

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 27 de junio de 2025. "Año 67 de la Revolución".
 ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
 Año 45 | No. 43 | VII época | \$ 1.00 |



Juicio ejemplarizante en Cienfuegos

Contra el delito, la corrupción, drogas, ilegalidades e indisciplinas sociales

Julio Marcial Martínez Hidalgo

Del 23 al 28 de junio transcurre en Cienfuegos el Tercer Ejercicio Nacional de Prevención y Enfrentamiento al Delito, la Corrupción, las Drogas, las Ilegalidades y las Indisciplinas sociales.

Tal iniciativa tiene como principal objetivo incrementar las acciones de las organizaciones políticas, sociales y de masas, los órganos del Estado, del Gobierno, el Ministerio del Interior (Minint), comunicacionales y de participación y control popular ante los males que figuran en su enunciado, y también ante otros fenómenos nocivos que inciden en la seguridad y el orden interior del país.

Durante estos días, se llevan a cabo acciones de control interno, verificaciones, investigaciones fiscales y auditorías por los órganos del Estado y el Gobierno; tienen lugar juicios ejemplarizantes; continúan las labores preventivas y de enfrentamiento a las drogas en los barrios; y se evalúa el funcionamiento de los sistemas de seguridad y protección de las entidades, el completamiento de las fuerzas y su preparación.

Igualmente, se comprueban los consumos y pagos de energía en el sector estatal, en las formas de gestión no estatal y en domicilios, así como los sistemas de vigilancia y de protección implementados para las redes eléctricas y en los parques solares fotovoltaicos.

También se le da seguimiento a los expedientes en tramitación fiscal, además de que son ejecutadas inspecciones y ac-



ciones de enfrentamiento ante violaciones de precios y ocurre un incremento de la exposición y la efectividad en el cobro de multas, especialmente las que están en apremio.

De forma paralela, son revisadas las medidas dirigidas a solucionar las violaciones y deficiencias señaladas en las inspecciones

sobre el control al uso de la tierra y el ganado mayor.

La agenda incluye, asimismo, la activación de los destacamentos de vigilancia cederista, patrullas campesinas y destacamentos Mirando al Mar; así como visitas a personas desvinculadas del estudio y del trabajo, y a quienes cumplen san-

ción en libertad, entre otras acciones.

Al igual que en las ediciones anteriores, el Tercer Ejercicio Nacional es dirigido a todos los niveles por el Partido, el Gobierno y el Minint.

Cada territorio ajusta las acciones a sus características, situación actual de estos fenómenos y lugares de mayor incidencia.



El Censo en Cuba

Pág. 3

Un petrolero con el oficio en la sangre

Pág. 8



Juicio ejemplarizante: contra las drogas, toda la rigurosidad de la ley

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

La Sala Penal Primera del Tribunal Provincial Popular de Cienfuegos impuso la sanción de ocho años de privación de libertad a un ciudadano cubano involucrado en los delitos relacionados con las drogas ilícitas o sustancias de efectos similares. Se reafirma así la política de Cuba de tolerancia cero contra este flagelo con profunda incidencia en la sociedad y la salud de las personas.

Con total apego a la legislación vigente, transcurrió el juicio oral y público, de forma ejemplarizante en el órgano judicial del territorio.

Los jueces actuantes, luego de valorar las pruebas documentales, periciales y la declaración de testigos, practicadas en la vista oral, consideraron responsable al acusado Noel Bibeaux Muñoz del delito referido. Entre los días 11 de noviembre y 5 de diciembre del año 2024, el acusado se dirigió hacia la provincia de La Habana, donde compró a personas desconocidas un gramo de picadura vegetal contentiva de cannabinoides sintéticos, conocidos como “químico”, específicamente las sustancias de Dronabinol y MDMA-4en-PINACA. Luego confeccionó en su vivienda la cantidad de 80 a 100



Juicio oral y público realizado de forma ejemplarizante en Cienfuegos. / Foto: de la autora

dosis de dicha picadura, las cuales colocó en pequeños fragmentos de papel, y luego vendió a razón de 250 pesos moneda nacional por cada dosis, a personas no identificadas durante el proceso investigativo. Obvió el riesgo que implica para la salud, pues dada su alta potencia puede provocar intoxicación grave, y en algunos casos ser mortal. Dicha actividad era de conocimiento de la Dirección Nacional Antidrogas, órgano que ofreció el debido seguimiento.

Resultó así que, en un registro efectuado en el domicilio del acusado, producto de esta actividad ilícita, se ocuparon cuatro envoltorios con la picadura, la mitad de un cigarrillo, una pipa criolla, la cantidad de 4 mil 600 pesos moneda nacional y otros bienes utilizados en la ejecución del delito.

Conjuntamente con la sanción de ocho años de privación de libertad, conforme con lo establecido en el artículo 235.1 a) del Código Penal, al acusado se

le aplicó la sanción accesoria de privación de derechos, la pérdida del derecho al sufragio activo y pasivo, a ocupar cargos de dirección y la prohibición de salida del territorio nacional hasta que extinga la penalización impuesta, así como el comiso de los bienes antes mencionados, en correspondencia con lo establecido en los artículos 42.1.3, 59.1 y el 52.1, respectivamente, del mencionado código. Además, se apreció la condición de reincidente en la comisión de hechos delictivos en virtud de lo establecido en el artículo 82.1.3 a) del propio cuerpo legal.

Al sancionado y a la Fiscalía les asiste el derecho de interponer recurso de casación contra dicha decisión del órgano judicial.

En la tramitación del proceso y en el acto de juicio oral se cumplieron las garantías procesales y el respeto a los procedimientos, acreditados en la ley del Proceso Penal y en la Constitución.

En nuestro país se penaliza la tenencia y el tráfico de drogas, con sanciones muy rigurosas que pueden llegar hasta los 30 años de privación de libertad, la privación perpetua de libertad o la sanción de muerte, según la lesividad del delito. Contra ese flagelo universal siempre se podrá ganar con el quehacer mancomunado de toda la sociedad.



Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Sin lugar a dudas, las mujeres han sido sujetos activos y principales beneficiarias de las conquistas revolucionarias, como parte de la batalla por la justicia social que se inició en 1959, y el ejercicio pleno de la igualdad de derechos y oportunidades. Así lo cree también Yudeimy Irinia Rodríguez González, miembro del Secretariado Provincial de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en Cienfuegos, al frente de las tareas ideológicas.

Desde 2016, la compañera está incorporada a las filas de esa organización como dirigente cuadro profesional, y sabe que no ha sido fácil tomar las riendas y asumir distintos cargos durante nueve años de continuos cambios en una nación como la nuestra. “El trabajo de la FMC ha transitado por muchas etapas, y en estos últimos tiempos me he percatado de una creciente desmotivación. Ello ha implicado que nosotras, que estamos en la vanguardia, redoblemos las acciones y la sistematicidad requerida desde la base, que propicien un mejor intercambio con las afiliadas”, expresó.

Enarbó a la figura de la fundadora, Vilma Espín Guillois, quien pudo demostrar que las voluntades unidas y el amor de las mujeres es más grande que

Batalladoras incansables



Yudeimy invitó a estudiar la figura de Vilma Espín, ejemplo a seguir para contrarrestar los males de la cultura patriarcal. / Foto: del autor

cualquier obstáculo. Por ello, no se arrendan ante ninguno, sostuvo.

“Trabajamos con el Programa para el Adelanto de las Mujeres, mucho más ahora de cara al venidero aniversario de la Federación, donde destaca un punto de vital importancia. La lucha constante contra la violencia hacia las mujeres y las niñas, para lo cual se ha creado un marco jurídico que las ampara, más un proyecto del nuevo Código Laboral que protege a las madres trabajadoras a partir de la

Ley de Maternidad”, subrayó.

En el presente, las federadas cienfuegueras están inmersas en un doble proceso que ellas han denominado 65 x 95, el cual celebra los 65 años de instaurada la FMC y el aniversario 95 del natalicio de la heroína Vilma Espín, ocurrido el pasado mes de abril. “Hemos llegado a la mitad de un 2025 con muchos logros y una dinámica diferente; con estrategias distintas de actualización y fortalecimiento en la base.

“Todas nuestras actividades abarcan diversos ámbitos, de la mano de instituciones maravillosas como la Asociación Cubana de Personas con Discapacidad In-

telectual (ACPD), o el seguimiento a las familias vulnerables y las intervenciones en barrios en transformación”, aseveró.

Esta federada es consciente de que también tiene que “transformarse” el pensamiento. Ha sido un proceso paulatino que ha logrado el éxito, en buena medida, gracias a los lazos de la FMC con organismos como el Ministerio de Justicia (Minjus), en la preparación, por ejemplo, de un nuevo Departamento de Defensoría Familiar para personas en

situación de vulnerabilidad. En tal sentido, el Código de las Familias actual posee una relevancia notable aquí, ya que solventa desde el plano legal una cantidad nada despreciable de tópicos que años atrás no hubiesen tenido resolución.

“El Ministerio de Educación ha sido otro gran aliado, sobre todo en el ámbito de la prevención con aquellos niños, adolescentes y jóvenes desvinculados del estudio y el trabajo. Además, estamos unidas al proyecto Que no se rompan tus sueños, cuyo núcleo es la discusión de las problemáticas que trae consigo el embarazo en edades tempranas. Asimismo, en días recientes tuvimos el apoyo del Minint con la realización de actividades en los barrios sobre los peligros del consumo de drogas y sus consecuencias a largo y corto plazos en el ser humano”, destacó.

Yudeimy también mencionó al proyecto denominado Más oportunidades, el cual se desarrolla de conjunto con el Gobierno y la Universidad de Cienfuegos, que apoya y da vida a los emprendimientos e iniciativas laborales de mujeres en el territorio. Semejante papel tiene AgroCrece, otra iniciativa patrocinada junto a la Central de Trabajadores de Cuba (CTC), que busca realzar el quehacer de mujeres productoras, ligadas al Minaz y al Ministerio de la Agricultura.

Censo en Cuba: historia, hitos e impacto en el desarrollo de la nación



Andrés Martínez Ravelo

El Censo de Población y Viviendas será este 2025. Después de haberse pospuesto en 2022 debido a la crisis económica y la pandemia de Covid-19, el Gobierno cubano ha anunciado nuevas normativas para su realización. Este censo será clave para ofrecer al Partido, al Estado, al Gobierno y a la ciudadanía cifras actualizadas de las principales características demográficas, sociales, económicas y educacionales de la población, con vistas a evaluar la situación del país en esos ámbitos y el Plan Nacional de Desarrollo Económico y Social hasta el 2030; así como la implementación de los Objetivos de Desarrollo Sostenible hasta ese año y generar un Marco Geoestadístico Nacional que constituya la base para la integración de información estadística y geográfica.

CENSO EN LA HISTORIA

A lo largo de la historia, los censos han sido esenciales para la planificación y el desarrollo de las sociedades. Evolucionaron desde simples registros en papiros y tablillas de arcilla en civilizaciones como Egipto y Mesopotamia, hasta la digitalización y el

uso de inteligencia artificial (IA) en la actualidad. Un dato curioso dentro de la historia censal es que, según el Evangelio de Lucas, María y José viajaron a Belén debido a un censo ordenado por el emperador César Augusto, un evento que marcó la historia cristiana. En 1889, Herman Hollerith revolucionó el procesamiento de datos con su máquina tabuladora, que utilizaba tarjetas perforadas y permitió acelerar el análisis poblacional.

Hoy día, los censos utilizan *Big Data*, registros administrativos y herramientas predictivas que permiten el análisis avanzado de tendencias poblacionales; el procesamiento automatizado de grandes volúmenes de datos y la mejora en la precisión y rapidez de los estudios demográficos.

PRINCIPALES HITOS DEL CENSO EN CUBA

Cuba tiene una larga tradición censal que se remonta al Censo del marqués de la Torre en 1774, el primero en la isla. Desde entonces, se han realizado 17, lo cual refleja el crecimiento poblacional y los cambios socioeconómicos de una nación. Algunos hitos clave incluyen:

- **Censo de 1899:** el primero mecanizado en Cuba, realizado bajo la intervención estadounidense.

