

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 5 de abril de 2024. "Año 66 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 31 | VII época | \$ 1.00 |



Una vida de música, sueños y valores

Una mejor juventud en Cuba para hoy y todos los tiempos

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Por estos días, Cuba toda anda de Congreso. En el Palacio de las Convenciones han transcurrido jornadas en que nuestros bisoños ciudadanos, al amparo de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), han dado una mirada a asuntos que van más allá del funcionamiento de la organización política que los aglutina.

Junto a ministros o representantes de diversos organismos, muy relacionados con el universo juvenil cubano, nuestros muchachos se acercaron a cómo se cumple en el país la Política Integral de Niñez, Adolescencia y Juventudes, considerada integral, pues responde a la importancia que el Estado brinda a niños, niñas, adolescentes y jóvenes.

Pero el XII Congreso de la UJC sirvió también para reafirmar que nuestra juventud, esa que sabemos mucho mejor, sigue acompañando los principales retos de este país bloqueado que no cesa en su empeño de construir una vida mejor para todos.

¿Cómo pueden estar los jóvenes al margen de tan noble propósito? Realmente un distanciamiento entre las nuevas ge-



No hay dudas del protagonismo juvenil en Cuba. / Foto: tomada de Adelante

neraciones y el objetivo de salir adelante por nosotros mismos no resulta la opción más viable, aunque no es menos cierto que muchos, incluso profesionales muy preparados, han decidido construir sus proyectos de vida fuera del país.

Mas me centro en quienes, pese a las múltiples dificultades, continúan aquí, a veces de manera anónima, sacando adelante producciones vitales para la alimentación o para mantener funcionando las termoeléctricas y así contribuir a disminuir los malestares

que implican los apagones, sobre todo cuando demoran horas y horas ante la falta de combustible o se dificultan piezas imprescindibles para un mantenimiento.

Cuba cuenta con una mejor juventud, la misma que al decir de la primera secretaria de la UJC, Aylín Álvarez García, "(...) esté conectada con su Patria y con todos los procesos de la Revolución, como ha sido en estos más de 60 años, una mejor juventud que estamos seguros que podemos ser en función de seguir construyendo el proyecto de vida de las nuevas generaciones en el país."

Cuba cuenta con una juventud capaz de emitir sus argumentos con razones y proponer soluciones o alternativas ante problemas que se dan en la comunidad o en un centro de trabajo, y hacerlo con tino y respeto.

No se equivocó nuestro siempre líder e invicto Comandante Fidel: "Crear en los jóvenes es ver en ellos,

además de entusiasmo, capacidad; además de energía, responsabilidad; además de juventud, ¡pureza, heroísmo, carácter, voluntad, amor a la Patria, fe en la Patria! ¡Amor a la Revolución, fe en la Revolución!"

Y Cuba cree en sus jóvenes.

AHORA MISMO SUBO ESTAS ILEGALIDADES A LAS REDES

PERO SI NO TOMAN MEDIDAS DRÁSTICAS NO BAJARÁN LAS VIOLACIONES ADMINISTRATIVAS

¿Dónde están los inspectores?

Pág. 3

Deambulantes, historias y soluciones

Pág. 3

Historiadores cienfuegueros a la vanguardia

Liz López García

La Unión de Historiadores de Cuba (Unhic) en Cienfuegos mereció la condición de Filial Vanguardia en la reciente Asamblea General de Afiliados, por su trabajo integral en 2023.

Esos resultados tienen mucho que ver con la labor de todos sus miembros, pero además con el quehacer-guía de su presidenta, Norma Mesa Piñero, quien habló para el periódico *5 de Septiembre* de los logros y retos de los historiadores cienfuegueros.

¿Cuáles son esos logros?

“En 2023 cerramos con 20 secciones de base. Cada municipio tiene una y el territorio cabecera acoge el mayor número por tener las universidades y otras instituciones relacionadas. Hoy, tenemos un potencial de investigadores de trabajo histórico y eventos afines muy consolidados. Un aspecto positivo de la Unhic se basa en su amplio espectro, no solo los profesores de Historia pueden pertenecer a ella, sino todo aquel que investigue; ya sea informático, periodista, económico. En el caso de los estudiantes de la carrera —que se estudia en Cienfuegos y agrupa a varias provincias—, no forman parte de la asociación, pero sí participan en todos nuestros eventos y espacios; una vez graduados, pasan a nuestras filiales en sus respectivos territorios”.



Norma Mesa Piñero, presidenta de la filial provincial de la UNHIC en la provincia. / Foto: de la autora

¿Cuántos años lleva como presidenta y cuáles han sido los principales retos en esa tarea?

“De los 16 años que llevo como miembro, los últimos nueve he estado en esta función y he tenido que ponerme a la altura de mis afiliados. Soy maestra y trabajé los últimos años en la Escuela del Partido. Aquí coincidí con importantes investigadores, intelectuales, y eso es un reto diario: estar a su altura”.

¿Te sientes retribuida?

“Totalmente. Me conocen, me respetan, me quieren. A pesar de mi carácter fuerte, sé que me aprecian, lo demuestran. Obte-

ner esta condición de Vanguardia Nacional es la prueba del trabajo en equipo, sin eso no se logra mucho. Mis historiadores participan en todos los eventos, promueven sus investigaciones en artículos y otras publicaciones, colaboran mucho con la Enciclopedia EcuRed, ello definió el reconocimiento”.

¿Qué importancia le conceden a la superación?

Mucha, la que lleva. Un investigador tiene que superarse constantemente. Desarrollamos nuestras reuniones de preparación y buscamos consenso sobre las vías idóneas para el progreso y el mejoramiento de

las habilidades individuales y colectivas. Incluso, los espacios culturales habituales son ejercicios de superación. Cada sábado nos encontramos en la sede, a las diez de la mañana, en espacios con la Historia. El primero mostramos 'La Historia contada por los libros', donde siempre presentamos un texto. El segundo sábado es el 'Té patrimonial', ahí hablamos sobre patrimonio. El tercero lo dedicamos a 'Contar la historia', siempre con personalidades que intervinieron en la historia local. Y al cuarto sábado lo llamamos 'La Liga de los sábados', de-

dicada a José Martí”.

