



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 14 de febrero de 2025. "Año 67 de la Revolución".
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
Año 45 | No. 24 | VII época | \$ 1.00 |



Por el 14 de
Febrero:
*Secretos de un
matrimonio*

Pioneros debaten sobre valores e Historia

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Las asambleas pioneriles, las cuales se desarrollan actualmente en la provincia de Cienfuegos y se extenderán hasta el mes de abril, festejan el aniversario 64 de la Organización de Pioneros José Martí (OPJM). Asimismo buscan robustecer al colectivo de alumnos de las enseñanzas primaria y secundaria en cada uno de los territorios.

En estas se organiza el trabajo en tres comisiones, donde se debate —en primer lugar— la importancia del estudio como deber principal, la enseñanza de la Historia local y nacional, la educación en valores, el comportamiento adecuado en sociedad y el mejoramiento de las funciones internas de la organización de marras.

Así lo declaró Yanisleidy Bejerrano Torrientes, presidenta de la OPJM

provincial durante el primer encuentro efectuado en Lajas, donde destacó la importancia de las asambleas como una manera de acopiar los criterios de los niños acerca de los temas mencionados, y un modo singular de potenciar en ellos el diálogo con sus compañeros y maestros. "Siempre invitamos a los pioneros moncadistas (que representan a la primera etapa, de primero a tercer grados), y de ese modo se retroalimentan de los estudiantes con experiencias previas", explicó.

Durante los encuentros se trabaja una jornada completa; y más allá de las charlas e intercambios, los programas inclu-

yen recorridos por lugares de interés, actividades recreativas apoyadas por el Inder, la Dirección de Cultura y otras entidades, que tributan también a que el advenimiento del aniversario 64 sea una fiesta grande y de todos.

Los pioneros han planteado problemas muy puntuales relacionados con el protagonismo de la organización, que no ha sido el mejor: por ejemplo, para la

realización de actividades coordinadas en los centros urbanos y la asistencia equitativa a los tres campamentos pioneriles de Cienfuegos.

En cada una de las asambleas municipales seleccionan diez estudiantes que representarán a los territorios en el encuentro a nivel de provincia, que tendrá lugar entre los días 10 y 12 de abril venideros, en la ciudad cabecera.



Foto: del autor

A solo días de sincronizar "Alcalde Mayor"

Pág. 2



Pirómanos en Rancho Luna

Pág. 3

Parque solar fotovoltaico de Alcalde Mayor, a días de sincronizar

Julio Martínez Molina
@juliogramma

En fecha ya muy próxima, el parque solar fotovoltaico de Alcalde Mayor aportará 21,87 megawatts (MW) al Sistema Electroenergético Nacional (SEN), para así convertirse en uno de los primeros del país que contribuirán al programa gubernamental de incorporar mil 202 MW por dicho concepto este año. De ese volumen, 612 estarán disponibles durante el primer semestre.

Estos parques permitirán ahorrar 18 mil toneladas de combustible en doce meses.

El bloqueo económico, comercial y financiero de EE.UU. continúa como la principal dificultad para el desarrollo y mantenimiento del SEN. Entre los principales obstáculos de los últimos tiempos se encuentra la pérdida de asistencia técnica extranjera, la cancelación de contratos y la imposibilidad de realizar operaciones financieras.

De manera que tales parques —edificados en virtud de un acuerdo de inversión entre Cuba y China, para implementar conjuntamente un proyecto de energía renovable—, constituyen la vía más eficaz, rápida y expedita en el camino de asegurar la soberanía energética de la nación.

A la instalación de Alcalde Mayor, emplazada en Abreus, se sumarán en lo adelante otra en similar municipio y una más en el de Cruces, ambas con igual capacidad de generación.

En el montaje de Alcalde Mayor, en fase final, participan entidades de los ministerios de la Construcción, Industrias y Energía y Minas.

La calidad del trabajo realizado en el emplazamiento fue resaltada el viernes 7 de febrero, por el miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Esteban Lazo Hernández, presidente de la Asamblea Nacional del Poder Popular y del Consejo de Estado, durante su visita al parque. El grupo de fotos que complementa el texto, tomado ese día, ilustra los avances.



Fotos: Miguel Antonio Sarduy




Sandra M. Busto Marín

Negligencia que perjudica las comunidades, la salud y el medio ambiente

Las alarmas se encienden cuando un ciudadano toma el recurso de imitación al pirómano. Si bien es cierto que puede ser una solución, la quema irresponsable implica daños a la salud humana y perjuicios a las propiedades colindantes, sean privadas o estatales. Iniciar un fuego con total irresponsabilidad, intencionalmente, sin prever las consecuencias, es una razón incluso mayor para que salten las alarmas. La insensatez, el descuido y la falta de conocimientos sobre el manejo adecuado del fuego, puede provocar una catástrofe.

Cada día es más necesario tener en cuenta el peligro potencial de una quema indebida, sin asesoramiento ni supervisión. El simple factor del cambio de dirección del viento es suficiente para poner en riesgo potencial la vida y los bienes materiales. Sin embargo, esta se ha convertido en una práctica muy frecuente en Playa Rancho Luna. El panorama resultante es desolador, y en algunos casos han quedado huellas palpables del deterioro medioambiental y de los daños materiales.

