

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 23 de agosto de 2024. "Año 66 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 51 | VII época | \$ 1.00 |



París
continúa
de fiesta



Mujeres cienfuegueras celebran aniversario 64 de la FMC

Miguel Adrián Rodríguez Pérez

El acto provincial por el aniversario 64 de la creación de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) aconteció en la Granja Genética El Abra, del municipio montañoso de Cumanayagua. Allí, desde el amanecer, una representación de cienfuegueras sembraron dos hectáreas de caña destinadas al alimento animal, con el júbilo de merecer Cienfuegos la condición de Provincia Destacada en la Emulación Nacional.

Presidieron el acto, Armando Carranza Valladares, primer secretario del Partido Comunista de Cuba en la provincia; Osmayda Hernández Beleño, miembro del Secretariado Nacional de la FMC; y Yolexis Rodríguez Armada, gobernadora en Cienfuegos. Estuvieron presentes, además, Ana Ivis Gómez Hernández, secretaria general de la FMC en el territorio, junto a otros dirigentes del Partido, el Gobierno y las organizaciones políticas y de masas.

El momento resultó propicio para entregar el sello acreditativo como miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) a once mujeres.

También se destacó la labor de las fémininas en los municipios de Aguada de Pasajeros, Palmira, Lajas, Abreus, Rodas y



El Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba y el Gobierno de Cienfuegos reconocieron a la Federación de Mujeres Cubanas.

/ Foto: del autor

Cumanayagua. Asimismo, varias instituciones y organizaciones locales reconocieron a la organización por su protagonismo en diversas tareas.

En las palabras centrales, Armando Carranza Valladares felicitó a las federadas cienfuegueras por el trabajo realizado en

este período en el enfrentamiento al delito, el embarazo en la adolescencia y en la atención a los adultos mayores.

Por otra parte, agregó: "La FMC en Cienfuegos superó el 92 por ciento de integración de nuevas jóvenes y ha impulsado las proyecciones de Gobier-

no para empujar la economía, principalmente desde la producción de alimentos".

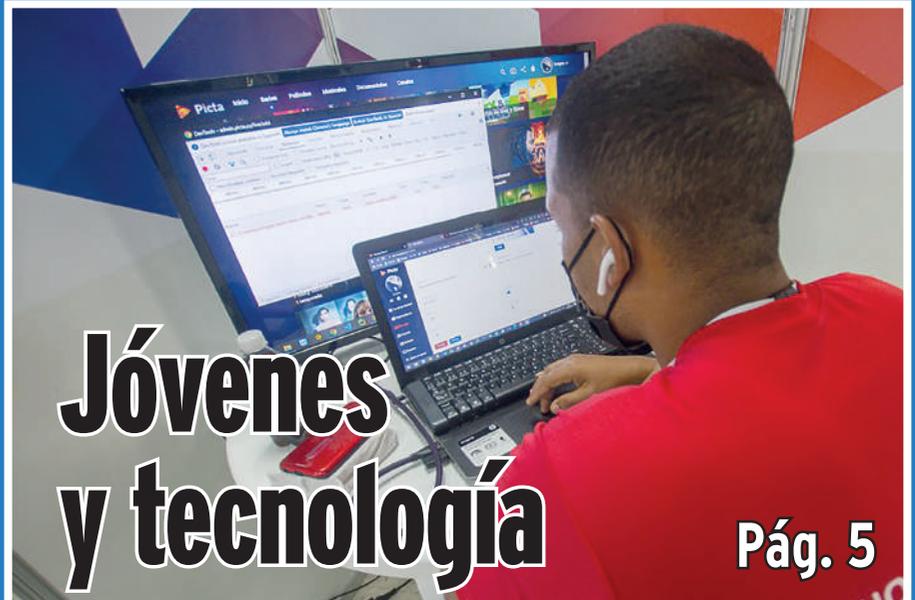
A 64 años de aquel 23 de agosto de 1960, las federadas, orgullosas de los derechos conquistados mantienen el legado de Vilma Espín Guillois, fundadora de la FMC, guiadas por el mismo espíritu y voluntad.

Exhibicionismo DEPLORABLE



Pág. 3

Jóvenes y tecnología



Pág. 5

Proyecto Manhattan: la ciencia al servicio del genocidio

Vero Edilio Rodríguez Orrego

El Proyecto Manhattan desplegado en 1942, cuyo resultado fundamental fue el arma atómica, marcó la nueva era que se abría ante la ciencia. Megaproyectos orientados a fines prácticos, activa intervención gubernamental, trabajo interdisciplinario, gran complejidad organizacional y cuantiosos recursos, serán rasgos que distinguirán en lo adelante la *Big Science* que desplazarán a la *Little Science*.¹ Otra de las transformaciones fundamentales que convierten este momento en un punto de inflexión en el desarrollo institucional de la ciencia moderna es la estrecha conexión entre la comunidad científica y el poder militar. La solidez de esta alianza se ha robustecido en las últimas décadas y sus consecuencias han sido hartamente elocuentes: por un lado, ha influido extraordinariamente en el desarrollo de la tecnociencia contemporánea; por el otro, ha permitido el despliegue sin precedentes de la carrera armamentista, con su correspondiente secuela de guerras, destrucción y muerte.

La génesis del Proyecto Manhattan está estrechamente asociada a la presencia en territorio estadounidense a finales de la década de 1930 de un grupo de notables científicos europeos, la mayoría de origen judío, obligados a emigrar desde sus naciones de origen por el avance del nazismo. Uno de ellos fue Leó Szilárd, brillante académico húngaro, quien en 1933 fue el primero en concebir la posibilidad de producir una reacción en cadena mediante núcleos pesados que se romperían —fisionarían— al ser golpeados por neutrones. Este descubrimiento resultó capital para el nacimiento, más tarde, del arma nuclear, pues defendía la idea de que una reacción en cadena controlada podía liberar enormes cantidades de energía.²

Para entonces, este grupo de científicos europeos exiliados en territorio norteamericano había integrado sus esfuerzos en aras de concretar esas ideas, pero precisaban mayores recursos y apoyo financiero del gobierno estadounidense. Szilárd, dotado además de un gran sentido práctico, decidió valerse del prestigio de Albert Einstein, el científico más famoso de la época, para lograr el apoyo gubernamental que necesitaban. El húngaro convenció al autor de la teoría de la Relatividad para que, el 2 de agosto de 1939, apenas un mes antes del inicio de la Segunda Guerra Mundial, firmara y enviara una misiva dirigida al presidente Roosevelt. En ella le advertía acerca de la posibilidad real de crear una bomba atómica y del peligro, no menos real, de que Alemania pudiera ser la primera nación en lograrlo. Asimismo, la carta informaba al mandatario sobre los avances alcanzados en tal sentido por los científicos europeos al servicio del Tío Sam:

“Recientes trabajos realizados por Enrico Fermi y Leó Szilárd, cuya versión manuscrita ha llegado a mi conocimiento, me hacen suponer que el elemento uranio puede convertirse en una nueva e importante fuente de energía en un futuro inmediato[...] se ha abierto la posi-