¿Qué eventos auspicia la Unhic en Cienfuegos?

“En octubre se realiza el 'Humberto Miguel Fernández in Memoriam', dedicado a la Historia Política; en noviembre, 'Los agradecidos', dedicado a la figura de Fidel Castro Ruz y cada dos años, el 'Violeta Rovira in Memoriam', en honor a esta mujer imprescindible en la Historia de Cienfuegos”.

¿Cuáles son los principales retos de la UNHIC en el territorio?

“El primero es mantener y superar lo alcanzado hasta el momento. Es difícil porque la afiliación es voluntaria, por tanto, el compromiso es mayor. La asociación la componemos 290 personas vinculadas de una forma u otra a la Historia y debemos llegar más a nuestros maestros del Ministerio de Educación (Mined). Tenemos una sección de base en la Dirección Provincial de Educación, pero existe una brecha entre la asociación y ellos, quienes por derecho deben pertenecer. Sin embargo, se les dificulta asistir a nuestras preparaciones y actividades, porque tienen que estar frente a las aulas y ese —lo sabemos— es su principal deber. No obstante, falta comunicación entre ambas instituciones. Todo se puede lograr con el trabajo en equipo, lo mencioné antes. Y esa es una tarea pendiente a nivel nacional: lograr mayor vínculo de los profesionales del Mined con la Unhic. Pero lo lograremos”.

Entrega de amor de la Upec a abuelitos

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Una representación de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec) en Cienfuegos, le regaló una tarde diferente, plétórica de amor y esparcimiento, a los abuelitos y abuelitas del Hogar de Ancianos Rita Suárez del Villar, enclavado en la zona de Lajitas, del municipio cabecera, como culminación de las actividades conmemorativas de la Jornada por el Día de la Prensa cubana.

Entre las múltiples sorpresas develadas en la feliz tarde de domingo estuvo la transmisión en vivo del popular programa *Entre mayores*, de la emisora provincial *Radio Ciudad del Mar*, espacio que deleitó a todos por la entrega de buena música del ayer, entrevistas a los anfitriones, además de consejos especializados sobre geriatría, a cargo de la Dra. Caridad González Aragón.

A propósito del encuentro, se hizo en-

trega de un donativo de prendas de vestir y productos de aseo personal, destinado a los 50 ancianos que ahí residen. Dicha valija se conformó con el aporte desinteresado de buena parte de los asociados a la Upec en el territorio cienfueguero.

En el intercambio con directivos, trabajadores del centro y los abuelitos, Tay Toscano Jerez, presidenta del ejecutivo provincial de la Unión de Periodistas de Cuba, resaltó el profundo significado que tiene para los profesionales de la palabra el 14 de Marzo, Día de la Prensa cubana, y fecha en la que hace 132 salió a la luz la primera publicación del periódico *Patria*, fundado por el Apóstol de la Independencia de Cuba, José Martí.

“Este emotivo encuentro con ustedes —enfaticó Toscano Jerez— resulta el paso inicial de muchos otros que esperamos sostener en lo adelante, a fin de estrechar nuestra relación con un segmento de la sociedad que requiere de esa especial atención humana y solidaria”.



Como parte del encuentro entre representantes de la Upec en Cienfuegos y los abuelitos, se entregó un donativo a los ancianos. / Foto J. C. Dorado

Esta es una de las instituciones de Salud encargadas de garantizar la permanencia de cienfuegueros de la tercera edad, que requieren de cuidados y condiciones de convivencia con determinadas características, gracias a los programas sociales de la Revolución.

Este Hogar de ancianos se honra en

llevar el nombre de Rita María de los Ángeles Suárez del Villar, patriota cienfueguera conocida como La Cubanita, fundadora del Club Revolucionario de igual nombre, y destacada como agente de inteligencia del Ejército Libertador, entre otras muchas contribuciones a la causa independentista.

¿Dónde están los inspectores?



Liz López García

Esta es la interrogante de la mayoría de los cienfuegueros cuando se habla de enfrentamiento a indisciplinas sociales.

Innumerables son las muestras de desorden público y las actividades ilegales en la provincia, por lo que el actuar de los supervisores resulta vital. Eso sí, el papel del pueblo también es imprescindible.

Desde hace algún tiempo tenemos una realidad lamentable, y tal vez revocable: los comerciantes no estatales, y también estatales, nos sacan el quilo, hablando en buen cubano.

La venta de productos a precios exorbitantes o la mala calidad de los mismos, se ha vuelto costumbre en nuestro día a día. A veces elogiamos cuando, de rareza, compramos algo con las condiciones que debería tener siempre. ¡A que les viene el pan a la mente!

Ya no hay mucha distinción entre precios de productos, bienes o servicios fijados por el Estado y los impuestos por los trabaja-

dores particulares; la conclusión más fácil es que se hacen la competencia constantemente y los más afectados somos mayoría.

A pesar de las explicaciones gubernamentales sobre revitalizar la economía, la necesidad de incrementar algunos precios y la negación de esta verdad de Perogrullo, resulta difícil asimilar algunas decisiones, porque pareciera que no acabamos de dar en el blanco.

Hablemos del plato que debemos poner cada día en la mesa. Entre las medidas más "justas" ha estado la concertación de precios con trabajadores por cuenta propia sobre productos demandados. ¿Se cumple lo establecido? No tanto. Y nos preguntamos, ¿dónde están los inspectores?!

Si bien en cierto que hoy los cuerpos de inspección no tienen cubiertas sus plazas por completo en toda la provincia, cada gobierno debe, tiene que adoptar alternativas para erradicar o disminuir las infracciones al respecto. Y mencioné en primer lugar la comida, pues es el tema más sensible en cualquier hogar cubano, pero sucede similar o peor con el transporte.

Los motores de combustión, tanto como los eléctricos y hasta los amarillos —arrendados—, cobran un ojo de la cara y la mitad del otro por cualquier viaje. También sabemos que la cadena es larga, el costo de todo ha subido y el beneficio, ¡ni se diga!



