

# 5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 6 de junio de 2025. "Año 67 de la Revolución".  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC  
Año 45 | No. 40 | VII época | \$ 1.00 |



"Me voy a morir en un diamante"

## Minint, pilar para la defensa nacional en todas las trincheras

Desde el mismo triunfo revolucionario del 1.º de enero de 1959, la naciente Revolución tuvo que defenderse de los numerosos intentos para destruirla. Uno de los antecedentes inmediatos del Ministerio del Interior de la República de Cuba (Minint) fue el Departamento de Inteligencia del Ejército Rebelde, que enfrentó los primeros planes de atentados a los principales dirigentes de la Revolución, en especial contra Fidel Castro.

Esa etapa inicial fue muy dura, como lo vaticinara el propio Comandante, cuando afirmó que a partir del triunfo todo sería más difícil. Y fue este el contexto en el que se organizó el aparato estatal; para ello tuvo que concentrar esfuerzos, experiencias, recursos humanos y materiales de diferentes organismos dispersos hasta ese momento.

Surge así, el 6 de junio de 1961, con la firma de la Ley No. 940 del entonces presidente Osvaldo Dorticós Torrado, el Minint, al que se integraron las dependencias del Ministerio de Gobernación, de Justicia, el cuerpo de bomberos, la policía nacional y su departamento técnico, entre otros.

Por 64 años, el Minint ha sido un bastión de defensa de Cuba contra las agresiones y la hostilidad de catorce administraciones estadounidenses, de la Agencia Central de

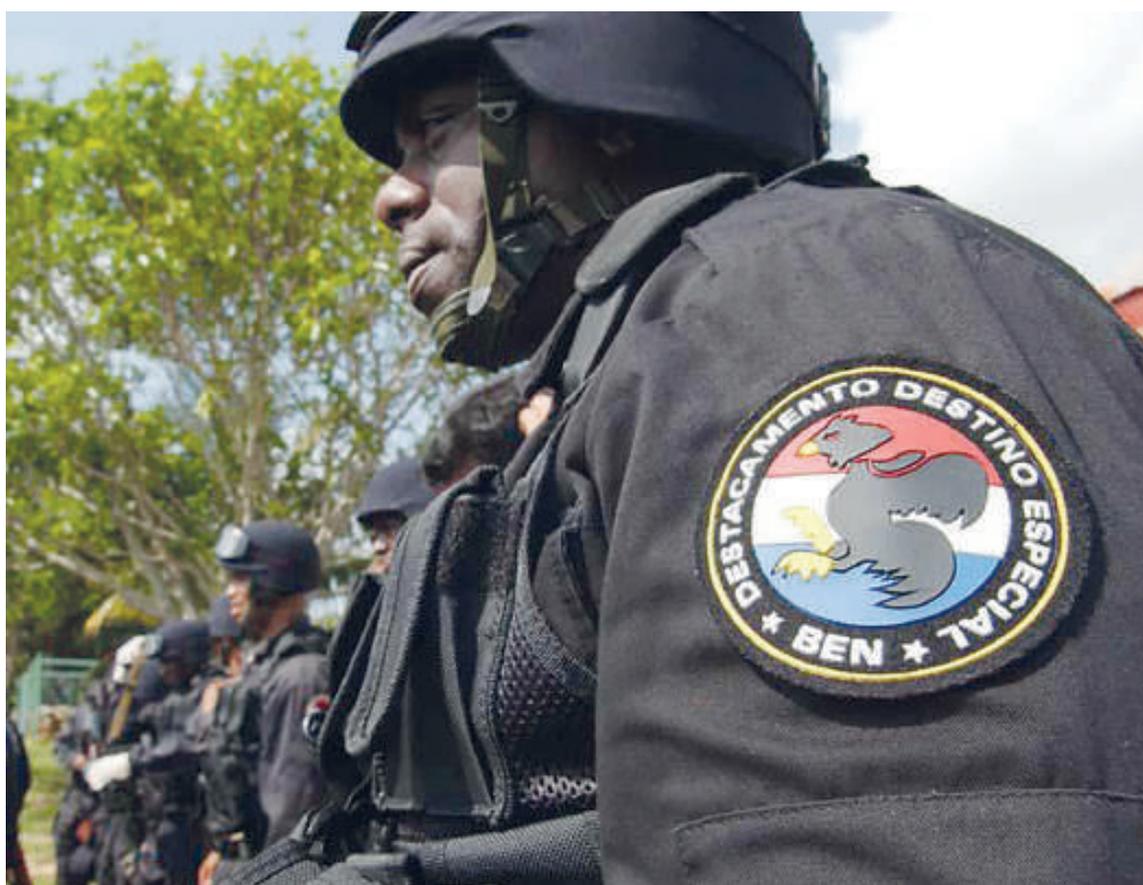


Foto: tomada de *Granma*

Inteligencia (CIA) y sus acólitos, auxiliados por la contrarrevolución interna y externa, financiados por el gran imperio del Norte.

Su misión ha sido velar sin descanso por la tranquilidad ciudadana y la seguridad nacional, aspectos necesarios para este pequeño país, que toma en cuenta su

historia, los ideales comunes y aspiraciones de una nación defensora de un proyecto de vida que pone al ser humano en el centro.

Hoy, a pesar del complejo escenario que vive la nación, la guerra económica, política, cultural y comunicacional que intenta

menoscabar el prestigio, el valor y la dedicación de los hombres y mujeres que integran las filas del Minint, su papel continúa siendo un pilar para la defensa nacional en todas las trincheras. Por un lado, ayuda en los barrios a los vulnerables, protege la propiedad social y ciudadana, combate el delito en todas sus formas; y a la misma vez, enfrenta cada día al enemigo en una guerra sucia sin precedentes por más de 60 años, una guerra no declarada cuyo impacto brutal en la sociedad nos toca a todos.