Un niño japonés de unos diez años carga el cadáver de su pequeño hermano sobre la espalda, en espera de su turno en el crematorio (Nagasaki, agosto de 1945). / Foto: Joseph Roger O'Donnell

bilidad de realizar una reacción nuclear en cadena en una amplia masa de uranio mediante la cual se generaría una gran cantidad de energía[...] este nuevo fenómeno podría conducir a la fabricación de bombas y, aunque con menos certeza, es probable que con este procedimiento se puedan construir bombas de nuevo tipo y extremadamente potentes”³

La respuesta del ejecutivo comenzó a materializarse durante el propio año 1939 y fue jalónada por la constitución de comités y programas localizados en varias instituciones científicas, académicas y militares del país. El punto culminante de estas acciones tuvo lugar poco antes del ataque japonés a Pearl Harbor, el 9 de octubre de 1941. Roosevelt autorizó finalmente el desarrollo del arma atómica, y el 6 de diciembre, en vísperas del bombardeo nipón, Vannevar Bush, a la sazón director de la Oficina de Investigación y Desarrollo Científico, creó el Comité S-1 con el propósito de guiar las averiguaciones. La entrada de Estados Unidos en la guerra constituyó, en definitiva, el mayor impulso que revitalizó los estudios para la obtención del arma atómica, y al año siguiente surgió lo que se conoció luego como Proyecto Manhattan.

El gobierno norteamericano gastó más de 2 mil millones de dólares en la empresa. Se calcula que unas 150 mil personas se vieron activamente involucradas en el proyecto, con el despliegue de 37 plantas de producción y laboratorios en 19 estados de la Unión, incluido el territorio canadiense. La inmensa mayoría de los implicados no conocía el gran objetivo al que tributaba su trabajo. Se levantaron incluso dos ciudades, de la noche a la mañana: Los Álamos, en Nuevo México; y Oak Ridge, en Tennessee, que fueron fundamentales para la investigación y producción del combustible necesario y de la bomba propiamente dicha. Estos enclaves acogieron al núcleo central de científicos, ingenieros y empresarios que bajo la coordinación del brigadier general Leslie Groves habrían de determinar, bajo riguroso secreto militar, las características específicas del arma de guerra más van-

guardista de la época.

Un factor clave en el éxito del proyecto fue situar al brillante y polémico físico teórico Julius Robert Oppenheimer al frente del laboratorio de investigación y desarrollo de bombas. Bajo su liderazgo se agruparon los más prestigiosos químicos, físicos, matemáticos e ingenieros de ese momento: Niels Bohr, Edward Teller, Hans Bethe, John Von Neumann, Richard Feynman, Enrico Fermi y el propio Leó Szilárd, junto a muchos otros. El trabajo desplegado por ellos se fundamentó en resultados anteriores de grandes científicos como Marie Curie, Ernest Rutherford, Otto Hahn y Fritz Stassman, quienes cimentaron el camino de la nueva ciencia.

Los científicos del Proyecto Manhattan superaron varios escollos teóricos y prácticos para crear la primera bomba atómica. Quizás uno de los principales fue la fabricación del combustible con el cual lograrían la fisión nuclear. Para este propósito se emplearon dos tipos diferentes de combustibles: los isótopos de uranio-235 y de plutonio-239. La razón para ello estribaba en la necesidad de poseer más de una bomba en condiciones de ser empleadas contra sus enemigos y en las dificultades que comportaba la producción de ambos isótopos radiactivos, sobre todo del primero de ellos.

El diseño de la bomba de Uranio quedó concluido en febrero de 1945 y se consideró innecesario e imposible someterlo a una prueba antes del lanzamiento en territorio enemigo. Resultaba innecesario porque confiaban plenamente en la tecnología empleada; e imposible porque solo había U-235 para un artefacto, el cual bautizaron como *Little Boy*, por sus dimensiones. La elaborada con plutonio, denominada *Fat Man* por las mismas razones, quedó lista al mes siguiente, pero en este caso sí se programó una prueba atómica —la primera del mundo— que fue denominada Trinity por el propio Oppenheimer. El 16 de julio a las 5:30 a.m. en el desierto Jornada del Muerto, cerca de Alamogordo, Nuevo México, se escuchó una explosión colosal, seguida de una repentina ola de calor y una tremenda onda expansiva. La bola de fuego ocupó una extensión de 12 mil metros y su poder explosivo fue similar al de 20 toneladas de TNT.⁴ La mayoría de las predicciones de los científicos se cumplieron.

Los que participaron en el Proyecto Manhattan conocían mejor que nadie las catastróficas consecuencias que el empleo de las armas atómicas creadas podía generar, sobre todo si se lanzaban en las ciudades. Así que, casi un mes antes de la prueba Trinity, en junio de 1945, 155 de ellos firmaron una declaración que exigía detonar una de las bombas en territorio deshabitado, para demostrar así a Japón su poder destructivo y provocar su rendición sin mayores daños.

El brigadier Groves, al confirmar que la iniciativa —luego denominada como *Franck Report*— podía adquirir mucha mayor fuerza aún, realizó un sondeo entre los científicos nucleares preguntando qué pensaban de una demostración de este tipo. El 83 por ciento de los consultados respondió que era preferible cual-

quier acción disuasoria antes de lanzar los explosivos contra civiles. Para entonces, el presidente Truman, sucesor del fallecido Roosevelt, había adoptado la decisión final de lanzarlos sobre ciudades japonesas. La nación nipona, a diferencia de Alemania, se negaba a rendirse y además quedaba pendiente “la cuenta” de Pearl Harbor, así que Groves decidió bloquear la petición y cualquier otro reclamo similar hasta después de que las bombas cayeran sobre Japón.

El desenlace es bien conocido y nunca debe ser olvidado. El lanzamiento de *Little Boy* en Hiroshima, el 6 de agosto de 1945; y tres días más tarde el de *Fat Man* en Nagasaki superó con creces el horror que muchos de estos hombres y mujeres de ciencia hubieran podido imaginar. Más de 120 mil personas murieron bajo el impacto directo de las bombas, que generaron en ambas ciudades vientos que oscilaron entre 800 y 1000 km/hora, arrasando prácticamente con todo a su paso. Al final de ese año, cerca de 246 mil personas habían fallecido, y en los que siguieron otras tantas murieron como consecuencia de enfermedades generadas por la exposición a la radiación. Por si ello fuera poco, los miles de *hibakushas* o sobrevivientes, además de las terribles secuelas físicas y psicológicas del ataque, debieron sufrir el rechazo de sus compatriotas y muchos vivieron ocultando su condición.

La unidad y organización posterior de buena parte de los científicos que participaron en el proyecto, junto a otros más que se integraron a lo que se conoció como el Movimiento Científico, permitió que en los años siguientes surgieran mecanismos internacionales para el control de la energía atómica. El debate ético, junto a la concientización y movilización de la opinión pública, constituyó una de las principales líneas de acción de este grupo que sentó un sólido precedente para el activismo futuro en contra de la proliferación internacional de armas nucleares y de la carrera armamentista en general.