Asimismo, casi todos los ómnibus de la provincia han sido rentados para garantizar su funcionamiento por la falta de partes y piezas de repuesto. Un poco caras, pero tenemos alguna que otra guagua circulando.

No obstante, ciertos choferes se creen dueños de los vehículos, pasan vacíos por las paradas y desvían la mirada o te dicen que no tienen vuelto porque todo va directo a la alcancía, como le dijeron a esta periodista en reciente viaje a Aguada de Pasajeros. Oigan, de cinco pesos en cinco pesos, nos hacemos ricos. Pero de eso hablaremos en otro momento.

Nos ocupan hoy los altos precios y el rol de varios factores en su disminución, o no.

Sin embargo, al ser el más afectado, ese mismo pueblo del que formo parte —y asumo parte de la culpa— también tiene sus deberes. Si no denunciamos con nombre y apellidos, con número de chapa, incluso con foto, el agua seguirá fluyendo en el mismo sentido.

Algo se ha hecho, pero mucho queda por hacer y la tarea no es solo del Gobierno, el Partido o la Policía. No es posible enfrentar las indisciplinas sociales desde una composición individual, sino colectiva. Tenemos que dejar de pensar que esa tarea corresponde a alguien más, y velar por nuestros propios intereses. Aunque siempre nos preguntemos ¿dónde están los inspectores?!



Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

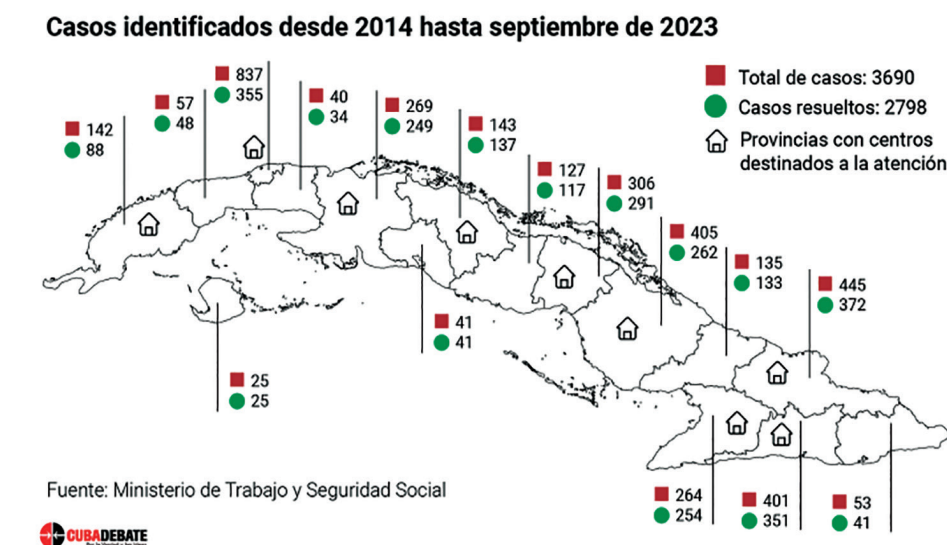
Una historia que deambula por la ciudad

Pedro (es un nombre ficticio, lo contrario de la persona, que sí es real) se nos ha perdido de vista. Hasta hace muy poco dormía en el portal de una tienda del bulevar cienfueguero.

Causaba mucha pena verlo: sucio, con la ropa raída, la barba larga y amarillenta, mirada de tristeza, y la carga a sus espaldas de un saco con las pertenencias y una triste historia familiar, supongo.

A ciencia cierta nadie, o muy pocos, conocen la génesis de esa actitud que expresa, convertido en un hombre solitario, sin hogar, sin nadie que lo ampare a sus más de 75 años, presumo. Lo que sí supimos en el colectivo del Periódico, es que rechazaba toda ayuda que no fuese dinero, cuando muchos pretendimos incorporarlo a alguna institución que le ampare, porque debe primar el principio de voluntariedad.

Según fuentes oficiales cubanas (datos tomados de Cubadebate), más de 3 mil 690 deambulantes se han identificado en todo el país desde 2014 hasta septiembre de 2023, de los que un 75 por ciento han sido ubicados en centros de Salud o



benéficos. Sin embargo, esta reportera considera que las cifras son muy discretas y conservadoras para el fenómeno que se visualiza en las ciudades, y va en aumento, directamente proporcional a las carencias económicas.

El bulevar de Cienfuegos, que fue concebido como la vitrina de la urbe, alberga personas que duermen en los portales

y bancos de la arteria peatonal, incluso, a plena luz del día. Extienden sus pesabres portátiles y desmontables, piden dinero al extender sus manos sucias, de largas y descuidadas uñas, y este espectáculo no deja de conmovernos, mucho más de afezar el ambiente. Porque esta sociedad está formada sobre columnas de igualdad y justicia social.

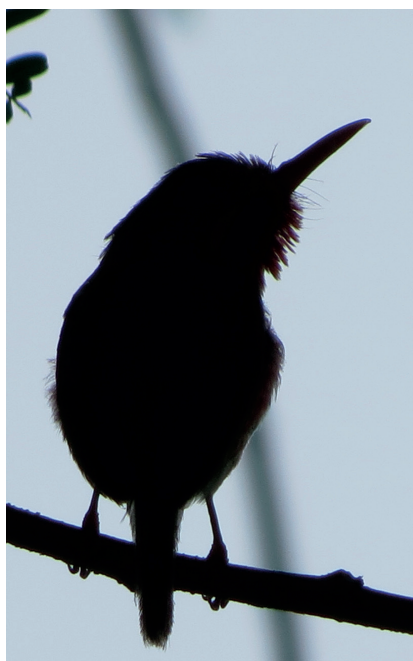
El Hogar de Ancianos Hermanas Giralt y el Hospital Psiquiátrico resultan de las instituciones de Salud que albergan a los deambulantes, quienes ingresan allí de manera voluntaria, pero no resulta suficiente, ni es prerrogativa o responsabilidad solamente de Salud, este es un fenómeno que debe ser abordado de manera multidisciplinaria, aun cuando las direcciones de Trabajo y Seguridad Social y el Gobierno trabajen y tengan jurisdicción en el asunto, al menos en el abordaje estadístico y en la labor casi antropológica de dar con familiares, para tratar de hacer valer lo estipulado en el Código de las Familias. No basta.

