

# 5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 25 de abril de 2025. "Año 67 de la Revolución".  
 ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC  
 Año 45 | No. 34 | VII época | \$ 1.00 |



Cienfuegos conmemora sus 206



Los obreros de la Termoeléctrica, en la reactivación del bloque 3, han realizado una verdadera hazaña laboral en saludo al Día de los Trabajadores. / Foto: Miguel Antonio Sarduy

# RESISTENCIA, CUBANÍA Y FIDELIDAD

## Por la unidad, todos a la Plaza el próximo jueves

Miguel Adrián Rodríguez Pérez  
 @MiguelAdrianR17

"Convocamos al pueblo cienfueguero a participar del desfile en la Plaza de la Ciudad, a las 7:00 de la mañana este 1.º de Mayo, con todo el colorido y las iniciativas que le impregnan los sindicatos cada año", expresó a *5 de Septiembre* Mayté Yera Santana, secretaria general del Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC).

Dicha multitudinaria marcha será una muestra fehaciente de resistencia, cubanía y fidelidad. En el año del 22 Congreso de la CTC, el masivo desfile estará presidido por el lema Por Cuba juntos creamos.

"El Sindicato de Trabajadores de la Industria Alimentaria y la Pesca abrirá el desfile. Dicho gremio, de manera integral, ha trabajado con resultados sindicales positivos. Le seguirá Energía y Minas; y cerrará la marcha el Sindicato de los Trabajadores Civiles de la Defensa", anunció.

Yera Santana compartió que, dentro del plan de acciones en celebración al día del proletariado mundial, está concebido el reconocimiento u homenaje a Héroes del Trabajo de la República de Cuba en el territorio y dirigentes sindicales.

"Intercambiaremos con jóvenes tra-



bajadores de los sectores productivos. La organización otorgará la condición Vanguardia Nacional a nueve colectivos que, por sus resultados integrales durante el año 2024 merecieron tal distinción. Varios compañeros recibirán la

Orden Lázaro Peña de primer, segundo y tercer grados, así como la Medalla Jesús Mendez", añadió.

Asimismo, explicó que se han realizado jornadas de trabajos voluntarios destinadas a impulsar la siembra de alimentos, la higienización y el embellecimiento de los centros laborales.

"Efectuaremos un acto para entregar condecoraciones estatales a hombres y

mujeres que por sus altos y sostenidos resultados laborales realzan el valor del trabajo", dijo.

"En cada uno de los colectivos laborales —dijo Maité— el sindicato promueve el cumplimiento de planes económicos y productivos".

En medio del enfrentamiento a la creciente hostilidad del imperio norteamericano, este 1.º de Mayo el pueblo ratificará el compromiso de continuar la batalla que sucesivas generaciones de obreros, campesinos y estudiantes han librado por alcanzar la libertad, la independencia y la justicia social, y por preservar y engrandecer las sagradas conquistas logradas tras la clarinada victoriosa del 1.º de Enero de 1959.

# NO a las drogas



Pág. 3



Se recupera la gastronomía,  
**loable**  
**objetivo**

Pág. 5

# Cada día, más preparados en la defensa

Yudith Madrazo Sosa  
@thiduyamad

La concepción estratégica defensiva de la Guerra de Todo el Pueblo quedó reafirmada el 19 de abril durante el desarrollo del segundo Día Territorial de la Defensa en el municipio de Cienfuegos.

El punto de dirección de la Zona de Defensa (ZD) 270713, La Juanita, fue la sede de las acciones, las cuales sirvieron de preparación al órgano de dirección de la ZD y las Brigadas de Producción y Defensa (BPD).

De acuerdo con el coronel Oraldo González Torres, jefe del Departamento de la Defensa en el municipio, a la citada Zona le correspondió efectuar un ejercicio defensivo territorial a esa instancia. Como elemento más importante, se llevó a cabo una clase combinada con el objetivo de instruir a las estructuras de la BPD. Ello incluyó la realización de un ejercicio de tiro con calibre reducido, el adiestramiento so-

bre el uso de las caretas antigases, los tipos de granadas que se utilizan en el combate y los procedimientos para realizar el tiro, entre otras acciones.

Es decir, con esto, el personal de Producción y Defensa se alista para las acciones de la guerra. Todos tenemos experiencia ante una situación de desastre, pero la disposición ante condiciones excepcionales tiene sus especificidades, y eso es lo que tratamos de lograr aquí, que se preparen para eso”, señaló el Coronel González Torres, y agregó que la jornada se aprovechó también para dar solución a problemas sociales existentes en la ZD.

Ainadi Yohana Canosa Suárez, de 23 años, opinó que la jornada resulta fructífera para la población. “Nos permite conocer sobre asuntos que quizás no imaginábamos del mundo militar. Es motivador y sería bueno que más personas participaran y vieran la importancia de prepararse para defendernos ante una agresión”, expresó.



Foto: de la autora

Para Larry Oscar Amandi Marchena, el ejercicio ofrece la oportunidad de volver a ejercitar y recordar lo que hacía cuando era integrante del Ejército. “Es bueno que se haga esto, ver como se suman jóvenes, y principalmente mujeres, que por lo general no hacen vida militar. Es algo que sirve de entrenamiento, por si en un momento determinado sufrimos una agresión podamos enfrentar al enemigo”, comentó.

Durante el acto de clausura recibieron

reconocimientos subgrupos y grupos de trabajo, zonas de defensa, cederistas, federadas y combatientes destacados por los resultados de su labor.

Llamira Cruz García, presidenta del Consejo de Defensa Municipal, destacó que la defensa de la Patria es un deber de todos, de ahí la importancia de las acciones realizadas durante la jornada, las cuales, dijo, permitieron elevar la preparación desde tiempos de paz.



