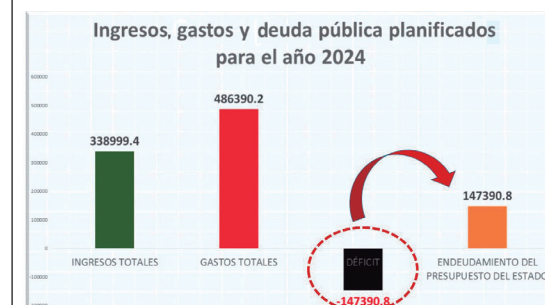


Un análisis económico sobre las nuevas medidas



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 2 de febrero de 2024. "Año 66 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 22 | VII época | \$ 1.00 |

Instalan bancos de mayor solidez en el Prado de Cienfuegos

Liz López García

@lizlg97

Quien transite por el Paseo del Prado de Cienfuegos notará que, por estos días, cambian los bancos de una de las arterias más populares de la ciudad. Donde antes había madera, hay hoy aluminio.

"Se trabaja en la colocación de 186 bancos más duraderos, actividad que incluye la pintura y la reparación de los ruidos y su valor oscila los 8 millones de pesos", compartió a *5 de Septiembre*, Oileder Tardío Rodríguez, director de Desarrollo en la Empresa Provincial de Comunales.

En lo adelante será de especial relevancia el cuidado de estos nuevos bancos que engalanan el histórico Paseo. Debemos preservar, entre todos, lo que en no pocas oportunidades ha sido destruido por la indolencia y la ignorancia de unos pocos que atentan contra la tranquilidad ciudadana.

Pero no solo la calle 37 fue beneficiada, también el bulevar de Santa Isabel, con 44 bancos, cuya inversión se acerca a los 3 millones de pesos e incluye el Muelle Real, a partir del deterioro causado por quienes frecuentan el parque.



Foto: de la autora

Sobre otras labores a corto plazo, Tardío Rodríguez indicó: "Preveamos reiniciar, en febrero, la construcción del 'Malecón' de la calle 46 y el microparque Florentino Morales. Además, debemos terminar el panteón de 120 capacidades en la necrópolis Tomás Acea, la ampliación del campamento de Guaos y la terminación de la capilla del Cementerio de Reina".

A solo meses de convertirse en empresa, Comunales en Cienfuegos no ha avanzado como debería, aún no se logra su consolidación, pero sí se observa una mayor calidad en sus acciones.

"En noviembre, a pagar en diciembre, comenzamos la aplicación de sistemas de pago a los trabajadores directos, lo que permite una mejoría salarial. Pagaremos utilidades, lo que habla de un in-

ciente despegue económico, pero consideramos que el proyecto como empresa es sustentable; eso sí, lleva un perfeccionamiento constante", reconoció el directivo.

Las mayores dificultades hoy están en el completamiento de la fuerza de trabajo en las actividades de recogida y barrido, en no tener de alta todo el equipamiento existente para el acopio, como camiones y cargadores, y la insuficiente

producción en viveros y jardines.

Entre los propósitos a corto plazo, Tardío Rodríguez señaló alcanzar mayor calidad en los servicios y lograr la contratación necesaria a todos los actores económicos que generan desechos, para contribuir al incremento de los ingresos y a la disminución de los problemas que presenta el territorio, relacionados con la empresa.

Brigada Sudamericana de Solidaridad visitó la Perla del Sur



Foto: de la autora

Mireya Ojeda Cabrera

La 29 Brigada sudamericana de Trabajo Voluntario y Solidaridad con Cuba, integrada por 115 internacionales, hombres y mujeres, jóvenes y adultos procedentes de Uruguay, El Salvador, Ecuador, Chile, Brasil y Argentina, permaneció en Cienfuegos durante tres días de esta semana visitando diversos centros.