ACTUAR OPORTUNO

Actualmente las autoridades competentes han sido debidamente informadas y trabajan para erradicar y prevenir, lo que podría convertirse en un hecho de mucha mayor envergadura.

Según consta en el Manual de Legislación Ambiental para la Gestión de la Zona Costera de Cuba: "Las playas sirven, además, de sitio de nidificación para diversas especies de aves (...), muchas de las cuales son especies protegidas".

En el Artículo 27 de la Constitución de 1976, conforme Enmienda de 1992, se refiere: "El estado protege el medio ambiente y los recursos naturales del país. Reconoce su estrecha vinculación con el desarrollo económico y social sostenible para hacer más racional la vida humana y asegurar la supervivencia, el bienestar y la seguridad de las generaciones actuales y futuras. Corresponde a los órganos com-


Daños ocasionados a la acometida de un vecino. / Fotos: de la autora

petentes aplicar esta política. Es deber de los ciudadanos, contribuir a la protección del agua, la atmósfera, la conservación del suelo, la flora, la fauna y todo el rico potencial de la naturaleza".

De acuerdo con el régimen de responsabilidad involucrado en la gestión ambiental de la zona costera, en este caso, administrativa (7.1) en su inciso I, entre otras contravenciones se refiere a la quema en estas áreas. Asimismo, en el Artículo 70 enfatiza: "Toda persona natural o jurídica que por su accionar u omisión dañe el medio ambiente está obligada a cesar en su conducta y a reparar los daños y perjuicios que ocasione". Según el Código Civil, el resarcimiento de la responsabilidad civil ocasionada por daños comprende: la restitución del bien, la indemnización del perjuicio, y la reparación del daño moral.

DAÑOS A LA SALUD

El humo puede causar diferentes perjuicios a las personas de la comunidad. Entre ellos, lastimar los ojos, irritar el aparato respiratorio y agravar enfermedades cardíacas y pulmonares crónicas. La quema de estas parcelas o patios provoca una mezcla de gases y partículas pequeñas, emanadas por la vegetación, junto a otros materiales residuales que encuentra a su paso.

del aire se vea dañada.

NO ES UNA MODA, ES UNA ALARMA

En muchos lugares se acometen las quemadas de forma planificada, y actualmente ha sido la solución adoptada por muchas personas. Pero hay alarmas muy claras cuando estas se van de control, no son supervisadas, cruzan los límites entre las propiedades, son realizadas en zonas donde no están permitidas, todo lo cual acarrea consecuencia negativas. En este caso, se convierten en negligencias sociales, que pudieran ser un peligro incluso para la vida humana.

Cuando estas conductas se hacen reiteradas y las personas en cuestión, a pesar de ser llamadas a la reflexión, presentan un nulo control de los impulsos que las llevan a provocar este tipo de incendios, se aprecia un aumento del riesgo, comienzan a provocar daños materiales y ecológicos, las alarmas aumentan aún más.

Espero que estas reflexiones sirvan para llamar a la responsabilidad ciudadana. Tal vez, se precise la instalación de contenedores en varios puntos estratégicos del área. La comunidad de Playa Rancho Luna ha sido por lo general tranquila y responsable. Es chocante a la vista ver todas estas parcelas y patios quemados y carentes de vida, donde no crecerá en mucho tiempo vegetación, y vuelan constantemente en el aire estas partículas que contaminan su calidad.

Es una zona turística, que ofrece un ambiente acogedor, con una flora y fauna típica y una belleza natural que no merece verse opacada por el hollín constante de estos incendios provocados.


Quema de jardín que se fue de control y se extendió a otra propiedad.

Quema indebida de áreas verdes, que por la rápida respuesta de los vecinos no afectó propiedades privadas y estatales colindantes.

Terrenos de Rancho Luna afectados por la práctica de quemadas arbitrarias.

Un nuevo triunfo para La Viña

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Ya se ha vuelto costumbre la llegada del grupo excursionista La Viña a Cienfuegos, impulsado por los encantos que todavía quedan por (re)descubrir en esta provincia. La nueva aventura se realizó en fechas recientes, como despedida de 2024, con un itinerario que asumió un sector importante del macizo de Guamuhaya, en el municipio de Cumanayagua.

Compuesto en su mayoría por jóvenes de la ciudad de La Habana, algunos de ellos respiraron por vez primera los aires montunos que soplan desde La Sierrita hasta el poblado de San Blas, sin dejar de lado esos detalles que hacen especial los parajes de nuestra geografía.

Uno de ellos fue la visita a la finca Agroecológica y Agrobiológica de Plantas Medicinales "Gallego Otero", enclave popular no solo por la utilidad de las especies que atesora su vergel, sino también por la atractiva historia de Enrique Otero Fernández (1926-2012), defensor a ultranza de la medicina verde y de gran estima tanto en el ámbito nacional como en el foráneo.

Una caminata por más de cinco kilómetros los llevó luego hasta un sitio descolante, al que todos llaman El Brazo, famoso en la zona durante los meses veraniegos. Sin grandes dificultades, el arribo al lugar satisface las fantasías naturales de cualquier explorador, pues se trata de una poceta de incuestionable belleza, signada por las aguas frías y cristalinas del afluente Mataguá en su paso zigzagante a través de las montañas, hasta encontrarse con el río Arimao, unos kilómetros más abajo.