La humanidad, sin embargo, aún no aprende las lecciones que ofrece la Historia, de modo que un sector nada despreciable de la comunidad científica, sus valiosos conocimientos y sus resultados de investigación continúan orientándose, desde los centros de poder global, al exterminio sistemático de pueblos y culturas.

Jorge Núñez Jover (1999): *La ciencia y la tecnología como procesos sociales. Lo que la educación científica no debería olvidar*, Editorial Félix Varela.

Carlos Velázquez (2015): El Proyecto Manhattan y la reacción en cadena en: *Cienciorama*, UNAM, México. <http://www.cienciorama.unam.mx/#!titulo/406/?el-proyecto-manhattan-y-la-reaccion-en-cadena>

Francisco Fernández Buey (2005): *Albert Einstein: ciencia y conciencia. El Viejo Topo*.

Daniel Cordle (2020): *Cómo fue el ensayo con la primera bomba atómica (y cómo cambió el mundo)* BBC en español. <https://www.bbc.com/mundo/noticias-internacional-53437927>



Lucrar con un ave endémica en plena calle (especialmente el caso del *Melopyrrha nigra*, protegido mediante la Resolución No. 87/96, de la Ley 81 de Medio Ambiente, y el Decreto Ley 201 de Áreas Protegidas), debería ser penado por las autoridades competentes y tener el rechazo mayoritario de la población.



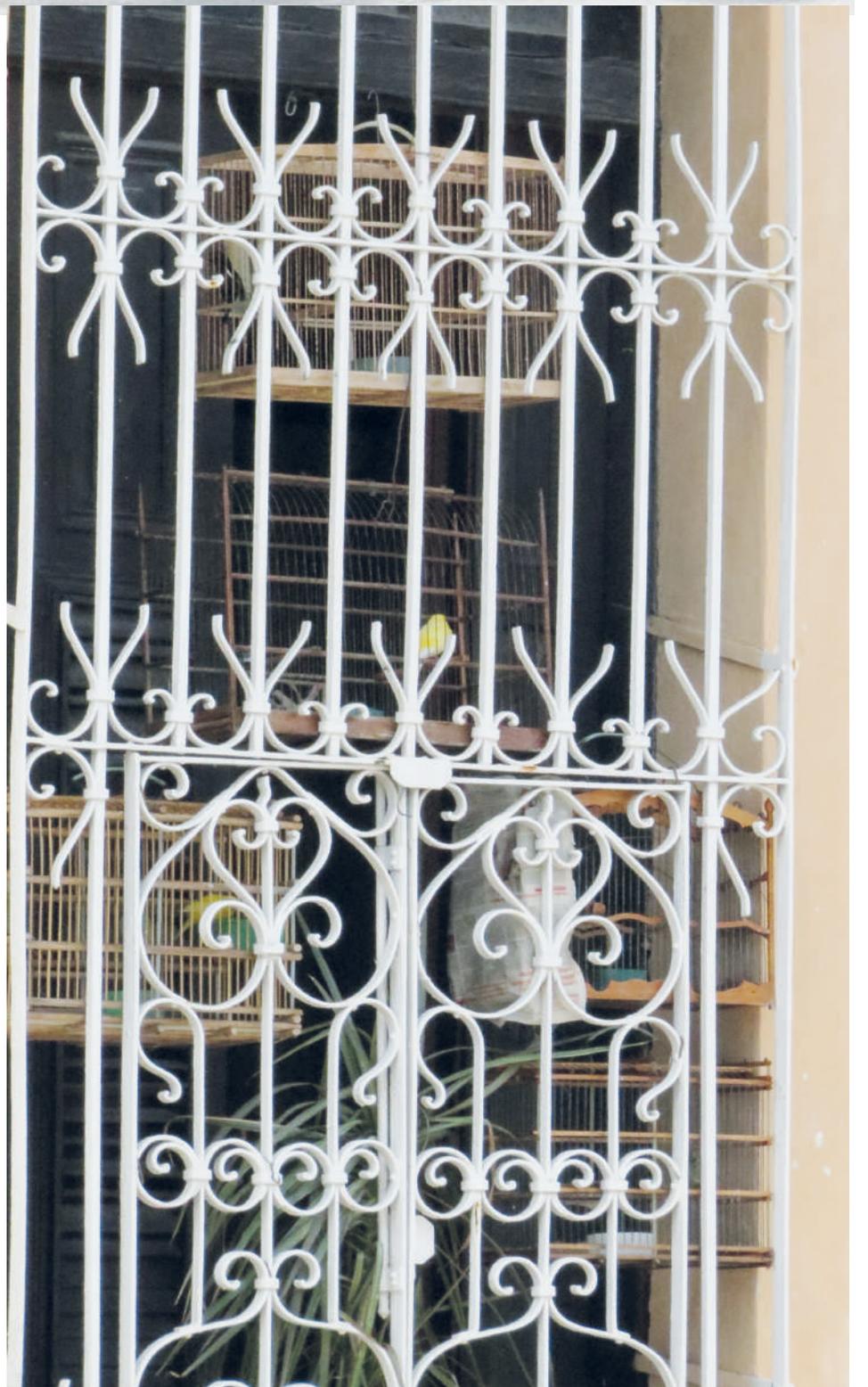
Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Desde hace meses este periódico ha dado seguimiento a un grupo de materiales relacionados con la avifauna cubana, y ha dejado en claro su postura en tal sentido: Estamos en contra del exhibicionismo con aves endémicas enjauladas que hoy tiene lugar en avenidas y

plazas urbanas de la provincia de Cienfuegos. Las encuentras colgando en los portales, en rejas de ventanas y puertas, en los parques, e incluso allende a instituciones que deben velar porque estos hechos no ocurran.

¿Para qué están las regulaciones del Citma que supuestamente controlan y protegen las especies de notable significación para la diversidad biológica en este país?

Las autoridades del mencionado ámbito manifiestan un relajamiento alarmante frente a un espectáculo que cada día da más vergüenza ajena.



Las personas caminan en pleno bulvar frente a las jaulas, y asumen como normal una actitud nefasta para las aves prisioneras.

En una sola reja pueden estar colgadas hacia la calle más de ocho pajareras. /Fotos: del autor

Anay Terry Tejeda

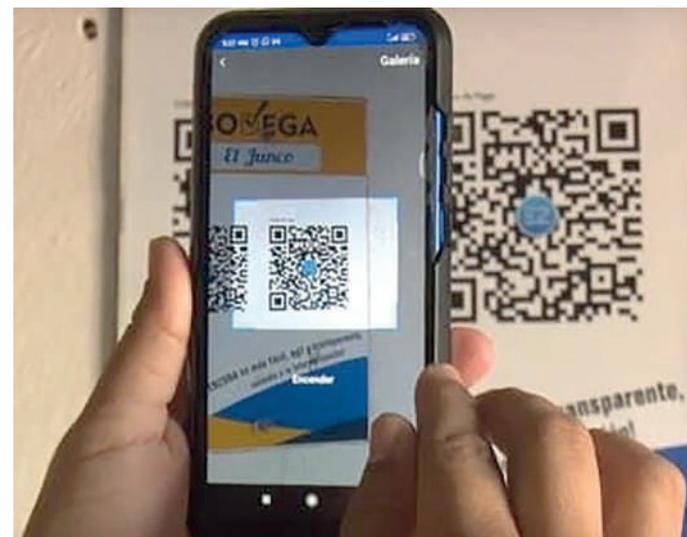
El proceso de bancarización es transversal en la sociedad. Necesita del cumplimiento de deberes y el control de los actores económicos para garantizar los beneficios a la población sin generar barreras.