- **Censo de 1953:** el último de la etapa pre-revolucionaria, con datos detallados sobre vivienda y empleo.

- **Censo de 1970:** el primero del período revolucionario, con una participación ma-



El de 1899 fue el primer censo mecanizado en Cuba. Lo realizaron bajo la intervención estadounidense.

siva de la población.

- **Censo de 2012:** último realizado en Cuba, que mostró tendencias como el envejecimiento poblacional y la migración interna.

UNA VOZ AUTORIZADA

Para Juan Antonio García Espalter, profesor y fundador de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (ANEC), "en todo el mundo se realizan censos y el de 1953 fue una herramienta crucial que permitió al joven revolucionario Fidel Castro Ruz fundamentar su alegato durante el juicio a los asaltantes del Cuartel Moncada, aportando datos reales que ponían al desnudo la situación socioeconómica de Cuba y constituyó la base de las principales transformaciones que se acometerían con el Programa del Moncada". Según su criterio, el censo no solo genera aspectos cuantitativos, también de manera cualitativa deja su huella en la historia.

Hay que señalar, explica el profesor, que aquel censo de 1953 se llevó a cabo cuando se encendió nuevamente esa chispa de la rebeldía nacional y en el año del centenario de nuestro Apóstol José Martí. Luego, el primer Censo del período revolucionario, en 1970, se efectuó en medio de una zafra azucarera histórica, pues el país se proponía llegar a los 10 millones de toneladas de azúcar. Este sirvió de base para todas las investigaciones que condujeron al I Congreso del Partido Comunista de Cuba, los planes quinquenales y los principales pro-

gramas de desarrollo que se acometieron desde esa fecha. Hoy, además de los adelantos tecnológicos y el fortalecimiento institucional, este Censo tendrá la viabilidad de que será ejecutado por jóvenes Trabajadores Sociales.

Según García Espalter, "la informatización ha revolucionado el proceso censal, haciéndolo más eficiente y menos costoso. Ahora la recopilación de datos es más rápida y permite un acceso inmediato a información clave para la toma de decisiones". Para el también Máster en Ciencias "el Censo anterior resultó útil y no fue perjudicial para nadie, y la máxima dirección del país siempre entendió la importancia de los datos. Hoy, con el avance de la tecnología, podemos seguir mejorando nuestras capacidades de análisis y planificación del desarrollo en los municipios y el país".

EL CENSO EN CIENFUEGOS: IMPACTO Y RETOS

Cienfuegos, fundada en 1819, ha sido objeto de estudios censales que permiten analizar su evolución demográfica. Desde los primeros registros coloniales hasta los más recientes, la provincia ha mostrado un crecimiento sostenido, influenciado por factores como la expansión urbana y el desarrollo industrial.

Sin embargo, la ejecución del censo en Cienfuegos enfrenta varios desafíos: accesibilidad a zonas rurales y montañosas del Escambray cienfueguero, donde la recopilación de datos es más compleja; actualización tecnológica, necesaria para mejorar la precisión de los registros y la participación ciudadana, clave para obtener datos verídicos y completos.

En Cienfuegos, los censos han revelado tendencias como la concentración urbana y el despoblamiento rural, lo que ha llevado a la implementación de políticas para equilibrar el desarrollo territorial. Gracias a los enumeradores y supervisores, la provincia ha podido actualizar sus datos y mejorar la planificación de recursos, lo cual permite a las autoridades tomar decisiones más acertadas para el bienestar de la población.

PARTICIPAR Y CONTAR

El censo no es solo una herramienta estadística, es el reflejo de una sociedad en transformación. Quien participa decide el futuro de su comunidad; este no da ni quita legalidad. Quien es contado existe en las decisiones que moldean el desarrollo del país. Cada persona que abre su puerta a un enumerador contribuye a la construcción de políticas públicas más justas y efectivas, porque los datos que se recogen no son ni podría ser usados contra ninguno de los encuestados. Eso sí, en el censo, cada número representa una historia, una voz, una vida.



Censo de 2012, el último realizado hasta la fecha. / Foto: tomada de Cubadebate

En Cienfuegos, los censos han revelado tendencias como la concentración urbana y el despoblamiento rural, lo que ha llevado a la implementación de políticas para equilibrar el desarrollo territorial.

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

El río Arimao es, podría asegurarse, el eje de donde parten todas las riquezas naturales que definen hoy al Refugio de Vida Silvestre Laguna de Guanaroca-Punta Gavilán (que recién modificó su nomenclatura), administrado por la Empresa Nacional para la Protección de Flora y Fauna en Cienfuegos. Ese enclave, con una vasta extensión que abarca alrededor de 3 mil 38 hectáreas, se expande más allá de la geografía del municipio cabecera, al llegar su segundo polígono hasta el territorio sur de Cumanayagua.