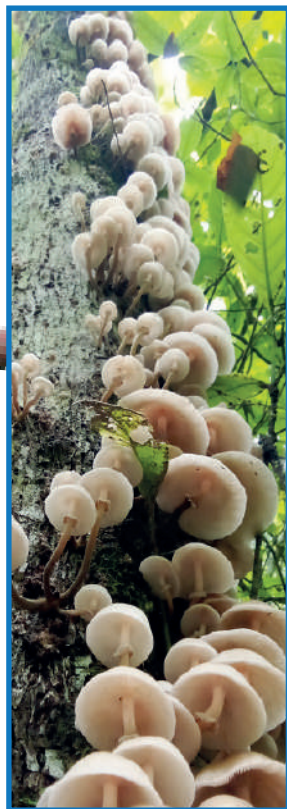
Este balneario, desconocido por la mayoría, puede competir con los más promocionados del territorio, incluso con los de otras regiones del país, por la limpieza, el color de las rocas, la vegetación que se cuele y sube por cada resquicio, además de su nutrida cascada dividida en varias ramificaciones.

El periplo no acabó allí. Continuaron por toda la vía hasta la entrada oficial de la más prominente elevación de Cienfuegos y de la región central de la Isla: el pico San Juan (1140 msnm). Desde la cima partieron al día siguiente, en dirección al norte, atravesando un trayecto en extremo fatigoso de alrededor de siete kilómetros en constante cachumbambé, hasta muy cerca del Parque Natural El Nicho, durante casi 13 horas de travesía.

El grupo, adaptado ya a estos menesteres, logró la hazaña no sin tropiezos de todo tipo, ya que en la sierra de Cimarrones resulta fácil perder el rumbo y el terreno abrupto te obliga a frenar la marcha en numerosas ocasiones.

Por eso, al caer la noche, las ganas de llevar a feliz término aquel calvario eran mayores que cualquier otro anhelo en la tropa, pero una vez más la resistencia, el ímpetu y la ayuda entre todos les permitió vencer lo que quizás parecía imposible.

La Viña se anotó de ese modo otra victoria en los anaqueles de su joven, pero siempre apasionada y aguerrida membresía.



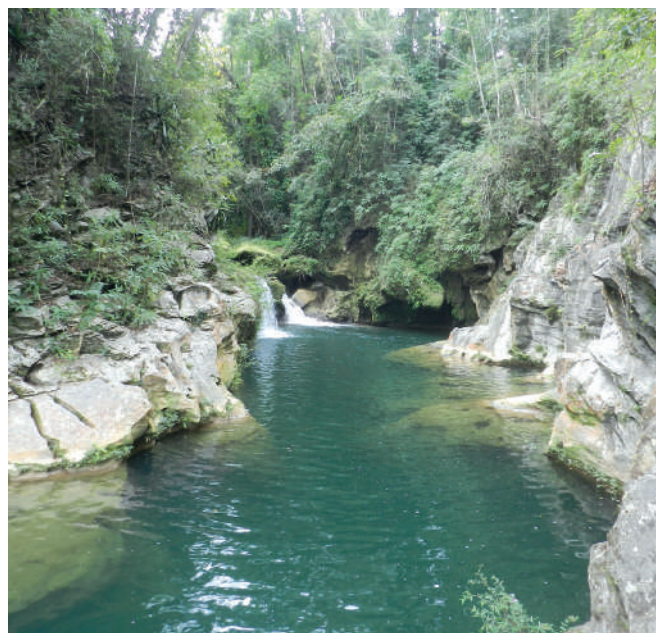
La humedad propicia la proliferación de extraordinarias colonias de hongos.



Con espíritu alegre y festivo siempre en el camino. / Fotos: del autor



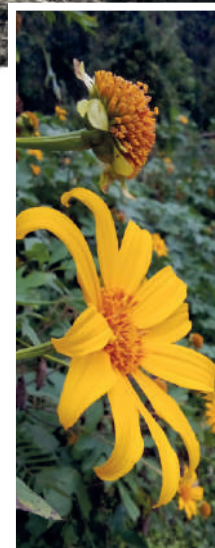
La finca del Gallego Otero también funge como museo.



La hermosa poceta de El Brazo es sin dudas el elemento natural más destacado de la zona.



En la cima del pico San Juan; y debajo, frente a la casa del campesino Carlos Villalobos, quien simpatizó rápido con los excursionistas.



La belleza de lo natural siempre acompañó a la tropa durante todo el trayecto.



Un tupido bosque de caisimón destaca en la vegetación circundante.



Julio Martínez Molina
@juliogramma

Entre tantas otras virtudes que posee, La Colmenita es, también, un proyecto visionario. Hace 35 años oteó el horizonte de la humanidad y percibió las carencias más notorias de estos tiempos grises, donde algunos escarmentan la dignidad, son quemadas las etapas infantiles y la frivolidad más vacua gana impensable espacio.

Entonces, desde aquel mismo momento, Carlos Alberto Cremata Malberti, los integrantes de su valioso equipo de trabajo y sus niños se dedicaron a suplir dichas ausencias.

Lo han hecho a través de una obra de fe, que rellenó los grises de color, mediada por un amor mayúsculo de raigambre martiana y luz de futuro. Una obra que cree y defiende el bien, desde el cual se instituye y gesta.

