

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 11 de abril de 2025. "Año 67 de la Revolución".
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
Año 45 | No. 32 | VII época | \$ 1.00 |



Cienfuegos
en la cima del
Provincial de
Béisbol

Desarrolla FMC de Cienfuegos jornada de homenaje a Vilma Espín

El período de tributos a la legendaria revolucionaria cubana se extiende hasta este viernes

Marcia Silva Llano

Desde el lunes 7 de abril y hasta hoy, la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en la provincia de Cienfuegos desarrolla una jornada de homenaje a Vilma Espín Guillois, en el aniversario 95 de su natalicio.

Encaminadas a resaltar la vida de la presidenta de honor de la organización femenina, quien nació en fecha similar del año 1930 en 1930, las actividades que dieron inicio al programa este lunes tuvieron como sede el Comité Provincial de la FMC y las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia en todos los municipios.

Sucedieron, además, encuentros con la historia denominados Seguir la ruta de Vilma, para recordar las visitas y recorridos de la promotora de la igualdad de género por centros cienfuegueros; así como sus diálogos con dirigentes de base de la organización femenina.

Yudeimy Rodríguez González miembro del Secretariado Provincial de la FMC, manifestó que prosiguen las acciones mediante intercambios con



trabajadoras de círculos infantiles por la celebración del aniversario de creación de esas instalaciones de la primera enseñanza, ayer jueves 10, y de la que Vilma fue protagonista principal junto a Fidel Castro.

Completan el programa el abandamiento de una brigada de campesinas junto a la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños en Cienfuegos; charlas educativas en el Centro Penitenciario para Mujeres; la interacción

con posicionamiento en las redes sociales con las etiquetas El Legado de Vilma y Mujeres en Revolución y el donativo que harán al círculo infantil Sueños de Martí, de Caunao. (Tomado de Radio Ciudad del Mar).



El saludable perdón

Pág. 3



Una coterránea orgullosa

Pág. 5



Los recuerdos imborrables de Banao

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Cienfuegos y Sancti Spíritus se unieron otra vez en una aventura memorable hasta uno de los lugares naturales emblemáticos de esa provincia, conocido oficialmente como la reserva ecológica Alturas de Banao, ubicada al norte del pueblo homónimo.

El periplo, llevado a cabo por un grupo de excursionistas, tenía como meta llegar de día a la Estación Biológica Hoyo del Naranjal, donde se reunirían con la familia encargada del cuidado y atención de los visitantes en el área. Los cienfuegueros, muy rezagados por culpa del ómnibus que cubre la ruta entre las dos provincias por el Circuito Sur, arribaron al lugar envueltos en la penumbra, luego de sortear no pocos obstáculos con el clima; torrenciales aguaceros, fango por doquier, arroyos crecidos y una espesa neblina favorecerían la desorientación.

El esfuerzo había valido la pena, ya que estaban en un enclave apartado de la civilización, en contacto pleno con la naturaleza; vastísimo, de unas 12 mil hectáreas de extensión, que alberga más de 900 especies de plantas con cerca de 150 endemismos, muchos de ellos típicos del territorio banaense. Todo ello en el seno de una topografía accidentada, de montaña, con alturas que oscilan entre los 100 y 800 metros de altura sobre el nivel del mar.

Cada detalle lo pudieron comprobar los viajeros al día siguiente con los primeros rayos del sol y el exquisito café que con tanta deferencia preparó Adriana, la madre de la familia, en su singular cocina.

La jornada se pintaba sola para explorar grutas y disfrutar de los saltos de agua, que surgen por la zona alta y media de las cuencas de los ríos Banao (norte a sur) e Higuanojo (sur a norte, y de este a oeste).

Así, como un gigantesco vestido de novia, adornado con ribetes de vegetación, se les apareció la cascada de Felipe (nombre que honra a un lugareño, presuntamente fallecido en la localidad). Casi desconocida por todos, esta catarata rivaliza en belleza con las más populares del Altiplano de Topes de Collantes, también localizadas en la geografía espirituaña, como Vegas Grandes o el Salto del Caburní. Escondida del mundo, “Felipe” es la joya acuática de Banao por unanimidad.

El otro espectáculo visual que no pasó

desapercibido para los muchachos fue cortinas blancas, exuberante debido al aguacero de la tarde anterior. La cascada, en pleno frenesí, levanta —además del torrente que se precipita en la poza— un velo turbulento de viento que despeina las copas de los árboles al fondo.

Por si fueran pocos los encantos y la diversidad de formas que les regaló el río Higuanojo en su curso por la reserva, descuellan a su vez la Poceta del Oro, que se forma antes de pasar por una especie de sifón o túnel de proporciones considerables, y provoca incluso temor el gutural estruendo

del agua al chocar contra la roca en su porción inferior.

Muy cerca de la poceta, pero enmarañado por la vegetación, estaba el sendero que llevaba hasta otro sitio notorio, marcado por la polémica desde finales del siglo XIX. Hasta allí llegó un célebre antropólogo cubano, el Dr. Luis Montané y Dardé, a quien se le encomendó realizar una expedición en la Cueva del Purial, para analizar un grupo de restos óseos, que la prensa de la época —a partir de los incipientes conocimientos