Sería imposible dejar de homenajear en este aniversario a los héroes sin nombre que, infiltrados en las filas enemigas, consagraron sus vidas a la defensa de la Revolución cubana.

Al celebrar el aniversario 64 del Minint, siguen siendo válidas las palabras de Fidel en 1971, cuando dijo que "en los años venideros, junto con la lucha frente a la contrarrevolución, debe ocupar un lugar fundamental, un lugar igualmente importante, un lugar igualmente decisivo, la lucha frente al delito común, la lucha frente a las actividades antisociales".

Este 6 de junio, Cuba y su pueblo rinden homenaje a los miles de hombres y mujeres que día a día, durante más de seis décadas, han puesto su vida al servicio del país y por su deber. (Texto tomado de Radio Habana Cuba)



Agenda pública: más allá de comunicar

Pág. 3

La fuerza de una termoeléctrica



Pág. 4

# Refugio de esperanza

Miguel Adrián Rodríguez Pérez  
@MiguelAdrianR17

**E**L AMOR de Yuderkis Verges Flores por su hijo Jorgito trasciende cualquier dificultad.

Apenas 19 días después de su nacimiento, Jorgito sufrió una parálisis cerebral que, tras la etapa crítica, derivó en epilepsia y una discapacidad intelectual moderada. Lejos de resignarse, Yuderkis se convirtió en una guerrera, buscaba respuestas y el mejor camino para el desarrollo de su hijo.

“Sabía que existía alguna discapacidad, él no sostenía la cabeza y apenas caminaba”, recuerda Yuderkis. Su intuición la llevó al Centro de Diagnóstico y Orientación (CDO), donde encontró el apoyo y la guía que necesitaba. Sus especialistas se sorprendieron, porque “era de las pocas madres que les solicitaba educación especial para el pequeño, pues no es usual que reconozcan la discapacidad de sus hijos”, comenta.

Desde entonces, Jorgito forma parte de la matrícula de la escuela especial Pedro Romero, donde ha encontrado un espacio seguro y propicio para su crecimiento.

## LA ACPDI, LEGADO DE LUCHA Y AMOR

Hace apenas un año, en Cienfuegos nació la Asociación Cubana de Personas en Situación de Discapacidad Intelectual (ACPDI), un refugio de esperanza para familias que enfrentan situaciones similares a la de Yuderkis y Jorgito.

Con la misión de aglutinar a quienes presentan discapacidad intelectual y a sus representantes legales o apoyos, también tiene el encargo de promover el desarrollo inclusivo, y tomar parte en la creación de políticas públicas que garanticen el pleno ejercicio de los derechos de estas personas.

“Fue gracias a la directora de la escuela Pedro Romero que supe de la ACPDI”, confiesa Yuderkis, con evidente alegría. Desde ese día, ambos forman parte de los 143 asociados con los que cuenta la organización en el territorio.

El compromiso de Yuderkis con la ACPDI la ha llevado a ocupar el cargo de vicepresidenta provincial, atendiendo específicamente la inclusión a la vida comunitaria. “Esto demanda mayor entrega en lo relacionado con



Jorgito integra un proyecto que le posibilita conocer sobre las señales del tránsito.  
/ Fotos: del autor

fomentar valores para que nuestros asociados sean cada vez más integrados al colectivo”, explica.

A través de sus miembros y sus acciones, busca derribar barreras

y construir puentes hacia la inclusión. “Todo ellos tienen un don de aptitudes. La idea es ayudarlos a que crezcan, se inserten en la vida social, y dentro de ella, en el ámbito económico, cultural, laboral. Siempre sumando capacidades y no 'dis'...”, refiere Yuderkis, quien busca una palabra correcta para enfatizar la importancia de enfocarse en las potencialidades y no en las limitaciones.

La ACPDI en Cienfuegos ha dado grandes pasos en el proceso de asociar a las personas en situación de

discapacidad intelectual, al insertarse en talleres y promover ideas propias para seguir adelante.

“Muchas madres añorábamos que los derechos de nuestros niños se vieran reflejados ante la sociedad”, afirma Yuderkis para resaltar la importancia de la asociación como un espacio de defensa y promoción de los derechos de este grupo poblacional.

## CANTO DE ALAS CORTAS QUE SUEÑA CON NUBES

Tiene sus antecedentes la ACPDI en el Grupo de Apoyo a las Personas con Discapacidad Intelectual y sus familias, creado en el año 2013. Gracias a su trabajo realizado durante una década y con el apoyo de los órganos del Estado, el Gobierno y asociaciones hermanas, se impulsó la creación de la ACPDI, la cual consolidó un camino de lucha y amor que busca construir una sociedad más justa e inclusiva para todos.

Yuderkis, antes de culminar el diálogo me comenta sobre la última frase que Jorgito expresó y que dejó a los de casa sorprendidos: “Mi canto tiene alas cortas, pero sueña con nubes”.

La historia de esta madre y su hijo es un testimonio convertido en ejemplo para las innumerables familias cubanas que cada día defienden el derecho de sus niños a la igualdad, ante los ojos de quienes los discriminan por presentar alguna limitación.

Hace apenas un año, en Cienfuegos nació la Asociación Cubana de Personas en Situación de Discapacidad Intelectual (ACPDI), un refugio de esperanza para familias que enfrentan situaciones similares a la de Yuderkis y Jorgito.

## Más allá de comunicar...



Miguel Adrián Rodríguez Pérez  
@MiguelAdrianR17

La comunicación no puede ser solo el concepto abstracto y repetido hasta el cansancio, sino la columna vertebral que sostiene la vida en sociedad. Es el motor impulsor del entendimiento entre personas, comunidades y hasta naciones. Sin comunicación efectiva, las ideas no se transmiten, los conflictos se agravan y las soluciones se diluyen en el silencio.

