz Hernández
@LeiaDCienfuegos

Confieso que no me siento apta para escribir estas líneas, no por falta de recursos periodísticos, sino porque el argumento del comentario es tópico trillado en las páginas de semanarios, diarios, redes sociales... Es el cuento de nunca acabar, la historia de la buena pipa que no tiene fin.

Sobre la mala atención en las instalaciones comerciales se ha escrito mucho desde que tengo uso de razón y “el cuarto sigue igualito” o peor. Nos siguen maltratando adondequiera que llegamos; perdón por la generalización, rectifico, en algunos espacios comerciales de la ciudad “sigue lloviendo sobre mojado”.

Les relato el incidente. Antes debo explicar que en Periodismo existe una máxima donde quien escribe no puede ser, bajo ningún concepto, centro de la narración, ni siquiera familiar, amigo o un elemento cercano al hecho en cuestión. La opinión debe relatarse desde la distancia para que el comentario se apegue a la realidad. Se sabe que cuando vivimos una experiencia negativa, las interpretaciones personales provocan falsos análisis sobre el hecho. Les comparto las historias, ustedes (lectores) juzgarán.

Trabajo en el bulevar de Cienfuegos, y a ratos suelo transitarlo en busca de lo necesario para la casa, casi siempre para la alimentación. Esta vez llegué a la tienda conocida popularmente como El Bazar, y debí esperar más de diez minutos por la cajera, que en el momento de pagar mi compra “tuvo a bien” acarrear varias cajas de perfumes, jabones, acondicionadores... hacia el mostrador del área de perfumería. Hasta ahí nada parece fuera de la común, es lógico que en el afán de optimizar recursos existan cada vez menos personas de cara a la población.

Dos trabajadoras observaban expectantes el incidente y a mi pregunta de por qué no asumían ellas la posición de la compañera, me respondieron amablemente que solo la muchacha podía hacerlo, lo cual entendí, pues es real que se respeten las jerarquías cuando se trata de la atención al cliente. Lo que me deja sin argumentos, a esta altura, es que aún siga-

mos siendo lentos, que algunas personas no entiendan cómo el cliente constituye un promotor de su marca o del espacio al cual representan.

Continúo la historia. No contenta con la respuesta de las trabajadoras “de piso” pedí a ella misma —a la cajera— que agilizar “la operación”, lo cual luego reconocí como una posición de quebranto a mi plano de consumidora. Era la única persona en la tienda, por tanto, debía recibir “todos los honores” —pensé irónicamente en ese momento, pero mi lógica nunca se acerca a la realidad. Vivo en el limbo, lo reconozco. La cotidianidad debía sorprenderme menos.

EN UNA MIPYME DE LA CIUDAD

Una situación parecida experimentó un amigo cercano en una mipyme de la ciudad.

Desgraciadamente, el episodio ocurrió delante de mí y no iba sola, por eso lo cuento, un colega de los medios y de “forrajeo” no me dejará mentir.

El espacio estaba lleno. A un lado del mostrador, un joven permanecía sentado con el celular en la mano. El cliente pide una bolsa de nailon, pues pensaba comprar otro producto. El muchacho apenas lo mira, no levanta la vista del artefacto que lo inmoviliza. Mi amigo, indignado, abandona el lugar. Casi tropezamos en la entrada, nos saludamos y me cuenta el incidente. Como lo conozco bien y sé de sus buenas maneras... y las mías, le pido que regrese.

Ante nuestra presencia, el muchacho permanece impávido, y con ánimo de reclamar su atención alzo un poco la voz. La bolsa aparece como por arte de magia y mi amigo enfurece porque no comparte tales “métodos”. No cree sano pedir que te atiendan casi a gritos, cuando es más simple responder con celeridad. Leamos entre líneas. El hecho va más allá de una “simple jabita de nailon”.

Trabajar de cara al público es harto difícil, lo reconozco, pero quienes laboran en esos lugares decidieron su realidad; no juzgo motivaciones, por tanto, les corresponde tragar en seco y sacar su mejor sonrisa.

Por si no lo saben (pienso en voz alta), las experiencias comerciales negativas se

Una vivencia negativa hace que la persona no compre nunca más en el lugar o no regrese al espacio. Es algo que deberían saber quienes tratan mal a sus clientes.



extienden rápidamente porque las personas tendemos a compartirlo todo, con amigos, familiares o en redes sociales, lo cual daña la reputación del negocio.

Una vivencia negativa hace que el cliente no compre, o incluso no regresé más, y esto vale para cualquier tipo de negocio. No sé si a estas alturas lo reconocen y les importa.

“¿DIEZ PESOS NO ES DINERO?”

Este último incidente no lo viví directamente, me lo contó el protagonista a manera de desahogo. A mi modo de ver, necesitaba compartir su “trago amargo” y lo hizo sin reparos. Cómo describo lo sucedido, es tan surrealista que roza lo inverosímil.