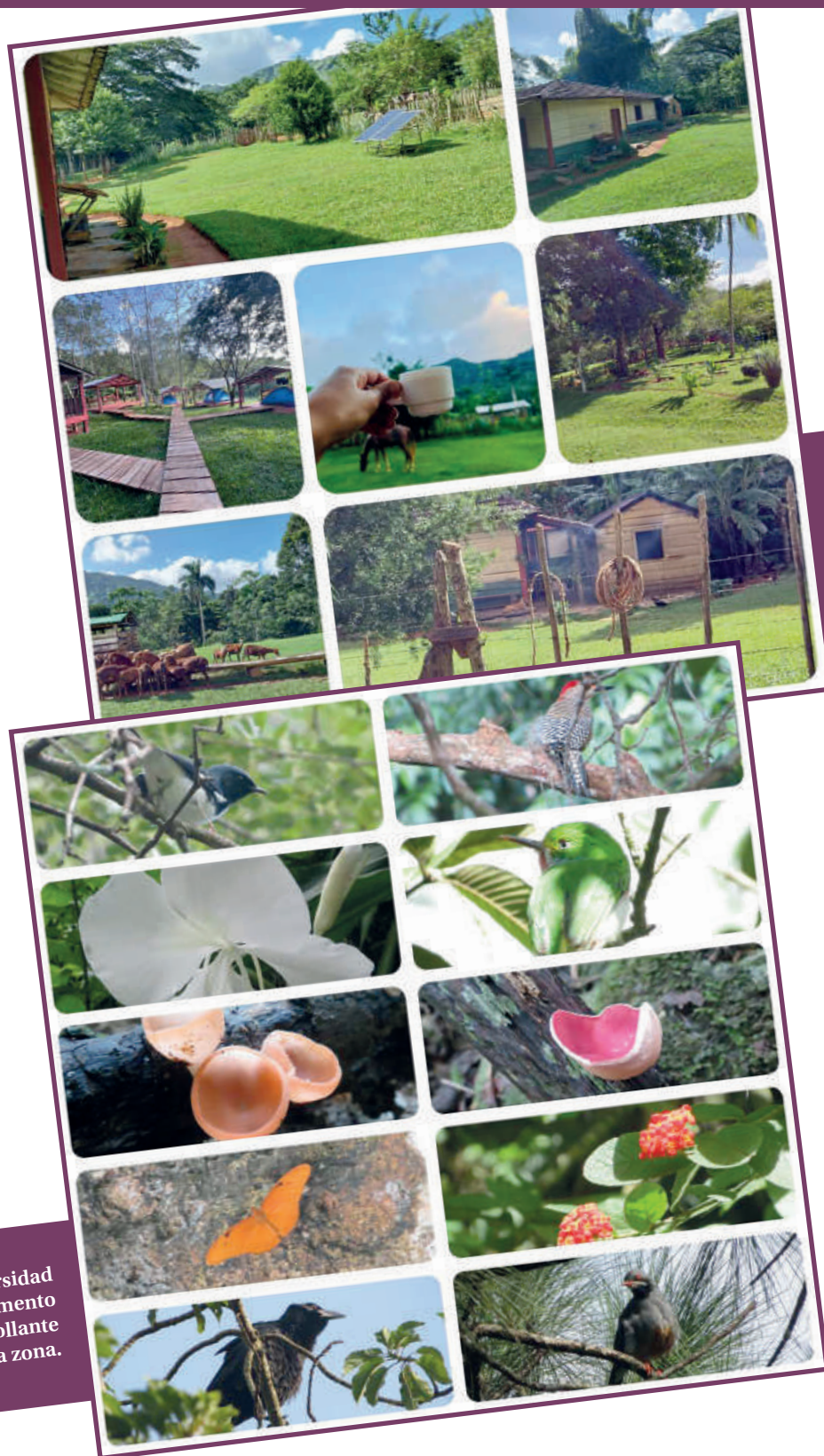
sobre la vida material del hombre de la Cuba prehispanica— se encargó de difundir como una nueva especie del género Homo: el “Homo cubensis”, celebrado como el “hombre de Sancti Spíritus” o “el hombre del Purial”.

La ciencia actual ha comprobado que los hallazgos de Montané y sus respetables acompañantes eran piezas de varios individuos, producto de un entierro secundario, y se presume que pudo estar relacionado con un culto mágico-animista a los muertos. El propio científico se vio obligado algún tiempo después a reconocer el error de sus apreciaciones frente al gremio de colegas en la capital francesa.

No obstante, hoy queda allí registrado el acontecimiento en una tarja colocada a raíz del centenario de ese descubrimiento, que tanto revuelo causó en la comunidad de expertos. Además, en la roca de la gruta pudieron ver grabado el apellido del eminente antropólogo y algunas fechas que remiten a aquel momento.

Conscientes de la significación del lugar, los excursionistas se atrevieron a hurgar un poco en la tierra con la esperanza de hallar otros vestigios que también Montané y muchos de sus sucesores habían encontrado en la rica zona arqueológica de Banao, de especial mención fósiles de vertebrados o antiguas herramientas de piedra; artefactos humanos que fueron clave para entender la interacción de aquellas comunidades humanas con su medioambiente.

Además del conocimiento y el disfrute, sin duda alguna, cada uno se llevó del Hoyo del Naranjal y la Reserva en general, el recuerdo imborrable de la hospitalidad, sencillez y humildad de los moradores, sin dejar de mencionar la destacada labor que realizan para que sus condiciones hoy día estén impecables, y sean una referencia nacional e internacional para que el ecoturismo triunfe en nuestro país.



La biodiversidad es un elemento descollante en la zona.

Perspectivas de la Estación Biológica Hoyo del Naranjal.


Alegna Jacomino Ruiz *

Acercamiento a la arqueología social: caso Cienfuegos

La arqueología se dedica al estudio de viejas o antiguas culturas humanas, contexto en el que se puede encontrar un gran vínculo con la historia, el cual se basa en legitimar y defender un orden existente.

Tanto la historia como la antropología y la arqueología social pertenecen a los estudios de las ciencias sociales encaminados a descubrir una realidad social, a través de descodificaciones y deconstrucciones hasta llegar a las representaciones sociales; se trata de la construcción subjetiva de una realidad.

Los archivos donde los arqueólogos buscan sus fuentes de información son los sitios arqueológicos, que, por lo general, no son otra más que los basureros o vertederos de las comunidades antiguas.

Mediante las excavaciones sistemáticas se recuperan elementos básicos y complejos en las unidades seleccionadas. Se practican cortes mediante estratigrafía métrica o artificial o por estratigrafía natural. El total de la información recuperada es lo que constituye el registro arqueológico.

Durante 1986, en Cienfuegos, miembros del grupo Jagua se sometieron a una gran investigación: La cueva de los indios, ubicada en el pequeño valle intramontano Hoyo de Padilla, perteneciente a la región montañosa de Guamuha, municipio de Cumanayagua. Su condición de cementerio aborigen fue

definida desde la primera mitad del siglo XX, de ahí su nombre. La cueva de los indios no es en realidad una gruta, más bien es un abrigo rocoso formado en la base de un farallón calizo.