En la práctica, es el diálogo que permite construir puentes en lugar de muros.

También es responsabilidad. No basta con hablar o escribir; hay que escuchar, interpretar y responder. En la actualidad, donde todo está saturado de

información, la calidad del mensaje y la intención detrás de él determinan si se genera confianza o desconfianza, si se promueve la cohesión social o se alimenta la división.

Fue la comunicación una de las herramientas utilizadas por nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, para fomentar la labor socialista del proceso revolucionario cubano. Las largas horas junto al pueblo explicando un problema mediante un discurso, siempre será un referente en cualquier momento histórico.

Tal y como lo refleja el artículo *Fidel, un comunicador de excelencia*: "A lo largo de su vida demostró su capacidad para explicar y convencer; pero, sobre todo, para decir la verdad. Su oratoria está descrita como 'cordial', aunque 'en el sentido etimológico de la palabra', pues 'fue un hombre que hablaba desde el corazón'".

En tiempos de crisis, la transparencia y la claridad en el mensaje son atributos de una necesidad urgente.

De acuerdo con la Ley No. 162 de Co-



municación Social, "la comunicación de crisis consiste en la gestión de un conjunto de procesos y acciones comunicacionales orientados a prevenir, enfrentar y mitigar el efecto de situaciones de diversa naturaleza que hacen peligrar el normal funcionamiento de una actividad, organización, sector, territorio o el país, y pueden poner en riesgo sus actuaciones presentes y futuras".

"Son los órganos, organismos y entidades del Estado, las organizaciones de masas y sociales y los medios fundamentales de comunicación social, quienes gestionan la comunicación de crisis

con veracidad, objetividad y oportunidad, a partir de un plan que se concibe de acuerdo con sus particularidades".

La Ley no se aprobó para engavetarla, sino para hacerla cumplir.

A través de un intercambio efectivo podemos enfrentar los retos colectivos, y transformar realidades. Sin comunicación con verbo, sin hechos que respalden las palabras, cualquier discurso será solo ruido vacío.

No se trata solo de repetir "la comunicación es importante", sino de comprender y vivir su impacto real y tangible en la cotidianidad.



## Cámara en ristre

A cargo de Juan Carlos Dorado

# Derrame fétido en La Juanita

Justo al amanecer, cuando comienza el abasto de agua potable, los habitantes cercanos a la avenida 58, esquina a 61, en el reparto La Juanita, se disponen a realizar sus tareas y necesidades hogareñas. Los desechos provenientes de esas labores suben los niveles de las aguas albañales, que no tardan mucho en derramarse por la alcantarilla. Aparece entonces, en considerable volumen, un líquido oscuro, fétido, que contamina abiertamente aceras, calles y contenes.

Los vecinos de la cuadra, afectados por la tupición, presentaron quejas que fueron atendidas, pero no resueltas. Argumentos y justificaciones no faltaron: "El problema no es en el registro, sino en la tubería del centro; no hay combustible para bombear el líquido y vaciar la alcantarilla..."

Otro problema más acecha en la mencionada esquina, pues el registro perdió su tapa no se sabe cómo. Ahora se muestra amenazante por el día y solapado en las noches, en espera de algún entretenido para ser sumergido en sus oscuras y malolientes aguas.

Es preciso recordar que se trata de una zona de gran tránsito de vehículos y coches. Los niños que van para la escuela, algunos acompañados por sus padres, continúan sorteando obstáculos para arribar al centro docente primario, situado a escasos metros del lugar.

Resolver esta situación requiere prontitud, si tenemos en cuenta que comienza la etapa lluviosa y las aguas contaminadas se pueden mezclar con la potable, con el consiguiente riesgo de brotes de enfermedades.



Las aguas albañales tomaron la calle.

El registro sin su tapa supone otro peligro colateral.



La juventud, componente predominante de la fuerza laboral.

# La fuerza de una termoelectrónica



Yordis es de Nuevitas, Camagüey, y desde octubre pasado labora aquí. / Fotos: del autor

Miguel Adrian Rodríguez Pérez  
@MiguelAdrianR17

El ajetreo es constante en la Termoelectrónica Carlos Manuel de Céspedes, de Cienfuegos. Hombres y mujeres caminan de un lado a otro, sudorosos, con casco y overol. Todos están concentrados en sus labores.

Este es el pulso diario de la planta, reconocida como la más rentable y eficiente del país, aunque actualmente enfrenta un momento difícil: sus dos unidades están detenidas.

Como periodista, confieso que nunca imaginé recorrer una entidad de esta magnitud, ni vivir de cerca la tensión que implica sincronizar una unidad al Sistema Electroenergético Nacional. Aquí cada paso cuenta, cada ajuste es crucial, y el trabajo en equipo se siente por todas partes.

Entre las historias que escuché de sus trabajadores están los relatos de cómo, unidos, lograron superar las secuelas de un incendio que amenazó con paralizar la planta. También los recuerdos de la solidaridad y el compromiso que se entrelazan con la celebración del Día del Trabajador Eléctrico, una fecha especial para quienes día a día la sostienen.

José Osvaldo González Rodríguez, al frente de la entidad, es un directivo pendiente de cada detalle. Conoce y explica de manera magistral todo lo que ocurre cuando no sale humo.

Hace algunos meses —me compartió una colega— Pepe se emocionó por la “Céspedes” “hasta las lágrimas durante un encuentro con representantes del gremio”. La perio-

dista, como símbolo de empatía, le pidió un abrazo, porque tanto el llanto como la risa contagia a cualquier cubano.

Regresé hace poco y subí a más de 40 metros de altura. Alrededor de un centenar de trabajadores allí desafían día a día el cansancio y las dificultades.