Foto: de la autora

## Cienfuegos y el humo de una chimenea

Tay B. Toscano Jerez  
@ttjerez

Por estos días el humo de una chimenea tiene esperanzados a los cienfuegueros, y sin dudarlo, a no pocos cubanos.

Y no es para menos, porque no es una chimenea cualquiera, sino la de la Central Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes, un emblema industrial del territorio y enclave vital en la estabilidad y eficiencia del Sistema Electroenergético Nacional (SEN), cuya situación complejísima se hace sentir a lo largo y ancho del país.

¿Por qué tanto alborozo por un simple humo?, podría preguntarse alguien desco-

necedor. Ver alzarse esa columna es una señal halagüeña de que la “termo” nuestra y de Cuba va cobrando vida.

Tampoco son desmedidas las esperanzas. Este último fin de semana fue intenso el ajetreo. El sábado fue comprobado el funcionamiento de los ventiladores de tiro forzado, recirculadores de gas, compuertas de aire, además de la automática; mientras el domingo se hicieron los ajustes finales en la turbina, todas las acciones en la Unidad 3, y se procederá a pruebas dinámicas y eléctricas que harán posible la tan ansiada sincronización del bloque al SEN.

Ese humo que hemos visto surcar el horizonte en Cienfuegos es sinónimo también de la entrega, sin medidas, de

mujeres y hombres cuyo sentido de pertenencia y amor por la planta generadora no tiene lugar a cuestionamientos. No menos comprometidos son quienes, desde otras provincias, han llegado a la Perla del Sur para ofrecer sus conocimientos y energías. El objetivo es uno: echar a andar a la “Céspedes”.

Aunque pueda parecer rutinario o una verdad de Perogrullo, el humo de una chimenea, la de la Central Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes, volverá a marcar el día a día en la región centro-sur de Cuba. Cuando suceda, y sea una presencia cotidiana, estaremos asistiendo a la victoria del empeño y la dedicación por sobre las adversidades.

## Voces de mujeres contra la violencia de género y las drogas

Miguel Adrián Rodríguez Pérez  
@MiguelAdrianR17

En Cienfuegos el Comité Provincial de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) ha puesto en marcha desde hace varios meses el proyecto Voces de Mujeres, una iniciativa con el propósito de combatir la violencia de género y el consumo de drogas a través del diálogo y la reflexión en la comunidad.

Esta semana llegaron al Consejo Popular de La Juanita, donde realizaron una sesión interactiva que reunió a mujeres y hombres de la zona, desde una de las aulas de la secundaria básica Juan Olaiz.

La profesora Yoana Lázara Piedra Sarría, presidenta de la cátedra de Género, Ciencia y Sociedad de la Universidad de Cienfuegos, fue la encargada de guiar el debate. Durante su intervención, la especialista actualizó a los presentes sobre los derechos que amparan

tanto a hombres como a mujeres, y sobre las vías legales a las que pueden acudir en caso de ser víctimas de violencia.

“La violencia es un flagelo que nos afecta a todos, principalmente a las mujeres por esa conducta patriarcal que trasciende por generaciones”, explicó.

Asimismo, enfatizó que “hay mecanismos que existen para romper estos ciclos de violencia”, y “redes de apoyos que están presentes desde la comunidad hasta llegar a los especialistas”.

La profesora también destacó los recursos legales y de apoyo disponibles en Cuba, entre ellos “una constitución transformada y un Código Penal actualizado, el Código de Procesos, la Defensoría Pública con una línea directa de ayuda, la Fiscalía General de la República, y la FMC con sus casas de orientación a la mujer y a la familia, que cuenta con servicios de consejería”.

Piedra Sarría habló sobre la Estrategia



Desde el Consejo Popular de La Juanita, el bloque No. 49 de la FMC ratificó el compromiso de luchar contra la violencia de género y las drogas. / Foto: del autor

nacional de prevención y atención contra la violencia, y el Programa de adelanto para la mujer con sus siete áreas de especial atención por parte de la administración central del Estado.

Un punto crítico abordado antes de concluir el intercambio fue la relación entre la violencia y el consumo de drogas.

Ana Ivis Gómez, secretaria general de la

FMC, dijo que “en ocasiones, la violencia en el hogar puede estar relacionada con el uso de sustancias, lo que convierte la prevención del consumo de drogas en una prioridad”.

“Voces de Mujeres” busca crear un espacio seguro para que las federadas y otros miembros de la familia indaguen sobre las principales problemáticas que impactan actualmente en la sociedad cubana.

# El chisme, ese dañino flagelo



Magalys Chaviano Álvarez  
@Magadcienfuegos

Por idiosincrasia, el cubano es curioso, algo que en buen criollo algunas veces puede traducirse como chismoso; y de un tiempo a esta parte, este antivallor ha aumentado, directamente proporcional a la crisis que vive la sociedad cubana, donde todo escasea, hasta la vergüenza ajena.

Te abordan en los lugares públicos, y sin mediar confianza, cercanía ni parentesco, espetan interrogantes personales sin el menor respeto a la privacidad y la intimidad:

“¡Pero qué gordura, pareces una ‘puerca’! ¿Te sucede algo? ¡Estás muerta de flaca! ¿Vendiste la casa?, ¿en cuánto? ¿Por qué no te buscas una pareja? ¿Cuánto ganas? ¿Recibes remesas? Pero ¿estás

loca?, ¿cómo se te ocurre dar clases en una secundaria?...”

Estas son solo preguntitas de mi experiencia personal y son literales, porque en realidad las personas mal educadas, que transgreden a cada minuto la privacidad de los demás, crecen cada día como la mala hierba en primavera. Te desnudan en segundos, porque realmente no esperas que te interroguen de esa manera, en profundidad y sin reparos, hasta sorprenderte “fuera de base”.