Mucho de cuanto estamos urgidos hoy se desperdiga en el tejido afectivo-educativo de esta Compañía de Teatro Infantil; a saber, concordia, solidaridad, humanismo, ternura, identidad, fidelidad, patriotismo, ética, civilidad, inclusión, pasión por el conocimiento...

Escuela y cátedra que es la estructura, no en balde el Líder de la Revolución Cubana, General de Ejército Raúl Castro Ruz, en carta de felicitación por el aniversario 30, escribió: "Enseñan tanto como el maestro y al igual que el mejor de los libros convencen de la importancia de estudiar, de comportarse adecuadamente, de ser educado y respetuoso, y de llegar siempre a la esencia más profunda de las cosas".

Como una muestra de la fuerza de la cultura en defensa de la Patria y como el más valiente de los soldados, calificó, también, Raúl, en la ocasión, al quehacer de La Colmenita.

Abrazado al precepto del Apóstol de la In-



Abrazado al precepto martiano de que la enseñanza debe ser sabrosa y útil, Tin Cremata ha enseñado a muchas generaciones de niños y adolescentes cubanos a entretenerse formándose, a disfrutar comprendiendo y legitimando nuestros valores.

El vocabulario del bien y la igualdad

Alcanza sus 35 años la Compañía de Teatro Infantil La Colmenita, una emisaria de la voluntad más bella de hacer y crear.

dependencia Cubana de que la enseñanza debe ser sabrosa y útil, el director teatral y pedagogo Tin Cremata ha enseñado a muchas generaciones de niños y adolescentes a entretenerse formándose, a disfrutar comprendiendo y legitimando nuestros valores.

También ha enseñado a crecer sin dejar de tener la infancia en el pecho, a querer a su compañero por el simple hecho de serlo y sin que medie otra razón, a amar con toda intensidad a todos.

Justo un Día del Amor y la Amistad, el 14 de febrero de 1990, fue fundada una institución escénica cubana que, al paso de los años, se convirtió en referente del trabajo comunitario y de expansión de su obra a otras provincias del país y a otras naciones del mundo.

A través de tres décadas y media, el arte del colectivo fue trasladado a múltiples comunidades cubanas, en un trabajo de extensión que permitió presentar la creación de este laboratorio de ideas que es el proyecto, a un público geográficamente lejano de las ciudades y plazas teatrales.

Lo han hecho en localidades nacionales muy intrincadas, pero además en hospitales, en demarcaciones afectadas por fenómenos naturales, en los cerros venezolanos o en espacios donde imperaban las pandillas de El Salvador, por ejemplo.

En dicho país centroamericano, como parte de los talleres de La Colmenita, estuvieron inscritos hijos de personas pertenecientes a dichos grupos, lo cual habla también de la vocación integradora de un colectivo que no desdeña ni clausura.

Antes bien, aquí se abren puertas, sin crear en ningún tipo de limitaciones. La palabra, de hecho, no forma parte del vocabulario colmenero, caracterizado por recibir, aunar y asegurar esa igualdad esencial de los seres humanos. Esa que no distingue de extracción social, razas, condición intelectual u otras circunstancias que en latitudes diferentes suponen barreras, pero acá no significan nada.

La Colmenita edificada por el Héroe del Trabajo de la República de Cuba y Premio Nacional de Cultura Comunitaria, Carlos Alberto Cremata Malberti, es interacción y participación, creatividad e impulso improvisador siempre tenido en cuenta, tormenta de ideas, aula de gestación colectiva, forja de aspiraciones.

Embajadora de buena voluntad de Unicef (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia), la Compañía de Teatro Infantil representa una auténtica emisaria de la voluntad de hacer y crear.

La aseveración se expresa en un repertorio escénico tan distendido como aportador, entre cuyas piezas se recuerdan con agrado a *La cucarachita Martina*, *Elpidio Valdés* y *Los Van Van*, *Meñique*, *Travesía mágica*, *Bululú y medio*, *Pedro y el lobo*, *Abracadabra*, *Fábula de un país de cera*, *Ajiaco de sueños* o *Los cuentos cubanos de Andersen*, entre muchas otras, igual de presentes en el imaginario del receptor infantil y general.

Con coproducciones meritorias junto a relevantes agrupaciones escénicas del planeta, e intervenciones en el cine, la televisión y la música a través de varios proyectos, La Colmenita ha de verse, igualmente, como una plataforma cultural de dimensión múltiple.

Al cumplir, hoy viernes, sus primeros 35 años, vaya implícita en estas líneas la gratitud de un pueblo por su contribución a convertirlo en más humano, generoso, sensible, cordial y patriota.



La institución se destaca por su vasto repertorio escénico. / Fotos: Tomadas del sitio web www.unicef.org



Anteriormente en...

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Secretos de la vida marital

A diferencia de Groucho Marx, quien la aborrecía, Ingmar Bergman era amante confeso de la televisión, uno de sus pasatiempos preferidos en la isla de Farö, donde vivía, casi a la ermitaña, el genio sueco. Así, incluso probó suerte en la caja catódica y tres de las que serían películas claves de las etapas intermedia/postera del autor antes fueron miniseries.

Una de estas es *Secretos de un matrimonio* (*Scener ur ett äktenskap*, 1973), minuciosa indagación de procesos de la vida marital de una pareja, su desgaste, ruptura y esa zona indefinida que prosigue luego, entre la tristeza, la decepción y el miedo a saber si lo desconocido será mejor o peor de lo ya establecido por las certezas que confieren la costumbre.