Fue recibida en el parque José Martí, de esta ciudad, rindiendo tributo al Apóstol de Cuba. El coordinador de la Asociación Ecuatoriana de Solidaridad con Cuba, Pablo de la Vega, expresó gratitud por estar en el lugar donde Fidel, el líder de la Revolución, habló en la madrugada del 7 de enero de 1959, cuando encabezó la Caravana de la Libertad.

Parafraseando a Fidel, dijo que había que venir aquí para rendir tributo a los cienfuegueros y al re-

conocido patriotismo y amor por Cuba, y que a pesar del bloqueo del gobierno estadounidense por más de 60 años, se han logrado importantes resultados en la cooperación y solidaridad internacional.

Refirió que "Cuba siempre ha expresado su vocación de solidaridad y los ejemplos son innumerables, con más de 50 brigadas del Contingente Henry Reeve en alrededor de 40 países, 22 de ellas en las Américas, y se han sumado a los 28 mil profesionales que ya laboraban en 58 naciones".

"Experiencias de las brigadas de trabajo voluntario, que datan de 1970, argumentó, cuando desde Estados Unidos llegó a Cuba la Venceremos, a laborar en la zafra azucarera. De aquella surgió la idea de crear una Brigada Internacional apoyando a la Revolución y tomó el nombre de Julio Antonio Mella, uno de los fundadores del Partido Comunista de Cuba, asesinado en 1929. Hoy esta 29 Brigada Sudame-

rica, enfatizó, reitera públicamente nuestro firme compromiso de acompañar y defender la Patria de Martí, Maceo, Céspedes, Ernesto Che Guevara, Fidel, y en particular Camilo Cienfuegos, cuyo aniversario 92 de su natalicio está a punto de conmemorarse", dijo De La Vega.

Eugenio Mayón, delegado del Instituto Cubano de Amistad con los Pueblos (ICAP) en Cienfuegos, agradeció la presencia de los brigadistas multiplicando la paz y para que Cuba salga de la lista en la que el Gobierno de Estados Unidos nos tacha miserablemente de ser un país patrocinador del terrorismo.

Los visitantes sostuvieron encuentros con la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) y la Asociación Hermanos Saiz (AHS). Los diálogos incluyeron además a pobladores de la comunidad Rancho Luna. Y recorrieron el Centro Histórico Urbano de la ciudad.

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Cuba es reconocida por ser el archipiélago del Caribe que alberga al ave más pequeña del mundo, el muy conocido zunzuncito o pájaro mosca (*Mellisuga helenae*), verdadera joya alada que conforma el grupo de las 340 especies de pajaritos diminutos de la familia *Trochilidae*, que reside en el continente americano.

Desgraciadamente, esta gema emplumada de tan solo seis centímetros no se puede encontrar hoy día de manera habitual en todo el territorio nacional, debido sobre todo al empuje del hombre con la modificación y destrucción de los hábitats.

Entre los datos que subraya al respecto la guía de campo *Aves endémicas de Cuba*, del ilustrador y naturalista Nils Navarro Pacheco, “gran parte de la vegetación cubana ha sido convertida en áreas de cultivo y pastos para el ganado; solamente entre el 15 y el 20 por ciento de las tierras se conservan en su condición natural”. Sobre ello refiere que la explotación del cacao, el café y el tabaco han constituido una seria amenaza para la supervivencia de la pequeñísima ave.

En el presente está ubicada dentro de la categoría de Cercana a la Amenaza, ya que sus poblaciones son relativamente exiguas, confinadas a espacios muy fragmentados de la geografía nacional, donde existe vegetación costera, menciónese en primer lugar la península de Guanahacabibes, diversos puntos de la Ciénaga de Zapata, o en bosques densos como la Sierra de Anafe en Artemisa; Topes de Collantes, en Sancti Spíritus, o Baitiquirí, Jiguani y el Parque Nacional Alejandro de Humboldt, en la región oriental.

Si bien el pequeño “zumbete” está registrado en once áreas protegidas, el monitoreo y estudio de sus poblaciones debe realizarse de manera frecuente, según estiman los especialistas, ya que han disminuido en un 20 por ciento en los últimos 40 años.