El señor es dependiente de un mercado agropecuario, no revelo su identidad por respeto. Ignoro si los implicados leerán estas líneas, pero si lo hacen se reconocerán rápidamente en ellas, pues el individuo no pudo comprar lo que necesitaba por la denominación de sus billetes: “Pretendía pagar con billetes de 10 CUP”. Y me pregunto, ¿es que acaso los billetes de 10 pesos ya no circulan?, ¿no tienen valor?, ¿valen menos? Ahí estuvimos casi media hora analizando la realidad que nos rodea y

cómo la vida ha cambiado en los últimos tiempos...

Pero el incidente no terminó ahí. “Me llamó por teléfono (asumo que el dueño), parece que alguien me reconoció como ‘el del mercado’ y quiso que regresara por mi compra, me iban a atender, ¿en serio? ¿sabes cómo me enfureció eso?” Mientras se cuestiona todo esto, se coloca en una posición empática con los simples mortales que nada tenemos que ver con los negocios, al reconocer que el trato diferenciado lo recibió por encontrarse en el mismo plano de ser vendedor, lo cual lo dejó más perplejo. Tal actitud no concuerda con la dinámica lógica de un comerciante, donde lo importante es que el cliente pague, sin cuestionar la denominación de los billetes, o si lleva un cartapaso de monedas.

Por suerte, no guardo rencor y soy práctica, no regreso a donde no me tratan bien y listo. Además, existen en la ciudad establecimientos donde la atención esmerada aún constituye una prioridad.

Párrafo aparte para mis buenas amigas La China, Anita, la Nagüe (así les dicen todos y confieso que desconozco sus nombres de pila).

Ellas siguen apostando por hacernos las compras mucho más llevaderas, con un trato afable, cercano, te sugieren productos; lo que uno espera como regla y no debía constituir una excepción, porque bastante tenemos ya con los precios, pero ese es tema para otro comentario.

Por un verano seguro y feliz



Verano
siempre joven

Foto: J. C. Dorado

Marian Cabrera Ruiz

El verano siempre supone un contexto para la recreación y el disfrute. Diversas opciones llaman a salir de casa en familia o con amigos y pasarla bien constituye la expectativa fundamental.

Sin embargo, varias cuestiones pueden ensombrecer este anhelo, y algunas de ellas se encuentran relacionadas con el respeto a la ley, la disciplina, la responsabilidad y el civismo que deben primar siempre.

En su papel de principal garante de la tranquilidad ciudadana, el orden y la seguridad, el Ministerio del Interior (Minint) en la provincia alerta a la población sobre varios temas que demandan de su participación activa y comprometida, en aras de prevenir situaciones lamentables.

PROTECCIÓN A LOS MENORES

Para evitar hechos negativos, la mayor Lázara Rey Hernández, jefa del Órgano de Atención a Menores, hace el llamado a los padres, tutores legales o a la familia en general, sobre la necesidad de mantener e incluso incrementar el control sobre los menores de edad en este período, dado que crece el tiempo libre.

Aunque asegura que no existe una norma escrita sobre el horario de permanencia de un niño o adolescente en la calle, llama al sentido común y a la responsabilidad de los mayores, pues cada vez resulta más frecuente que personas de estas edades asistan a lugares públicos hasta altas horas de la noche, sin la compañía de adultos. Ello los hace más vulnerables de resultar víctimas o —incluso comisores— de hechos delictivos

e indisciplinas sociales.

La ausencia del control necesario puede acarrearles situaciones negativas que pongan en peligro la vida. Asistir a playas o ríos sin la debida supervisión; consumir alcohol, cigarros o incluso drogas y salir a la calle portando armas blancas constituyen circunstancias de elevado riesgo en las que se han detectado numerosos menores en el territorio.

Utilizarlos en labores comerciales o permitirles que conduzcan ciclomotores eléctricos y vehículos de tracción animal, también resultan actividades contrarias a la ley y que implican peligro.

La mayor Rey Hernández hace el llamado a cumplir con lo establecido en el Código de las Familias, donde se expresa la total responsabilidad de los adultos con respecto a sus menores. Y aunque existen sanciones —hasta en el orden penal— cuando tiene lugar el incumplimiento de estas normas, destaca que lo más importante es la protección con amor y comunicación, donde cada niño o adolescente sienta el cuidado de quienes le quieren y pueda disfrutar de unas vacaciones seguras.

NO A LA PORTACIÓN DE ARMAS BLANCAS

Para contribuir a la seguridad, la tranquilidad y la recreación sana en el verano y de modo permanente, la Policía Nacional Revolucionaria (PNR) en el territorio exhorta a la ciudadanía a no portar armas blancas en los lugares festivos y la vía pública.

Asevera el teniente coronel Edgardo Hernández Lorenzo, jefe de este órgano del Minint, que violar lo anterior constituye un delito previsto y sancionado en el Código Penal vigente.