Desarrollar las transacciones bancarias, con una proyección hacia el incremento de los pagos electrónicos es una necesidad de la economía cubana; un proceso inclusivo de obligatoria participación y en igualdad de condiciones para todos los actores económicos. Debe implementarse de acuerdo con las condiciones económicas y tecnológicas, no como una opción y sí como una obligatoriedad.

La Resolución 111/2023 del Banco Central de Cuba, en sus artículos segundo y tercero define los actores económicos estatales y privados que deben cumplir los convenios bancarios; quienes en igualdad de condiciones son partícipes del proceso de bancarización de transacciones, dirigido a disminuir la manipulación de dinero físico e incrementar los beneficios de las operaciones electrónicas.

“Artículo 2. Son sujetos de la Resolución las empresas estatales, organizaciones superiores de dirección empresarial, unidades presupuestadas; cooperativas no agropecuarias; cooperativas agropecuarias; productores agropecuarios; agricultores individuales; pescadores comerciales; micro, pequeñas y medianas empresas; proyectos de desarrollo local; trabajadores por cuenta propia; artistas

Actores económicos bancarizados, servicios y obligaciones



y creadores; las modalidades de inversión extranjera y las formas asociativas creadas al amparo de la Ley de Asociaciones.

Artículo 3. Las disposiciones de la presente Resolución son aplicables a personas naturales o jurídicas no comprendidas en el Artículo 2, si estas realizan actividades comerciales y de servicios legalmente autorizadas”.

CUENTA BANCARIA Y SU USO CORRECTO

Poseer una cuenta corriente o cuenta bancaria fiscal es el primer paso que se debe cumplimentar en el banco como sujeto de la economía, ya sea estatal o no estatal. “Al obtener el autorizo legal del objeto social, el o los representantes deben presentarse en la sucursal bancaria del municipio de residencia; en el caso de los privados pueden hacer uso de la opción virtual Plataforma Única”, explica José Rebolledo Batista, subdirector comercial del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) de Cienfuegos.

El uso correcto de esta cuenta es un aspecto importante en el desarrollo del proceso de bancarización. “La contratación entre el banco y el cliente, en relación con la Resolución 111/2023 del BCC, recoge los requisitos que se deben cumplir por el actor económico; tales como la operatividad de los cobros, pagos, depósitos y extracciones; en las modalidades físicas e implementación de las operaciones electrónicas”, agrega el especialista.

“Sobre ello, es importante referir que los depósitos de efectivo se establecen con una periodicidad diaria; de negociarse con el banco un periodo mayor, hasta cinco días,

al superar los 100 mil pesos de ingresos, al siguiente día hábil el cliente debe presentarse en la sucursal”, continúa explicando el experto de Bandec.

Las entradas de dinero a la institución bancaria, en este caso de actores económicos, contribuyen directamente a la circulación monetaria, y con ello al otorgamiento de créditos, así como a las salidas de efectivo para abastecer cajeros automáticos, pagar salarios y garantizar otras extracciones de cuentas.

TRANSACCIONES DESDE LA DISTANCIA

Operar a través de los canales de pagos electrónicos aporta directamente al proceso de bancarización de transacciones, tanto para pagar los actores económicos a los proveedores, como para garantizar el cobro de bienes y servicios a personas naturales.

Sobre esta base desde finales del siglo XX el Sistema Bancario Cubano ofrece el servicio de Banca Remota. “El sistema Virtual Bandec para el sector empresarial, además de otros canales digitales desarrollados para personas naturales, es una conexión en línea que permite al cliente consultar las cuentas de ingresos y gastos, pagar y transferir, así como efectuar múltiples operaciones”, argumenta sobre el servicio Susana Fernández Correa, jefa de Banca electrónica de Bandec en Cienfuegos.

“Este banco en la distancia es muy demandado por quienes lo operan, pero todavía no lo utilizan todos los sujetos de la provincia. Además de los beneficios que ofrece: ahorro, seguridad y economía; fa-

vorece también el control y la transparencia de las operaciones, pues logra un registro en detalle de los movimientos desde la apertura de la cuenta”, especifica Fernández Correa.

Acreditar el salario de los trabajadores desde la distancia a la tarjeta Red es de los trámites disponibles desde Virtual Bandec. “La domiciliación de nómina es otro de los servicios que deben poner en práctica los actores económicos en el proceso de bancarización. Esta modalidad para liquidar sueldo y otros pagos del colectivo favorece directamente la disminución de gastos humanos y materiales, incluidos los asociados a la manipulación, traslado y seguridad del efectivo”, refiere la especialista.

NO ES CERO EFECTIVO, SINO UNA APUESTA A LA DIGITALIZACIÓN

El dinero físico en pesos cubanos mantiene su vigencia y operatividad como medio de pago; por tanto, las diferentes denominaciones de monedas y billetes en vigor por el BCC pueden ser utilizadas para adquirir bienes y servicios, pero no es la única opción.