De gran apoyo gubernamental, el proyecto Cuisicuaba, por ejemplo, que tiene sede en la capital, urbe donde más se aprecia el fenómeno de marras, resulta un ejemplo que pueden asumir instituciones religiosas y laicas; hasta se me ocurre pensar que un proyecto de desarrollo local, con el diseño de una política pública específica, podría crearse para asumir a las personas que por alguna razón perdieron el vínculo familiar, se quedaron sin hogar y hoy desandan las calles, dejando una estela de tristeza de quienes les apreciamos.

Quizá reincorporándolos a la sociedad, vinculándolos a algún oficio o aporte, podrían sanar el alma, y haremos valer aquello de la frase del Maestro: Con todos y para el bien de todos.



Un pequeño arcoíris

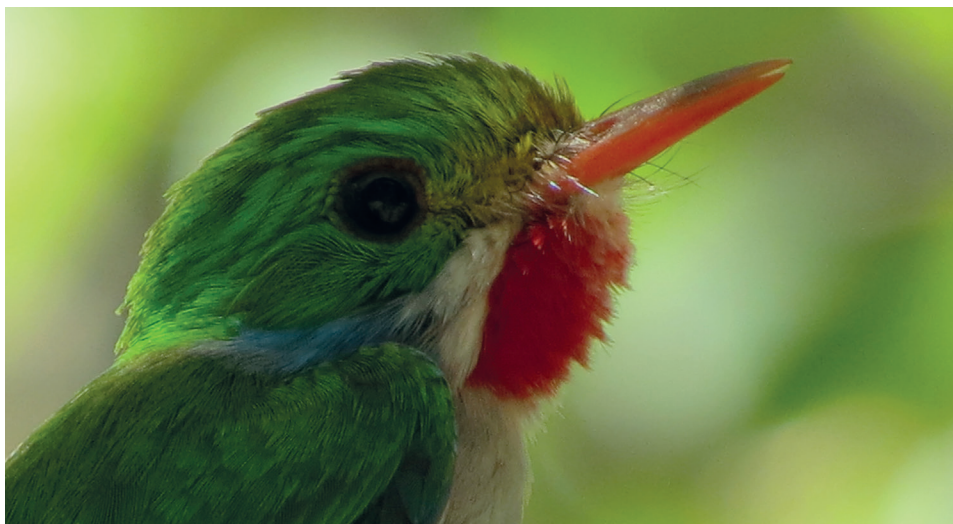


Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

NUESTRO diminuto “arcoíris” emplumado se llama Cartacuba (*Todus multicolor*), y a usted no le costará mucho trabajo observarlo si pone el sentido de la vista y el auditivo a funcionar en lugares con abundante maleza, laderas o pequeños barrancos, sitios estos últimos en los que suele construir sus nidos. Entre los datos curiosos de la familia *Todidae* resalta que cada una de las naciones de las Antillas Mayores posee su propio *Todus*. La especie cubana en particular se caracteriza por tener unos parches azules a ambos lados de la parte superior y lateral del cuello. Además, como un enigmático rasgo, sobresale el hecho de la variación del color ocular, de acuerdo a la región donde sea divisado: en occidente tienden a tener ojos oscuros, y cuando avanzamos desde la zona central hasta la oriental, azul celeste. Insectívoro por excelencia, aparte de la estética que le proporciona a nuestros campos, desempeña un papel importantísimo como regulador ambiental, sobre todo durante la etapa de cría, que precisamente comenzó en marzo y termina a finales de abril.



Fotos: del autor



Julio Marcial Martínez Hidalgo

“MI RAZÓN DE SER; el hijo ya mayor de edad al cual tanto le he entregado”.

De esta forma responde Dustin Polo Llanes a la pregunta de qué representa en su vida la Compañía de Teatro Musical Infantil Abrakadabra. Y es que aquel joven de 19 años, quien comenzó el 3 de diciembre de 2005 (fecha de surgimiento del grupo) como profesor de música del proyecto, lleva prácticamente la mitad de su vida consagrándose en cuerpo y alma a la agrupación, una de las más importantes del territorio.

“Empezamos con muchos sueños. Y el sacrificio y el esfuerzo constante permitieron materializar gran parte de ellos. Hoy día, Abrakadabra cuenta en su trayectoria con cinco nominaciones a los Premios Cubadisco, con el reconocimiento de la crítica y el público, con participaciones en certámenes de la talla del Encuentro Internacional de Artes para la Infancia Corazón Feliz y los festivales Teatrino y Escaramujo, en el último de los cuales obtuvimos el Gran Premio en 2017”, expresa el creador, quien dirige la compañía desde 2008.

“No nos dormimos en los laureles — aclara—; el trabajo sigue igual de riguroso e intenso. Los 40 niños que integran en la actualidad la agrupación ensayan de lunes a viernes, de 5:30 p.m. a 8:00 p.m., con el propósito de mejorar cada día más. Mediante esa práctica y las presentaciones, también fomentamos en ellos la formación de valores a través del arte. Pertenecer a Abrakadabra significa tener un comportamiento ejemplar en la casa, la escuela y la comunidad”.

Cinco generaciones y cientos de muchachos atestiguan cuánto supuso en sus vidas el colectivo artístico. “Hemos tenido casos de jóvenes de 20 años que deseaban continuar (el rango de edad para integrar el grupo se halla entre los 6 y los 18 años); de otros que luego se unieron a la dirección; de antiguos integrantes, quienes trajeron a sus hijos a formar parte de la agrupación. Porque una vez la institución entra en sus vidas, luego los acompaña eternamente, como recuerdo de una niñez especial. Así me dicen los miembros de las distintas generaciones cuando los encuentro en algún sitio, o por redes sociales, desde cualquier parte del mundo”, manifiesta el músico cienfueguero.