Las primeras excavaciones controladas se efectuaron en 1975 por el arqueólogo Alfredo Rankin Santander, quien se encontraba al frente de un grupo de aficionados a la arqueología. Posteriormente miembros del grupo Jagua, de Cienfuegos, realizaron un marcaje de la unidad de excavación en el piso del abrigo rocoso, bajo el cual se detectó la presencia de un entierro primario. Esta fue la primera evidencia ósea de un esqueleto adulto. Se trataba del extremo distal del fémur derecho y la proximal de la tibia y el peroné correspondientes. En la región pelviana del esqueleto adulto fue localizado el de un infante muy pequeño, lo que inclinó a pensar que se trataba de un entierro doble (madre e hijo), muertes seguramente derivadas de alguna contingencia imposible de resolver al nivel del desarrollo de esta comunidad de aborígenes recolectores cazadores de la zona montañosa de Guamuha.

Se pensó en un posible parto pelviano como causa del deceso de ambos. Sin embargo, los pormenorizados estudios interdisciplinarios pusieron de relieve que se trata del esqueleto de un individuo adulto del sexo masculino, acompañado del de un neonato de pocos días de nacido. Para ello se reconstruyó la pelvis mediante el uso de un molde de yeso.

Entre las paleopatologías más interesantes observadas en el esqueleto adulto, está este proceso de anquilosa-



miento vertebral, el cual provocó que se soldaran en un solo cuerpo la última vértebra dorsal y las dos primeras lumbares. Esto resultó de un politraumatismo sufrido por el individuo, tal vez una caída desde cierta altura, lo que produjo compresión de los cuerpos vertebrales.

La significación de estos hallazgos para la arqueología social es que constituyen el punto de partida para reconstruir el desarrollo de las sociedades antiguas, su transformación hasta unirse con sociedades más recientes. Dicha visión considera a aquellos grupos como el sustento de la historia, el inicio de los procesos que unen a las sociedades preteritas con las contemporáneas.

De tal forma, no puede verse la historia fragmentada en un antes y un después. Las leyes referidas al estudio de

la arqueología explican el desarrollo social; son normas basadas en conocimientos obtenidos de procedimientos societarios, en los cuales se observan similares comportamientos cuando se cumplen determinaciones claras y objetivas. De esta manera se eleva al rango de la teoría histórica que los saberes se extraen de datos, al observar en ellos determinadas regularidades empíricas.

Es decir, la arqueología permite comprender cómo se transforma la sociedad en sus aspectos generales, pero también en los particulares. A través de ella pueden conocerse las causas y estructuras del desarrollo social, y su manifestación en poblaciones o grupos concretos.

**Doctora en Ciencias Históricas.*


Alfonso Cadalzo Ruiz

El saludable perdón



La señora Z y la señora L tienen reputación de amistosas y serviciales. A la menor queja en el vecindario, aparecen y dan lo mejor de sí. Increíblemente, ninguna de las dos se dirige la palabra.

¿Cómo es posible —me pregunto— que personas así sean presas de tanto resentimiento?

Todo se debió a una discusión que pudo no haber trascendido si ninguna le hubiera dado más prioridad a su amor propio que a la tolerancia. Sin querer enterarme del motivo de su mutuo agravio, sí supe que todo pasó, aunque la discordia prevalece.

Una vecina llamada D, mantiene su amistad con ambas. Haciendo las veces de mediadora, ha conversado con ellas —por separado, ¡claro está!— en el intento de zanjar la ofensa y fomentar la reconciliación.

¡Ni modo! Cada una se siente ofendida, y a la vez, incapaz de reconocer su error ante la otra. Lo peor es que, de suceder, ninguna estaría dispuesta a perdonar.

A esta altura del litigio, Z sufre crisis de hipertensión, mientras que L se pasa el tiempo cayéndole atrás a los ansiolíticos para poder dormir.

No se han dado cuenta de que ambas necesitan un único medicamento que pondría fin a sus males de una vez por todas. ¡Les hace falta perdonarse!

¿Por qué no hacerlo?

El orgullo ante la falsa idea de “humi-

llación” que representa pedir perdón, les empaña la existencia sin saber que hacerlo, lejos de ser humillante, es un gesto de valentía.

El acto de perdonar restaura la dignidad ajena y la propia, pues nadie es inmune a equivocarse. Y nada es tan nocivo para la salud física y mental, como rumiar rencores y digerir resentimientos.

Necesitamos conciencia crítica para darnos cuenta de los errores que cometemos con los demás.

Cada persona —la que perdona y la que pide perdón— deberá aprender también a perdonarse a sí misma sus errores, y por las veces que ha dejado de perdonar.

Cierto es que para perdonar, la otra o el otro deberán, primero, arrepentirse y manifestarlo. Si no tiene conciencia de haber ofendido, o se resiste a reconocerlo, entonces no tendrá sentido hacerlo.

En ese caso, quien haya sufrido el daño, que al menos saque a la otra parte de su agenda mental.

No vale la pena rumiar las ofensas recibidas, y con ellas echar a perder los mejores momentos de la existencia.

Aceptemos que cada uno es responsable del trato a los demás y a nosotros mismos. Desde esta perspectiva, lo mejor es pedir perdón si ofendemos, y estar prestos a darlo si somos ofendidos.

INTELIGENCIA ARTIFICIAL APLICADA A LA EDUCACIÓN

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

La Inteligencia Artificial (IA) es la disciplina científica que se ocupa de crear programas informáticos capaces de ejecutar operaciones comparables a las de la mente humana, como el aprendizaje o el razonamiento lógico. En los últimos años su desarrollo y uso se ha acelerado, al tiempo que aparecen cuestionamientos éticos en torno a esta tecnología, que bien aprovechada puede rendir frutos, pero usarla de forma inadecuada trae consecuencias negativas.

Cuba tiene potencialidades para estar a la vanguardia en el tema en América Latina y el Caribe; si bien la IA puede ser un asunto de elevada complejidad para su desarrollo, ofrece múltiples herramientas que, a partir de sistemas creadores de algoritmos, modelos y aplicaciones informáticas, realizan tareas relacionadas con el aprendizaje, razonamiento, percepción y la toma de decisiones lógicas en la solución de problemas. Con este punto de vista, *5 de Septiembre* llegó hasta la Universidad de Cienfuegos (UCf) para conocer cómo allí se dan pasos acelerados en este sentido.