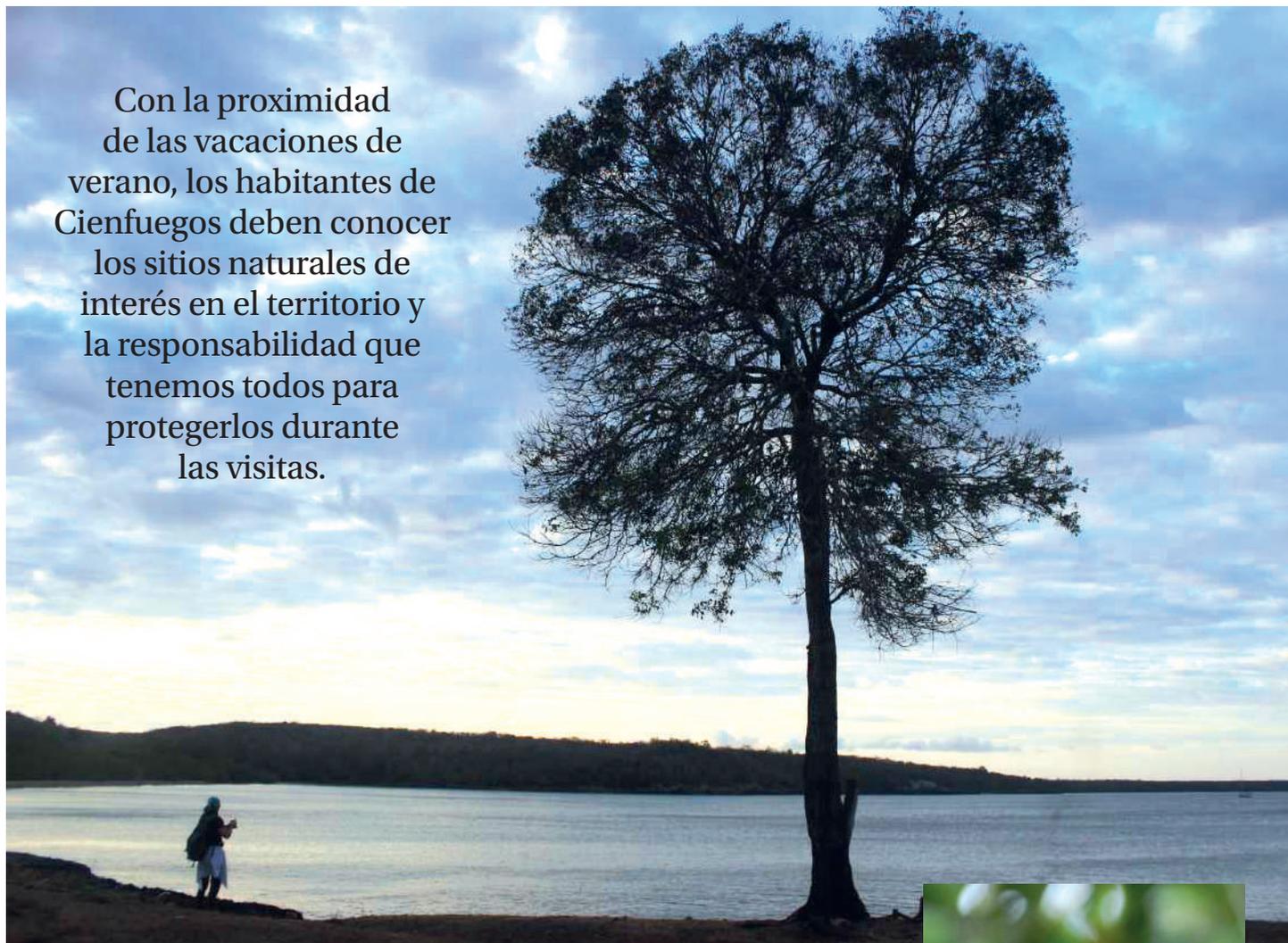
En su curso fluvial, que nace muy cerca del Hoyo de Manicaragua, en Villa Clara, el Arimao atraviesa en dirección suroeste todo el lomerío y planicies onduladas por más de 80 kilómetros. Es allí, en su curso inferior, donde se divide en dos brazos: uno desemboca en Guanaroca y continúa hacia el interior de la bahía; y el otro, se abre paso hasta la ensenada que lleva su nombre en las aguas del mar Caribe.

Con una forma en U característica, este bello accidente geográfico abarca cerca de 600 metros de ancho, desde punta Barreras hasta el otro extremo (Gavilán), y posee en sus entornos dos pequeñas playas: El Tamarindo (donde bailan el agua dulce y la salada en continuo vaivén), y El Mamoncillo, de incuestionable paz y belleza, desde donde se divisa en lontananza el emblemático faro de Villanueva. Todo el conjunto forma parte del patrimonio medioambiental de esta provincia; un legado que también disfrutaron aquellos antiguos aborígenes y los conquistadores europeos que llegaron luego, hace más de 500 años.

Hoy día nos toca seguir preservándolo con mucho más empeño, de cara a la próxima etapa veraniega, cuando se incrementan los visitantes en el área, con la consiguiente presencia de desechos de todo tipo, perjudiciales para cualquier ecosistema.

Un paseo por la ensenada

Con la proximidad de las vacaciones de verano, los habitantes de Cienfuegos deben conocer los sitios naturales de interés en el territorio y la responsabilidad que tenemos todos para protegerlos durante las visitas.



Con un árbol como atalaya, la ensenada del Arimao regala unos hermosos amaneceres.
/ Fotos: Roberto Fernández y Delvis Toledo.



Al final de la playa El Tamarindo se junta el río con el mar.



La flora terrestre está bien representada con más de 100 especies en todo el Refugio, 32 de ellas endémicas.



El *Contopus caribaeus*, conocido como bobito chico, es una de las aves endémicas que alegran con su canto la zona.



Los alrededores de la playa El Mamoncillo brindan un bello contraste con el azul del mar.

Un pedagogo de Portugalete con raíces (vascas) en Portugalete

Francisco G. Navarro

SUS PADRES, y supongo que sus tres tías beatas también, vinieron al Sanatorio de la Colonia Española, donde él nació el primer día de febrero de 1952, con ropita rosada; porque cuando aquello aún faltaba mucho para el tiempo de los ultrasonidos, y como ya tenían un varoncito de 4 años querían completar la clásica parejita. Junto con pañales y culeros, se trajeron también un nombre para la criatura por nacer: María de las Lourdes.

Antes de la fecha crucial, cuando tocaba la barriga abultada de mamá, el primogénito, Calixto, llamaba Luly a quien terminaría siendo su único hermano: Eduardo de la Caridad Luzárraga Tejada.

“Nada que ver la lista con el billete”, dice al cabo de tanto tiempo quien es reconocido por mucha gente con el apelativo familiar destinado a la niña que no fue. Y terminó siendo un homenaje doble. Del padre al líder ortodoxo Eddy Chibás, inmolido medio año antes; y de la familia católica al Hijo del Carpintero.

En 1946, con el matrimonio de Calixto Luzárraga Bilbao y María Josefa Tejada Avello, se enlazan en Palmira dos familias vascas, originarias de un mismo pueblo de esa región ibérica: Portugalete. Y se van a vivir al batey del cercano central Portugalete, renombrado Elpidio Gómez tras su nacionalización en 1960, propiedad entonces de su tío abuelo Mamerto Luzárraga, en el antes citado municipio cienfueguero.