La norma establece en su artículo 279 que “quien porte o tenga en su poder un puñal, una navaja, un punzón, un cuchillo o cualquier instrumento cortante, punzante o contundente, cuando las circunstancias de la portación o tenencia evidencien que está destinado a la comisión de un delito o a la realización de cualquier acto antisocial, incurrir en sanción de privación de libertad de seis meses a dos años o multa de doscientas a quinientas cuotas o ambas”.

Afirma el teniente coronel Hernández Lorenzo que para la PNR constituye una prioridad el enfrentamiento a este delito y durante los últimos días se han incrementado las acciones para su detección. Lo anterior ha conllevado a que actualmente sean varios los ciudadanos imputados por esta causa. Al respecto ratifica que “se tienen en cuenta las características personales y la peligrosidad social de los implicados, pero va a existir rigor”.

LA VIDA PIDE VÍA

Lamentables noticias sobre accidentes del tránsito se difundieron en Cuba durante el primer fin de semana de julio. Los sucesos coincidieron con la apertura de la etapa veraniega y el incremento de viajeros con destino a las playas. Y aunque pudieron o no estar relacionados con este particular, el período ciertamente implica un incremento de los riesgos y un llamado de atención especial a conductores, pasajeros, peatones y a la sociedad en general, porque la responsabilidad del factor humano constituye el elemento definitorio en la ocurrencia de estos lamentables hechos.

La mayor Martha Sonia Durán Crespo, especialista de Tránsito de la PNR en la provincia, afirma que Cienfuegos muestra hasta la

fecha un incremento ligero de los tres indicadores de la accidentalidad: accidentes, fallecidos y lesionados, respecto a igual período de 2024.

No prestar la debida atención al control del vehículo —en especial por el uso de celulares—, constituye la causa más recurrente de tales desenlaces, los cuales destruyen vidas y dañan familias, muchas veces de modo irreparable. Alerta también la oficial sobre la incidencia de animales sueltos o amarrados en la faja de la vía y la ingestión de bebidas alcohólicas, otra condición muy peligrosa.

En función de contribuir a la prevención de sucesos negativos, para el período estival se establecieron cuatro puntos de control: el 109, a la salida de Cienfuegos rumbo a Rancho Luna; así como otros en Guanaroca, Yaguanabo y Babiney, respectivamente. De modo alternativo también funcionan en El Nicho y El Mamey.

Asegura la mayor Durán Crespo que en los puntos situados en Guanaroca y Yaguanabo se realizan pruebas de alcoholemia y los fines de semana se retira la licencia de conducción a los choferes de los medios de transportación masiva, la cual se devuelve al regreso. La hora establecida para la salida de los balnearios en este tipo de transporte es antes de las 6:00 de la tarde, según aprobó la Comisión Provincial de Seguridad Vial, con el objetivo de que no les tome la noche en las carreteras.

Más allá de lo asociado a los meses veraniegos, se impone el llamado a la responsabilidad permanente. La vida pide vía y no deben ser la indisciplinada o la negligencia quienes le pongan fin, sea cual sea la etapa del año.

Una larga vida entre ecuaciones y marcialidad

Francisco G. Navarro

El primer día de 1959, integrado a las milicias de la Escuela de Artes y Oficios de La Habana, participó en el combate para desalojar a los sicarios de Rolando Masferrer que se habían atrincherado en la Manzana de Gómez. Al final de la refriega, allí mismo lo ascendieron al grado de teniente del Ejército Rebelde. Refrendado en la hoja de una libreta escolar: “Cosas del principio,” apostilla.

Una tarde de mediados de los 60, mientras junto a su esposa saboreaba un helado de chocolate en el coppelita de Santa Clara, decidió que iba a renunciar a su cargo como subdelegado del Ministerio de Justicia en la provincia de Las Villas. Desde entonces dedicaría su vida al magisterio, de las Matemáticas, específicamente.

A sus 85 años, cumplidos el 16 de abril, el profesor, y mayor de la Reserva, Juan Luis Climent Garrastacho, se ufana de haberse consagrado en cuerpo y alma a la docencia, y al propio tiempo comandar el Batallón de Ceremonias de Cienfuegos durante más de cuatro décadas.

Sus ancestros paternos llegaron a Cuba desde Cataluña, aunque el viaje en el tiempo de los Climent se remonta a Francia, y los maternos procedían del País Vasco. El hijo mayor de Juan Luis Climent y Dulce María Garrastacho nació en el barrio habanero de Luyanó y creció allí mismo. “En Callejón de Herrera, número 62.” Y el primogénito cursó los primeros estudios en el Instituto Edison, de la Víbora; y la Academia de La Salle, en la avenida Carlos III.

Como el padre trabajaba de viajante para la firma ferretera Feito y Cabezon, decidió establecerse en un punto equidistante en el eje de la Isla, y en 1954 la familia se muda a la ciudad de Santa Clara, al reparto Escambray para ser más exactos.