Al Doctor en Ciencias Boris Pérez Cañedo lo precede un amplio currículo profesional a pesar de su juventud. Formado como ingeniero en Informática, es además, Máster en Matemática Aplicada, profesor de la asignatura en la UCf, y tiene el honor de formar parte del grupo de modelos de decisión y optimización de la Universidad de Granada, España. Y si mencionamos el currículo profesional de este miembro de la Academia de Ciencias de Cuba, es con toda la intención de mostrar con cuántos recursos humanos se cuenta para desarrollar la IA en las universidades cubanas, y en la de Cienfuegos en particular.

“Todavía, hasta donde tengo entendido, nuestra institución no cuenta con un área específica de estudios de la didáctica o de la pedagogía en sentido general, orientada a cómo asimilar estas herramientas. Resultaría fantástico contar con un centro que asuma esta temática como línea de investigación, en mi opinión.

“La tecnología siempre ha sido usada en la educación. En la carrera nuestra se emplean asistentes matemáticos, pero no resultan productivos. Es decir, la persona que debe resolver el problema, en este caso los estudiantes, lo descomponen, y para cada elemento usan la tecnología. Después obtienen la salida de cada uno de ellos y componen la respuesta que da la solución; el profesor es quien lo orienta con el uso de la tecnología. Ahora, cuando al ChatGPT y DeepSeek, herramientas de la IA, se les plantea un problema de pregrado, lo resolverán sin un esfuerzo menor; los alumnos no ejercitan habilidades, y van con esa respuesta hacia el profesor.

“Entonces, ¿qué hacer? ¿No utilizarla? ¿Satanizarla? ¿Alejarla de la educación? Ahí radica el dilema, en cómo estudiar

el asunto, quizá con reformulaciones de planes de estudio, que se incluya en el currículo docente. Porque el objetivo va encaminado a que los universitarios adquieran habilidades. Emplear la tecnología en el proceso docente-formativo, en función de mejorarlo; que no reemplace al profesor, ni para que el alumno sustituya la respuesta por la que será evaluado. Resulta preciso teorizar en torno al tema para usar la IA como un medio de enseñanza positivo”, concluye Pérez Cañedo.

OTROS DOCENTES TIENEN LA PALABRA

La máster Mailén Ramos Morales, jefa del departamento de Derecho de la UCf, es, además, coordinadora de eventos del equipo JusticIA 2024. Este *team* se encarga del abordaje de la IA, retos y oportunidades para su uso en las ciencias jurídicas.

“Hemos desarrollado dos foros internacionales, en las modalidades presencial y virtual, con el objetivo de abrir el espectro de opiniones en el terreno jurídico y pedagógico. Tenemos un equipo multidisciplinario porque no nos quedamos solo en los campos del Derecho y la IA, sino que incluimos a las Ciencias Sociales, Filosofía, Sociología, Psicología. Es decir, temáticas generales desde el punto de vista de la Comunicación.

“Trabajamos con un equipo de estudiantes anclados a la Redalia (asistente para realizar trámites y resolver dudas, por chat, teléfono o email), quienes participan en los foros de discusión, activos en todas las plataformas para socializar y divulgar. En estas citas concurren profesores, catedráticos de universidades españolas, Granada y Rey Juan Carlos; de la Federal del sur de Rusia, Rostov; e Italia, entre otras. Son personalidades que teorizan en torno al uso de la IA en diferentes ámbitos, enfocados a la pedagogía y la didáctica.

“La carrera de Derecho de la UCf tiene un currículo optativo, creado en el departamento, que contempla la asignatura derecho, tecnología y transformación digital, la cual me place impartir”, agrega.

Junto a Pérez Cañedo, la también Doctora en Ciencias Jurídicas Yoruanys Suárez Tejera ha desarrollado Alic.IA (asistente legal interactivo y colaborativo basado en inteligencia artificial, sin precedentes en Cuba). Con ella, profesora titular de la Universidad y abogada en ejercicio de la Organización Nacional de Bufetes Colectivos, conversa *5 de Septiembre* sobre el riesgo-beneficio de la IA en la jurisprudencia.

Y comienza la doctora Yoruanys por los beneficios: “Ayuda a los jueces en la impartición de justicia, al facilitar la lectura y análisis de documentos, pues permite resumir el contenido de estos. Les proporciona información; por ejemplo, cuando necesitan consultar materiales —porque los jueces estudian para poder tomar decisiones— y un sistema inteligente puede favorecer la búsqueda de datos.

“Los riesgos, que pueden asumir no

solo los jueces, sino también los fiscales y abogados, radican en usarlo no como un instrumento, sino como sustituto. Los sistemas inteligentes de IA son herramientas que deben ser supervisadas por el hombre, en este caso por el juez.

“Los profesores estamos añadiendo al currículo la IA en calidad de contenido, para ser usada como herramienta. No tengo nada en contra de que utilicen en el aula los sistemas inteligentes. Me doy cuenta cuando acuden a ella porque las respuestas lo evidencian si emplean ChatGPT y DeepSeek, pero siempre que sea con carácter auxiliar es válido para facilitar y ampliar su labor. Tenemos que adaptarnos a las nuevas condiciones”, afirma.

IA VISTA POR LOS ESTUDIANTES

Thalía de las Mercedes Aguilar López, estudiante de segundo año de la carrera de Derecho, abunda: “Llegué a la carrera por vocación, desde pequeña siempre he querido estar del lado de la ley y ser justa en la vida; cuento con el apoyo de mis padres para ello. Tuve la oportunidad, como todos los de mi generación, de ser nativa digital. En mi perfil como estudiante no uso las herramientas para el ‘corte y pega’, como se dice, sino para guiarme y dotarme de conocimientos, por ejemplo sobre las legislaciones de otras naciones, que cuesta trabajo encontrarlas en internet de manera directa, y la IA lo facilita.

“Cuando ya ejerza el Derecho de manera profesional la usaré sin dudas, porque agiliza el trabajo en el funcionamiento de lo penal. Mi profesora Yoruanis y Boris han creado la aplicación Alic.IA, muy útil en la administración del Derecho”.

Con la decana de la Facultad de Ciencias Sociales, Doctora en Ciencias Vanesa Bárbara Fernández Beriau, nos adentramos en el campo de los especialistas de la rama, enmarcados en un contexto social dinámico, complejo, donde las prácticas socioculturales demandan análisis y sensibilización de las personas.