De pequeño, a Luly le gustaba escuchar las narraciones de la tradición familiar, como la de su bisabuelo Cleto Tejada, quien en realidad se apellidaba De la Tajada, pero un hermano llegado a la Isla con anterioridad y asentado en Santiago de Cuba le aconsejó que dado el carácter burlón de los criollos lo transformara. Ese mismo ascendiente —“aunque solo sacó tres votos, pero era el mejor preparado”— fue el primer alcalde al constituirse el Ayuntamiento de Palmira, el 1.º de enero 1879.

Esa y otras narraciones adornaban las noches infantiles de Luly en el central, cuando solo se escuchaba el cadencioso ruido de la molienda y el olor a melaza se hacía más intenso. En la tertulia de los mayores se solía contar la historia de Pablo, un primo lejano a quien de adolescente la leyenda familiar ubicaba en el pupitre de la clase de gramática dictada por el profesor José Julián Martí Pérez en la escuela neoyorkina del número 220 de la calle 63, cuando corrían los dos primeros años de la última década del XIX.

A mediados de los sesentas, se impone la mudanza familiar a Palmira, donde él cursaría entre 1964 y 1967 la enseñanza secundaria en la flamante escuela recién construida en la salida hacia Cienfuegos, “que primero fue nombrada Juan Dionisio Cabrera Nodarse, un pedagogo del propio pueblo”. Le confieso que ignoraba el dato de la que fuera unos añitos después mi escuela, ya rebautizada como Gil Augusto González, palmireño también y mártir en Playa Girón.

“Soy pedagogo porque mi profesor de Fí-



Foto: J. C. Dorado

Su tren pedagógico pasaría por las estaciones provinciales de Mártires de Bolivia, Cinco de Septiembre, Raúl Suárez, Van Troi, Juan Olaiz y la Eide. (...) En 1980 el recién graduado universitario Luzárraga Tejada asume para toda la próxima década como metodólogo provincial.

sica de entonces era el hombre más versátil que he conocido. A él se lo debo. Soy defensor del modelo, de esa persona que te inspira. Y el modelo para mí fue Freddy Galo García y Gómez, un hombre joven, alto, atlético, que cuando faltaban los maestros de Química, Inglés o Educación Física asumía la clase y no se notaba la diferencia.

En el curso de su séptimo grado, aquel claustro lo dirigía Pablo Muñoz Santaya, “quien con un carraspeo o dos ponía a toda la escuela en atención”. De sus integrantes le vienen a la memoria los nombres de Aida Flora Fernández Orfila, Alicia Arias, Luis Fuentes Santa Coloma, Eugenia Tristán, María Dolores Benet, Arturo Zafra y Caridad León. Georgui González sucedería después a Muñoz Santaya al timón del plantel.

De aquella generación de imberbes palmireños: peludos, beatlemaníacos y de pantalón de tubo a la que perteneció, se enorgullece recordar que “casi todos

tienen un nombre y un apellido en sus profesiones”. Y desfilan por su memoria visual los rostros juveniles de futuros médicos: el cardiólogo infantil Orlando Berovides Padilla, los clínicos Juan de Dios Rivero Berovides y Gustavo del Sol, quien fuera subdirector del hospital, y la dermatóloga Dolores Castillo. También el de Ladislao Reyes, un guajirito de la finca La Amalia, quien se especializó en Perforación del Petróleo.

En 1969, mientras cursaba el oncenno grado en el “Jorge Luis Estrada”, hubo un llamado al Servicio Militar Obligatorio que “dejó el pre vacío”. Y él, religioso y procedente de una familia acomodada, fue llamado a filas.

Luly les atribuye a sus genitales las pequeñas conquistas que le fue arrancando después a la vida. “Porque nunca me he dejado vencer y eso se lo debo al Servicio Militar. Profesionalmente siempre me ponía metas más altas”, recapitu-

la quien en septiembre de 1972 empuñó la tiza, con una preparación pedagógica de apenas quince días en Manacas, y en 1980 ya era el metodólogo provincial de Física.

Al desmovilizarse se presenta en Educación, y a la pregunta de qué asignatura le gustaría impartir, necesitó apenas una millonésima de segundo para responder. Tal vez el profesor Freddy Galo se lo estaba soplando al oído. “Tú eres el que me hacía falta”, le animó Leonor Martínez, la coordinadora regional de la materia. De allí salió con su ubicación en la secundaria básica Mártires de Bolivia, una vaquería de Juraguá reconvertida en plantel y génesis cienfueguera de las Esbec, donde enseñaría durante el curso 1972-1973.

A continuación, su tren pedagógico pasaría por las estaciones cienfuegueras de Cinco de Septiembre, Raúl Suárez, Van Troi, Juan Olaiz y la Eide. Y entonces Humberto Morera, sustituto de Leonor en la parcela de la Física, “una persona de principios, humano, chévere, vecino de La Caridad en la carretera de Palmira”, lo capta para que le sustituya en el cargo. Y en 1980 el recién graduado universitario Luzárraga Tejada asume para toda la próxima década como metodólogo provincial.

Miembro del Equipo de Colaboración del Ministerio de Educación, participante a ese nivel en las labores del Perfeccionamiento (1987-1988), integrante del colectivo de autores de los textos de la materia, y un curso de perfeccionamiento en mecánica cuántica y astronomía impartido en 1989 por la Universidad de Dresde, antigua República Democrática Alemana, fueron páginas de su expediente en aquel productivo decenio.

Al regreso de tierras germanas, se trajo en la maleta el nombre del hijo en camino, el de un futbolista del Dynamo Dresden, que cubanizó como Jayson, y la experiencia de haber asistido a los estertores del socialismo real en el oriente alemán.

Con el prólogo de la última década del siglo, introito también del Período Especial, las circunstancias reconducen sus pasos al terruño natal, donde pasaría los siguientes 19 años “haciendo papeles” en una oficina de la Dirección Municipal de Educación.

“Pero nunca me desvinculé de la asignatura”, se congratula quien recuerda, mientras la ancianita María Josefa permanecía hospitalizada, apoyadas sobre sus hombros las manos de médicos que se habían sentado en su aula, con un mensaje de esperanza.