En la capital villareña asiste a la primaria (en realidad secundaria) número 4 de la calle Candelaria, “la única mixta de la ciudad,” y posteriormente a la Escuela Profesional de Comercio (EPC). Aquel fue el escenario de sus primeras militancias políticas, tanto como dirigente estudiantil del plantel, como colaborador; primero del Partido Socialista Popular (PSP, comunista), condición que en 1958 desempeña a la vez con el Movimiento 26 de Julio (M-26-7).

“Mi vinculación al PSP se da a través de Julio Martínez y Luis Felipe Denis. Estuve muy unido a la gente de La Pastora, un barrio obrero de Santa Clara donde vivían mis mejores amigos.”

A propuesta de uno de ellos, Iván Ley Echemendía, “aprovechando el carro Studebaker de mi padre, con su rótulo de la ferretería, y que ya tenía licencia juvenil (de conducción), trasladé hasta Güinía de Miranda al hermano de Denis para que se alzada en el Escambray, y luego a tres muchachos de Ranchuelo, cuyos nombres nunca supe.”

Para cuando sucede la Batalla de Santa Clara, en la frontera entre los años 1958 y 1959, Climent no se encontraba en su primera ciudad adoptiva. Un lío de faldas que conllevaba, además, la amenaza de muerte proferida por un “casquito” agraviado, había dirigido sus pasos hacia La Habana.

En 1959 el M-26-7 lo nombra su delegado



Foto: J. C. Dorado

En Cienfuegos, su segunda ciudad adoptiva, lo conocen también como maestro de la marcialidad, de los desfiles militares. Como formador y jefe del Batallón de Ceremonias (BdC).

en la EPC, donde abandona los estudios de Contaduría en tercer año, “decepcionado por ese tipo de trabajo”, para laborar en el despallito de tabaco de la calle Independencia.

Por ese tiempo ingresa en las recién fundadas Milicias Nacionales Revolucionarias (MNR), “en el famoso batallón 303 de Santa Clara”; con este se disponía a marchar a los combates de Playa Girón, cuando Arnaldo Milián Castro, secretario provincial de las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI), lo baja del camión para encargarle la protección de la sede partidista.

El comandante Raúl Menéndez Tomassevich, “que vivía a media cuadra de mi casa”, lo incorpora como político a la dirección de la LCB (Lucha Contra Bandidos).

Del diálogo con su primera esposa, Eloísa Perdomo, en la heladería de la calle Colón, al debut en las lides magisteriales, la vida fue un

soplo. Un curso emergente en las vacaciones y ya estaba frente al aula en la secundaria básica de Manacas, y al año siguiente en la de Santo Domingo.

A partir de ahí, un intenso periplo por el sector educacional lo trajo a Cienfuegos en 1970. En uno de esos tantos tránsitos lo conocí, cuando juntos asistimos al nacimiento de la Esbec Juan Alberto Díaz, en Carmelina, Yaguaramas, primera “escuela nueva” de la entonces región de Cienfuegos, en septiembre de 1973. “Fui en una avanzada con los alumnos de décimo grado a preparar las condiciones para que entrara el resto. Allí había un nivel de estudio, de deseos de aprender”. Y recuerda la ocasión en “lo bajamos” de la guagua el viernes en la tarde, porque habíamos renunciado al pase para quedarnos a estudiar Matemática durante el fin de semana. “Tú lo cuentas ahora y parece increíble”.

Antes de continuar me autodispenso un reconocimiento, no para el escritor que pretendo ser, sino para el único maestro que logró reconciliarme con la asignatura de los números y las figuras geométricas. Porque este guajirito cubano era pariente de la niña mala. Aquella criatura silvestre que cuando el poeta Raúl le explicaba Aritmética, le resultaba tan abstracta que de flores y banderitas llenaba toda la página.

El maratón de Climent ante la pizarra lo resume con una frase: “Está mal que yo lo diga, pero siempre me destaqué como docente. La gran vocación de mi vida fue la docencia.” Y dice que nunca dio una clase sin haberla

preparado, ni utilizó un plan de clase del curso anterior en el siguiente.

Profesor, alrededor de 1970 se hablaba mucho de la Matemática Moderna o Alemana (MA)...

“Siempre dije que a la MA le faltaban los alemanitos. Porque la idiosincrasia no es la misma. Fue un furor, incluso tuvimos asesores alemanes, pero indudablemente el rigor de ellos era incomparable”.

En Cienfuegos, su segunda ciudad adoptiva, lo conocen también como maestro de la marcialidad, de los desfiles militares. Como formador y jefe del Batallón de Ceremonias (BdC).

“Mi último desfile por el 5 de Septiembre fue el del año antepasado. Más de 40 años pensándolos, preparándolos, organizándolos y dirigiéndolos. Eso lleva su cosa. Son por lo menos tres semanas de entrenamiento, en pie desde las 3:00 de la mañana”.