Y no crean que son solo personas ignorantes, de pocos estudios, no, de que los hay los hay, y entre mayor es su preparación, más aguda resulta la “curiosidad” rayana a la chismosería superlativa que lacera.



Ilustración: Osval (tomada de Internet)

“¿Dónde compraste el picadillo, aceite y salchichas? ¿Cuánto te costaron? ¿Pero tanto?, ¿y de dónde sacaste?, no hay salario que respalde”. Porque hasta conocen que los periodistas somos los profesionales más mal pagados de la lista.

Todos los productos de marras venían en jabas dobles, sin embargo, esta mutación de la especie humana ha desarrollado una capacidad oftalmológica que traspasa las barreras de lo casi imposible; “taladran” desde el iris las envolturas. Yo diría que tienen un escáner visual natural.

¿Cómo podría aprovecharse esa “cualidad” investigativa para bien de la sociedad? Sí, porque trocar lo malo en bueno sería una oportunidad para ayudar al

prójimo, ese que sabemos pasa en blanco la mayoría de los turnos de alimentación, porque sus escasos recursos no le alcanzan.

Con esas estadísticas los trabajadores sociales y clasificadores de vulnerables podrían nutrirse, y aprovechar para ayudar, ser solidario, compartir lo que se tiene; sin embargo, no resulta así. Por lo general, estas personas son criticadas por los chismosos empedernidos, porque ellos, los de la lengua larga, carecen de humanidad.

También suman a la lista aquellos que le van con el cuento a los jefes o a los que deciden, desde una posición de control, para escalar y buscar aprobación; quienes por desgracia prestan oídos a esa plaga, y le “ponen el pie”, a su subordinado, porque alguien decidió subornarlo e inventar un chisme que demerite su trabajo y actitud ante la vida.

Creo, y no exagero, que en algún momento todos hemos sido, de alguna manera, partes de un chisme: desde emisor, receptor y hasta víctima, a veces sin saber por qué, pende sobre nosotros una espada de Damocles sin encontrar respuesta, y sucede que detrás se esconde una calumnia.

Según establece el Código Penal: “Con frecuencia se presentan dudas por parte de los tribunales municipales en cuanto a la diferenciación entre los delitos de difamación, calumnia e injuria y como consecuencia de ello, en ocasiones hechos similares son juzgados por dichos tribunales como constitutivos de un delito de difamación, y por el Tribunal Provincial como constitutivos de un delito de calumnia o injuria (...)”.

Así las cosas, es preciso poner cuidado en lo que se divulga por las esquinas, el barrio, las colas, pues a veces resulta una “inocente” curiosidad, pero en otras, deviene calumnia, y ahí el asunto puede tornarse serio, porque la pauta está dictada, en lo legal y en lo social. Mi consejo es respetar los límites, esos que por sí sola debería imponer la privacidad, o tener preparadas unas buenas respuestas que espanten a los “curiosos”.

**NO ES DE AHORA.** Cuba ha mantenido a lo largo de los años una política de tolerancia cero contra las drogas; la cual se refuerza a partir no solo de la aprobación de leyes, decretos, resoluciones u otros instrumentos jurídicos, sino también del actuar mancomunado de entidades, organismos y organizaciones sociales.

Datos recientes dan cuenta de que, en 2024 más de mil personas resultaron sancionadas en el país por su vínculo con el tráfico de drogas. Ello demuestra que se actúa con rigor y apego a las legislaciones vigentes para continuar cerrando el paso a tan perniciosa práctica con incidencias lamentables en la salud y la seguridad de la nación.

Arduo es el quehacer integral. De una parte, resulta vital el enfrentamiento en fronteras a todos los intentos de introducir sustancias ilícitas. Valga apuntar que cada día los métodos y técnicas son más sofisticados, pero ello no es óbice para su detección. De otra parte, en cada familia, comunidad, institución y espacio de la nación ha de mirarse de frente el fenó-



Tay B. Toscano Jerez  
@ttjerez

meno y emprender acciones sistemáticas, sobre todo desde la prevención.

Aunque cualquier persona puede sucumbir ante “las maravillas” que las drogas provocan, los niños, adolescentes y jóvenes devienen el blanco más débil; de ahí que hacia esos grupos etarios han de dirigirse acciones cotidianas. Vienen bien las charlas con especialistas, comentar oportunamente las estrategias que desarrollan las autoridades competentes para poner freno a tan peligroso flagelo; compartir audiovisuales que abordan el tema (a manera de alertas), y en ello es fundamental el vínculo de las instituciones educativas con la familia. No se trata de convertir a nuestros muchachos en expertos, pero sí ofrecer a todos (bisoños

## Cuba: ganar contra las drogas

y experimentados) herramientas que les permitan mantenerse alejados de tan riesgosas actitudes.

Cuba es signataria de varias convenciones y convenios internacionales contra el tráfico ilícito de sustancias psicotrópicas y estupefacientes. Esto hace posible la cooperación con más de 40 aeropuertos internacionales; al tiempo que mantiene “un estricto monitoreo de las esferas donde pueda emerger esta problemática, reafirmando la política de que no somos estado productor ni de tránsito de sustancias ilícitas”, según expresó Pilar Varona Estrada, viceministra de Justicia, durante el 68 período de la Comisión de Estupefacientes de las Naciones Unidas.

Según la viceministra, durante 2024 se

avanzó en la constitución del Observatorio Nacional de Drogas, “como órgano permanente de recepción de información de las fuentes nacionales e internacionales dirigido a proporcionar información real, objetiva y actualizada en torno a la situación de las drogas; lo que permitirá el fortalecimiento de las capacidades científicas e investigativas en las temáticas relacionadas con las drogas y sustancias de efectos similares.”