Puesto a buscar detalles de la carrera profesoral, Luly apunta que su nombre aparece en un texto de Física, no como autor porque era obra colectiva, sino en una imagen de la factura de electricidad a su nombre y con la dirección de Estrada Palma 32, en Palmira, la casona familiar de los Tejada.

Cuenta como un *hobby* “repararle Física a mucha gente que viene a verme”. A su hogar de la calle Gacel. Gratuitamente.

Jubilado desde 2017, Luly se vanagloria de las recompensas morales otorgadas por su quehacer educativo. Como la medalla inmaterial que lleva prendida al pecho. Un comentario en redes sociales de un exdiscípulo: “Luly no daba clases, hacía magia”.



Policromías

A cargo de Jorge Luis
Urrea Maqueira



Seis, una camada joven con destino al arte

Los estudiantes de la especialidad de artes visuales de la Escuela de las Artes Benny Moré realizaron su titulación de grado en la Galería Santa Isabel de Cienfuegos.

La exposición fue titulada *Seis*, en alusión al número de optantes, y resume las narrativas de una generación que no supera las expectativas de años precedentes (2004-2024), una oleada impasible ante el ensayo discursivo y la mirada crítica, apegada a los entibos autorreferenciales y el minimalismo como meta; no para arriesgarse a asumir un tipo de enunciado complejo (nada es tan complicado como la simplicidad resultante de estos bojeos académicos), sino por restricciones en su imaginario y holgazanería creativa. Empero, es justo subrayar que en el grueso de las obras existen contenidos salvables y algún que otro pupilo constata cierto crecimiento.

En principio, se trata de textos visuales que no superan la tradición en términos de lenguaje y fabulario vanguardista. Lo anticipaba: apenas rozan el experimento, ni siquiera en el formato, las técnicas o la inmediatez del tema propuesto. Por demás, el dibujo y la ilustración como disciplina son protagonistas de estos relatos marcados por la subjetividad y la citada autorreferencialidad. En pos de consumir obras exprés apostaron (la mayoría) por el registro monocromático y la sobriedad en la materia expresiva. Igual, es una de las graduaciones (numéricamente hablando) más escuálidas en la historia de la institución.

¿Qué pueden encontrar los apasionados de las artes visuales en *Seis*, la muestra que representa a estos futuros artistas?

En la entrada del recinto se comparte una serie de carteles concebidos por los estudiantes, interconectados con las tesis; algunos muy afortunados, como *En venta*, de Angelina del Sol. Presentó el texto visual más contundente, no solo en el apartado de las investigaciones e inmediatez temática, sino también por la limpieza o precisión de su dibujo. Es la suya una obra de dimensión notable respecto a las demás, que asume el tema de la sobreexplotación del patrimonio a causa de la crisis económica. *En venta* es la única puesta con tintes críticos, la más arriesgada, cuyo imaginario se sustenta en la representación del capitolio habanero, una figura retórica que resignifica para disertar sobre la urgencia de proteger la herencia arquitectónica en tanto identidad de los cubanos. Su propuesta disfruta de la monocromía y bien utiliza la moneda como entidad simbólica (aunque corre el peligro de no ser interpretada por el abstractivismo de esta pieza). No hay indicios de su marca de valor o nación, pues



a la vista parecieran círculos en plumilla; también sus dimensiones son pequeñas, alusiva a las implicaciones comerciales en la economía nacional.

Leonard Santana Rumbaut es uno de los afortunados (fue excedida su puntuación, las recomendaciones del tribunal no fueron consecuentes con la nota), cuya trayectoria en la academia pesó más que la propia tesis de grado. Este noble joven (uno de los más colaboradores y esforzados) se desnuda en un texto conceptualista (hasta donde pudo), que toma la idea como eje discursivo. Leonard revela el trauma del artista que posee una ortografía deficiente, en este sentido es una obra briosa, de esencia autobiográfica; si bien, lejos de lograr un impacto entre aquellos que tienen estas debilidades, lo que logra es sublimar el yerro a través del lenguaje del arte. Siquiera esto, pues la frase que utiliza como dinámica del texto, la relación figura (suplemento verbal) y fondo (abstracciones), no logra la limpieza necesaria, ni en la progresión cromática ni en el diseño de las palabras (letrografía). Es interesante la idea, pero no existe claridad en los enunciados, se entorpece la frase. Loable su limpieza museográfica (el detalle de la puesta respecto a las estructuras, hay cuidado ahí) y la capacidad para llegar a su límite.

En el ruedo se defendió la simpática Bendelise Eugenet, quien hizo una propuesta centrada en las otanes o piedras sagradas. Con un díptico (irregular en su hechura, impugnabile en el montaje) regresa al tema de la religión afrocubana y la participación que tienen las otanes en las instancias de predicción, los impactos

que ocasionan en los cultores. En su caso, connota las relaciones entre las creencias personales y los idearios colectivos, tomando como base los textos capitales de Rogelio Martínez Furé, Natalia Bolívar, Miguel Barnet y el cienfueguero Jesús Fuentes; y de referentes a creadores como Belkis Ayón, Wifredo Lam y Manuel Mendive. De esta manera, elige dibujar dos estados de los guijarros, el primero casi abstractivo (alusivo al nacimiento de una identidad), el segundo de modo naturalista, aunque de estirpe simbólica (referido al sentido de la veneración). Sin dudas, la artista en ciernes develó su talento para la disciplina y consiguió una adecuada defensa.

Marisol Teresa Aguilar presentó un proyecto expositivo que refiere las preocupaciones más latentes sobre el acoso social y la fragilidad psicológica. Este ideario tiene una base autorreferencial y trasluce sus fueros internos a través de la especialidad del grabado y la figura del cristal, otra unidad simbólica a mano. Ella se toma como modelo (no creo afortunada esta decisión debido a su rigidez expresiva y física) y asume poses dramáticas, estados anímicos desahogados, para enunciar su universo psicológico. Claramente, un relato que se ve afectado por la puesta curatorial, especialmente por la separación de las estructuras, que rompen la unidad de sentido. Si la obra nos habla de quebraduras y lasitudes, debieron disponerse los fragmentos con cierta asimetría en el espacio y más cercanos. Su disertación fue la más coherente de todas, en tanto criterio sobre la articulación, independencia de los recursos de apoyatura, ritmo, seguridad y

dominio del contenido.