En una primera etapa, las piezas de su uniforme castrense eran un verdadero Frankenstein. “Pero tuve la dicha de conocer al coronel Guerrero Ramos, jefe del BdC del Estado Mayor General de las FAR, quien tras recriminarme, me puso la vara bien alta: “Tienes que ser el oficial mejor vestido de la provincia.” Y lo vistieron como Dios manda.

¿Cómo le gustaría ser recordado, profesor?

“Como un revolucionario cumplidor”, resume su deseo de legado. Y la voz le juega una mala pasada por allá por los entresijos donde la garganta y las cuerdas vocales hacen su labor.

María del Carmen Stable: una artista de mérito

Jorge Luis Urra Maqueira

El pasado viernes, conduciendo el espacio *Entre un hola y un adiós*, la veterana locutora María del Carmen Stable recibió, sorpresivamente, la noticia de que el Consejo de Dirección del Instituto de Información y Comunicación Social (ICS) y un jurado conformado por Premios Nacionales y otras figuras de la radiofonía le habían concedido la Condición de Artista de Mérito 2025, otorgada a notorias personalidades de la radio nacional por su obra de vida. Apenas pudo dominar las emociones, toda vez que la memoria le hizo evocar tiempos pasados, de perplejidades, esfuerzos para alcanzar sus proyectos, enfrentando entonces no poco de insensibilidades y desidia; vivencias que le hicieron fuerte y le permitieron ganar el corazón de los radioyentes.

María del Carmen Stable Ríos es una comunicadora de origen santiaguero, quien presta servicios desde 1987. En busca de nuevos aires y mejor futuro profesional, en mayo de 1990, a inicios del Período Especial, permutó para Cienfuegos y consiguió un sitio en Radio Ciudad del Mar. En esta ciudad logra seducir con su voz y ritmo pausado, impecable articulación, cierta dulzura y eufonía al expresarse, gran honestidad interpretativa de los textos, cultura general y una anchurosa lista de cualidades que la consagraron ante los sureños. No era una artista poliédrica (tal vez nunca se propuso narrar textos dramáticos, por caso), tampoco gustosa de la locución festinada (rasgo que muchos asocian a un tipo de manifestación juvenil y moderna), pero sí comunicativa y apegada a la técnica. Probablemente, la naturaleza del grueso de los proyectos donde labora le gana pugnantes, debido a la retórica de considerar que un intelectual no puede ser partícipe de programas populares o masivos y otras liviandades. La Stable no tuvo distinciones; asumió que todos los espacios tienen sus públicos y encantos, y se comprometió con cada ejercicio radial. Ahí están sus bregares en *De noche y en vivo*, de larga vida, *Tríos y Fin de semana*, además de sus desempeños en cabina. A todas luces, se muestra bien en aquellos con ribetes culturales.

Ese mismo año, se toma un *impasse* para tener y lactar a su hija. Meses después regresa con nuevos vigoros, muestra sus talentos y personalidad, consolida el reconocimiento de los públicos cienfuegueros, con sus desempeños en espacios de muy diversa estirpe, como *Domingo en la tarde*, *Nuevamente boleros*, *Aragoneando*, *México y sus canciones*, *La media noche*, *Sonido 60* y *Tiempo familiar*; más tarde: *Serie XL*, *Gente de hoy*, *Buenas noches Caribe*, *Como el primer día*, *Resumiendo*, *Amanecer criollo*, *La fiesta de la tarde*, *Desde aquí*, *A esta hora*, *Unicornio*, *En fase*, la revista cultural *Entre un hola y un adiós*, el *Suplemento informativo*, *Aquí Cuba*, *Sendero H*, *En fase y Ritmos de nuestra América*.

Con mucho brío, finaliza un curso de habilitación para Periodismo en 2003 y



en el 2008 concluye otro similar para dirección de programas radiales, lo cual le permite experimentar con diferentes disciplinas o géneros y ser contratada como guionista de promociones y menciones. En lo adelante, el departamento de programación le encomienda la dirección de espacios ya instituidos, a la manera de *Unicornio*, informativo cultural que aparece a finales de los años noventa; *Swing Latino*; *Suplemento informativo*; la inmovible *La Discoteca*; la revista de facilitación social *Desde aquí*; *Resumiendo*; *El club de los domingos*; *Entre mayores*, uno de los escasos balcones al tema de la ancianidad; *Volumen uno*, otro programa antiquísimo; la revista cultural *Entre un hola y un adiós*, en la que funge como conductora en un principio y desde 2025 en calidad de directora habitual; el exitoso espacio *El siete mil musical* y *Entre Chinchorros*, entre otros. De modo más usual, realiza *Ritmos...*, que igual escribe, *Sendero H*, de corte más histórico, y *Fiesta de la tarde*.