Para ellos, la palabra descanso parece no existir cuando la responsabilidad llama. El ruido de las pulidoras, el olor a hierro y el sonido de las mandarrías forman parte de la acústica del lugar.

Allí encuentro a José Manuel, un joven mecánico que sufre, como todos los cubanos, el insoportable apagón; sin embargo, trabaja doce horas, lejos de su familia.

“Estoy trabajando en la parte de los quemadores en la unidad 4, desarmando los tres pisos. Ahora, cuando terminemos de armar las planchas, lograremos el sellaje para que no pasen los gases”, dijo.

También está Yordis, de Nuevitas, provincia de Camagüey. Él pertenece a la Empresa de Mantenimientos de Centrales Eléctricas. Está aquí desde octubre pasado y cada 48 días viaja para visitar su hogar.

“Estamos inmersos en los ajustes de la turbina de la unidad 4, y cuando sincronice, mantener la estabilidad de la termoelectrónica”, explicó.

Así transcurren los días y las noches en la Termoelectrónica Carlos Manuel de Céspedes. Entre esfuerzos y esperanzas está la incansable voluntad de quienes eligieron el anonimato para trabajar duro, y de esa manera contribuir a la disminución de las horas de apagones y darse un abrazo cuando el humo de la torre vuelva a reflejarse en el mar.

Para estos trabajadores, la palabra descanso parece no existir cuando la responsabilidad llama. El ruido de las pulidoras, el olor a hierro y el sonido de las mandarrías forman parte de la acústica del lugar.



José Osvaldo González Rodríguez, al frente de la entidad, es un directivo pendiente de cada detalle.



Inmersos en mantenimiento de la unidad 4, prevista para incorporarse en agosto.

Francisco G. Navarro

**A**RIGO ES MI NOMBRE de guerra, dice este hombre que muy próximo a cumplir 81 años de edad sigue dándole *rollings* y *flys* a sus pupilos cuatro veces por semana, porque no concibe su vida sin el béisbol, una filosofía de la existencia a la cual se entregó con apenas 7 años en varios placeres situados en el entorno del barrio de La Juanita y el campo de rieles del ferrocarril.

Francisco, el sexto de los nueve hijos procreados por el cocinero Julio Cantero y su esposa Clara Esther Cuesta, completó la enseñanza primaria en la escuela Antonio Maceo, “que aún existe en la esquina de la calle Holguín y Santa Elena”. Y luego asistió a la Intermedia, de Santa Cruz y Cuartel.

El padre había puesto con un amigo una fonda al costado del colegio San Lorenzo, además atendía varias cantinas, y él debió ayudarlo con la lista de compras y el reparto de la comida. La temprana lucha por la subsistencia también era una escuela. Aunque quedaban las tardes para dedicarlas a la pasión por el juego.

“Jugábamos en el barrio (aledaño a la loma donde se levantaba el Colegio de los Hermanos Maristas), en el Paradero, en Arizona y en el Instituto de Segunda Enseñanza, que tenía un terreno muy bueno. Era una época en que se jugaba pelota todos los días, lo mismo al flojo que a la dura”, me comentó.

Clara Esther solía decir que el pequeño Arigo jugaba béisbol desde que estaba en su vientre, y ya en el invierno de la vida él piensa que la muerte lo sorprenderá en un terreno de pelota.

“A veces recogíamos dinero para comprar una pelota, sino la forrábamos con esparadrapo. Si el bate estaba partido lo arreglábamos. Formábamos dos equipos y a jugar todos los sábados en el Instituto, eso era sagrado. Yo fui mánager desde los siete años, además de jugar segunda base, *shortstop* y pichar”.

Un empujón a su incipiente carrera beisbolera lo recibió en el terreno de los Maristas. “Tenían un buen campo de juego y el hermano Serafín, una bella persona, me confiaba las llaves del cuarto de implementos para utilizar nueve guantes, un bate y una pelota. Yo ponía las dos novenas”.

Canterito llegaría a jugar con la selección del colegio, sin ser alumno de un plantel para hijos de las clases acomodadas de entonces. Con un equipo dirigido por el profesor Alberto Quiñones Bázquez, “ganamos invictos el campeonato Inter Escuelas. Allí coincidí con Joaquín Azcúe, quien luego jugaría con el Cienfuegos profesional y los Indios de Cleveland (más otros cinco equipos) en Grandes Ligas”.

Otro gran paso en sus inicios, ya como juvenil, fue la invitación del equipo de Arizona para hacerle una prueba en un doble juego. “Lo hice bien y ya no solté el guante”.

Un elemento muy importante en su formación fueron las transmisiones televisivas de los juegos de la Liga Profesional Cubana y de Grandes Ligas.



Foto: J. C. Dorado

## Me voy a morir en un diamante

“Unos señores de la sociedad para personas blancas y mayores, sita en Santa Cruz y Armada, nos permitían ver los partidos por la ventana”.

Arigo confiesa que era fan de los rojos del Habana y de los Dodgers, de Roy Campanella, en la Gran Carpa.

Se place de haber conocido a grandes figuras del béisbol cienfueguero que brillaron como profesionales en los años 50. Entre ellos “Chiquitín” Cabrera, José “Wili” Tartabul, “con quien también jugué en el Arizona el día de la prueba”; Jesús “Cojimba” González, los hermanos Alejandro “Brown” y Julián “Yuyo” Castro, Sergio “Liquidá” García, el cumana yaguense Ultras Álvarez y Jaime “Chucho” Villalonga.

Siendo alfabetizador (1961) en la zona de Guaos, fue solicitado para jugar con el equipo de Camarones en el Campeonato Regional de Cienfuegos. “Me pusieron de capitán, un día Cienfuegos fue a jugar allí y le di una línea por encima al “Curro” Leiva, con bases llenas”.