Jessica del Sol Araña optó por una instalación donde el dibujo, la disciplina de la ilustración y el tono poético de las fábulas son fuertes asideros expresivos de su proyecto de exposición, titulado *Bitácora*. La artista recupera los signos poéticos que por muchos años abandonaron sus colegas, en pos de compartir preocupaciones existenciales y creativas. Ella concibió un texto colmado de imágenes bien recreadas a través del dibujo, con atinadas atmósferas, suplementos verbales y selección de textos literarios. Igual, consigue un eficaz ludismo a través de las prácticas invasivas; entiéndase el modo en que convida a los públicos a usar un guante para poder hojear la bitácora (otro código simbólico). Es una de las obras más personales y loables; si bien la defensa acusó ciertos agotamientos disertativos, especialmente por la falta de síntesis, la absorción de los finales en las frases y los errados ángulos de demostración de las

imágenes, que por su nivel no lograban percibirse con claridad. Visiblemente, la suya es una de las dos obras más seductoras y singulares de la muestra grupal.

Finalmente, resultó de gran impacto la obra *Ansiolítico*, de Lubeisy Amanda Hernández Maya. La suya es una instalación estructurada con sensibilidad e inteligencia, donde recrea diversos momentos de su patología médica (por lo que se sobreentiende que también es una obra autorreferencial), conectada a la ansiedad social. En cerca de 20 piezas, llenas de figuras en estado de desesperación, alcanza a combinar el dibujo, la ilustración y las artes manuales (especialmente el tejido) para fabular sobre el tema de la ansiedad y cometer un llamado a la conciencia pública. Con estos derroteros también usa códigos alegóricos o simbólicos (el propio título sugiere el uso de un tranquilizante para tales casos y la puesta igual refuerza el sentido de este fármaco psicotrópico, al menos en su somática) y el tejido deviene un recurso terapéutico. Fue muy atinado el emplazamiento de la maqueta; sin dudas, de hechura detallada y atractiva, toda vez que intensifica el relato con la inserción del proceso a la obra. Pese al desaforo de las emociones (la artista sufrió un ataque de llantos), la defensa de Lubeisy fue poderosa en el desmontaje de los signos, significados y las estructuras de *Ansiolítico*.

Seis es el breviario de la generación de titulados en 2025, una experiencia que devela la temperatura de los creadores visuales y los procesos formativos de la Academia de Artes Plásticas local. Es la posibilidad de acercarnos a esta camada de jóvenes que toman el itinerario con destino al arte.



De dulces y amargos sabores

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

El béisbol cienfueguero se debate entre buenas y no tan favorables noticias por estos días, en jornadas donde más de un evento del deporte de las bolas y los *strikes* están desarrollando sus respectivos calendarios competitivos.

Las buenas nuevas llegan con el inicio de la edición 43 de la Liga Azucarera de Béisbol, certamen que en la provincia cuenta esta vez con la participación de cinco equipos, en cuyas nóminas vuelven a aparecer varios peloteros con experiencia en Series Nacionales, muchos de ellos incluso acabados de llegar de la Serie Provincial.

Como de costumbre, el corresponsal Alfredo "El Inquieto" Landaburo nos hizo llegar los resultados de las primeras subseries, donde salieron delante las novenas que representan a las empresas Antonio Sánchez y Ciudad Caracas.

Los del "Antonio Sánchez", de Aguada de Pasajeros, derrotaron par de veces a su similar de "14 de Julio", equipo de Rodas con rico historial en este tipo de torneos.

En el primer desafío los aguadenses se impusieron con *score* de seis carreras por cinco, a pesar de conectar dos imparables menos que sus rivales (7 por 9), en juego donde ambos planteles cometieron par de pifias.

Henry Santillán resultó el pítcher ganador, mientras Maisel Muñoz fue el derrotado.

Luego, en otro peleado duelo, se invirtieron los papeles, y los rodenses equilibraron la balanza con éxito de 11-10, aprovechando una decena de *hits* y la friolera de cinco errores de los derrotados.

Maykel Borrell se llevó las palmas desde el *box* en detrimento del también relevista Yuniesky González.

Por los vencedores, el otrora jugador de cuadro de los Elefantes, Adriano García, lideró el ataque ofensivo con par de indiscutibles en tres turnos, mientras Gilberto Borroto la sacaba del parque por los vencidos.

Ya en el partido del adiós, Antonio Sánchez se llevó el gato al agua 12-9, con 15 cohetes contra 10 de sus víctimas. Otra vez la defensa dejó mucho que desear, pues los que sonrieron volvieron a pifiar en cinco ocasiones, por tres errores de sus contrarios.

Ganó César Fernández, perdió Alain Soto, salvó Yuniel Alcántara y jonronearon Maykel Borrell (14 de Julio) y Maykel Chis (Antonio Sánchez).

En el otro compromiso, el conjunto de 5 de Septiembre, también representante de Rodas, comenzó delante con *score* de 7-6 ante el "Ciudad Caracas", de Lajas, con ofensiva de 14 *hits* y éxito monticular del gigante Yasmani Insua, superior al serpentinerero Yorjanis Ramos. Alejandro Consuegra lanzó batazo de vuelta completa en causa perdida.

Pero después los lajeros remontaron con triunfos de 3-0 y 7-5. La lechada corrió a cargo de Luis A. Santana, que le ganó el pulso a Ernesto Soca, mientras la otra sonrisa fue firmada por Reydel Consuegra, a la vez que Dariel Yanes hacía la mueca.

Hanoy Pérez resultó el hombre grande a la ofensiva por los "caraqueños", con tres vue-



Esta vez cinco equipos participan en el torneo.



El Campeonato Nacional Sub 23 retorna luego de un período de inactividad.



Momento de la subserie ante Villa Clara.

laccercas, mientras su compañero de equipo Alejandro Consuegra sumaba su segundo cuadrangular. Por los vencidos, también hubo bambinazo de Yoandy López.

Luego de estos primeros enfrentamientos, donde el conjunto palmireño de "Elpidio Gómez" descansó, la tabla de posiciones está liderada por las novenas de Antonio Sánchez y Ciudad Caracas, ambas con dos éxitos y un

revés, mientras 5 de Septiembre y 14 de Julio le siguen los pasos con balance de 1-2.