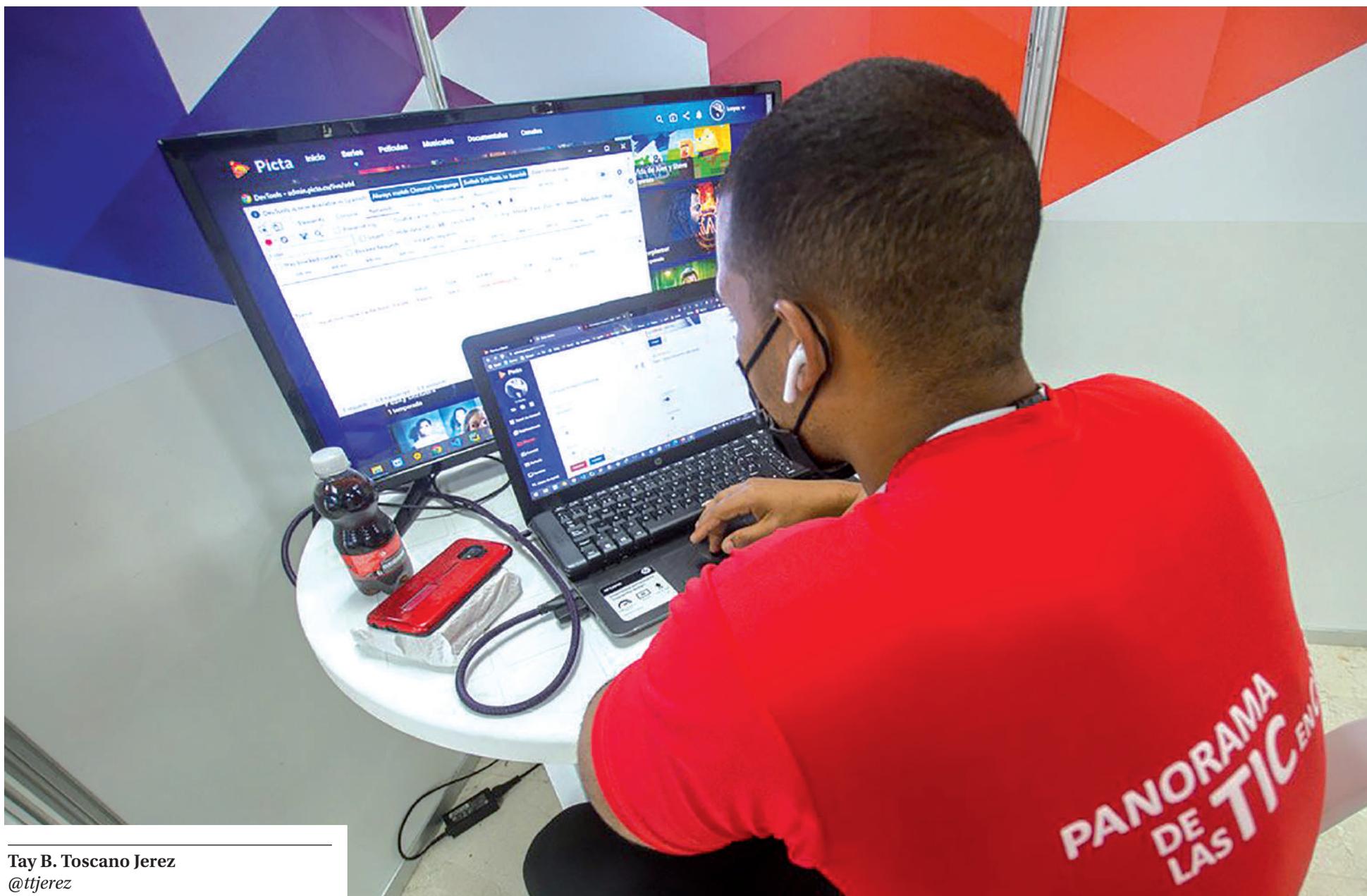
La modernidad ofrece otras variantes, y liquidar de manera electrónica tiene sus ventajas. El pago en línea a través del código QR es una alternativa más económica para cobrar a los consumidores; con tal fin la Empresa de Telecomunicaciones de Cuba (Etecsa) y la Empresa de Tecnologías de la Información para la Defensa (Xetid) disponen de las vías digitales para asociar el establecimiento al comercio electrónico.

“En Bandec Cienfuegos contamos principalmente con entidades del sector estatal, pero también mipymes y trabajadores por cuenta propia que cumplen con el proceso de bancarización. Estos garantizan el pago digital, pagan el salario a trabajadores mediante tarjeta, depositan con periodicidad el efectivo obtenido por las ventas; es decir, están bien encaminados en el cumplimiento de sus obligaciones bancarias, aunque no es una práctica generalizada, y en ello se continúa laborando y educándoles financieramente”, informa Fernández Correa.

Cuentas bancarias, depósitos, medios y canales de pagos y otorgamiento de créditos constituyen servicios en el engranaje de la informatización de la sociedad, donde el seguimiento y requerimiento en cada territorio, empresa y actividad comercial legal es fundamental para, de manera interdisciplinaria, incrementar las transacciones digitales y aportar a la economía cubana.

El incumplimiento de las obligaciones dispuestas en las resoluciones vigentes y contratos bancarios puede ser objeto del cierre de las cuentas y el cese la actividad comercial autorizada.

Juventud y tecnología: binomio en pos del desarrollo



Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Para nadie es secreto que vivimos una era en que la tecnología prima en todos los órdenes de la vida. Cada vez más, es impensable el desarrollo de múltiples sectores económicos sin la aplicación de las tecnologías de la información, e incluso ya se habla de una generación “nativa digital”, porque prácticamente desde que abren los ojos al mundo tienen la posibilidad de interactuar con un dispositivo de ese tipo.

Atendiendo a ello, no es de extrañar que el pasado 12 de agosto, Día Internacional de la Juventud, el lema escogido fuese “De los clics al progreso: Vías digitales de la juventud para el desarrollo sostenible”, con lo que se pretende enfatizar en el papel de la tecnología digital en la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

Según afirmaciones de la organización de naciones Unidas (ONU), “los jóvenes, como generación de digitales y visionarios, están a la vanguardia de la adopción de nuevas tecnologías, y forman el mayor grupo demográfico de usuarios y desarrolladores que dan forma a las tendencias digitales a nivel mundial. Esto los convierte en la fuerza impulsora de la digitalización y la innovación, y en un grupo poblacional esencial para aprovechar el poder

transformador de las tecnologías en función de hacer frente a los desafíos globales”.

De igual forma enfatiza en que “las tecnologías y los datos digitales tienen un profundo impacto en las dimensiones económica, social y medioambiental, y contribuyen al menos al 70 por ciento de las 169 metas de los ODS; al tiempo que reducen potencialmente el coste de la consecución de estos objetivos en hasta 55 billones de dólares”.

Si de jóvenes hablamos, entonces no puede dejar de mencionarse al sistema de Joven Club de Computación y Electrónica (más de 600 instalaciones en todos los municipios del país y más de 5 mil especialistas y técnicos); un programa impulsado por nuestro Comandante en Jefe, que todavía hoy aporta, no solo a los bisoños, sino a la sociedad toda.

Valga apuntar también que, en 2022, tres cuartas partes de las personas de entre 15 y 24 años utilizaban internet, una tasa superior a la de otros grupos de edad; pero ello no nos puede llevar a olvidar que existen disparidades, por ejemplo, “entre las mujeres jóvenes, que a menudo tienen menor acceso a internet y a las competencias digitales que sus homólogos masculinos”.

EN CUBA

También en nuestro país, y pese a las pocas dificultades que se sortean a diario, se han desarrollado variadas opciones para el acceso a las tecnologías digitales.

Si de jóvenes hablamos, entonces no pueden dejar de mencionarse al sistema de Joven Club de Computación y Electrónica (más de 600 instalaciones en todos los municipios del país y más de 5 mil especialistas y técnicos); un programa impulsado por nuestro Comandante en Jefe que todavía hoy aporta, no solo a los bisoños, sino a la sociedad toda.

Importantes resultan igualmente las prioridades definidas; entre ellas la creación de habilidades y competencias digitales, favorecer el derecho a un acceso inclusivo a las tecnologías en función del crecimiento profesional y personal, y desarrollar las infraestructuras de telecomunicaciones, velando

por la seguridad y la calidad de los servicios a la población.