De nosotros dependerá que en un futuro próximo sigamos apreciando en dichos lugares la belleza de este ser diminuto; de su plumaje brillante y variable. Que podamos reflexionar sobre su enorme apego y defensa del nido y los polluelos; de los bellos cortejos del macho en forma de U, así como de esa otra cualidad distintiva que posee al libar el néctar de las flores, mientras adopta una postura casi horizontal.

DOS VECINITOS IGUALMENTE PECULIARES

El segundo liliputiense de los que se precia Cuba es el colibrí de garganta roja o rubí (*Archilochus colubris*), el cual también se distingue por su belleza, con énfasis aquellos ejemplares adultos cuando son iluminados

Nuestros galanes y necesarios liliputienses



En el pasado, el *Mellisuga helenae* fue abundante en Cuba, pero hoy está ubicado en la categoría de Cercano a la Amenaza. /Foto: tomada de Pinterest

Aunque realmente cualquiera puede ser uno de los afortunados si es perspicaz y apunta bien el lente de la cámara, o sencillamente puede esperarlo en su viaje de retorno a Norteamérica a comienzos de la primavera.

El tercero y más común es el *Riccordia ricordii*, conocido



Un prototipo de colibrí migratorio, el garganta rubí. / Foto: Tomada del sitio web hummingworlds.com

como zunzún o esmeralda cubano, también presente —pero en menor número— en tres de las islas del archipiélago vecino de las Bahamas. Este amiguito sí lo podemos hallar dondequiera, aparece de súbito frente a las personas con sus 11,5 cm y su característica cola bifurcada, desde el nivel del mar, jardines y bosques, hasta llegar a lo más alto en las crestas de los picos Cristal o Turquino.

Las telarañas son sus grandes aliadas, puesto que de ellas recogen pequeños insectos que constituyen su dieta básica al igual que el néctar. Por tal razón, no es raro verle con su plumaje iridiscente, ataviado asimismo por despojos de los arácnidos, material que suele usar con frecuencia en la confección de los nidos.

Todo ello hace que estos tres pequeños acróbatas del aire estén implicados en una de las mayores e importantes tareas que mantiene la vida a largo plazo en el planeta. Están ubicados en el *ranking* de los seres vivos que más contribuyen a la polinización de las plantas, si tenemos en consideración que pueden visitar entre 2 mil y 3 mil flores al día, de modo que consumen dos veces su peso en alimento, del cual un 70 por ciento es néctar.

en su parche escarlata por el sol. Mayor que el *Mellisuga* —al cual excede en tres centímetros más—, este pajarillo es un migratorio exclusivo del este de América del Norte, donde —según la base de datos internacional *Birds of the World*, perteneciente al sitio *web eBird*— es la especie que ocupa la mayor área de reproducción de cualquier colibrí de los que habita en la región.

El territorio cubano le sirve al garganta rubí solo de trampolín en su migración hasta las zonas de Centroamérica (México, Guatemala, Honduras, etc.), donde comienza a moverse durante el inicio del otoño en el hemisferio norte (octubre - noviembre).

Observar al *Archilochus*... acá deviene en hecho gratificante y fortuito a la vez, pues solo permanece en suelo cubano por pocos días.



El zunzún esmeralda alegra tanto calles y jardines como las más altas montañas de Cuba. / Fotos: del autor

Las medidas y el camino empedrado



Andrés Martínez Ravelo

Las nuevas medidas económicas aprobadas para impulsar la economía han tenido repercusión en las redes sociales, en la voz de académicos histriónicos o de hipercríticos, y en otras voces que se hacen eco de las demandas justas de la población, lo mismo en entornos digitales que en medio de un parque, en el barrio o el centro laboral.