UN PROCESO CREATIVO DIFERENTE

En este momento, Abrakadabra posee tres



Dustin con sus muchachos.

Abrakadabra: una vida de música, sueños y valores

obras en activo (*Peter Pan hacia Nunca Jamás*; *Así Soy: Otra historia de princesas*; y *El misterio de Fantasía*), las cuales se caracterizan por la forma en la que fueron concebidas.

“Lo clásico en este tipo de producciones —explica el artífice del proyecto— consiste en escribir primero el libreto y luego las canciones; pero aquí nos distingue e identifica el invertir el proceso. A partir de las canciones (musicalizadas por el propio Dustin), el equipo de dirección, junto al guionista César Alain González, se sienta a confeccionar la historia. Esta forma de trabajar hasta ahora solo arroja buenos frutos”.

De cara al aniversario 19, y con el empleo de esta visión creativa, su intención es sumar al repertorio un nuevo espectáculo: *El mago de Oz*. “Aunque todo depende de que las entidades pertinentes le faciliten al grupo un presupuesto, pues por nuestra cuenta resulta imposible sufragar los gas-

tos al completo”, afirma el entrevistado.

LA IMPORTANCIA DE LA FAMILIA

“La compañía no para. Siempre pensamos en qué hacer, qué estrenar, cómo mejorar. Las 24 horas del día no alcanzan para todas las responsabilidades que debo cumplir”, sostiene el director del proyecto, quien además se desempeña como productor musical y es pianista en la agrupación Son del Sur, entre otras tareas. “Mi esposa —añade— tiene que llevar a nuestro hijo a los ensayos de Abrakadabra, y así poder pasar tiempo juntos”.

El 2024 está cerca de cumplirle al colectivo uno de sus anhelos históricos: tener un centro propio. “Está previsto que pronto el Gobierno nos entregue un local, al cual convertiremos en un lugar donde pueda respirarse el espíritu del grupo y donde los niños cienfuegueros vayan a hacer su arte”.

El otro gran sueño pendiente es el de emprender una gira internacional. Sobre su

concreción, el artista refiere: “Todo depende de que se nos de la oportunidad. Ya hemos hecho giras municipales, provinciales, pronto nos embarcaremos en una nacional. Solo falta llevar nuestro trabajo fuera de las fronteras de Cuba. Ojalá y por los veinte años de creada la compañía, en 2025, se consiga. Sería una experiencia muy bonita para los niños que puedan conocer otras culturas y llevarles su labor a otros pueblos”.

Cuanto logró, logra y logrará la agrupación descansa sobre la base de un pilar fundamental, y para el cual Dustin Polo solo tiene palabras de agradecimiento: la familia. “Nada sería posible sin los padres, los abuelos, los tíos. Son quienes nos acompañan en cada viaje, por muy lejano que sea; quienes están ahí para cualquier cosa que haga falta, sin importar las dificultades; y quienes, en sentido general, entregan lo mejor de sí a una causa tan bonita. Gracias a ellos es que existe Abrakadabra”, concluyó.



Cinco generaciones y cientos de niños han pasado por la compañía.



Sus obras se caracterizan por combinar la danza, el teatro y la música. / Fotos: Cortesía de Dustin Polo

La crítica artístico-literaria en el periódico *5 de Septiembre*

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

La crítica-artístico literaria es una de las principales preocupaciones y ocupaciones del segmento cultural del periódico *5 de Septiembre*. Tanto así que, de prestarle atención a tan significativo apartado, este se ha convertido al correr de los años en una de las fortalezas distintivas del medio.

Nuestro semanario, lo mismo en la página cultural impresa de cada viernes que en la versión digital, cuenta con varias columnas dedicadas a la crítica, algo impensable en otros órganos de provincia.

El medio le debe lo anterior, en notable medida, a la presencia de un prestigioso equipo de colaboradores que firma la mayoría de estas columnas.

Así, de "Policromías", dedicada a la crítica de artes visuales, se encarga alguien cuya calidad autoral rebasa fronteras, en tanto constituye uno de los críticos más agudos del país: Jorge Luis Urra Maqueira. El "Maque", como cariñosamente le llamamos, no pierde la brújula, entre otros tantos temas que atiende, de cada una de las exposiciones montadas en el territorio, sean de la Uneac —institución a la cual pertenece—, o no.

Otra colega suya de la referida organización de vanguardia, la artista y musicóloga Sandra Busto Marín, tiene a su cargo la columna "Nuestra música y sus protagonistas", la cual, como su nombre indica, se dirige a la manifestación sonora. Reconocida por sus compañeros de la provincia en virtud de la labor, por varios años ya, en *5 de Septiembre*, los comentarios que escribe son un referente jerarquizador que muchos tienen en cuenta.

Aunque es un apartado atendido por diversos especialistas, en la recta más reciente los reconocidos escritores Ernesto Peña González (Premio Alejo Carpentier de Novela) y Alexis García Somodevilla tienen a su cargo la crítica literaria en "Oficio de leer". Esta fundamentalmente reseña los títulos publicados por las editoriales cienfuegueras.

El también miembro de la Uneac, de la Fipresci y su filial nacional, Julio Martínez Molina, lleva dos columnas: "La religión del fotograma", dedicada a la crítica de cine; y "Anteriormente en..."



Ilustración: Villafaña

abocada al comentario de las series de televisión, vertiente en la cual este medio fue precursor a escala nacional.

Aunque no con un enfoque crítico exactamente, el poeta, Premio Nacional de Cultura Comunitaria e integrante de la Uneac, Alberto Vega Falcón, tiene bajo su égida "El punto del poeta". Su columna, entre otras muchas virtudes, da espacio y voz a un sinnúmero de artistas y juglares locales, quienes pese a su fecunda obra de vida casi nunca han sido publicitados en los medios.

En tanto, la vicerrectora del Instituto Superior de Arte y Doctora en Ciencias Históricas, Alegna Jacomino Ruiz (también miembro de la Uneac) es la titular de una columna de pensamiento, de tanta significación, como "Del alma de la nación".