Reitero. No es de ahora, ni cuestión de un día, un período o la realización de un ejercicio nacional de prevención y enfrentamiento a esta problemática. Nuestra posición ha sido y continuará siendo la de tolerancia cero; solo así podremos en Cuba ganar contra las drogas.

CEMENTOS CIENFUEGOS S.A.

# El renacer del coloso gris



Miguel Adrián Rodríguez Pérez  
@MiguelAdrianR17

El 27 de agosto de 2024 quedó grabado en la memoria de Cementos Cienfuegos S.A. A las 2:05 p.m. el colapso inesperado de la tolva del electrofiltro del horno No. 3 desató una tragedia: el derrame de material con altos grados de temperatura arrebató la vida a dos trabajadores y dejó varios heridos. Un día que marcó un antes y un después en la historia de esta emblemática fábrica.

“Al instante de conocer lo ocurrido, la dirección de la entidad ejecutó lo dispuesto ante un hecho de esa magnitud. Todo el personal que se encontraba aquí fue trasladado hacia el lugar del siniestro, y bajo las indicaciones de los directivos ejecutamos las acciones preliminares”, relata Elio Morejón Hernández, especialista de Seguridad y Protección de la industria.

La prioridad, según Morejón Hernández, fue seguir al pie de la letra la directiva No. 1 de la Defensa Civil: “Cuando cumplimos con disciplina lo estipulado, evitamos más riesgos”.

## TODOS PARA UNO Y UNO PARA TODOS...

En el “coloso gris” de Guabairo la determinación no se ha detenido. Sus hombres y mujeres se reinventan y renacen para convertirla nuevamente en la fábrica más eficiente y productiva del país, siempre con la unidad y la tenacidad necesarias para sortear las dificultades del presente.

“Cementos Cienfuegos S.A cuenta con un programa de recuperación que está dividido en tres etapas: importación del clinker, la puesta en marcha del horno No. 3 con el molino del crudo No. 2, y por último, restablecer la producción con crudo 2 y 3. También contamos con premisas para todo este período, como son la entrega de cemento al mercado local y la necesidad de generar divisas, lo cual nos permitirá comprar clinker, petcoke y acometer la reparación necesaria” informó el ingeniero Oscar Rodríguez Ayala, vicergerente general.

Hasta la fecha, las acciones se han centrado “en el desmontaje de la zona del siniestro, la limpieza de la edificación, el arriostamiento del lado izquierdo del edificio, el vaciado de tolvas y la recuperación de la sala eléctrica”, detalla Rodríguez Ayala.

La tarea no ha sido ni será fácil, todo lo contrario, “fue muy difícil desde el punto de vista de seguridad, porque el edificio quedó bastante dañado. Aquí tuvimos



Elio Morejón Hernández, jefe de Seguridad y Protección.



Montan un andamio para subir al sitio donde deben laborar ahora.



De izquierda a derecha, Nerio Martínez y Ángel Espronceda, trabajadores de la construcción que laboran en el electrofiltro de Cementos Cienfuegos S.A. / Fotos: del autor



Cada trabajador toma las medidas de seguridad establecidas.

el apoyo de empresas especializadas del Ministerio de la Construcción, las cuales montaron sensores infrarrojos para determinar la verticalidad de las columnas, escaneo con técnicas modernas para saber hasta donde podríamos entrar”, abundó el ingeniero.

Durante el diálogo conocimos que dentro de los objetivos cumplidos está la recuperación del grupo electrógeno de emergencia y la planificación de proyectos destinados a las mejoras tecnológicas. Además, la contratación de la Empresa Mexicana de Ingeniería VIDMAR, para el levantamiento, proyección y ejecución de la obra.

Luego de los estudios realizados, continúa explicando Oscar, fue comprobado que sí era recuperable el edificio, y acá estamos, sin descanso, para cumplir nuestro mayor propósito. A pesar de todo el dolor del accidente, el colectivo ha puesto empeño y asume cada tarea

sin escatimar. En el futuro solo nos resta poner nuestros productos al servicio de Cuba y venderle al mundo”.

## TRABAJAR CON SEGURIDAD

Consciente de los riesgos, Ángel Espronceda Montenegro está al tanto de todos sus compañeros de labores. Como especialista de Seguridad y Salud del trabajo de la Empresa Contratista General de Obras de la Construcción, vela por la protección de los que ahora operan en el electrofiltro de Cementos Cienfuegos S.A.

“Comenzamos cada faena a las 8:00 de la mañana, y concluimos a las 4:00 de la tarde, siempre y cuando las condiciones del tiempo sean las óptimas, porque aquí es una premisa tomar las medidas necesarias para la seguridad de cada hombre.”

Para Nerio Martínez, albañil de la Ecoa No. 37, resulta un compromiso

como buen cubano “echar adelante la fábrica. Ahora realizamos el montaje de un andamio que permitirá subir al lugar exacto donde trabajaremos. Aquí estaremos hasta que nos necesiten, lo aseguro con total confianza”.

Cementos Cienfuegos S.A. goza de un gran prestigio nacional e internacional por la calidad de su producto, ahora limitado casi en su totalidad. Para los cienfuegueros, esta industria siempre tendrá particular significación, toda vez que fue inaugurada por el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, con el nombre de Carlos Marx, el 29 de mayo de 1980, y constituyó una de las pioneras del amplio proceso inversionista industrial llevado a cabo en esta provincia, posteriormente a la fecha fundacional.

A casi 45 años de ese memorable suceso, los cementeros seguirán trabajando sin descanso en aras de cumplir su misión fundamental: producir cemento.



Gracias al buen servicio, los clientes repiten su visita al restaurante La Verja.



El regreso de la pizzería Giuventu a la gestión estatal ha sido bien acogido por el pueblo.