“Tenemos la responsabilidad de propiciar un avance de la ciencia en el que todos participemos consciente, reflexiva y dialógicamente. Por eso es preciso emplear la IA para facilitar ese cambio en el uso de herramientas en los espacios educativos, y también en función de las problemáticas por las que transita la sociedad. Incluso, llevar esas experiencias al ámbito internacional, y del mismo modo nutrirnos de los estudios realizados en América Latina. Se trata de fortalecer nuestros procesos sustantivos universitarios y el currículo a través de cursos optativos; estrechar vínculos con las empresas locales y la sociedad en general; en las unidades docentes y entidades laborales de base, donde los estudiantes ven *in situ* las diferentes formas para implementar lo normado y legislado. La premisa es formar profesionales comprometidos con el desarrollo de la nación de una manera integral”, expresó Fernández Beriau.



Alianzas entre la jefa del departamento de Derecho, primera de izquierda a derecha; y la decana de Ciencias Sociales. / Foto: de la autora



El joven Doctor en Ciencias Boris Pérez Cañedo, un entusiasta de la IA.



Thalía y su profesora Yoruanys en plena retroalimentación para emplear Alic.IA.



Doctor en Ciencias Noel Sampedro Muñoz, filósofo y profesor de la UCf: “La IA debe usarse de manera consciente para generar el pensamiento crítico en los estudiantes”.



Máster Kyria Tarrío Mesa, socióloga: “La IA está inmersa en un debate global y es un reto para la educación cubana”.

Francisco G. Navarro

Pierre Marie Benet llevaba tiempo acarreado agua desde el manantial del callejón de El Piojo, cuando en 1831, en la parroquia de la jovencísima villa de Cienfuegos, el cura de almas Loreto Sánchez unió para siempre su vida con la de Anne Louise Texier. Antes, sin saberlo, las había unido el Océano Atlántico, sobre cuyas olas viajaron a bordo de la fragata francesa Adeline, que procedente de Burdeos tocó en un primitivo atracadero de la recién estrenada colonia Fernandina de Jagua, el 15 de diciembre de 1819.

Al momento de la travesía trasatlántica él era un hombre maduro, natural de Limoges, la de las famosas porcelanas, y ella había cumplido 11 en su natal Saint-Denis, en el contorno de París.

Cuando una mañana cualquiera, en el sitio exacto de la fundación, narra a foráneos y lugareños la historia vieja de la ciudad donde nació en la nochebuena de 1946, María Dolores Benet León, quizá repare a veces en que, un día, con ella desaparecerá de Cienfuegos el apellido del aguador Pierre Marie.

En el pequeño ambiente de su sala, ante la presencia callada de Nelson, su compañero de seis décadas; el revoltoso y lanudo del minino siamés Valentino; y el *can* mestizo Casey, el verbo fácil y filoso de Mary Loli desgrana para el cosechero de historias las viñetas de una vida dedicada al magisterio y a la conservación del patrimonio del lugar que acogió, hace más de dos siglos, a sus ancestros franceses.

Nació en un hogar de clase media. Su abuelo paterno, Carlos, administraba el periódico *La Correspondencia*; y el materno, Francisco, era el mayoral de la colonia Dolores, propiedad de los gringos Atkins, dueños y señores del central Soledad; en tanto su padre, Antonio, fue corrector de pruebas en el mismo vespertino, además de secretario del director del Instituto de Segunda Enseñanza.

Tal ambiente socioeconómico le permitió, con tres años y medio, matricular en el *kindergarten* del colegio de las Dominicanas Americanas, donde hizo toda la enseñanza primaria y a continuación secretariado en inglés y taquimeca bilingüe, “en Gregg, no en Pitman”.

Su paso de la niñez a la adolescencia coincidió con la vuelta de timón de la historia nacional, y un buen día la vio marchar, farol chino en mano, en la primera fila del ejército de alfabetizadores.

“Tuve el honor de haber desfilado el 1.º de mayo de 1961 en la Plaza de la Revolución justo detrás del águila imperial (descabalgada del monumento a las víctimas del Maine). Nunca lo olvidaré, una rastra enorme con un cable del cual colgaba el ave rapaz.

Los días precedentes se rebobinan ahora en su memoria en modo vértigo. La salida desde Cienfuegos para el campamento de preparación en Varadero estaba prevista para el lunes 17 de abril, pero el desembarco de la brigada invasora por la bahía de Cochinos pospuso el viaje por nueve días.

En la Playa Azul la ubicaron en la casa que había sido de Sarrá, el de la famosa farmacia. Fueron siete días de adiestramiento en el empleo de la manual *Alfabetizamos* y la cartilla *Venceremos*, más



Foto: J. C. Dorado

reglas básicas de la enseñanza a adultos iletrados, así como medidas sanitarias y de higiene ambiental.

En un grupo de diez muchachitas capitaneadas por la recordada pedagoga cienfueguera Olga Hernández Guevara, llegó a bordo de una “chispa” a la colonia Belmonte, del rebautizado central Pepito Tey, donde en las tardes tendría de alumnos al matrimonio de Manuel (Chelé) y Modesta, en cuyo hogar convivía. Por las noches, en la escuela del batey atendía a Robustiano, un campesino que aún trabajaba.

Como padecía de una hernia, para sus desplazamientos por aquella campiña aleadaña a la ribera oriental del río Caunao, le buscaron un caballo de marcha, porque uno de trote la podía dañar.

El colofón de la Campaña, el 22 de diciembre otra vez en la Plaza, fue su pe-

culiar regalo de los “15”, que cumpliría dos días después.

La inoportuna hernia la privó de la posibilidad de tomar una de las 10 mil becas concedidas por Fidel a los alfabetizadores. Entonces aprovechó la reapertura del instituto, ahora preuniversitario, como lo demuestra el título de bachiller expedido el 10 de agosto de 1965 a nombre de María Dolores del Carmen Ada Benet León.