María del Carmen no solo ha tenido un gran impacto en la audiencia sureña en tanto locutora y directora radial, sino también en los certámenes de la radio de todas las instancias. Por caso, ha sido laureada o reconocida en festivales provinciales como locutora de programas al estilo de *Resumiendo*, el mañanero *Desde aquí* y *En fase*; así como por su desempeño en cabina, en el *Triángulo de la confianza*, además de ser elegida para el premio a la mejor locutora femenina en cuatro ocasiones, por los programas *En fase* y *Resumiendo*; asimismo, encomiada por varios mensajes cortos. En 2014 recibió una mención en el programa teórico del Festival Provincial de la Radio, con el trabajo titulado *José Humberto*

Albanés López, tesoro humano vivo de la locución en Cienfuegos: inventario para su designación, que fue elegido para asistir a la Convención de la Radio y la Televisión, celebrada en La Habana, en el Palacio de las Convenciones. Del mismo modo, es seleccionada para el IV Evento Científico de Locución, consumado del 28 de noviembre al 2 de diciembre en Ciego de Ávila.

Renueva el ímpetu pedagógico en el año 2016, cuando imparte clases de Voz y dicción y Técnica de Locución en Aguada Radio; y en 2017 es enviada como delegada al Taller Nacional de Propaganda Radial. También durante ese año, ofrece la asignatura de Técnica de Locución en el Diplomado para locutores de radio y TV que finalizara en 2018. Por esa época el Centro de Estudios del ICRT le otorga la Categoría de Profesor Principal y participa en el Festival de Base y Provincial de la Radio cienfueguera, donde recibe un primer premio y la condición de Mejor Locución Femenina; igualmente, el lauro en programas musicales, mejor dirección y un segundo lugar, respectivamente.

En junio de 2018 participa como delegada en la Segunda Convención Internacional de la Radio y la Televisión; luego, asiste al VII Taller Nacional El Arte de la Locución. Al año siguiente, durante el balance anual, es reconocida como la mejor trabajadora de 2018 en la radio local y le otorgan en el Festival de Base y Provincial de 2019 el segundo y tercer lugares por su programa *Ritmos de Nuestra América*, en ese orden. Durante el Festival Sergio Faray Pisch (2020) obtiene un tercer lugar y en julio de 2021, en el Festival de Base de la emisora, conquista el Premio en Programas Musicales con el

citado espacio *Ritmos...*

Entre sus últimos lauros debemos mencionar la Medalla por los 100 años de la Radio Cubana en 2023, otorgada a aquellos que han transitado por más de 30 años en el medio; y en 2024 el Premio a la Mejor Locutora y al programa *Ritmos...* en el Festival de Base. También este último programa es galardonado en el Festival Provincial de la Radio y representa a Cienfuegos en el máximo evento.

El 7 de febrero de 2025, durante el balance de Radio Ciudad del Mar (referido a 2024), María del Carmen recibe la Condición Maestra de Radialistas, debido a sus influjos en las nuevas generaciones. También en el Festival de Base y Provincial de la Radio cienfueguera, *Ritmos...* vuelve a ser laureado y representa a la provincia en el festival nacional.

Finalmente, el 11 de julio de 2025 a la Stable le es concedida, junto a otros once radialistas de la isla, la Condición Artista de Mérito; lo que cierra un ciclo de intensa labor durante más de 30 años en el arte radiofónico.

Stable ha sido una de las profesionales solicitadas para ceremonias, actos de premiación o tributo y eventos. Asimismo, ha tenido la ocasión de entrevistar a notables personalidades de la cultura cubana.

Esta licenciada en Estudios Socioculturales, miembro del Contingente Cultural Juan Marinello, de la Cátedra de Locución, el Consejo Artístico y presidenta de la Comisión de la Calidad en Cienfuegos, posee la Distinción Raúl Gómez García, los sellos 85 y 90 Aniversario de la Radio y el Micrófono de la Radio.

A la virtuosa locutora de mérito no podíamos menos que expresarle nuestro agradecimiento por su encomiable trayectoria en Radio Ciudad del Mar.



BÉISBOL

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Tras concluir el Campeonato Nacional Sub 23, donde el plantel cienfueguero protagonizó un loable desempeño, ya se oficializó la preselección sureña de donde saldrá el equipo que nos representará en la venidera Serie Nacional de Béisbol, cuyo inicio está programado para el mes de septiembre.

Según el listado dado a conocer por la Comisión Provincial, en el grupo de receptores destaca el experimentado Richel López Martínez, radicado en el exterior, a quien acompañan Pedro González González (PAL), Manuel A. Fernández González (CFG), Alberto A. Álvarez Rodríguez (CRU), Reily Gutiérrez Molina (PAL), Jesús A. Rodríguez Durán (ABR) y Andrés Vargas Aguilar (LAJ).

Como ya se anunció, entre los jugadores de cuadro es noticia el retorno al béisbol cienfueguero de Bárbaro Erisbel Arruebarruena Escalante (ABR), al que se suma el también extraclase Luis Vicente Mateo Terry (CRU). Completan ese apartado José M. Oramas Vera (CRU), Yoel O. Darce Herrera (AGU), Raúl Pérez Ferrer (PAL), Maikel Borrell Clavero (CFG), Erick Y. Acevedo Lamar (PAL), Antonio de Jesús González González (CUM), Inasay Ramírez Sarria (CFG), Armando J. Padrón Suárez (ROD), Yerislandy Moya Rivera (ABR), Kenly A. González Ruiz (CFG) y Alejandro R. Zamora Muñoz (ABR).