# Gastronomía local: nuevo despertar, viejos anhelos

**Yudith Madrazo Sosa**  
@thiduumad

Sábado. Un cariz diferente adquiere la ciudad de Cienfuegos. En algunos sitios puede sentirse cierta brisa de renovación, de nuevo despertar. La primavera, con su aliento de frescura y florecimiento, parece llegar también al sector del Comercio y la Gastronomía estatal aquí.

Eddy Víctor Hernández Cruz, director del Grupo Empresarial de Comercio Cienfuegos, informa que la provincia va recuperando la actividad gastronómica, no solo en su capital, sino también en el resto de los territorios y hasta en los asentamientos.

“En el caso del municipio cabecera, se recuperan las pizzerías Giuventu y la conocida como El Ranchón, la Casa del Sandwich, la cafetería Venecia y restaurantes emblemáticos como el Covadonga y El pollito, entre otras unidades. También comenzamos a reanimar las playas”.

Según expresa el directivo, los sábados son los días de mayor afluencia de la población, por lo tanto, de una circulación mercantil superior, que en el mes de marzo “se logró cumplir con más de cien millones de pesos por encima del plan. Pero no hablamos de cifras, sino de cómo estas se reflejan en los servicios que se restablecen y en los distintos programas atendidos por el Grupo”, comenta.

Los nuevos aires devuelven a distintas unidades el modelo de gestión estatal, y ello se traduce en ofertas gastronómicas a precios más asequibles para la población. De acuerdo con Hernández Cruz, han puesto mucho empeño en garantizar la estabilidad de las prestaciones. Se hacen negociaciones para adquirir las materias primas, tanto en el sector privado, como el estatal, atentos siempre a que el costo de estas no encarezca el importe de los diferentes platos.

## BRISAS DE RENOVACIÓN

A lo largo de los años, el Parque de diversiones ha figurado entre los preferidos por la población infantil para su deleite durante



Nuevos aires se respiran hoy en el Parque de diversiones de Cienfuegos. / Fotos: de la autora

los días de vacaciones o receso escolar. Allí se han restaurado varios servicios, lo que imprime un halo distinto a las opciones existentes. Vuelven el trencito y los carruseles que, junto a otros equipos y pasatiempos administrados por actores económicos no estatales, prometen días de intenso disfrute para los pequeños.

Brisas de renovación soplan también en el restaurante Laguna, donde se ha recuperado el 80 por ciento de las ventas y esperan llegar a la totalidad en los próximos días, según informa su director, Ernesto González Lahera. Ello, agrega, repercute en los ingresos y la satisfacción de los más de 30 trabajadores con que cuenta el centro.

Imbuidos, como los otros, de la aspiración a un mejor servicio, el colectivo del Club Cienfuegos, perteneciente a la sucursal Palmares, se encamina hacia horizontes más altos para los meses estivales. Yosvany Chang Calzadilla, jefe de unidad allí, afirma que de cara a la etapa veraniega alistan las áreas, con remodelación y pintura, y tienen garantizadas las ofertas gastronómicas.

Mientras tanto, de martes a domingo los clientes pueden disfrutar de esa bella instalación entre cuyos principales atractivos figuran dos restaurantes de elevada categoría.

Legendario y con significación histórica, el restaurante Covadonga de igual forma refresca sus servicios para benéplacito de los amantes de las delicias que allí preparan. Yohandra Vicet Laborde, directora de la UEB Covadonga, plantea que tal reanimación les permite ofrecer variadas propuestas. “Siempre tratamos de hacer algo distinto, y a la vez que servimos al pueblo, cumplimos nuestros planes de ventas e incrementamos los ingresos”, añade.

## ROSTROS DE SATISFACCIÓN

Rondan las 11:00 a.m. y se acercan las personas a la pizzería El Ranchón. Se ha esparcido la buena nueva de que cambió la gestión, y ahora pizzas y espaguetis a la napolitana —platos de origen italiano muy gustados por el paladar cubano— pueden adquirirse a precios muy por debajo de los

que imperan en el sector privado. La afluencia de comensales es notoria a lo largo de la tarde.

“Ya estuve aquí hace unos días. Me encantó la elaboración y el servicio, en sentido general. Por eso regresé hoy, con la familia. Es una buena opción, que debería perdurar”, comenta una clienta.

Similar opinión vierte una pareja en la pizzería Giuventu, ubicada en la céntrica calle 37, el reconocido Prado. Otra vez acuden y salen del lugar personas con sus rostros satisfechos. “De verdad que todo ha estado excelente. La comida exquisita, el trato de las dependientes muy bueno y los precios asequibles”, afirma una comensal.

No solo para los consumidores sale un nuevo sol. También lo hace para el personal que labora en esas unidades gastronómicas que hoy se reaniman, pues a la par del alza de las ventas va el incremento de sus ingresos.

Maribel Cruz Castillo, dependiente de la Giuventu, refiere mucha satisfacción con su empleo y las condiciones que ahora tiene. “En el salón todo marcha muy bien, los clientes son espectaculares y hay bastante afluencia de público”, afirma.

Su compañera, Belkis León Llanes, comparte el mismo sentir y hace suyo el agrado de los clientes. “Todos se van satisfechos. Nos dicen que les gusta cómo están confeccionados los platos y yo me siento contentísima de trabajar con ellos”, asegura.

Es cierto que aún falta por andar para llegar al nivel que se aspira. Algunos caminos deben allanarse, tales como el despliegue de iniciativas y el engranzamiento con diferentes entidades, estatales y no estatales, en aras de garantizar materias primas e insumos. Sin embargo, tan solo un recorrido por la ciudad nos deja ver que la gastronomía cienfueguera experimenta un nuevo despertar y el ánimo de hacer realidad el viejo sueño de un servicio de excelencia, donde no riñan calidad, precio y satisfacción del cliente.