A los de la Perla del Sur aquello no debió

hacerle mucha gracia, porque al siguiente año lo convocaron para las filas del bien recordado CVD Cienfuegos. “Esa fue mi escuela. El mánager, Jacinto “Tito” González, pasó al camarero Julito Bécquer, que tenía un gran desplazamiento, para el *center field* y me puso en segunda base. En una ocasión ganamos 33 juegos consecutivos y trece campeonatos regionales al hilo”.

La Tercera Serie Nacional (1964) representó la primera de sus cinco participaciones en esas lides. De estas se retiró como campeón con Azucareros en la Octava (1969). “Casi siempre como jugador de cambio”, admite.

De la Regional Oriental (seis equipos de las provincias de Las Villas, Camagüey y Oriente) previa a su debut, recuerda el triple que, jugando como refuerzo de Las Villas, le conectó al estelar Manuel Alarcón para darle el pase a sus coterráneos de Azucareros a la etapa cumbre del béisbol criollo.

Así y todo, lo escogen para la selección de Orientales. “Estuve tres meses entrenando en Santiago sin venir a la casa, eliminándome con otros cinco camareros entre los que estaban Andrés Telemaco y el cienfueguero Ramón “Veguita” Fernández”.

Repitió con Orientales en la Cuarta Serie, que al igual que las tres primeras, con solo cuatro equipos, se jugaba casi íntegramente en el estadio Latinoamericano. “Los martes se programaba un juego en el Palmar de Junco, de Matanzas, y los sábados en Santiago

de Cuba. Ese día nos levantaban a las 5:00 de la mañana para ir al aeropuerto y volar a la capital oriental”.

Cantero se precia de haber sido testigo en el terreno de la hazaña de su compañero de equipo Aquino Abreu, autor de dos juegos sin *hits* ni carrera sucesivos, con la camiseta de Centrales en la Quinta Serie Nacional.

Los números de la chamarra forman parte de la liturgia del juego. Arigo usó indistintamente el 18, el 10 y el 4, “el que más me gustaba”.

Con apenas 25 años de edad y el título de campeón, Arigo decidió retirarse al terminar la Octava Serie, hecho del cual no se arrepiente. “Estaba pensando en el futuro, yo quería ser profesor”.

Al asumir esa faceta, ya había bebido en fuentes de sapiencia beisbolera como Ramón Carneado, Roberto Ledo, Juan Ealo, “Natilla” Jiménez y Pedrito Pérez, entre otros. Su expediente refleja una labor con todas las categorías, mánager con más Series Nacionales (doce) al frente del “Cienfuegos” y director en una Selectiva. Más un bienio fructífero (1992-1994) en el estado mexicano de Baja California Sur.

Francisco Cantero Cuesta, quien formó “una familia muy bonita” con su esposa Regla Rodríguez Baró, está seguro de haberse ganado el respeto en los campos de juegos y quiere ser recordado como “un cienfueguero que amó a su región, su provincia y al béisbol”.

Clara Esther solía decir que el pequeño Arigo jugaba béisbol desde que estaba en su vientre, y ya en el invierno de la vida él piensa que la muerte lo sorprenderá en un terreno de pelota.



## Videojuegos, el décimo arte

A cargo de Julio Marcial  
Martínez Hidalgo

# The Last of Us Parte II

“¿Cuándo volveré a jugar algo tan bueno?” Esa es la pregunta que se apodera de ti al alcanzar los créditos finales de *The Last of Us Parte II* (2020). Treinta horas memorables condujeron a una interrogante llena de admiración, y de la cual, en realidad, ya sabes la triste respuesta. Basta con pensar en la primera vez que sentiste algo así, en las contadas veces que se ha repetido.

No era fácil hacerle una continuación a *The Last of Us* (2013). Al fin y al cabo, hablamos de uno de los títulos más importantes de todos los tiempos, sobre el cual recaen centenares de premios, millones de unidades vendidas y la condición de obra maestra prácticamente incontestable. Pero si hay algo que define a esta secuela es la ambición.

Ambición no solo presente en cada apartado del juego de Naughty Dog, sino también en el tipo de relación que establece con la obra previa. En todo momento, la segunda parte mira a los ojos a la primera (también creación del estudio norteamericano); tiene la valentía de confrontarla y juzgar sus pecados.

Cinco años pasaron desde la gran mentira con la cual finaliza *The Last of Us*. Esta, y lo que en verdad ocurrió en aquel hospital de Salt Lake City, constituyen la causa detrás de los trágicos acontecimientos de la secuela.

Protagonista y antagonista son aquí dos caras de la misma moneda. En otro mundo pudieran haberse llevado bien; en este, les mueve el deseo de vengar el asesinato



de un ser querido.

La historia adopta ambos puntos de vista, y en consecuencia esos roles se intercambian. “Todo es cuestión de perspectiva”, busca decirnos el juego.

El guion de Neil Druckmann —quien además dirige— y Halley Gross no está exento de fallos. Adolece de problemas de ritmo pasado el ecuador de la aventura, de situaciones y giros forzados, en especial el final. Aun así, el conjunto de la obra deslumbra.

En esto influye que la parte jugable sea excelente. Dentro de tal apartado brilla especialmente el combate contra enemigos humanos. Resulta digna de aplausos la forma mediante la cual pasas de la defensa al ataque, del sigilo a la acción y

viceversa. Cada movimiento, golpe, disparo o sonido contribuye a cimentar esa opinión.

La narrativa ambiental representa otro aspecto brillante del título. Aquí, Naughty Dog vuelve a demostrar por qué figura en la élite del sector: diseñaron al milímetro los distintos escenarios, con el objetivo de que, al recorrerlos, sea inevitable empaparse del universo postapocalíptico de la obra. Como en la mayoría de los apartados, no podría desearse un mejor resultado.