Sin dudas, Erisbel Arruebarruena constituye un motor impulsor para los Elefantes.

El área de los jardines también cuenta con la reincorporación de Félix J. Rodríguez García (CFG), sin dudas líder de los patrulleros junto a Dani J. Oramas Navarro (CFG). Con ellos buscarán puestos en el plantel Jorge A. Zúñiga García (AGU), Alain Soto Duarte (CFG), Yosimar Quintana Hernández (PAL), Yoandry Lazo Cordero (ABR), Lázaro J. Najarro Medina (CUM), Lázaro A. Lapeira Escuela (AGU), Alberto J. Terry González (CRU), Leodanys Sarduy Cruz (CRU), Léster D. Trujillo Valera (ABR),

Yordan Artiles Méndez (CRU) y Zaidel Santana Zamora (CFG).

Un total de 22 lanzadores aspiran a hacer el grado hacia la 64 Serie Nacional. El grupo lo encabezan los conocidos Raikol Suárez Bermúdez (AGU), Hermes D. González León (CFG), Islay Sotolongo Peraza (CRU), Alex D. Pérez Ramos (CFG) y Kevin M. Hernández Menéndez (CFG). Junto a ellos entrenan los también serpentineros Luis A. Santana Rodríguez (CRU), José Carlos Sarria (CFG), Yadiel Loyola Chávez (CFG), Samuel Calderón

Lestón (CFG), Alexander Vargas Román (ABR), Yoelvis Leyva Pérez (CRU), Pedro Soca Lascano (AGU), Niobal Barroso Bonilla (ABR), Pablo E. Ruiz Parapar (PAL), Yoelvis Mederos Denis (ABR), Raúl Reyes Díaz (LAJ), Leosnel Vila Barrizonte (ABR), Dariel Yanes Delgado (ROD), Fabián A. Martínez Ruiz (CFG), Kiusle González González (CUM), Yan M. Fernández Cruz (CFG) y Álvaro Ortiz Vázquez (CUM).

Yoandri Moya Vives, director del equipo, declaró que el grupo está muy motivado luego de la actuación del elenco Sub 23, el cual mejoró del puesto 16 al octavo, y estuvo a punto de clasificar hacia la fase final del certamen, a pesar de varios obstáculos enfrentados durante la etapa regular de la justa.

“Pocos valoran lo que es salir del sótano y estar hasta la última jornada clasificatoria con opciones de acceder a la final. Los muchachos lo lograron porque jamás claudicaron frente a las limitaciones, y siempre mantuvieron el mismo espíritu de victoria y una entrega digna de aplaudir.

“Ese mismo ambiente se respira desde el primer día de preparación con vistas a la Serie Nacional. El objetivo es recuperar la competitividad y hacer que nuestros seguidores retornen al estadio 5 de Septiembre. Iremos paso a paso, juego a juego, con metas sencillas, y sobre todo, con muchos deseos de hacerlo bien. Como siempre, dejemos al terreno que diga la última palabra”, sentenció el joven mánager de los paquidermos.

LIGA AZUCARERA

Cerrada porfía por el liderazgo

El equipo representativo de la Empresa Azucarera 14 de Julio aprovechó el descanso del líder Ciudad Caracas, y con barrida sobre su similar de Elpidio Gómez se encaramó momentáneamente en la cima de la Liga Azucarera de Béisbol, certamen que disputa su versión número 43.

Los del municipio de Rodas no tuvieron compasión con el elenco que ha mostrado el más discreto desempeño en la justa, y con el pase de escoba suman cinco éxitos en los últimos seis desafíos efectuados.

Muestra de ello fueron los dos choques ganados por la vía del fuera de combate, con *scores* de 13-1 y 10-0, donde los vencedores conectaron 25 imparables sumados ambos encuentros, y no cometieron errores a la defensa, mientras los vencidos apenas sumaron nueve indiscutibles y pifiaron en ¡once! oportunidades.

Desde el box, coincidentemente Luis César García se llevó las dos victorias, la primera en rol de relevo. Jesús Mena y Obelio Álvarez salieron por la puerta estrecha.

El pase de escoba se concretó con pizarra de siete anotaciones por dos, en compromiso donde los de 14 de Julio volvieron a jugar impecables a la defensa,

mientras sus oponentes volvían a dejar que desear, con tres errores. Misiel Muñoz le ganó el pulso monticular a Adenis Duarte.