De izquierda a derecha: Yosniel Rivera, Antirpe da Stella, el Maestro Rafael Guedes, Ariadna Cuellar y Javier Millet. / Foto: Ismary Barcia



El director de orquesta Javier Millet (Granma), invitado por primera vez al "Edgardo Martín". / Foto: divulgación del teatro Tomás Terry

## "El 'Edgardo Martín' es imprescindible para la guitarra en Cuba"

Leyaní Díaz Hernández  
@LeiaDCienfuegos

Así, como reza en el titular, se expresó el destacado músico cubano Rafael Guedes Mendoza, en ocasión de la celebración en Cienfuegos de la VIII edición del Concurso Festival de Guitarras Edgardo Martín.

La altura de más de cuatro décadas de una carrera musical relevante lo convierte en una voz autorizada sobre el devenir de este tipo de certámenes en Cuba.

Que el maestro disfrutara de su Concierto Latinoamericano en primera fila supuso estrés adicional para los músicos, absortos en las dinámicas propias de un estreno donde se busca la perfección en la ejecución de la nota, el tempo, los acordes o los silencios.

El concierto podría inscribirse como una de las interpretaciones más descollantes del Festival, a pesar de las jornadas vividas con propuestas musicales de primer nivel.

"Estoy muy emocionado —expresó Guedes justo al concluir el concierto de apertura—, viendo la obra desde fuera me pareció muy bonita. No quise asumir su paternidad y cuando la aprecié (en los ensayos) ya estaba muy bien lograda.

"Siento un agradecimiento inmenso por los músicos cienfuegueros, por Ariadna Cuellar, la flautista suiza Antirpe da Stella, Concierto Sur, Erdwin Vichot y el bayamés Javier Millet, director invitado para dirigir mi obra".

Y afirmó con certeza que el "Edgardo Martín", además de "despertar en los niños y jóvenes el interés por tocar la guitarra, los invita a participar en una competencia de alto nivel.

"Por ello lo considero como uno de los eventos imprescindibles para la guitarra cubana", confirmó.

### UN CONCIERTO LATINOAMERICANO, LA ORQUESTA Y EL PÚBLICO CIENFUEGUERO

Como un vaivén de emociones podrían describirse las jornadas vividas por los espectadores en la Perla del Sur. Tal es así, que recintos como la Sala Ateneo o los



Yosniel Rivera, invitado desde Pinar del Río, deleitó al público con el estreno mundial de su obra *Cinco variaciones y un son*. / Foto: divulgación del teatro Tomás Terry

diferentes espacios a los cuales se trasladó el certamen se colmaron de jóvenes espectadores, con un interés genuino en disfrutar de las interpretaciones en vivo.

Al retomar la conversación con el director Javier Millet, expresó estar maravillado con la ejecución de la Orquesta Concierto Sur. "Tienen una agrupación muy buena y a la que vale la pena cuidar y proteger para que siga brindando música aquí en Cienfuegos", apuntó.

Dirigir una obra y que su autor esté sentando en primera fila "es un compromiso muy grande para cualquier director, porque siempre hay que ponerse de acuerdo. Con Guedes he coincidido en criterios interpretativos y musicales acerca de las obras. Ya en la gira (a propósito de los 45 años de vida artística del Maestro en la cual participó también Ariadna Cuellar) habíamos realizado varios conciertos juntos, y en este ha fluido muy bien la comunicación".

A la pregunta sobre su experiencia como director, aseguró: "Estoy muy contento con el resultado, con la orquesta y la

respuesta del público".

Yosniel Rivera, un *crack* de la guitarra e invitado desde Pinar del Río, deleitó al público con el estreno mundial de su obra *Cinco variaciones y un son*.

### LA EJECUCIÓN DE LA GUITARRA EN CIENFUEGOS

La música tiene ese poder especial de conectar con nuestras emociones y crear momentos inolvidables. Con su interpretación magistral, Antirpe da Stella nos trasladó a otra dimensión, una donde la flautista se adueñó de nuestros sentidos y nos sumergió en su entorno lleno de música vibrante y color.

"Para mí es muy emocionante tocar con los cubanos, especialmente en Cienfuegos, que es una ciudad tan linda", expresó alegremente.

Desde el discernimiento que le proporciona el acercamiento a la Isla y su música, además de las posibilidades de comparación desde su heterogeneidad, comentó: "El nivel de los guitarristas en Cienfuegos es muy alto. En Cuba existen obras y com-

positores que escriben para la guitarra. Los instrumentistas aquí poseen un nivel muy elevado si los comparo con Europa. En ninguno de los países europeos pueden escucharse guitarristas tan buenos".

### ARIADNA CUELLAR Y EL EMPEÑO DE UN FESTIVAL DE LUJO

"Hace más de 10 años que el Concierto Latinoamericano no se interpretaba en Cuba —explicó Ariadna Cuellar visiblemente emocionada—, es la primera vez que se hace aquí, en Cienfuegos", y sonríe cual señal de gratificación tras jornadas de intenso trabajo por la dualidad de organizadora e intérprete, lo cual supone un esfuerzo mayor.

Más adelante enumeró otros motivos, como haber logrado sumar a un grupo de guitarristas del Instituto Superior de Arte y la ENA, que junto al resto de las enseñanzas completan la cifra de 24 competidores en el certamen.

"En esta VIII edición contamos con la particularidad de disfrutar de ejecutantes de plectro, como Erdwin Vichot, un instrumentista excepcional del laúd en Cuba.

"Nova Corda, otra de las orquestas invitadas, nació precisamente en este festival cuando sus integrantes eran todavía estudiantes, y hoy ya son profesionales. Por otra parte, también conmemoramos el aniversario XX de la Orquesta de Guitarras Ensemble de Cienfuegos y disfrutamos de los ganadores del concurso Uneac 2024 (interpretación guitarra)", agregó la artista.