En aquella pieza, Bergman se hundía sin batiscafo en las llanuras abisales de la relación matrimonial, mediante un nivel de observación que llegaba a descolocar, y de paso apabullar, por la maestría del creador para reconocer/exponer conflictos generales; pero además detalles, gradaciones, modulaciones de la metamorfosis interna de la comunión y la desunión.

Por lo anterior, mucho temía que el acercamiento a dicho clásico planteado por HBO rayase el despropósito. Mas, nuevamente la teleficción demostraría que los prejuicios son solo eso, pues *Secretos de un matrimonio* (*Scenes From a Marriage*, 2021) no es la obra maestra de hace medio siglo, pero tampoco constituye un traba-



jo menor. Al contrario, forma parte de los más notorios títulos del año de marras de dicha cadena televisiva estadounidense, la principal todavía allí, al menos en términos cualitativos.

La miniserie de cinco episodios, la cual proponemos hoy en saludo al 14 de Febrero, adecua a los nuevos tiempos el material genésico del escandinavo, si bien sus creadores están conscientes de que —no importa el avance de las décadas, la modificación de las costumbres, el cambio de los roles tradicionales en el hogar, las mujeres empoderadas o el impulso tecnológico tan

vinculado a la existencia hoy día— existen muchos elementos de la vida conyugal, expuestos por el eterno Bergman, que nunca cambiarán.

Mira (Jessica Chastain) y Jonathan (Oscar Isaac), ejecutiva de un consorcio tecnológico y profesor de filosofía respectivamente, son ahora los dos seres humanos cuya unión marital es explorada mediante una mirada incisiva, honesta y desprovista de las manipulaciones ideológicas inherentes a la corrección política que tanto lastra a las producciones estadounidenses del medio en la actualidad.

La construcción de personajes del trabajo de Hagai Levi permite que irrumpen en pantalla seres reconocibles en sus cuitas, dilemas, temores, pasiones. Chastain e Isaac son tan identificables y fidedignos como Liv Ullmann y Erland Josephson en el material de 1973, y entablan un duelo interpretativo que contribuye sobremedida a resaltar cada uno de los esbozos, apuntes o señalamientos del guion. No hay ninguno, por perfecto que fuere, que levante sin buenos actores; ambos lo son y lo confirman aquí.

La Chastain —entre las actrices norteamericanas significativas del siglo—, e Isaac se meten en el alma de sus dos personajes y nos los incorporan, tan reales, tan verosímiles, tan nítidos en este tú a tú ontológico, muy hábil en bojear por las complejidades, grandezas y debilidades humanas.

El *showrunner*, guionista y director Hagai Levi posee experiencia en el tema. Su serie *The Affair* (comentada en esta sección y también exhibida en Cuba) demostraría de forma previa la capacidad del creador para escrutar en la pareja, fundamentalmente en sus quiebres.

A través de esta disección del amor y el desamor que es *Secretos de un matrimonio*, el israelí alcanza un grado de agudeza mayor; no obstante complacerse en demasía con cuanto cuenta y, en consecuencia, alargar bastante escenas y diálogos, pese a tener la miniserie un episodio menos que la de Bergman.



Oficio de leer

A cargo de Derbys H.
Domínguez Fragela

La casa de los libros

Mecenas, historia de una editorial cuenta sobre el surgimiento de la institución homónima y cómo el empeño de los escritores cienfuegueros por que se publicaran sus obras, que satisfacían la demanda del público lector, cimentó las piedras fundacionales de la casona que hoy, sita en Avenida 50 No. 3904 entre 39 y 41, se dedica consagrada a hacer libros.

El relato de la travesía, que comienza en 1991 con La Colección Sur de poesía y narrativa y llega hasta el 2013, fue compilado por Aida Eumelia Peñarroche Menéndez y Dulce María Castellanos Hernández, quienes organizaron la información en los siguientes epígrafes o capítulos: Bosquejo histórico de Ediciones Mecenas: antecedentes, surgimiento y desarrollo hasta el momento actual; Aventuras, venturas y desventuras de una editorial. Ediciones Mecenas narrada por sus protagonistas; Sobre el catálogo de Ediciones Mecenas; Ediciones Mecenas en cifras; Catálogo de Ediciones Mecenas; Catálogo de autores; Catálogo de editores y Catálogo de responsables de diseño, composición, corrección e ilustraciones.