En ocasión de la Cumbre Mundial sobre la Sociedad de la Información (CMSI) efectuada este mismo año, Mayra Arevich Marín, ministra cubana de Comunicaciones, expresó que 7,7 millones de cubanos son suscriptores de la telefonía móvil y más del 80 por ciento de la población se conecta a internet, cifra por encima de la media mundial; además de presentar las acciones de la Isla para mejorar la accesibilidad a las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones (TIC).

No hay dudas de que la inclusión digital de la sociedad deviene también prioridad; por lo que, a la par que se promueve el uso de las tecnologías por niños, adolescentes y jóvenes de ambos sexos, se brinde atención —asimismo— a personas con algún tipo de discapacidad, se trabaja en la creación de un centro de intermediación para quienes presentan limitación auditiva, se implementen tarifas diferenciadas para ciudadanos de bajos ingresos, y se hayan habilitado funcionalidades de accesibilidad desde los dispositivos móviles.

Ha sido, este pasado 12 de agosto, una jornada para celebrar las contribuciones digitales de los jóvenes con vistas a fomentar la innovación y la colaboración en favor del desarrollo sostenible.

Desde Cienfuegos, pasión por la Radio



Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Conversar con gente de radio es adentrarse en un sinnúmero de emociones. Es difícil ocultar la pasión y el amor que se le profesa.

Y es que, a los que han sido tocados por “ese bichito”, no les resulta fácil desprenderse, enemistarse, olvidarse...

Muy bien lo sabe Geysi Rosell Cuéllar, periodista de Radio Ciudad del Mar, cuyos inicios se remontan a *La voz de los molinos*, en Cruces, quien a golpe de talento y entrega ha sorteado severos golpes para mantenerse fiel: “La radio es como hogar de inmensas dimensiones. Es un medio sonoro que cubre una amplia gama de necesidades de sus receptores: informa, instruye, entretiene; todo ello sin perder la inmediatez, una cualidad mantenida amén de los desafíos inéditos de las redes sociales y otras plataformas digitales que convergen; incluso, con tendencias al acelerado desarrollo de la inteligencia artificial.

“A pesar de todo, la radio sigue ahí, vigilante, activa, confidente, con voces, sonidos y silencios al servicio de las necesidades y las preferencias. En el orden informativo trasciende el patrón de la inmediatez con la redacción clara, directa. Y estas formas la hacen asequible, tanto para adultos mayores, como adolescentes o jóvenes”.

Y es que lejos de hacerla decaer, el desarrollo tecnológico afianza su existencia: “La radio es provechosa para quien la hace y para quien la escucha. Ambos aprenden, encuentran deleites, y de estas bondades se escriben las memorias. Ayer era con cintas y casetes, hoy con teléfonos y computadoras. De cómo será pronto escribirán las posteriores generaciones, pero a pesar de las modificaciones tecnológicas siempre estará esa amalgama de sonidos, que genera intimidad y hace que te sientas como en casa”.

Con una manera muy peculiar de saludar desde sus redes sociales, esta educadora, devenida radialista pone voz y color a las frecuencias de la planta matriz cienfueguera. Su nombre es Luzdeybis González Forcades y atesora dos décadas de quehacer ininterrumpido en este medio de prensa. Ella también desborda pasión.

“No provengo de la Academia, sino que me formé en diferentes diplomados y cursos de reorientación el Periodismo, en los que recibí lo elemental, pero la práctica me fue muy importante. También me ayudaron todos los colegas, desde que llegué hasta este momento. Siempre he tratado de aprender con el más mínimo consejo, con la más mínima expresión sobre lo que se puede hacer para mejorar. Cada día se aprende, lo mismo de los alumnos que vienen de prácticas a la emisora, como de las personas que tienen muchísima experiencia.

“También he tenido la oportunidad de aprender de los colegas de Radio Progreso, como corresponsal que soy de esa emisora nacional; con ellos he ido captando las mejores ideas para que siempre el trabajo radial sea bueno y del agrado de nuestros oyentes que, al final, son las personas a quienes nos debemos”.

Es radialista dedicado. No es cienfueguero, pero mantiene vínculos con esta región, siempre por motivos “radiales”. Adrián Quintero Marrero desarrolla su quehacer profesional en la emisora municipal de Sagua la Grande y en la provincial CMHW, en Santa Clara.

“La radio es algo incorporado a mi vida. De alguna manera la radio soy yo; es mi casa. La pequeña emisora para la que trabajo en Sagua la Grande es mi hogar. He ido buscando otros horizontes a la emisora provincial porque allí existe un grupo dramático que es un referente a nivel nacional, incluso, y me interesa también la programación dramatizada. Pero la radio para mí es la pequeña, la de las personas con las que te encuentras, los vecinos, esos oyentes, a muchos de los cuales co-

noces sin haberlos visto porque forman parte de esa que no solo está para que la escuchen, sino también para escuchar a sus oyentes.

Desde Cruces, “la tierra de los molinos”, desarrolla su labor Arliery Romero Díaz, una joven siempre dispuesta y dinámica, quien ya deja huellas en la emisora local. “La radio no tiene fronteras, y no lo digo por el hecho de poseer una buena tecnología que te permita estar en internet, sino porque te permite entrar más allá de la puerta de los hogares. Llegas allí, con tu voz, con tu mensaje, con tus reflexiones de actualidad, pero llegas a los corazones de miles de personas. Por eso, sin duda, no lo pensé dos veces cuando se me propuso trabajar aquí. Aún considero joven mi trabajo. Son los primeros pasos en un largo camino por recorrer, pero el cual estoy dispuesta a recorrer.

“También es pasión, pasión de la persona que trabaja para ella, pero que a su vez trabaja para el pueblo. Como siempre dijo Fidel, el periodista trabaja para el pueblo, y a él nos debemos, no solo los periodistas, sino también cada profesional que trabaja en ella, cada artista, cada trabajador de servicio, cada directivo, cada especialista”.

¿Cuánto representa la radio en la vida de quienes, día a día, se entregan a tan mágico mundo?

Geysi: “Para mí es similar a la experiencia que tuvo el Principito con su rosa. La cuido, la amo y sobre todo me exige la superación diaria. Es parte esencial de mi vida, y estoy agradecida de todo lo que he aprendido aquí”.

Luzdeybis: “En 20 años de trabajo que ya cumplí el pasado 17 de noviembre, significa para mí la mayoría del tiempo laboralmente vivido con satisfacción, con muchos momentos de aprendizaje, de alegría por la por las buenas cosas que han sucedido, y sobre todo, de un buen tiempo para intercambiar con personas más experimentadas”.

Adrián: “La veo con una gran ilusión,

con muchos sueños en la cabeza, con muchos programas soñados. A pesar de que los tiempos han cambiado, de ver incluso como cada vez hay menos radios para que las personas nos escuchen, comprobar que nos siguen buscando, que seguimos haciendo falta aunque a veces sea para saber qué hora es o para saber si va a llover o no, me estimula, y al cabo de muchos años sigo con la misma motivación de siempre”.