La faceta de educadora se consolida después en las aulas de las escuelas secundarias 5 de Septiembre y Raúl Suárez, más la Escuela de Comercio, donde por tres lustros se encargó de enseñar la legua materna. Hasta que en 1980 reorientó el ámbito laboral al sumarse al naciente equipo de Patrimonio, fundado por la entrañable Inés Suao Bonet, en el cual compartió desvelos durante dos años con Teresita

Chepe e Irán Millán.

La siguiente escala sería el Museo Provincial, de cuyo equipo fundador —Orlando García, Nani Boán, Marcos Rodríguez y Florentino Morales, entre otros— fue parte hasta 1997-; entonces pasó al equipo de monumentos, génesis de la actual Oficina del Conservador de la Ciudad. Allí participó de la verdadera aventura que representó la conformación del expediente para la declaratoria de Patrimonio de la Humanidad de la urbe nacida a la vera de los muelles por donde desembarcaron sus tatarabuelos, cuando el año fundacional estaba a punto de deshojar las últimas fechas.

¿Cómo quisieras ser recordada?

La voz se le quiebra por unos segundos antes de responder: “Como una cienfueguera apasionada, por encima de todo. Yo pude ser una niña Peter Pan y aquí me quedé”.



Anteriormente en...

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

A veces con una limitadísima promoción a los títulos, a veces perdidos estos dentro de un laberinto de horarios imposibles, es cierto, pero la Televisión Cubana realiza ingente esfuerzo por mantener al espectador cubano cercano a las distintas expresiones de la ficción serial internacional.

Dentro de esa labor del ente nacional, de años ya, cabe ponderarse su acercamiento a materiales de muchas nacionalidades. Incluidos de Europa del Este, cuyas producciones, luego de la desaparición de la URSS, se esfumaron por buen tiempo de nuestra pequeña pantalla.

A propósito, fue transmitida una recomendable miniserie negra polaca titulada *Forst* (Netflix, 2024), dirigida por Leszek Dawid y según un grupo de novelas policíacas de Remigiusz Mróz. No es la primera de dicho origen vista en Cuba (el espectador nacional conoce otras como *Bosque adentro* o *El deshielo*), pero esta marca un listón cualitativo más alto.

Entre los aciertos de *Forst* figura la rentabilización del espacio natural, no cual mero vector de ambientación o mucho menos como trasfondo de postal a encargo del Ministerio de Turismo de Polonia. Algo que no apunto en balde, pues también se hace y bastante; si bien en otro tipo de trabajos de menor factura o respeto por sí mismos.

No, el equipo de *Forst* (fundamentalmente su guionista, su realizador y su director de fotografía) ha tomado debida nota de las enseñanzas de las series nórdicas, inglesas, irlandesas o alguna que otra neozelandesa, al convertir al entorno en sujeto dramático y contribuyente de peso a la atmósfera ominosa del material.



Imagen de la serie polaca *Forst*.

Este ubica su relato en los Montes Tatra, cordillera fronteriza entre Polonia, Eslovaquia y el sector más alto de los Cárpatos, cuya exuberancia, gélidas temperaturas e impresionantes elevaciones la fotografía de Piotr Uznanski interrelaciona brillantemente a la trama.

Aquí el detective Víctor Forst (defendido con mucho carácter interpretativo por el actor Borys Szyc, de lo mejor de la obra) comenzará a investigar el asesinato de un hombre crucificado en la cima del pico Giewont, perteneciente a esa cadena montañosa.

Este será el arranque de una serie que, pese a transitar siempre sobre terreno argumental muy conocido, se resiste a la convencionalidad. El guion embriaga o distiende, a conveniencia, la compleja trama criminal, y alimenta permanentemente la intriga. Para ello se afina a un pilar como el personaje de Víctor Forst, cuyo cargamento de cinismo, complejidad y demonios internos por exorcizar enriquece la pieza.

Los primeros cinco episodios se zampan de un tirón. Sus poco más de 40 minutos pasan de forma ágil, debido al ritmo y la dis-

tribución de mesetas y climas dramáticos. Ahora bien, cuanto construye con fortuna a lo largo de esos capítulos, *Forst* lo desbarata en el epílogo.

En el sexto y último episodio, una serie que —en virtud de su nervio y oficio—, parecía haberse escapado a HBO, BBC u otra cadena superior a Netflix, no resulta consecuente consigo. Sucumbe entonces a un cierre timador, poco inteligente. Lógico, se explica en las intenciones comerciales, en el claro (e imprudente) deseo de continuidad en una segunda temporada. Pero así no se vale.

¿Cómo estudiamos los fenómenos musicales?

Alegna Jacomino Ruiz*

En las últimas décadas se han venido desarrollando en nuestro país campos específicos de los estudios teóricos sobre la música cubana. Dos de ellos son de especial importancia: los problemas que relacionan la música con el espacio histórico en que se presenta; y su repercusión o expresión del modo de sentir, actuar y pensar de los hombres y mujeres de esa época. En este sentido, se abre un amplio campo que introduce la música como un factor sociohistórico. Se trata del accionar de la misma en una comunidad, un país o una universalidad que deja plasmado en una expresión sonora el ritmo de su tiempo —considerando como tal el movimiento social y espiritual que la caracteriza—, la imaginación de los hombres y mujeres que la vivieron y la constatación de componentes de la realidad de la cual surgen las expresiones musicales.

El desarrollo de estudios de historia de la música y de los músicos, de la musicología, de la sociología, y de la antropología han permitido crear espacios disciplinarios y debates como el de ¿antropología histórica o historia antropológica?; ¿reconstrucción sociológica de comunidades humanas o historia social? e ¿historia social del arte y la literatura o la literatura y el arte como factor transformador de la historia?, entre otros. Más recientemente,



te, la comprensión del espacio que ocupa la música en diversos escalones de la historia, ha llevado a la búsqueda de métodos y a la expresión de teorías relacionadas con la necesidad integradora de todos sus componentes. En estas bases teóricas, la idea fundamental es no adherirse al hecho aislado, al anecdótico o a las versiones inconexas de las interrelaciones e interdependencias que actúan en el hombre como individuo y en los hombres como sociedad.

Obsérvese la ausencia en muchos estu-

dios históricos de la expresión musical de una época y la colocación solo de piezas musicales de extraordinaria repercusión sin que se entienda el qué, por qué y cómo surgieron, su ámbito creador y el de la cultura en general. Ha existido cierta desconexión; los historiadores que abordan estas temáticas tienden, entre otras razones por falta del dominio de los problemas técnicos de la música, a hacer relatos de vida más que estudios sociales; por su parte, los musicólogos se centran propiamente en

los problemas técnicos de la música.