A las anteriores, la página cultural del "5" suma "Videojuegos, el décimo arte". Instaurada en 2023, esta responde al interés de la juventud cubana por dicha manifestación artístico-industrial, todo un fenómeno global. Se encarga de ella Julio Marcial Martínez Hidalgo, joven adquisición de nuestro medio. Es el único periódico provincial que aborda el tema, desde un punto de vista crítico.

Pese a los logros, aún contamos con la ausencia de crítica regular en una disciplina como el Teatro. Aunque creadores como Atilio Caballero u otros han incurrido de manera eventual, es un déficit que se precisa suplir de forma estable.

Al defender la crítica artístico-literaria, *5 de Septiembre* potencia eso que como un mantra se ha repetido una y

otra vez en congresos de la Uneac: la movilización del juicio crítico (evaluativo, comparativo, interpretativo, clasificador), desde la óptica de prestigiosas figuras, sobre distintos eventos; así como acerca de los procesos de entrelazamiento que dan continuidad, ruptura o crecimiento en el sector cultural.

"La misión del crítico no consiste tanto en explicar una obra como en acercarla al espectador: limpiar nuestra vista y espíritu de telarañas, colocar el cuadro bajo una luz más favorable", expresaba el mexicano Octavio Paz.

Así pues, los críticos constituyen testigos especializados, lo cual les obliga a una preparación rigurosa y progresiva; a tener un compromiso real con los lectores.



Foto: Cortesía de la artista

Ariadna Cuéllar y un intenso 2024

Julio Marcial Martínez Hidalgo

La destacada guitarrista-concertista cienfueguera Ariadna Cuéllar Pérez vive, sin dudas, un fructífero 2024, gracias a todos los eventos y presentaciones en los que ha estado envuelta desde inicios del año.

En diálogo con *5 de Septiembre*, la también vicepresidenta de la Unión Nacional de Escritores y

Artistas (Uneac) en el territorio, precisó que en enero fue invitada a actuar como solista en un concierto del dúo Con-Trastes, efectuado en la Basílica Menor del Convento de San Francisco de Asís, en La Habana.

El mes siguiente, se dirigió a Santiago de Cuba para participar en la cuarta edición del evento Guitarras en Santiago, el cual es organizado por la Asociación de Músicos de la filial de la Uneac

en esa provincia, y donde Cuéllar Pérez tuvo el honor de realizar el concierto de clausura junto a la Orquesta Sinfónica de Oriente. En el contexto del certamen, la instrumentista ofreció asimismo una conferencia magistral en el Conservatorio Esteban Salas, de la Ciudad Heroína.

Durante la conversación, la artista perlasureña reveló, además, que en marzo viajó hasta México, con el objetivo de asistir al XXIV

Festival Internacional de la Guitarra Sinaloa 2024. En la nación azteca ofreció otra conferencia magistral; esta vez en la Facultad de Música de la Universidad Autónoma de Sinaloa.

Y en el recién comenzado abril, formará parte del séptimo Concurso Festival de Guitarra Edgardo Martín; e intervendrá en la última etapa de la gira nacional por los 45 años de vida artística del maestro Rafael Guedes.

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

En la pasada edición de los Juegos Escolares, los remeros de Cienfuegos fueron aventajados por sus similares de Matanzas, luego de que los yumurinos dominaran fácilmente la tabla de posiciones con acumulado de 95,4 puntos, bien alejados de los nuestros, quienes sumaron 56,3 unidades.

Por medallas, los matanceros también fueron los primeros, con impresionante botín de doce doradas, cuatro de plata y dos de bronce. Los cienfuegueros quedaron relegados a la sexta plaza, apenas con un título, dos plateadas y seis bronceadas.

Recuperar el sitio de honor es la única meta propuesta por atletas y entrenadores, que se entregan con todo en cada sesión de prácticas, paliando limitantes históricas con la calidad de la matrícula que presenta la Academia Provincial de la disciplina.

“Podemos asegurar que es un grupo de muchachos con excelentes atributos y potencialidades —reconoce Lenier León, comisionado de remo en Cienfuegos—. Nuevamente nos golpea el tema de las embarcaciones, ya con muchísimos años de explotación, a lo que se suma lo costoso de los materiales para repararlos, dígame madera, puntillas, tornillos y resina, entre otros. No obstante, recibimos algunos botes de producción nacional, y gracias a eso podremos presentarnos en todas las modalidades. El resto es tarea de los técnicos y atletas, que en honor a la verdad están conscientes de su misión. Claro que salimos en desventaja contra rivales que poseen botes más modernos, pero eso se decide en la competencia, y la pista acuática dice la última palabra.”

Silvio Pumariega, experimentado entrenador que actualmente dirige la Academia, agrega: “Hicimos una muy buena selección de talentos, y hemos ganado en somatotipo y estatura, atributos indispensables para un remero. Si comparamos con similar etapa del año anterior, puedo decirte que la pre-

“El Rey recupera la corona”



Como de costumbre, en la Academia hay remeros de todos los municipios de la provincia.



Jhonatan Acevedo es el técnico más joven del colectivo.



Algunos botes de producción nacional han favorecido la preparación. / Foto: del autor

paración marcha mucho mejor en cuanto a niveles de cumplimiento y efectividad. Los muchachos se han involucrado totalmente en el objetivo, y eso facilita las cosas, pues todos vamos en la misma dirección.”

Varias caras nuevas aparecen entre la fuerza técnica, en una disciplina que históricamente ha exhibido verdaderas luminarias en el rol de entrenador.

“Es un reto enorme, porque aquí hay

entrenadores con mucha experiencia, que constituyen paradigmas de la profesión, máxime en un deporte con tantos resultados a lo largo de la historia. Pero asumimos el trabajo aprendiendo cada día de ellos y agradecidos por la oportunidad que nos han dado. Lo principal es que Cienfuegos siga en la cima”, comenta Ernesto Rey, quien entrena a los remeros de la categoría juvenil.

Por su parte, Jhonatan Acevedo es el técnico más joven de la Academia. “Salí de aquí como atleta hace apenas cuatro años, y ahora soy el entrenador del apartado Sub-13. La juventud me ayuda en parte, pues ellos me ven como uno más del grupo, me cuentan sus cosas, me piden consejos, nos hacemos maldades, aunque siempre con mucha disciplina. De verdad estoy contento con mi función acá.”