La versión remasterizada de *The Last of Us Parte II* se estrenó el pasado 3 de abril en PC, para aprovechar el interés generado por el inminente estreno de la segunda temporada de la serie basada en los videojuegos, el cual ocurrió

solo diez días después.

La primera temporada de la adaptación televisiva de HBO cubrió los eventos del primer título; mientras que la segunda hace lo propio con parte de los acontecimientos de la secuela. Ya ha sido renovada para una tercera tanda de episodios y, según Craig Mazin, uno de sus creadores, el objetivo es finalizar con una cuarta temporada, donde terminarán de trasladar *The Last of Us Parte II*.

Sin embargo, lo visto cada domingo entre el 13 de abril y el 25 de mayo obliga a considerar otras propuestas de cara al futuro, en las cuales invertir mejor el tiempo.

A pesar de corregir algunos de los defectos del juego, ahora existen aún más problemas de ritmo, conjuntamente con personajes y escenas claves que han perdido gran parte de su fuerza dramática.

Si a lo anterior le sumas disparidad en la calidad interpretativa (demasiado irregular Bella Ramsey como protagonista) y una manía por sobreexplicar cuanto cosa sucede en pantalla (mal muy habitual en las ficciones modernas, consecuencia del enorme déficit de atención causado por las redes sociales), obtienes una segunda temporada bastante inferior a la primera.

Esta, pese a no estar ni cerca de alcanzar el estatus de obra maestra, sí conseguía ubicarse fácilmente por encima de la media.

Pero, como no hay nada absoluto, el peor episodio de *The Last of Us* es *Left Behind* (1x07), y *Through the Valley* (2x02), uno de los mejores.

## Rozenda Bernal, la ley de la canción ranchera

Alfonso Cadalzo Ruiz

Aunque ya retirada de los escenarios, Rozenda Bernal se mantiene en la preferencia de quienes aman lo mejor de la música ranchera mexicana. Sus interpretaciones se escuchan a través de espacios radiofónicos, redes sociales y discos que grabó.

Hace pocos años contacté con ella; atenta a mi petición, me obsequió uno de sus álbumes que difundió en el programa *Serenata mexicana*, de Radio Progreso Cadena Nacional. Ha sido la ocasión para conocer más de una artista que mucha gloria le da a México con su estilo de cantar, y a través del cine.

Su nombre real es María Araceli Silva Trejo. Nació en Tepic, Nayarit, en 1948

y comenzó su carrera artística desde muy joven al demostrar un talento innato para el canto. En 1972 se mudó a Guadalajara, y grabó su primer disco sencillo con el tema *Contestación a Te traigo estas flores*. A lo largo de su trayectoria, grabó temas que son clásicos de la música popular mexicana, entre ellos su primer éxito *La silla vacía*, así como *El sauce y la palma* y *Mi lindo Nayarit*, esta última dedicada al estado que la vio nacer.

Su nombre de pila es, con toda certeza, bello y musical; sin embargo, llama la atención el origen de su nombre artístico. Según la cantante este fue sugerido por los directivos de la compañía CBS que grabó sus discos, tomando en cuenta que ‘Rozenda Bernal’ tiene más fuerza y presencia al decirlo y escribirlo, y representa la música



ca mexicana folclórica y su aire bravío.

Además de su carrera como intérprete, incursionó en la actuación al participar en 200 películas del cine mexicano. Su presencia en la pantalla grande sirvió para consolidar aún más su obra. Entre sus películas se destacan *Me caí*

*de la nube* y *La ley del monte*, esta última rodada en 1976, en la cual compartió protagónicos con Vicente Fernández. De 1982 es la cinta *Rosita Álvarez, destino sangriento*. Dos años después rodó *La silla vacía*, seguida por otras producciones, hasta completar la lista en 1999 con *El rey de la frontera*.

Además del cine, incursionó en las telenovelas, con actuaciones en *Cuando llega el amor*, *Amor de nadie* y *Lazos de amor*. Aunque su fama como actriz es indiscutible, sobresale más como intérprete musical.

Su éxito ha estado acompañado por la humildad. Muchos de quienes asistieron a sus conciertos, afirman que el público se le acercaba para pedirle autógrafos y tomarse fotos cada vez que terminaba una presentación. Con la amabilidad que la caracteriza, todavía agotada por las horas de actuación, dedicaba su tiempo a saludarlos, conversar con ellos y firmar autógrafos.

Defensora de las raíces, las tradiciones y la identidad, por su excelencia, Rozenda Bernal se cuenta entre las grandes de la música mexicana. Más de tres décadas de carrera y cinco decenas de álbumes discográficos avalan ese mérito que por derecho propio le pertenece.



PROVINCIAL  
DE BÉISBOL

Carlos E. Chaviano Hernández  
@carchavia74

Alfredo Landaburo Almaguer

El equipo de Cruces protagonizó la remontada y se convirtió en el nuevo campeón de la Serie Provincial de Béisbol, tras venir de abajo y derrotar por de veces a su similar de Abreus, en final decidida en el quinto y último choque.

La discusión del título marchaba favorable a los abreuenses dos victorias por una, por lo que un triunfo les aseguraría el cetro a los dirigidos por Maykel Antúnez. Pero los del Pueblo de los Molinos demostraron que el terreno es el que dice la última palabra.

Primero, en su cuartel general del estadio Martín Dihigo, abarrotado de público de punta a punta, lograron equilibrar la balanza en desafío que constituyó un festival de batazos y que ganaron con pizarra definitiva de 16 carreras por 12. Un total de 18 indiscutibles sumaron los vencedores, uno más que los derrotados, mientras ambos conjuntos pifiaron par de veces a la defensa.