También por 3-0 despachó el elenco de 5 de Septiembre al de Antonio Sánchez. Primero se impusieron con cómodo marcador de 6-2 (siete pifias para los derrotados), con el gigante Yasmani Insua sonriente desde la lomita, aunque necesitó la ayuda de otro con experiencia en Series Nacionales: Leorisbel “Papor” Sánchez, quien se anotó el punto por juego salvado. Alexis González hacía la mueca.

Los otros dos éxitos fueron más cerrados. Con pizarra de 13-11 (a pesar de cinco errores de los ganadores) 5 de Septiembre aseguró la subserie particular. Damichel Cárdenas fue superior a Alejandro Cordero en la función de tirar las serpentinatas hacia el plato.

Para el adiós, llegó la barrida tras festival de jonrones, definido por once carreras por diez. Por los victimarios la sacaron del parque Rafael Otero, Yordanis López y Armando Padrón, este último en par de ocasiones. Por los caídos, mandaron a viajar a Doña Blanca Enmanuel Molina (2), Michel Hernández (2) y Gilberto Borroto.



Como ya es habitual, varios jugadores con experiencia en Series Nacionales se incorporan a la Liga Azucarera de Béisbol.

Luego de estos resultados, 14 de Julio marcha a la cabeza de la tabla de posiciones con saldo de siete sonrisas y cuatro descalabros, seguido de cerca por Ciudad Caracas (6-3) y 5 de Septiembre (5-3). Detrás se ubica Antonio Sánchez, con 4 y 5, y por último Elpidio Gómez,

equipo que apenas ha ganado un desafío en nueve salidas al diamante.

Este fin de semana continúa el evento con los choques 5 Septiembre-E. Gómez y A. Sánchez-C. Caracas. Los de 14 de Julio descansan. **(C.E.CH.H. y Alfredo Landaburo Almaguer)**



26 de JULIO
LA LUCHA NO HA CESADO

ABREUS EN 26

"El campo no perdona, pero te hace feliz"

Miguel Adrián Rodríguez Pérez
@MiguelAdrianR17

"Aquí, en esta tierra colorada, he echado raíces como el maíz que siembro", relata Virgen Vera Reyes, mientras sus manos, curtidas por el sol y el trabajo, acarician una mazorca recién cosechada.

Esta mujer santiaguera, que llegó a las tierras de Horquita, en Abreus, hace 24 años como parte del Contingente Agropecuario, hoy foma parte del esfuerzo que convirtió a este municipio cienfueguero en sede de las celebraciones por el 26 de Julio.

DE SONGO-LA MAYA A ABREUS

No lo dice, pero se le nota en la voz. Para ella, que Abreus fuera elegido con vistas a conmemorar el aniversario 72 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes no es casualidad. "Aquí se trabaja duro y con unidad, como en mi Santiago", afirma.

Llegó en 1999, cuando el Programa Alimentario necesitaba manos en el campo, y se quedó para siempre. Hoy, a sus 56 años, dirige un colectivo laboral de cuatro hombres en la Granja número cuatro de San Rafael, donde el maíz, las calabazas y las papas son testigos de la tenacidad de esta mujer.

"EL CAMPO NO PERDONA, PERO TE HACE FELIZ"

¿Y por qué no se fue a la ciudad?, preguntamos. Ella ríe, señalando las pilas de mazorcas a su alrededor "¿Para qué? Aquí soy feliz. Estos 7 mil maíces que ves ya cosechados, los otros 49 mil que salieron antes, y los que faltan... eso no lo da una oficina".

Nos habla con orgullo de su doble cosecha de calabazas y de cómo distribuye los productos a precios módicos



Virgen Vera Reyes forma parte del esfuerzo que convirtió a Abreus en sede del día de la Rebeldía Nacional. / Foto: J. C. Dorado

cos en los asentamientos cercanos a su hogar. "El campo es duro, pero si lo quieres, te recompensa", agrega.

Su familia la ayuda en los quehaceres de la casa y la siembra, pero ella sigue al frente, a pesar de una pierna que ya no le responde como antes. "Estoy medio achacosa, pero aquí mando yo", bromea.

Para Virgen, que las actividades por

el 26 de Julio se hayan realizado en su municipio no deriva un simple reconocimiento. "Es como si la Revolución mirara hacia acá y dijera: 'Aquí también se lucha'". Ella, que dejó el oriente para servir a un país entero, lo sabe mejor que nadie.

Mientras se despide de nosotros, rodeada de mazorcas bajo la sombra

de una arboleda en el medio del campo, su mirada se pierde entre los surcos. "Volvería a hacerlo todo igual", dice. Y en sus palabras queda claro que, Abreus, además de convertirse en sede de una conmemoración, posee muchas historias como la de Virgen, que sostienen a Cuba desde el anonimato de la tierra.



La Picúa



Los gemelos

Por : Villafaña



5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Subdirector editorial: Julio Martínez Molina
Jefa de Redacción: Lucitere Rodríguez González
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Ández
Correctora de cierre: Yaneidys Ortiz Valladares
Telf.: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@5septiembre.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: Empresa de Periódicos, UEB Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467