Silvio cuenta que estos entrenadores reciben una atención y seguimiento especiales. “Desde el punto de vista metodológico constantemente les damos tareas. Existe un vínculo estrecho entre todos. Nos preguntan, los guiamos y orientamos, pero también escuchamos sus criterios, sin ningún tipo de recelos. Al fin y al cabo ellos serán el relevo algún día. Son el futuro y hay que prepararlos para lograr la continuidad de nuestro deporte.”

Desde ya, llega el aviso a Matanzas, el principal rival de los últimos años.

“No estamos adaptados a ser segundos, así que vamos a luchar y confiar en que las cosas salgan bien para volver al primer lugar”, expresa Ernesto.

“Trabajamos por estadísticas, y nuestros muchachos se están acercando a los tiempos que hemos establecido como metas. Restan algunos meses de preparación, por lo que lógicamente llegaremos a la competencia en óptima forma. Tenemos un gran reto, pero Matanzas también lo tiene, pues estamos convencidos de que este año lo destronamos”, anuncia Pumariega.

Lenier concluye con una sentencia: “El Rey recupera la corona.”

NACIONAL DE REMOERGOMETRÍA Cienfuegos en la segunda plaza

Y a la postre, los representantes de Cienfuegos ocuparon el segundo puesto en el Campeonato Nacional de Remoergometría, realizado en Varadero. Los matanceros, ganadores de la justa, acumularon 159,8 puntos, mientras los nuestros finalizaron con cosecha de 107 unidades. La Habana completó el podio con un total de 85 cartones.

Dos medallas de oro, dos de plata y una de bronce consiguieron los perlasureños. Los títulos llegaron por intermedio del escolar Carlos Jesús Valladares y el juvenil Daniel Acea, ambos integrantes de la Academia

Provincial que de seguro serán promovidos a la estructura nacional. Roberto Carlos Paz y Leyanis Borges se alzaron con sendas preseas de plata, mientras el bronce fue al cuello de Ángel de la Caridad Cruz Pérez.

Según Magdiel Rodríguez, entrenador que acompañó a la comitiva, todas las competencias se desarrollaron en la modalidad de *single*, aunque los miembros del equipo Cuba incursionaron en el relevo 4 X 500 metros, en evento que no puntuaba para las provincias.

El propio técnico aclaró que Cienfuegos asistió a la lid con nueve atletas, muchos menos que los líderes matanceros, beneficiados por su condición de sede y por contar con más remeros en la selección nacional. (C.E.CH.H.)

Con un remate de primer nivel



Las camagüeyanas se llevaron el cetro. / Foto: Osvaldo Idel

Renier Cejas Barrera

El deporte de la malla alta, primera categoría, en el centro sur de Cuba, obtuvo el segundo lugar general en el país, resultado del tercer puesto de las muchachas, y el cuarto de los varones en sus respectivos campeonatos nacionales.

En Camagüey, la selección femenina solo fue precedida por las anfitrionas y Pinar del Río. El elenco comandado por Ricardo Guzmán alcanzó seis victorias en diez salidas al tabloncillo y 32 unidades. Del cuarto al sex-

to lugar se ubicaron La Habana, Granma y Las Tunas, en este orden.

Tres atletas sureñas fueron elegidas para el Juego de las Estrellas: la central Lorena de la Caridad Ponce; la opuesta Odaimis Naomis Leliebre; y la auxiliar Greyli González.

En la rama masculina, Santiago de Cuba aprovechó la localía y se llevó el título, escoltado por Camagüey, Villa Clara, Cienfuegos, Mayabeque, La Habana, Matanzas y Pinar del Río. También tres de los nuestros jugaron en el choque de estrellas: Andrés Agüero, Yordani Medina y Carlos Joaquín Castillo.



Los nuestros solo fueron superados por Matanzas. / Foto: del autor

Desde Cienfuegos, 63 años de glorias y victorias del Ejército Central

Armando Sáez Chávez
@arsacha

La provincia de Cienfuegos resultó la sede del acto político-cultural por el aniversario 63 de la fundación del Ejército Central (EC), desarrollado en el polígono de la Escuela Provincial para la Defensa Comandante Manuel "Piti" Fajardo, y presidido por el Héroe de la República de Cuba y viceministro de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), general de cuerpo de ejército Joaquín Quintas Solá.

En el mensaje de felicitación a propósito de la efeméride, el ministro de las FAR, general de cuerpo de ejército Álvaro López Miera, hizo un breve recuento de este mando, el primero en constituirse en el país tras el triunfo de la Revolución, el 4 de abril de 1961, por orden del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

López Miera recordó que en sus orígenes el EC, bajo las órdenes del entonces comandante Juan Almeida Bosque, recibió la misión de combatir a las bandas contrarrevolucionarias que, apoyadas y financiadas por el gobierno de los Estados Unidos, operaban en el centro del país. Se refirió, además, a que fueron los milicianos y demás efectivos de la incipiente fuerza los primeros en enfrentar heroicamente, junto al pueblo, la invasión mercenaria por Playa Girón, lo que constituyó una gran prueba de fuego.

"En la historia combativa de este mando

ocupa también un lugar cimero el desempeño de sus combatientes en el cumplimiento de misiones internacionalistas, cuyos pueblos conocieron del ejemplar y heroico comportamiento de sus integrantes", resaltó el ministro de las FAR.

En otra parte de la misiva, el alto jefe de la institución armada destacó que igualmente ha sido importante el aporte del EC, en los distintos momentos, a las labores productivas en el empeño por contribuir al desarrollo de la economía del país y al mejoramiento de la vida de la población cubana.

Por otro lado, a juicio de López Miera, durante estos años transcurridos desde su fundación, los soldados, marineros sargentos, jefes y demás oficiales del Ejército Central han mantenido un constante fortalecimiento de la capacidad y disposición combativas, de la labor política e ideológica y del perfeccionamiento al que ha estado sometida la defensa de la Patria.