Desde el *box*, Lisbey Gómez se llevó el crédito monticular, ayudado por el salvamento de Yoelvis Leyva, a la vez que Yoelvis Mederos cargaba con el revés.

Erisbel "El Grillo" Arruebarruena, Yerislandy Moya y Léster Trujillo mandaron la pelota más allá del límite de las cercas por Abreus, lo mismo que Yordanis Sarduy por la causa de Cruces.



Sin dudas, la presencia de Erisbel Arruebarruena aportó al espectáculo.

# Cruces remontó y se llevó la corona



Los actuales campeones.

Así las cosas, las acciones se trasladaron hacia el "Lázaro Santos", instalación que también fue pequeña para albergar a la afición que colmó sus gradas y espacios exteriores.

En el juego decisivo, el panorama resultó diferente, pues el pitcheo se llevó el mayor protagonismo, como lo demuestra el *score* final de cinco anotaciones por cuatro, y en el cual también la defensa jugó un rol fundamental, pues los cuatro errores de los locales pesaron un mundo.

Los miles de seguidores que se dieron cita en el "Lázaro Santos" ya estaban listos para dar rienda suelta al jolgorio, pues el compromiso llegó al noveno *inning* con ventaja para los suyos de 4-2. Apenas restaba un *out* para iniciar el festejo, pero una costosa pifia impidió la celebración, pues luego se cumplió el viejo adagio de que detrás del error viene el batazo, y los crucenses le dieron la vuelta al marcador para tomar la definitiva ventaja.

Luis A. Santana, como relevo, firmó la victoria desde el *box*; y Liosbel Vila, también de apagafuegos, salió insatisfecho de la colina de los martirios. Nueve indiscutibles batearon los nuevos monarcas, por seis los subcampeones.

Según los informes extraoficiales, es la décima corona provincial para Cruces, que no levantaba el cetro desde la versión de 2020. Un dato adicional: el *mánager* de los titulares gana el bande-

rín en su debut como director, así que las palmas para Yansulier Abreu, ¿les dice algo ese apellido?

Jorge Raúl Pérez Chongo, comisionado provincial de béisbol, en declaraciones a este semanario destacó la excelente organización y desarrollo del certamen.

"Se cumplieron todos los objetivos propuestos para el evento, el cual logramos rescatar luego de su suspensión el año anterior. Cada uno de los equipos pudo celebrar sin contratiempos los 21 desafíos programados, y en sentido general se constató parte de los atletas entrega y compromiso en defensa de sus respectivos territorios. Aquí tenemos que resaltar la reincorporación de Erisbel Arruebarruena, estelar pelotero que aportó sin dudas al espectáculo, ya que el solo hecho de estar presente hizo llenar las gradas.

"Hay que felicitar a todos los municipios y sus autoridades, pues el apoyo fue incondicional desde el primer día, y la final ha sido un digno colofón. Se ha vivido una verdadera fiesta de pueblo, y se confirma que el béisbol constituye un elemento identitario para los cubanos.

"Por otra parte, la Serie Provincial nos sirvió para redondear la preselección, primero para el Campeonato Nacional Sub 23, que debe comenzar en este mes de junio; y luego para la venidera Serie Nacional, justa donde el propósito es cambiar la imagen de los últimos años.



Excelentes choques se protagonizaron en la Serie Provincial.

Estamos muy satisfechos".

Por cierto, en la mañana del lunes se dio a conocer el equipo Sub 23 de Cienfuegos, el cual se preparará bajo las riendas de Yoandry Moya Vives, quien como se ha informado también dirigirá a los Elefantes en el principal espectáculo deportivo de nuestra Isla.

A continuación presentamos la nómina de 32 peloteros, que quedará en 30 tras el único corte:

**Receptores:** Manuel A. Fernández González (CFG), Reily Gutiérrez Molina (PAL), Alberto A. Álvarez Rodríguez (CRU) y Jesús A. Rodríguez Durán.

**Jugadores de cuadro:** Erick Y. Acevedo Lamar (PAL), Antonio de Jesús González González (CUM), Inasay Ramírez Sarría (CFG), Armando J. Padrón Suárez (ROD), Yerislandy Moya Rivera (ABR), Kenly A. González Ruiz (CFG) Alejandro R. Zamora Muñoz (ABR) y Yankiel Márquez de La Rosa (CRU).

**Jardineros:** Dany J. Oramas Navarro (CFG), Alberto J. Terry González (CRU), Leodanys Sarduy Cruz (CRU), Léster D. Trujillo Valera (ABR), Yordan Artilles Méndez (CRU) y Zaidel Santana Zamora (CFG).

**Lanzadores:** Kevin M. Hernández Menéndez (CFG), Yadiel Loyola Chávez (CFG), Samuel Calderón Lestón (CFG), Yan M. Fernández Cruz (CFG), Alexander Vargas Román (ABR), Yoelvis Leyva Pérez (CRU), Pedro Soca Lascano (AGU), Yoelvis Mederos Denis (ABR), Yorjanis Ramos Martínez (PAL), Pablo E. Ruiz Parapar (PAL), Raúl Reyes Díaz (LAJ), Chrystofer Y. Sarría Remior (CFG), Leosnel Vila Barrizonte (ABR) y Nioval Barroso Bonilla (ABR).

**Cuerpo técnico:** Yoandri Moya Vives (DT), Ridel González Collado (auxiliar), Yosvany Lazo Monterrey (auxiliar), Maykel Antúnez Córdova (preparador físico), Henry Roa López (entrenador de pitcheo), Yoisnel Hernández Olano (entrenador de pitcheo), Wilber Morejón Costa (fisioterapeuta), Guillermo Villegas Suárez (metodólogo), Jorge García Ruiz (cargabates) y Miguel Vázquez Stuart (delegado).



La final resultó una verdadera fiesta de pueblo.