Una historia social de la música tendría como objeto de estudio las relaciones de esta manifestación del arte con el entorno cultural, entendido desde el punto de vista antropológico. No se trata simplemente de un estudio biográfico, o la alternancia entre biografía, comentarios musicales y descripciones del contexto; sino de una investigación que procure comprender las relaciones entre la mentalidad social y la mentalidad musical. Para ello hay que abandonar algunos prejuicios. Chartier lo explica, en relación con la historia cultural, como un proceso de mayor comprensión por parte de los historiadores.

Por la especificidad del tema y la variedad de los métodos que en disciplinas como la sociología de la música, la musicología e historia social existen en la actualidad, se recomienda que los estudios abarquen el complejo mundo de las relaciones internas y externas entre el emisor (músico) y el receptor (público), teniendo como base diferentes momentos históricos. De esta forma estaremos alentando la maduración y la formulación de problemas específicamente de carácter socio-histórico, relativos a la música y a su historia, que surgen sobre todo durante determinado período, y sintetizan los nexos música-sociedad.

*Doctora en Ciencias Históricas.

PROVINCIAL DE BÉISBOL



Luis Alejandro Serpa sumó dos victorias para Aguada. / Foto: Archivo

Monarca asalta la cima

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Tres barridas y una división de honores matizaron los terceros enfrentamientos particulares en la Serie Provincial de Béisbol, certamen donde el campeón defensor Cienfuegos ya se encuentra ubicado en la cima de la tabla de posiciones.

Los del municipio cabecera acabaron con la buena racha de Abreus, novena a la cual aplicaron barrida, con marcadores de 2-1, 6-5 y 11-8. Yosvany López (2-0), José C. Sarría (2-1) y Marlon Cantero (1-0) firmaron las victorias desde el montículo, mientras Alexander Vargas (1-1), Yorelvis Mederos (2-1) y Pedro Quesada (0-1) salían cabizbajos de la lomita. En el segundo de los choques Yosvani González se adjudicó salvamento, y en el tercero Yusniel Lazo la sacaba del parque por los derrotados.

Otro que mejoró sobremanera fue Aguada de Pasajeros, que también pasó la escoba a su similar de Rodas. Primero Elier Trujillo (1-2) se anotó la lechada de 5-0 aceptando apenas dos indiscutibles a sus contrarios.

Yasmani Ínsua cayó por segunda ocasión y aún no archiva sonrisas, Luis C. García salvó y Jorge Zúñiga conectaba vuelacercas.

La barrida se completó con *scores* de 4-3 y 15-0 (KO). Desde el *box* Luis Serpa (2-1) se anotó los dos triunfos, uno en calidad de relevista, y coincidentemente Ernesto Soca (1-3) cargaba con ambos reveses. El rodense Yoandri Sevilla mandaba a viajar a Doña Blanca en el partido intermedio.

La tercera limpieza corrió a cargo de Cumanayagua, que despachó a Lajas con pizarras de 5-0, 13-5 y 12-5. Kiurles González (2-1) fue el autor de la blanqueada, ganando el pulso Raúl Reyes (0-1). Las restantes sonrisas a las cuentas de los serpentineros Dairon González (2-1) y Kevin Artiles (1-1), superiores a sus homólogos José Padrón (1-1) y Reidis Rodríguez (0-2). En el segundo juego el montañés Yoandri Ortiz conectó estacazo de vuelta completa.

En el otro compromiso particular, Cruces

se impuso dos veces a Palmira con marcadores de 5-1 y 11-5. Luis A. Santana (2-0) y Lisbey Gómez (2-0) salieron satisfechos, mientras Reidel Consuegra (2-1) y Yasiel Venegas (0-2) lo hacían por la puerta estrecha. En el segundo de estos desafíos Leodanis Sarduy la sacó del parque por los vencedores.

La honra de los palmireños llegó con resultado de 4-1, éxito de Yosvani González (1-1) y derrota para Carlos Terry (0-2).

La tabla de posiciones muestra ahora a Cienfuegos como líder, con balance de siete victorias y dos derrotas. Le siguen Cruces (6-3), Abreus (5-4), Cumanayagua (5-4), Aguada de Pasajeros (4-5), Palmira (4-5), Lajas (3-6) y Rodas (2-7).

Este fin de semana continúa el torneo, con las subseries CUM-AGU, ABR-PAL, CRU-ROD y LAJ-CFG.

También del béisbol es noticia la clasificación del equipo Sub 15 a la siguiente fase de su Campeonato Nacional, boleto asegurado tras disponer tres veces de Villa Clara en su más reciente compromiso.

Los discípulos del mánager Alexandre Font ganaron con *scores* de 7-1 y 5-3, guiados de los brazos de Luis A. Larduet y Víctor Gonzalo, quienes se impusieron a Josué Pérez y Yunier Estrada. La tercera sonrisa llegó de manera inusual, pues aunque los villalareños consiguieron triunfo de 3-2, vieron como la victoria les fue confiscada, debido a violaciones del Reglamento, por utilización indebida de jugador.

En el caso del Sub 18, también mantienen grandes posibilidades de clasificar a la etapa decisiva, pues con todo pronóstico vencieron dos veces a ese mismo rival, el cual sin dudas es superior. Los anaranjados comenzaron venciendo 6-2, con crédito para Luis Hurtado y revés para Fabián Martínez. Pero luego los juveniles de Jorge Concepción se rebelaron y consiguieron sonrisas de 9-1 y 4-2. Christofer Sarría y Pablo Ruiz aseguraron desde el *box*, mientras Alejandro Fernández y Lorenzo Quintana hacían la mueca. Adriano Nodal se apuntó juego salvado en el choque del adiós.



Los escolares aseguraron su boleto hacia la siguiente fase. / Foto: Fabián Morales

Entre goles y paletadas

En jornadas recientes también llegaron buenas nuevas desde el fútbol y el remo.