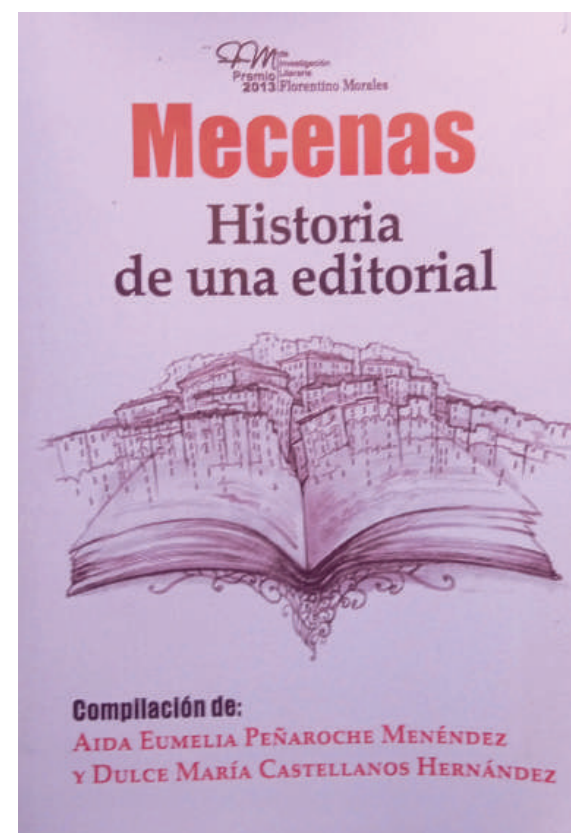
En 120 páginas aparecen los nombres de los fundadores y su relato, así como los logos, las cifras de libros publicados, las fotos de portadas, los autores, el género, los editores, el número de páginas, la colección e ISBN. Al llegar el 2000, y producirse la denominada Revolución Risograph, parteaguas en la política editorial cubana desde 1959, quedan esclarecidos con pertinentes explicaciones sus beneficios, retos, desafíos, los cambios, el antes y después. Los imprescindibles, aquellos que son Mecenas porque la hicieron, aún la hacen, o sostienen en el tiempo, aparecen custodiando las páginas.

El texto, más que relato, cotejo de cifras o catálogo, esconde el esfuerzo desmedido de quienes, sin rostro o identidad visible, sin ser autores, y por el amor a los libros, a la literatura y a los lectores, sobrecumplen jornadas laborales, se quedan hasta altas horas de la noche imprimiendo, encuadernando, llenando cajas que suben a sus hombros para completar la cantidad precisa de ejemplares con que cumplir el plan; arreglan además, sin recursos, la Riso o cualquier

equipo que permita dar los toques finales a la prueba de plana, o al futuro libro digital, superando los difíciles obstáculos que las sucesivas crisis plantean para que el libro llegue puntal a la Feria, y no deje de estar presente en la más céntrica, ni en la más distante librería. Sin esas personas no hay historia de editorial posible, se deforma o desvirtúa, le falta algo, el peso decisivo, fundamental, la savia. El libro —que obtuvo el Premio de investigación Literaria Florentino Morales en 2013, y Mecenas publicó en 2024— apunta a que imaginemos esas proezas.

Si las ciudades hablan a través de sus autores y las voces que escriben para ser publicadas, cabe imaginar, metafóricamente, que las editoriales son altoparlantes nacionales, o gargantas públicas que emiten y reproducen, en cadena, la palabra de esas bocas, para acortar el circuito escritor-lector.

La literatura, según Octavio Paz, es la



memoria de los pueblos. El lector cienfueguero encontrará en el libro que comento una parte de los momentos imprescindibles del quehacer literario en la ciudad donde vive; y más: el estado editorial de su literatura historiado en forma de catálogo.



El incombustible Reinier Cerdeira vuelve a defender la franela marinera.



Nuevos retos, las mismas metas

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

El inicio de los campeonatos nacionales escolar y juvenil, sexo masculino, representó el punto de partida del fútbol cienfueguero en el actual calendario competitivo.

Incierto fue el comienzo de los muchachos, pues ambas selecciones solo pudieron sumar un punto de seis posibles en su debut ante Villa Clara, rival histórico de los nuestros.

El plantel Sub 15, bajo las riendas de Alexei Carrazana, salió a la grama en calidad de visitante, y luego de empatar a un gol en el primer choque, cedió en el siguiente con pizarra de 1-2, tras ver como los anaranjados protagonizaban la remontada.

En el caso del Sub 18, cuyo cuerpo de dirección lidera ahora el DT José Pérez Espinosa, no pudo aprovechar la condición de local, y también firmó primero abrazo a una diana por bando, para después salir cabizbajo 0-1, en compromisos efectuados en el estadio Luis Pérez Lozano.

Acerca de esos y otros eventos conversamos con Liosbel Lara, comisionado provincial de la disciplina.

“Es cierto que se esperaba más en esa primera subserie, pues ambas son selecciones de calidad. Hemos realizado los análisis correspondientes con los colectivos técnicos de esos equipos y quedaron identificados los aspectos en los que fallaron, sobre los que hay que continuar trabajando.

“Siendo objetivos, los escolares debieron haber ganado un partido, pero las decisiones estratégicas tomadas lo impidieron. En esa categoría hacía buen tiempo Villa Clara no nos ganaba. Tengo que aclarar que ese es un grupo que conozco bien, pues laboré varios años con la categoría; y también debo decir que hemos perdido muchos atletas, por el éxodo al exterior.

“En sentido general, repito, son equipos que pueden dar mucho más, y confiamos en la recuperación. Esto acaba de empezar, y nuestras selecciones están en grupos eliminatorios muy parejos, por lo que darán pelea, puedes estar seguro de ello.”

Los torneos nacionales escolar y juvenil repiten el formato de los últimos años, con



Cienfuegos es el actual campeón nacional de fútbol. / Fotos: del autor

cuatro apartados eliminatorios. Cienfuegos integra la llave B, junto a sus similares de Villa Clara, Mayabeque y Matanzas. Se jugarán cuatro choques con cada uno de los rivales, y clasifican a la siguiente fase el líder de grupo más los dos mejores segundos puestos del país.