Asimismo, se destacó la presencia de Reinier Mariño y de la Orquesta de Guitarras de Sancti Spíritus, que por primera vez se presentó en esta ciudad, con una sonoridad y repertorio particulares, cualidades resultantes de la interpretación de la música de tríos llevada a arreglos de guitarras.

La VIII edición del Concurso Festival de Guitarras Edgardo Martín, además de los premios (Yerikko Moreno Santana se alzó con el Gran Premio) que destacan por la excelencia en la ejecución, nos regaló vibrantes propuestas musicales. Sin duda alguna, una celebración que deja huella por su impacto cultural.

## PROVINCIAL DE BÉISBOL

## Cienfuegos vuelve a líder

Carlos E. Chaviano Hernández  
@carchavia74

Alfredo Landaburo Almaguer

La barrida de Cienfuegos a costa de Cumanayagua y el debut de Erisbel "El Grillo" Arruebarruena con el equipo de Abreus resultaron las notas más llamativas de los últimos enfrentamientos, correspondientes a la Serie Provincial de Béisbol. En dicho certamen, la novena del municipio cabecera volvió a comandar la tabla de posiciones.

Los actuales monarcas consiguieron el pase de escoba con marcadores de 9-1, 5-2 y 16-1 (KO). Los créditos monticulares correspondieron a José C. Sarría, Armando Berovides y Marlon Cantero, mientras Kiurles González, Héctor Vicente y Dairon González salían por la puerta estrecha. En la subserie abundaron los jonrones, con destaque para el cienfueguero Maykel Borrell, quien despachó tres vuelacercas. Sus compañeros de

selección, Félix Rodríguez (2) y Lázaro Martínez (1), también la sacaron del parque, al igual que el montañés Yoandry Ortiz.

En un estadio Lázaro Santos abarrotado de público por el retorno del "Grillo" a sus raíces, Abreus derrotó par de veces a su similar de Cruces y ambos elencos se mantuvieron bien cerca de la cima. Las pizarras de 6-3 y 7-0 llegaron con las firmas de Alexander Vargas y Nioval Barroso, superiores en el duelo a Luis A. Santana y Dilian Varela. Yorelvis Mederos salvó el primero.

Luego los crucenses se rebelaron y consiguieron éxito de 17-7, con sonrisa para Yosvany Fernández, revés para Mederos y jonrón con bases llenas de Yankier Márquez por los vencedores.

Palmira también se impuso dos veces sobre Rodas, con marcadores de 12-3 y 7-1. La honra de los derrotados llegó por 3-1. Ganaron Ridel Consuegra, Geordanis Ramos y Dariel Yanes. Perdieron Yasmani Insua, Ernesto Soca y Pablo Ruiz. El palmireño Karel del Sol dio batazo de vuelta completa.



Abreus celebró el retorno de Erisbel Arruebarruena. / Foto: cortesía Inder de Abreus

Por último, Aguada de Pasajeros ganó en par de ocasiones en su pulso con Lajas, 9-3 (Yankier Iglesias mejor que Osniel Mora, cuadrangulares de Jorge Zúñiga y Yoel Chis por Aguada) y 8-0 (Elier Trujillo sonrió, Raúl Reyes hizo la mueca y Zúñiga volvió a jonronear, ahora con bases llenas).

El éxito de Lajas llegó por 8-5, con victoria para Yoanny Leyva y descalabro de Pedro Soca.

Tabla de posiciones: CFG (11-4), CRU (10-5), ABR (9-6), AGU (8-7), PAL (7-8), CUM (6-9), LAJ (6-9) y ROD (3-12). Próximos enfrentamientos: ABR-LAJ, CRU-CFG, CUM-ROD y PAL-AGU.

## Nuevos retoques al estadio 5 de Septiembre

Reinier Cejas Barrera

Si usted entra hoy al estadio de béisbol 5 de Septiembre o simplemente se encuentra por los alrededores, podrá advertir un ambiente constructivo, y es que, luego de varios años de proyectos engavetados y muchas promesas, estos se convierten en realidad. Para conocer lo que acontece en la principal instalación beisbolera de la provincia, fuimos al encuentro de su director, Liván Angarica González.

¿Qué ocurre hoy en el "5"?

"Como tú sabes y conoce la afición cienfueguera, el estadio 5 de septiembre ha tenido un sobreuso debido a que el terreno de la Eide no reúne las condiciones requeridas para la práctica del béisbol, y las categorías escolar y juvenil han tenido que prepararse aquí para sus respectivos eventos de mayor importancia. Estamos tratando de que el estadio se utilice, pero con racionalidad.

"A raíz de algunas reuniones que se efectuaron con la dirección nacional del Inder, se determinó que se use el terreno solamente para la Serie Nacional. Pero acá, en la provincia, se decidió que los campeonatos nacionales sub-15 y sub-18 se jugaran aquí, para que tuvieran mayores posibilidades de clasificar a la siguiente etapa. Felizmente, los escolares pudieron avanzar, y luego de culminados los eventos, iniciamos el proceso, aunque te diría que desde antes ya estábamos realizando algunas acciones.

"Sin lugar a dudas, el terreno es la principal área que se debe mejorar, pues tiene ciertos desniveles por causa del tiempo. Este es un estadio con más de 48 años y ha tenido una sobreexplotación, como bien te decía," comentó el otrora lanzador de los equipos de Cienfuegos.



Liván Angarica González, director del estadio. / Foto: del autor

"Ya iniciamos las labores detrás de la medialuna, que es donde se encuentran las mayores deficiencias. Picamos alrededor de dos metros en toda esa área para luego rellenar con arcilla y tierra vegetal, y aliviar un poco el desnivel. Cuando concluya la Serie Nacional, haremos un trabajo más profundo que abarque los quince metros, desde donde finaliza la medialuna hacia los jardines. Para realizar esta valoración contamos siempre con el apoyo de los compañeros de Geocuba, a los cuales quiero agradecer."