Las muchachitas de la selección Sub 15 mantuvieron su paso perfecto tras derrotar par de veces al siempre peligroso Villa Clara, aunque claro que ahora los desafíos fueron mucho más reñidos, como lo demuestran los marcadores finales de 2-0 y 1-0. No obstante, las sureñas siguen invictas y se perfilan como grandes candidatas al título, que mejoraría su segundo puesto en el certamen anterior.

Diferente resultó el panorama para las juveniles o equipo Sub 18, pues en su debut jugando como locales en la grama del estadio Luis Pérez Lozano, tropezaron en par de ocasiones ante el mismo rival, mucho mejor parado en la cancha y con interesantes individualidades. No por eso significó un paseo para las visitantes, pues tuvieron que sudar la chamarreta para conseguir los cerrados éxitos de 3-2 y 2-1.

Recordemos que en esta categoría, el Grupo B solo está integrado por cienfuegueras y villalclareñas, luego de que Matanzas y Mayabeque no presentarán plantel. En esta oca-

sión, el reglamento aclara que clasifica hacia la final el primer lugar del apartado; mientras el segundo irá a un repechaje en aras de conseguir boleto hacia la discusión de las medallas.

Este fin de semana debe reiniciarse el Torneo Apertura, certamen donde los Marineros de Francisco Carrazana marchan en la punta de la llave B con nueve unidades, debido a tres victorias en cuatro presentaciones. Según el calendario, la tripulación viajará hasta la Atenas de Cuba, en jornada que también incluye los partidos Artemisa-Pinar del Río, La Habana-Isla de la Juventud, Villa Clara-Mayabeque, Ciego de Ávila-Camagüey, Las Tunas-Sancti Spiritus, Guantánamo-Holguín y Granma-Santiago de Cuba.

Asimismo, deben jugarse las fechas correspondientes a los campeonatos nacionales escolar y juvenil, para el sexo masculino.

En cuanto al remo, recibimos la noticia del segundo puesto conseguido por los representantes de la Perla del Sur en el Campeonato Nacional de Remoergometría.

Los nuestros sumaron cosecha de seis

preseas (cuatro de oro, una de plata y una de bronce).

Los títulos estuvieron a cargo de Yansulier Barrizonte (que consiguió dos), Roberto Carlos Paz y Dariel Acea. Completaron la faena Yenisbel Avilés, con metal plateado; y Carlos Reyes, con bronce.

Por provincias, Matanzas dominó las acciones con un total de 201,1 puntos. Detrás se ubicaron las representaciones de Cienfuegos y Villa Clara, dueñas de 91,1 y 50,1 unidades, respectivamente, en evento que tradicionalmente acoge Varadero. (C.E.CH.H. y A.L.A.)



Matanzas dominó por provincias el Campeonato Nacional de Remoergometría. / Foto: cortesía Federación Cubana de Remo

Esclarecidos hechos delictivos ocurridos en la Universidad de Cienfuegos

Marian Cabrera Ruiz

Durante los últimos meses varios hechos delictivos de la tipicidad robo con fuerza comenzaron a sucederse en la Universidad de Cienfuegos.

Computadoras, equipos de climatización, accesorios de autos y alimentos, entre otros fueron los objetos robados, gran parte de ellos vinculados al proceso docente, de investigación y a las condiciones de vida y de trabajo inherentes a la casa de altos estudios.

Tras la pista de los posibles autores y con la información adelantada de lo que hubiera podido ser un “golpe” notable, fuerzas del Ministerio del Interior (Minint) atraparon a un ciudadano con las “manos en la masa”, mientras otro logró escapar momentáneamente. Ocurrió justo cuando —auxiliándose de los instrumentos idóneos— forzaban una puerta para penetrar en el interior del área de Informática.

La obtención de las pruebas que los incriminaban y la confesión del detenido permitieron llegar hasta el que se evadió y a otros tres individuos. Los cinco, de mutuo acuerdo, realizaban esta actividad delictiva.

El trabajo cohesionado de oficiales operativos de la Dirección Técnica de Investigaciones, instructores penales, peritos criminalistas y el jefe de Sector de Pastorita, favoreció ampliar la cadena delictiva y atraer al proceso a los receptores.

Asegura el mayor Evelio Padrón Gómez, primer instructor de la Unidad Provincial de Investigaciones Criminales, que continúan las indagaciones y el reconocimiento de los objetos ocupados en los registros, entre los cuales también hay otros procedentes de robos en viviendas.

Con el propósito de retornar a la institución los artículos recuperados hasta el



Los directivos de la casa de altos estudios transmitieron el agradecimiento a las fuerzas del Ministerio del Interior y el compromiso de su institución de incrementar las medidas de protección y seguridad, con el fin de salvaguardar los recursos dispuestos allí para la formación de los universitarios cienfuegueros. / Foto: cortesía del Minint

momento, en presencia de la dirección de la Universidad, parte de su claustro y estudiantes, se desarrolló allí la devolución pública, en la que también participaron jefes del Minint y los oficiales que enfrentaron y esclarecieron los hechos.

En el recinto, se compartió con el auditorio la síntesis de los sucesos acontecidos y los principales resultados, con lo cual quedó manifiesta la voluntad del Minint de continuar la investigación, con el objetivo de seguir recuperando la mayor cantidad posible de objetos. Además,

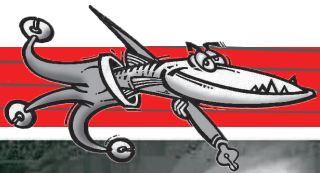
se informó que actualmente tres imputados principales de este proceso penal se encuentran cumpliendo la medida cautelar de prisión provisional aprobada por la Fiscalía, y los dos restantes ya la tienen solicitada.

El escenario resultó propicio para reconocer a los oficiales que protagonizaron la investigación, varios de larga experiencia y otros noveles; pero todos con la decisión de enfrentar el delito y garantizar la seguridad ciudadana.

A nombre del colectivo que dirige,

la rectora Orquídea Urquiola Sánchez transmitió el agradecimiento a las fuerzas del Minint y el compromiso de su institución de incrementar las medidas de protección y seguridad, con el fin de salvaguardar los recursos dispuestos allí para la formación de los universitarios cienfuegueros.

Una vez más, se realiza el llamado a la prevención, a la permanente vigilancia que debe primar entre la ciudadanía, en pos de proteger de la delincuencia los bienes privados y colectivos.



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