Idéntico calendario tendrán las chicas en esas mismas categorías. Ellas debieron comenzar su accionar el pasado fin de semana, pero ya apareció el fantasma de las limitantes con el combustible, algo habitual en el panorama competitivo, así que habrá que ver cómo se reajustan esos y otros certámenes, acostumbrados a posposiciones y suspensiones parciales o totales.

No obstante, es válido reconocer las potencialidades de esos planteles, pues el fútbol femenino de Cienfuegos ha protagonizado un constante progreso.

“Muy cierto —asegura Liosbel—, y de hecho, la actuación de las muchachas influyó sobremedida en la ubicación final de la disciplina, instalada entre las mejores del país. El año anterior solo el juvenil de varones quedó fuera de la final, pues terminó octavo y a la fase decisiva accedieron los siete equipos. Las muchachas sumaron un cuarto y un segundo puestos, que catapultaron a Cienfuegos hacia planos cimeros.

“Hace solo unos días participamos en el Congreso de la Asociación de Fútbol de Cuba, y allí se tomaron importantes deci-

siones respecto a los eventos femeninos, que sin dudas nos benefician. Por ejemplo, sabes que no todas las provincias presentan equipos en los nacionales para chicas, y nosotros tenemos la ‘suerte’ de integrar un grupo de solo dos onces: Cienfuegos y Villa Clara, por demás nuestro archienemigo en el campo de juego, y cuyas selecciones siempre exhiben un alto nivel. En varias ocasiones, las chicas, luego de encarnizados duelos, han quedado fuera de la final, pues solo jugamos con las villaclareñas, sin opciones de conseguir puntos ante otro rival. Ahora quedó definido que clasificará a la discusión del título el primer lugar del apartado, pero el segundo irá a un repechaje con otra escuadra de Occidente, algo muy justo en honor a la verdad.”

Seguimos ascendiendo en materia de categorías y llegamos a la social, pues, luego de más de un año de inactividad en cuanto a campeonato nacional, es noticia el inicio intempestivo del Torneo Apertura, certamen donde los Marineros comienzan la defensa de su cetro. También este evento trae novedades, y también ya ha sufrido posposiciones, aun sin sonar el silbatazo inicial.

“Así es. Hasta nosotros fuimos sorprendidos con el anuncio, pues se había manejado dar inicio en febrero, pero no se acordó una fecha oficial. Se pretendió comenzar el día 7, pero por retrasos en la contratación

del transporte no fue posible, y ahora se espera que arranque este fin de semana, aunque sabes que depende del combustible y la logística para llevarlo a cabo, así que no sorprendería otro aplazamiento.

“El trabajo que se viene realizando desde hace un tiempo en la Academia nos servirá para encarar el evento. Hemos tratado de que los muchachos se mantengan en forma, a través de diversos torneos, como el ‘Provincial’ y otras copas que hemos podido desarrollar. También los jugadores prácticamente todas las semanas se enfrentan a los juveniles, aspecto que favorece a ambos bandos”.

¿Sistema de competencia? Se rumora el mismo de escolares y juveniles, y que Cienfuegos puede comenzar en calidad de visitante, algo totalmente ilógico, pues en ninguna competencia del universo el campeón inicia fuera de su cuartel general.

“El sistema será el mismo de las categorías inferiores, así que estaremos igualmente en el grupo B con Villa Clara, Matanzas y Mayabeque, lo que debe existir un número mayor de juegos para cada equipo. Clasifica asimismo el primero del apartado y los dos mejores segundos del país. Y sí, se han manejado dos variantes para el debut de los Marineros: visitante ante Villa Clara o local frente a Matanzas. Esperemos que prime el sentido común y prospere la primera de ella.

“Otra novedad es que en cada selección tienen que estar inscritos ocho jugadores del once juvenil, los cuales, por obligatoriedad, deben sumar minutos en el certamen.”

¿Selección renovada?

“Mucho. Sobresalen veteranos de lujo como Reinier “Coco” Cerdeira, futbolistas de mucho talento como Kevin Quiñones, y hemos logrado importantes reincorporaciones, como la de Damián Ocampo. Pero en sentido general es un equipo muy renovado, con promedio de edad cercano a los 25 años, pero el grupo está bastante enfocado en el trabajo. Repite Francisco Carrazana como DT, al frente del mismo colectivo de dirección”.

¿Van los Marineros por retener el título?

“Sería muy pretencioso si te dijera que vamos a volver a ser los campeones de Cuba. Pero sí te aseguro que vamos a luchar por volver a ser los campeones de Cuba”.

Hurtos de motorinas: llamado a la precaución

Marian Cabrera Ruiz

Fue su olfato de policías lo que inicialmente les permitió al subteniente Yoanny Montero Jiménez y al primer suboficial Yunieski Pérez González, chofer y jefe de carro respectivamente del auto patrullero 307, esclarecer el hurto de un ciclomotor eléctrico a pocos minutos de ocurrir, casi al finalizar diciembre.