¿Tienen las condiciones necesarias para efectuar la tarea? Me refiero a los materiales y a la fuerza de trabajo.

"Ya tenemos aquí gran parte de la arena calcárea y la tierra vegetal. En el caso de la arena calcárea, la estamos cerniendo para guardarla y protegerla de la lluvia, y una vez que la necesitemos sería solo verterla en el terreno. Vamos avanzando en este aspecto y pensamos concluir en los próximos días, con ayuda de los propios trabajadores y otros pertenecientes a grupos creados en la Direc-

ción Provincial del Inder, así como de la academia de béisbol."

¿Podrías referirte a las áreas del estadio beneficiadas con este proceso reconstructivo?

"Este es un proceso que requiere tiempo. La instalación es inmensa y lleva muchos recursos. Dada la situación económica que atraviesa hoy el país, no es posible dar solución a todos los problemas inmediatamente. Nos centraremos en las áreas esenciales para que los peloteros puedan desarrollar su actividad de manera más cómoda. Además del terreno, al cual ya hice referencia, el gimnasio es otro de los sitios donde haremos hincapié. Los compañeros de la refinería nos van a ayudar en el mantenimiento de los equipos.

"La ampliación de los dugouts es otra de las tareas importantes. Ya se iniciaron las labores —por parte de una brigada de trabajadores por cuenta propia—, y sin lugar a dudas el área tendrá mayor confort. Recordemos que antes los equipos contaban con menos

atletas e integrantes del cuerpo técnico, hoy suman más de 50 personas en muy poco espacio. Esta es una obra muy bonita, que una vez terminada muchos la agradecerán.

"En cuanto al club house, otro de los añejos reclamos, también quedará listo para la serie. Se colocarán banquetas y se habilitarán las taquillas; estas últimas ya están bastante adelantadas, gracias a una inversión anterior. En el caso del equipo home club, habilitaremos el clima, y aunque la complejidad mayor estaría en los baños, igualmente los vamos a concluir."

Según explicó Angarica, los colchones del estadio recibirán una reparación y aquellos que están más deteriorados serán sustituidos por nuevos.

¿Podemos decir que el "5" estará listo para la próxima edición de nuestros clásicos beisboleros?

"Nosotros no nos vamos a detener hasta conseguir ese empeño. Puede ser que algunos objetos de obra estén inclusive antes, para el evento sub-23 que debe ser en el mes de junio, es lo que queremos. A lo mejor no al inicio de la competencia, pero sí en la medida en que avance el torneo, de modo que se pueda jugar en mejores condiciones lo más pronto posible.

"Antes de finalizar esta entrevista, quiero resaltar que desde un primer momento contamos con el apoyo de las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la provincia; que cada viernes temprano en la mañana nos reunimos para analizar la marcha de los procesos. Creo que sin ese empuje sería imposible echar a andar este andamiaje. También está presente la mano amiga de entidades como la Empresa Militar Industrial, así como del sector privado, que en algunos casos nos abaratan los costos. A todos llegue nuestro agradecimiento."

# Otorgan Premios Jagua 2025, en Semana de la Cultura Cienfueguera

Julio Marcial Martínez Hidalgo

El martes 22 de abril, aniversario 206 de nuestra ciudad, en el parque Martí, fueron conferidos los Premios Jagua 2025, máxima distinción colectiva e individual que durante la Semana de la Cultura Cienfueguera otorga la Dirección Provincial del sector.

En el apartado de Institución, el prestigioso lauro lo obtuvo el grupo folclórico Obbá Kosó, de Palmira. Según pudo conocerse en el acto de entrega, esta agrupación representa un baluarte en la lucha contra la colonización cultural. Su destacado accionar les ha hecho merecedores del Premio de Cultura Comunitaria, además de que cada año representan a la provincia en el Festival del Caribe. Asimismo, su implicación en el rescate y la revitalización del proyecto cultural del barrio vulnerable La Noria reafirma el compromiso que poseen con el desarrollo comunitario y la continuidad de las tradiciones populares.

En la categoría de Personalidad, el Premio Jagua 2025 recayó en la Doctora en Ciencias Nereyda Moya Padilla. El jurado resaltó su excepcional labor en el mundo educativo, orientada a fortalecer la identidad cultural y el pensamiento científico. Subrayaron, además, la capacidad que posee para conciliar distintos roles: desde el ejercicio del magisterio en la Universidad de Cienfuegos hasta la representación legislativa como diputada a la Asamblea Nacional, sin descuidar la vida familiar.

La entrega de estos lauros devino punto cimero de la Evocación de la Ciudad por el nuevo aniversario de la Perla del Sur.

Durante la celebración, fueron otorgados otros reconocimientos y actores del Centro Dramático de Cienfuegos, como es tradición, recrearon el acto fundacional. Estuvieron presentes las principales autoridades políticas, gubernamentales y culturales del territorio.

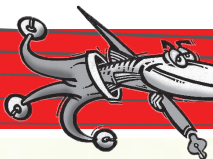
La Semana de la Cultura Cienfueguera transcurre este año del 21 al 27 de abril. Según informaron los organizadores, cada jornada de actividades está dedicada a una manifestación artística diferente, así como a sectores y organizaciones del país. También agasajan efemérides importantes.



La Doctora en Ciencias Nereyda Moya Padilla (a la izquierda) recibió de manos de Alicia Martínez Lecuona, directora provincial de Cultura, el Premio Jagua 2025 en el apartado de Personalidad.



Actores del Centro Dramático de Cienfuegos, como es tradición, recrearon el acto fundacional. / Fotos: del autor



## La Picúa



## Los gemelos

Por: Villafaña