Arliery: “¿Qué decir de la radio cuando has trabajado por varios años en ella? Para mí tiene que ver más con sonido, es muchas veces el mejor alivio para el dolor a los problemas; es el medio por excelencia para informar con inmediatez acerca de un acontecimiento. Pero es más que eso. Trabajar aquí te permite no solo informar, comunicar, sino que te obliga a investigar, a conocer el entorno, proponer ideas, e incluso conocer historias de vidas que te estremecen el alma y te hacen creer como ser humano.

“Puedo decir que me siento afortunada al compartir con un gran equipo de profesionales, y sobre todo con seres humanos de calidad; puedo decir, además, que la radio continúa siendo pasión, no como eslogan, no como frase para repetir en múltiples ocasiones, sino porque lo veo de esa manera”.

Quizás me sonó un poco increíble la primera vez que lo escuché: “Una vez que te pica el ‘bichito’ de la radio es muy difícil desprenderse”; sin embargo, parte de mi vida profesional se encargó de demostrar que la radio es pasión y vida.

Ayer, 22 de agosto, la Radio Cubana llegó a 102 años de existencia, y en unos días más, exactamente el 30, la región centro-surera estará marcando 101 calendarios desde que la primera señal radial surcara el éter para mantenerse vigorosa y fresca, como brisa en el dial.

Habrà radio por muchos años más, mientras sigan vivos el amor y la dedicación; mientras siga siendo sentido en las vidas de su hacedores y oyentes.

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

El pasado fin de semana concluyó en Cienfuegos la Copa de Fútbol Todos Estrellas, evento que reunió a practicantes de diferentes Consejos Populares de la cabecera provincial.

La segunda versión de la lid comenzó esta vez el 14 de julio, y en ella se enrolaron nueve selecciones de jugadores menores de 23 años, en torneo diseñado por el sistema de todos contra todos, de donde emergieron los cuatro semifinalistas.

El principal objetivo de la competencia es visibilizar a futbolistas de todo el municipio que pudieran integrar luego la cantera de nuestros equipos del alto rendimiento.

Asistimos a la jornada final en el estadio Luis Pérez Lozano, y todo parecía indicar que nos encontrábamos en un choque del Campeonato Nacional de Fútbol: cuarteta arbitral, presentación oficial, público en las gradas y hasta la inconfundible conga que siempre apoya a los Marineros.

En el mes de octubre debe realizarse el Torneo Provincial de Fútbol, justo de donde saldrá la próxima tripulación de Marineros para el Campeonato Nacional.



Tatico y su pasión por el fútbol

Lo interesante es que todo esto fue organizado por un singular activista, quien confiesa sentir pasión por este deporte.

“Lo hago por amor al fútbol —nos dice Pedro Antonio Marrón Martínez, más conocido en el mundillo futbolístico cienfueguero como Tatico. Desde bien pequeño me gustó este deporte e incluso lo practiqué, aunque luego

tomé otro rumbo y me gradué de la Escuela Nacional de Circo y fui payaso del Circo Nacional de Cuba. Pero tenía que regresar a mi pasión, que es esta. Me gusta trabajar con los muchachos, con los jóvenes, y estoy convencido de que el fútbol cubano puede triunfar”.

Aunque ahora dedicó su tiempo a esta categoría Sub-23, durante todo el año se le ve enseñando a los más pequeños.

“Es lo que más disfruto, pues los niños llegan de cero y es emocionante ver cómo avanzan e incorporan conocimientos. Este deporte, como muchos otros, debe iniciarse desde edades tempranas, para crear una base indispensable de cara a su futuro. Me satisfacen los resultados que ha obtenido mi equipo del apartado 9-10 años”.

Ante las consabidas limitantes, ¿cómo logró Tatico llevar adelante el evento?

“Se debe primeramente a los deseos que uno le pone, a hacer las cosas de corazón y hacerlas bien. Solo así puedes tocar puertas y conseguir lo que quieres. En comparación con la primera edición, esta es muy superior, y aspiramos a que la siguiente sea mucho mejor.

“No obstante, todo el apoyo posible es bienvenido.

“Claro que sí. Hay muchos organismos y entidades que pueden sumarse, pues se trata no solo del desarrollo del fútbol, sino de la recreación de muchos adolescentes y jóvenes que se pasan horas en los terrenos durante varias jornadas. Yo confío en mis fuerzas para seguir, pero en ocasiones necesitamos algún que otro aporte. Y es posible”.

La segunda versión de la Copa Todos Estrellas fue ganada por los Galácticos, plantel integrado por parte de la selección juvenil de Cienfuegos, que derrotó en tanda de penales a su similar de Pastorita, luego de finalizar con empate a dos goles en el tiempo reglamentario.

En la propia visita al cuartel general de los Marineros, conocimos que en los primeros días del mes de octubre está prevista la celebración del Torneo Provincial de Primera Categoría, certamen en el cual seguramente tomarán parte varios de los atletas que hoy defendieron la franela de sus barriadas.

Tatico se esmera por mantener vivo el balompié en Cienfuegos. /Fotos: del autor



JUEGOS PARALÍMPICOS

París continúa de fiesta

Desde la ceremonia de apertura que tendrá lugar en la Plaza de la Concordia hasta el pase del relevo a Los Ángeles, los Juegos Paralímpicos se disputarán en París del 28 de agosto al 8 de septiembre.

La cita de 2024 reunirá a 4 mil 400 atletas paralímpicos de más de 180 países. En esta, su decimoséptima edición, se disputarán 549 eventos de 22 deportes, y los organizadores esperan llegar a más de tres millones de espectadores.

En la actualidad, los Juegos Paralímpicos figuran entre los mayores acontecimientos deportivos del mundo, y cada edición suscita un mayor interés en el público. Son más que un simple acontecimiento deportivo: ofrecen una oportunidad única para centrar la atención del mundo en el deporte y la discapacidad, inspirar a las personas, provocar

un cambio social y promover oportunidades profesionales y deportivas inclusivas para las personas con discapacidad. Con los Juegos Paralímpicos de París 2024, toda Francia se embarcará en otra aventura sin precedentes.

Desde los deportes más tradicionales como el atletismo y la natación, hasta disciplinas emergentes como el bádminton y el taekwondo, la justa será una muestra fehaciente de la diversidad y el talento humanos.

Cuba asiste esta vez con una delegación de

21 deportistas y un guía de ocho disciplinas, entre las que destaca el debut antillano en el parataekwondo y la pararquería.

El paratletismo, con nueve clasificados, acapara el protagonismo, y no solo por la mayor cantidad de participantes, sino por la calidad de estos. Algunos asistirán en esta ocasión a retener sus coronas de Tokio 2020, como la extraclasses Omara Durand y el saltador de longitud Robiel Yankiel Sol, recordista universal.

La conquista de 10 medallas, que incluyan cuatro o cinco títulos, será el objetivo de los re-

presentantes cubanos. En comparación con la experiencia de Tokio 2020, allí concursaron 16 atletas para redondear la cosecha de siete premios, incluidos cuatro dorados, además de un subtítulo y un bronce, que aseguraron a Cuba el puesto 35.