“Eran cerca de las 12:00 de la noche y nos encontrábamos cumpliendo la variante de vigilancia y patrullaje por calle 49 y avenida 4NE, cuando detectamos en la vía pública a dos ciudadanos a pie llevando una motorina. No vimos cascos y nos parecieron sospechosos. Les dimos la indicación de detenerse y no lo hicieron. La reiteramos y entonces se dieron a la precipitada por direcciones diferentes”, cuenta el subteniente Yoanny.

Ambos policías persiguieron hasta detener a los ciudadanos, y poco después de conducirlos hasta la Estación Municipal de la Policía Nacional Revolucionaria en Cienfuegos, llegó allí desesperada una mujer: era la propietaria del ciclomotor y venía a realizar la denuncia.

“Cuando comprobamos que se trataba de la que habíamos recuperado, ella no sabía qué hacer ni cómo agradecerlos.”

Una felicidad semejante sintió en los primeros días de enero María Emilia Benítez Alonso, residente en Palmira. Acostumbraba a estacionar el vehículo en la calle, a pocos metros de su vivienda. Sin embargo, un me-



Motorina devuelta a su dueña por las autoridades del Ministerio del Interior. / Foto: cortesía del Ministerio del Interior

diodía —en un abrir y cerrar de ojos— desapareció.

La colaboración de varios familiares y la agilidad de las autoridades competentes en la investigación favorecieron que, en pocos días, se detuviera a los autores y se recuperara el bien, al cual le habían cambiado el color.

ELEVAR LA PREVENCIÓN Y EL ENFRENTAMIENTO

En consonancia con el aumento de su circulación, el hurto o robo de estos vehículos también se ha incrementado, y aunque constituyen delitos con prioridad para su enfrentamiento, no siempre esclarecer-

los conlleva a la recuperación de los bienes; por eso, la mayor garantía radica en evitar estos hechos.

Asegura la capitana Yesenia Villazón Rojas, instructora penal de la Unidad Provincial de Investigaciones Criminales, la mayoría de los casos por ella trabajados corresponden a hurtos, donde los ciclomotores permanecían en la vía pública —como ocurrió en los ejemplos referidos— lo cual facilita el actuar delictivo de los autores, quienes aprovechan el descuido. De ahí —insiste— que resulte necesario elevar la percepción de riesgo de los propietarios, y con ello la seguridad de los vehículos.

“Se demuestra que no resulta suficiente que se les coloque el seguro y la alarma, pues en muchos casos se ha demostrado que se vulneran con facilidad”. Aunque cualquier horario puede resultar proclive, el nocturno resulta el más frecuente.

Afirma la oficial que la ampliación de hechos ha permitido llegar hasta cadenas delictivas cuyos *modus operandis* demuestran una alta especialización, pues además de robar las motorinas, también transforman su color, cambian las piezas, ensamblan nuevos ciclomotores con los componentes de varias, colocan pegatinas, empapan las farolas... Todo

con la finalidad de hacerlas irreconocibles hasta para sus dueños, evadir lo más posible el accionar de la policía y venderlas con éxito de modo ilegal.

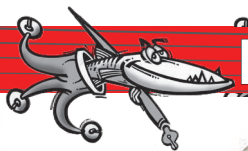
“En ocasiones se recuperan completas y totalmente funcionales, en otras solo se obtienen algunos componentes como los plásticos, el marco, el motor. Así se devuelven a sus propietarios, lo cual no genera toda la satisfacción”.

Desde el punto de vista legal, la capitana Villazón Rojas alerta sobre la receptación, que también constituye un delito, y tiene lugar cuando el bien adquirido procede de un hecho delictivo anterior. “A veces las personas se confían y realizan compras sin saber la procedencia, sin la documentación necesaria, y resulta que al final se trata de objetos robados. En esos casos pierden el bien, el dinero y hasta pueden ser procesados”.

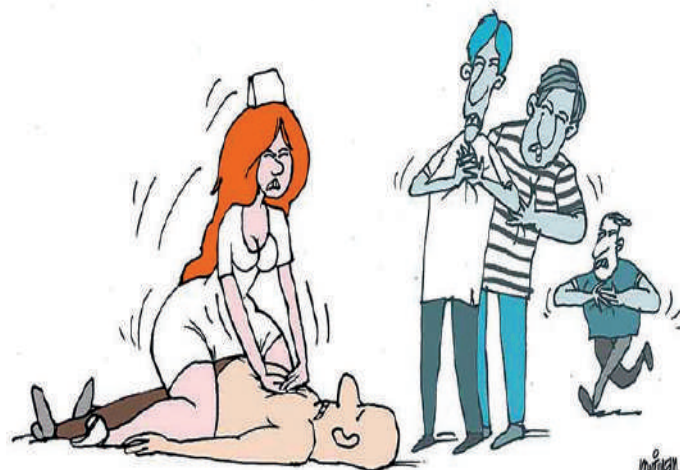
Ante la falta de escrúpulos de quienes hacen del delito su modo de vida, hay que cerrar cada vez más el cerco a la impunidad; elevar la profesionalidad de quienes enfrentan e investigan y su vínculo con el más valioso colaborador: el pueblo.

Para la tranquilidad personal y colectiva, también debe crecer la responsabilidad de proteger sin ingenuidades lo que ha costado sacrificio conseguir y representa un objeto de uso importante en la vida cotidiana.

Así le ocurrió en Palmira a María Emilia, quien luego del susto y tras recuperar su motorina, afirmó que jamás la volvería a dejar desprotegida.



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