# Elementos necesarios sobre la nueva medida comercial de Etecsa

La nueva medida comercial de Etecsa fue anunciada por el primer ministro de la República de Cuba, Manuel Marrero Cruz, durante las sesiones de la Asamblea Nacional del Poder Popular en el mes de diciembre. Igualmente, en la conferencia de prensa que se desarrolló en el mes de enero.

Se explicó que fueron aprobadas un grupo de medidas, a implementarse para asegurar ingresos a Etecsa, las cuales contribuirán a seguir desarrollando y sosteniendo la red de servicios de telecomunicaciones en nuestro país.

Es importante tener en cuenta los siguientes elementos:

- El cobro de los servicios es en moneda nacional y prácticamente todos los gastos asociados a ellos son asumidos por la empresa en dólares. Por ejemplo, el servicio de acceso a internet.

- Para asegurar el servicio de internet, la Empresa debe pagar en dólares a los diferentes proveedores internacionales.

- El país necesita, además, una serie de equipamientos que solo se adquieren en el mercado internacional.

- El equipamiento que soporta el sistema de telecomunicaciones requiere modernizarse constantemente. Para ello es imprescindible garantizar una entrada de divisas estable que permita no solo sostener las comunicaciones, sino continuar desarrollándolas.

- Si bien es cierto que la Empresa realiza ofertas internacionales, las cuales en los últimos años no han tenido los resultados necesarios debido a disímiles factores, Etecsa ha garantizado el acceso a

los servicios en moneda nacional.

- Se identifican vías de fraude que clonan las ofertas de las recargas internacionales de Etecsa y que luego son convertidas en CUP. Esto genera una alta afectación económica para la Empresa y para el país.

- Se ha priorizado la sostenibilidad de la red con los ingresos actuales, pero es importante retomar la estrategia de ampliación, diversificación y desarrollo de los servicios en lo referido a: aumentar internet en los hogares; más cobertura 4 G y más usuarios conectados; mejor calidad de servicio; y nuevas tecnologías que aporten al desarrollo del país.

- Es una realidad que la calidad de los servicios, especialmente el de internet móvil, ha experimentado una disminución considerable, y es precisamente algo que se debe revertir y continuar desarrollando.

- Se continúa asegurando la conectividad a importantes instituciones de diversos sectores, entre ellos, científicos, educativos, de salud y de comercio interior, entre otros; como soporte del proceso de transformación digital que se lleva a cabo en el país.

- Se promueve el uso de aplicaciones nacionales como Todus, Picta y APKlis.

- Se estudiaron muchas posibles vías para tratar de llegar a acciones comerciales que permitieran encontrar un equilibrio entre rentabilidad y la posibilidad de que los servicios fueran asequibles.

- Las nuevas ofertas garantizan un nivel de consumo a precios asequibles a partir de recargas nacionales, aunque



Foto: tomada de Internet

sabemos que pueda ser insuficiente para un sector de la población. Era urgente este tipo de medidas para sostener nuestro sistema de comunicaciones.

- Es sabido que gran parte de las actividades diarias se realizan de forma de remota. En ese sentido, puede afirmarse que entre tantas alternativas posibles, se ha estado trabajando también, de conjunto con organismos e instituciones, en buscar soluciones que contribuyan a los estudios, investigaciones, al trabajo, empleando el acceso a internet.

- Es importante potenciar nuevas fuentes de ingresos; primero, para sostener los servicios de telecomunicaciones; y segundo, seguir desarrollándolos y que los cubanos tengan acceso a un servicio óptimo.

- Las medidas de esta naturaleza, en este caso comerciales, por lo general se realizan bajo condiciones que permitan asegurar la estabilidad operacional de la empresa, motivo fundamental por el que no se anunció con antelación.

- Establecer otras ofertas, a precios superiores, permite cubrir costos para seguir garantizando la disponibilidad y estabilidad de los servicios.

- Es importante que la población sepa que el trabajo de Etecsa no se limita solo a la aplicación de estas medidas. Sus trabajadores, comprometidos con la empresa y

el país, continuarán haciendo su labor.

- La dirección del país está atenta a cada uno de los reclamos planteados por la población.

- Se pide confianza a la población, y se elaboran estrategias para responder de forma diferenciada a sectores como el estudiantil, entre otros.

## NUEVAS MEDIDAS Y CAMBIOS DE ETECSA

Anunciadas por la presidenta ejecutiva, Tania Velázquez Rodríguez, en la Mesa Redonda del 2 de junio de 2025, y a partir de los intercambios con diferentes sectores, se determinaron las siguientes medidas:

1. Para los estudiantes universitarios, habilitar la posibilidad de comprar un segundo plan de 6GB por un valor de 360 CUP. Esto permitirá acceder a 12 GB por un valor de 720 CUP.

2. Acceso gratuito a sitios educativos y de información a través de la red móvil, beneficiando actividades de salud pública y ciencia.

3. Trabajo con organismos para fomentar el uso de plataformas nacionales de intercambio de información, como Todus y el correo Nauta, que cuentan con precios diferenciados y son accesibles a través de los megas nacionales.

4. Apoyar la investigación con espacios en los centros de datos de Etecsa para alojar revistas científicas, permitiendo así un acceso más económico a este tipo de contenido.

5. Fortalecer los entornos educativos gratuitos en las universidades mediante la ubicación de servidores en los centros de Etecsa, garantizando un suministro energético adecuado.

6. La creación de canales educativos en Picta también será promovida, incorporando contenidos más consumidos desde internet en el proceso de enseñanza.

7. Potenciar zonas Wifi en universidades, Intitutos Preuniversitarios Vocacionales de Ciencias Exactas, Escuelas Pedagógicas y Centros Provinciales de la Enseñanza Técnica Profesional.



## La Picúa



## Los gemelos Por : Villafaña