Este fin de semana el calendario presenta los choques Elpidio Gómez-Caracas y 5 Septiembre-14 de Julio, con asueto para los representantes de Antonio Sánchez.

Como es habitual, el monarca cienfueguero de la Liga representará a la provincia en la siguiente fase de la competencia, en

la cual hoy exhibe la corona el plantel de la Unidad de Base Empresarial (UEB) Derivados Chiquitico Fabregat, de Villa Clara, trono que ganó por vez primera en la historia del evento.

Y de la llamada pelota dulce nos vamos a un sabor menos agradable, y se trata del Campeonato Nacional Sub 23.

La amargura no llega precisamente por los resultados de los muchachos que dirige Yoandri Moya, que si bien comenzaron con buen pie luego han dado más de un resbalón, aunque queda aún mucho trecho al recién iniciado evento.

Lo que nos lleva a opinar tiene que ver con los contratiempos que han enfrentado los nuestros una vez que salieron de casa para su gira por las otras provincias involucradas en su grupo eliminatorio B, aspecto que vuelve a dejar en entredicho la "organización" y "seriedad" de las lides beisboleras actuales.

Cayeron par de veces ante Mayabeque, para muchos el rival más asequible del apartado, pero no todos conocen las condiciones que enfrentaron en ese territorio.

Según fuentes cercanas al equipo, los discípulos de Moya fueron alojados en la base de campismo Los Cocos, de Mayabeque, instalación con malas condiciones, sin agua ni energía eléctrica, y ni siquiera camas para todos los atletas, además de bien alejada del estadio Nelson Fernández.

Por si fuera poco, el primer desafío de la subserie no pudo realizarse debido a la falta de transportación hacia el terreno de juego, por lo que hubo que enfrentar jornada doble al siguiente día.

Culminado este compromiso particular, los futuros Elefantes se vieron obligados, ya sin hospedaje, a esperar horas y horas por el ómnibus que los debía llevar hacia Villa Clara. ¿Resultado? Llegaron a la Ciudad del Che en la mañana del sábado, y lógicamente tampoco pudo jugarse, con el consiguiente traslado de la doble cartelera para el domingo.

¿Ensañamiento?, ¿Mala vibra?, ¿Desorganización?, ¿Falta de previsión y control?

Sobra decir que hasta el cansancio conocemos la situación que atraviesa el país y el sinnúmero de limitantes que enfrentamos a diario. Pero, ¿por qué a bombo y platillo anunciamos el retorno de este importante torneo luego de varios años de ausencia?, ¿Estaban realmente "todos los recursos garantizados"?

No sabemos a ciencia cierta si el resto de los planteles ha tenido que "remar UEB", aunque si de sombras hablamos ya apareció una de las broncas más sonadas de la pelota en los últimos años, en reciente desafío entre Ciego de Ávila y Sancti Spíritus, donde resultaron expulsados casi diez atletas.

¿Se pueden pedir así resultados a una selección que pretende devolver alegrías a su afición?, ¿Sacará el cuerpo de dirección magia de la chistera para reordenar estrategias, necesarios horarios de descanso, utilización del picheo...?, ¿Podrán los nuestros encontrar la necesaria motivación, esa que es imprescindible para conseguir cualquier meta? Esperemos que sí, por el bien del deporte que más pasiones levanta en este verde caimán, aunque, increíblemente, algunos se empeñen en agriarle el sabor.



Hace 41 años que Carlos llegó por primera vez a la Refinería de Cienfuegos.

Miguel Adrián Rodríguez Pérez
@MiguelAdrianR17

Llegar a la Refinería de Cienfuegos hace más de cuatro décadas resultó para Carlos Celedonio Roger Avilés mucho más que encontrar un empleo, fue descubrir su verdadera vocación.

Atrás quedaba su trabajo como tornero junto a las extenuantes jornadas de pie. “Comencé a trabajar en la Refinería en 1983 y devino una buena oportunidad, tanto por el salario como por las condiciones laborales”, confiesa.

La estabilidad en la empresa le permitió, además, cumplir un sueño: “Recorrer toda Cuba”, afirma con satisfacción. También trascendió fronteras, pues en 2007 participó en un curso de entrenamiento en Venezuela, donde profundizó sus conocimientos sobre la operación de la planta.

Con 41 años de experiencia a sus espaldas, Carlos conoce a fondo los desa-

ños de su oficio. “La labor del operador es un trabajo duro. No es solamente abrir y cerrar la válvula, hay que trabajar con seguridad y estar preparado”, explica.

“Además, no es habitual trabajar en una refinería y menos si conoces los riesgos, pero cuando el petróleo se te introduce en la sangre, no quieres abandonar este sitio”.

Como jefe de brigada, dirige y controla las operaciones cada doce horas. “El trabajo en equipo es importante aquí, y siempre renovamos con muchachos nuevos”, asegura.

Incontables son las experiencias acumuladas a lo largo de todo este tiempo. La familia, su mayor tesoro, es la principal motivación para este cienfueguero. “Son muchas horas alejados de ellos, pero mis cuatro hijos y siete nietos son lo mejor que tengo”.

Consciente de su aporte a la economía del país, Carlos nos comenta: “De nuestra función depende el gas para co-

Petróleo en sangre

A propósito del Día del Trabajador Petrolero, compartimos la historia de Carlos Roger Avilés, operador de la Refinería de Cienfuegos



Carlos: “Cuando el petróleo se te introduce en la sangre, no quieres abandonar este sitio”
/ Fotos: J. C. Dorado

cinar, el combustible para la corriente, más aún en estos tiempos duros y de difícil situación económica”.

A sus 63 años, este petrolero asegura que, mientras la salud se lo permita, aportará su experiencia a la Refinería

de Cienfuegos. “Tener la dicha de dedicarle gran parte de mi vida a este lugar es un orgullo. Parece fácil hablar de 41 años de labor, pero no lo es; ha sido el resultado de muchas horas de entrega”, concluyó emocionado.



La Picúa



Los gemelos

Por : Villafaña