Cienfuegos estará representada por el taekwondoca Michel Ernesto Suárez Walker, medallista de bronce mundial, y por Yamel Luis Vives Suárez en el atletismo, además del entrenador Néstor Pérez.

Los Juegos Paralímpicos son mucho más que una competición deportiva. Son una plataforma para visibilizar a las personas con discapacidad, desafiar estereotipos y promover la inclusión. París 2024 es una nueva oportunidad para celebrar la diversidad, demostrar que el deporte no tiene límites y que con esfuerzo todo se puede lograr.



Sin duda alguna, Omara Durand es una de las grandes figuras de París 2024.



Robiel Yankiel es el recordista mundial de su especialidad.

Grandes expectativas rodean al taekwondoca cienfueguero Michel Ernesto Suárez Walker.





Benny Moré:

Legado de 105 años

pregonó yerbas medicinales; en tanto, aprovechaba las noches para tocar en bares, fondas y cantinas por escasas monedas, y zambullirse en el universo sonoro de la época: bolero, son, jazz, filin, y la música de grandes bandas estadounidenses.

Así, y no por un golpe de suerte, integró el Cuarteto Cordero, y los septetos Fígaro y Cauto, con los cuales se presentó en varias emisoras

de radio, hasta recibir la invitación de Miguel Matamoros para que formara parte de su conjunto. Este hecho significó el despunte de una carrera vertiginosa y única en la cultura de la nación.

Junto al grupo del gran sonero dio a conocerse como intérprete y viajó a México, donde actuó en cabarets, casas de fiestas, realizó grabaciones con la orquesta de Dámaso Pérez Prado —el creador del mambo—, y causó tal revuelo que optó por permanecer en tierras aztecas durante una temporada. Allí comenzó a llamarse Benny Moré e incurrió en 16 películas mexicanas.

Tirado por la nostalgia, regresó a Cuba y en 1953 fundó su Banda Gigante, conformada por 21 músicos de primera línea. Con ella se posicionó como “un cantor de dotes relevantes, sobresalientes y audaces desplazamientos escénicos en su práctica como talentoso bailarín, y singular director de orquesta”, apuntó el musicógrafo José Reyes Fortún,

para quien fue, además, “un decisivo reformador de todo lo que sonaba en su tiempo” (...) “y de todo lo valioso del quehacer cantable de lo popular conocido entonces”.

Sin estudiar música ni saber leer siquiera una partitura, abordó con brillantez la guachaca, el son montuno, el danzón, el bolero, el mambo y la improvisación, al punto de adueñarse del panorama musical cubano y foráneo, pues en Venezuela, Colombia, Perú, Panamá, Puerto Rico y Estados Unidos alcanzó similar fama.

Temas como *Oh, vida, Qué bueno baila usted, Bonito y sabroso, y Locas por el mambo* engrosaron el repertorio del artista, quien consiguió que 33 de sus canciones aparecieran en el *hit parade* de aquellos años. A ello añade, en 1957, la presentación en la entrega de los Premios Óscar, acontecimiento que lo hizo todavía más célebre.

Dos años después, al Triunfo de la Revolución, el Benny resulta tentado a abandonar Cuba mediante jugosos contratos, según re-

seña en una de sus crónicas el periodista Ciro Bianchi Ross. Sin embargo, frente a estas propuestas, respondió tajante: “Ahora es cuando yo me siento un hombre con todos los derechos en mi país. De aquí no me saca nadie”.

Entre conciertos, giras, actuaciones en la radio y la televisión, noches sin dormir, y una descontrolada adicción al alcohol, transcurren sus últimos días. Tiene apenas 43 años cuando en Colón, Matanzas, sufre una expulsión de sangre, producto de una cirrosis hepática ya diagnosticada. Vomitando sangre lo trasladan a La Habana y fallece el 19 de febrero de 1963.

Los más viejos narran que hasta ese momento jamás se vivió en la Isla una manifestación de duelo popular tan grande y espontánea. El poeta nacional Nicolás Guillén immortalizó la despedida en una frase: “el hombre al que toda Cuba ha llorado con lágrimas que mojan, pero cuya voz suena como nunca, sin parar ni apagarse, en el aire nuestro de cada día”.

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

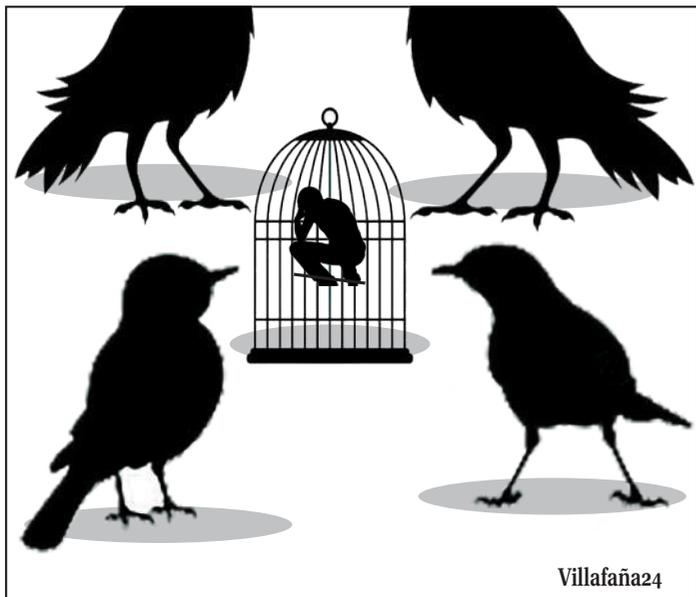
La música debió descubrirlo en el vientre de su madre, mientras sonaban los tambores del Cabildo Congo en Santa Isabel de las Lajas. El 24 de agosto de 1919 vino al mundo Bartolomé Maximiliano Moré Gutiérrez, predestinado a convertirse en la voz cimera del canto popular cubano.

Fue el primero de 18 hijos de una familia negra y pobre que tuvo, entre sus antepasados, a un rey congo. La estirpe africana prendió temprano en el espíritu del pequeño, imbuido en las sonoridades de los tambores de yuka, makuta y bembé; influencias que lo acompañaron luego en el devenir artístico.

Tenía solo 20 años cuando decidió ir a La Habana para abrirse caminos con los acordes de una vieja guitarra. Cuentan que en la capital cubana vendió frutas a medio podrir,



El Benny junto a su Banda Gigante.



Villafaña24



¡VUELVE A CAMBIARLA!
A TÍ ES EL ÚNICO
QUE SE TE OCURRE
PONER DE
CONTRASEÑA
EL PRECIO DE LA
CARNE DE CERDO

Los gemelos Por: Villafaña



¿CUÁL FUE EL CARTEL
QUE PUSO A LA ENTRADA
DE SU CASA QUE NADIE YA
LO VISITA?

EL MURO
DE LAS
LAMENTACIONES
ESTÁ EN
JERUSALEN