En este propio escenario, la ocasión resultó propicia para reconocer a 23 entidades y organismos que han contribuido al mejoramiento de las condiciones de vida de la tropa. En tanto, un numeroso grupo de combatientes y trabajadores civiles de la Defensa recibieron la distinción Servicio Distinguido de las FAR y la medalla Destacado en la Producción y la Defensa, respectivamente.

En coincidencia con el número de años de constituido el EC, a 63 nuevos militantes del Partido y de la Unión de Jóvenes Comunistas se les entregó el carné que los acre-



Las máximas autoridades del territorio recibieron el reconocimiento al Consejo de Defensa Provincial de Cienfuegos. / Foto: J. C. Dorado

ditada con la condición de pertenecer a esas organizaciones políticas de vanguardia.

Un momento de particular emotividad resultó el reconocimiento especial al general de división Andrés González Brito, jefe del Ejército Central, quien atesora una extensa hoja de servicio a la Patria, además de los valores humanos que lo caracterizan. En atención, también a esos propios méritos, le fue otorgada La Perla, máximo símbolo de la provincia de Cienfuegos.

Por los resultados en el cumplimiento de las misiones, el perfeccionamiento de la base material de estudio, el desarrollo exitoso de los días territoriales de la defensa, el acondicionamiento del teatro de operaciones y los esfuerzos en la producción de alimentos, así como el estrecho vínculo entre el componente armado y no armado, entre otros logros, fue reconocida la Región Militar Cienfuegos como sede de este acto central, cuyo jefe, el primer coronel Ivey Lima

Moya, fue receptor de tan alto estímulo.

Por su lado, el Consejo de Defensa Provincial de Cienfuegos resultó destacado por sus aportes sostenidos a las tareas de la defensa en el mando, estímulo recibido por Armando Carranza Valladares y Alexandre Corona Quintero, presidente y vicepresidente de ese órgano, respectivamente.

En el encuentro estuvieron presentes, asimismo, los presidentes y vicepresidentes de los consejos de Defensa de las cinco provincias (Matanzas, Villa Clara, Cienfuegos, Sancti Spíritus y Ciego de Ávila) que integran el EC, el general de división Víctor Rojas Ramos, jefe de la Dirección Política del Ministerio de las Fuerzas Armadas Revolucionarias, fundadores y otros jefes principales y oficiales del EC y las FAR. Tras el acto quedó inaugurada un área recreativa para soldados y sargentos del Batallón de Infantería, obra ejecutada en saludo a este nuevo aniversario.



FETDI 2024: "Activando el futuro digital"

Liz López García

La Red de Joven Club de Computación y Electrónica en Cienfuegos convoca a la segunda edición de la Feria de Transformación Digital FETDI 2024, los días 22 y 23 de mayo próximo.

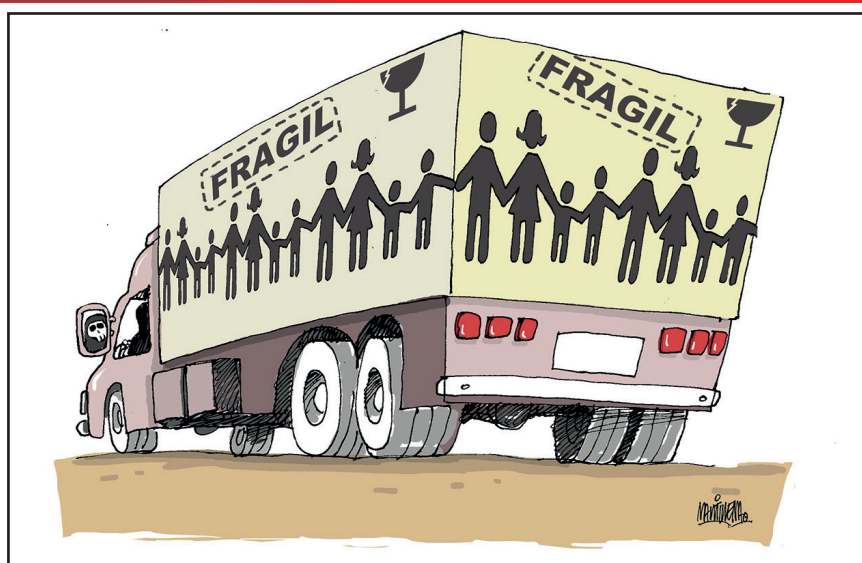
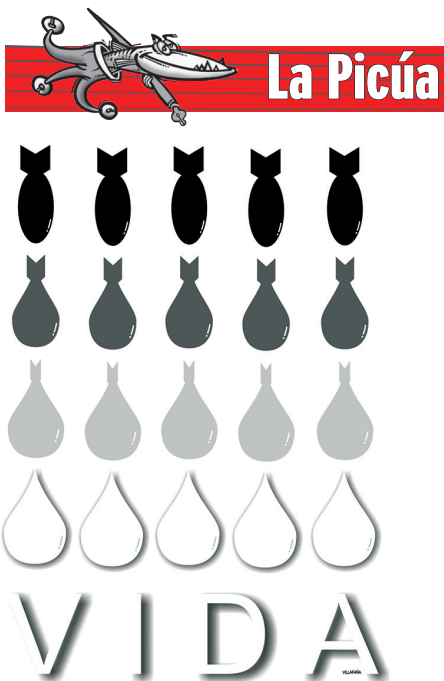
Rondas de negocios, exposiciones,

conferencias, soluciones informáticas, servicios de gobierno y comercio electrónico, ciberseguridad, automática, robótica y contenidos digitales en beneficio de la ciudadanía centrarán el debate.

FETDI 2024 promueve la innovación y la colaboración tecnológica y pretende impulsar la transformación digital en el país.

Los interesados en participar deben enviar su solicitud y trabajos al correo electrónico odelis.molina@cfg.jovenclub.cu, con copia a gisela.diaz@uic.cu antes del 29 de abril.

A vuelta de correo, el 6 de mayo, se anunciarán los aceptados, quienes pueden intervenir de forma presencial o virtual, a través de videoconferencias.



Los gemelos Por: Villafaña