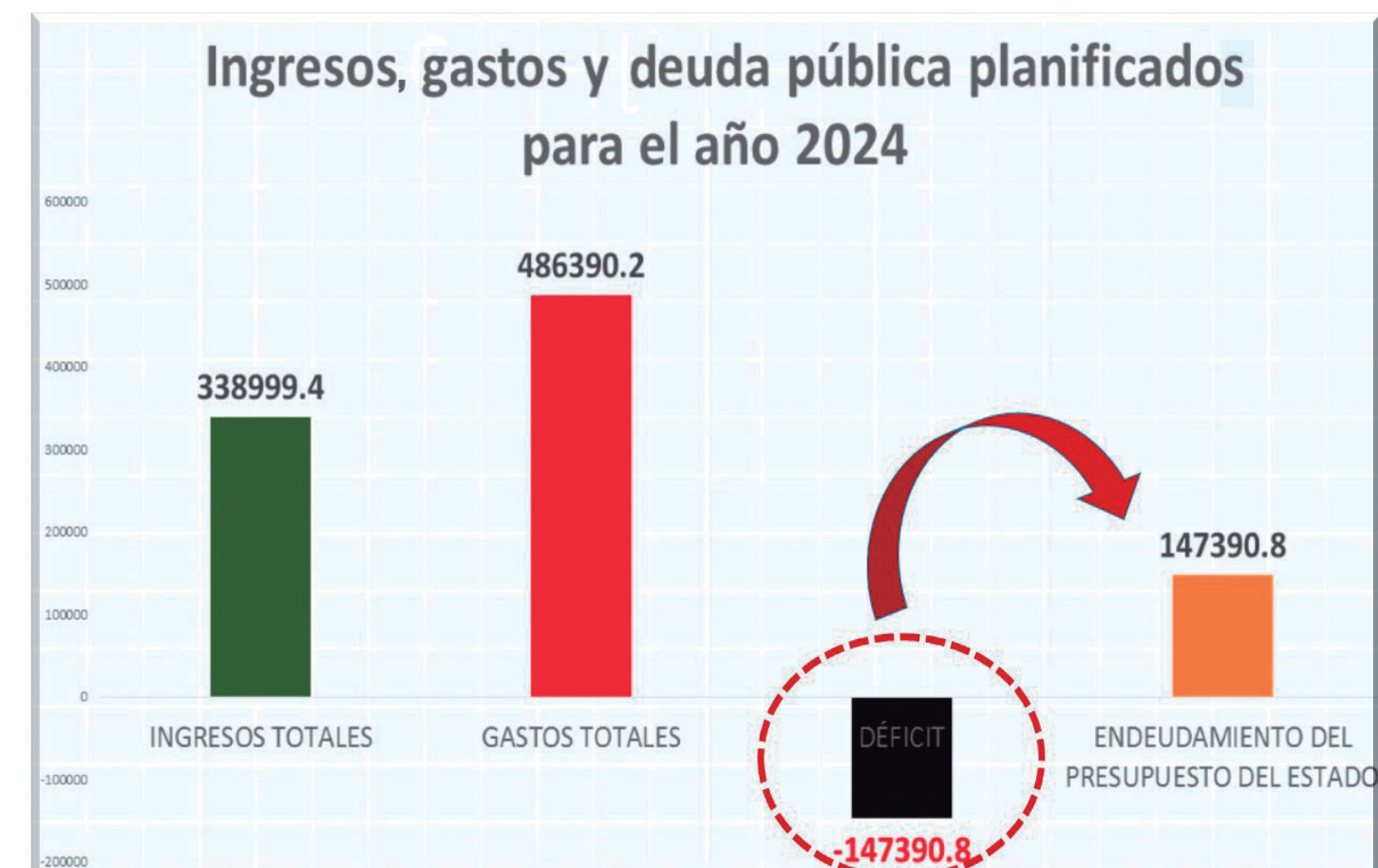
Los más pesimistas tratan de transmitir sus “preocupaciones” explicando que estas son medidas rentistas que no fomentan las producciones, y solo se centrarán en el control y el ataque del Estado a la nueva forma de propiedad privada; las tildan de sorpresivas y similares a un paquete neoliberal, o las consideran un fracaso, mucho antes de su puesta en práctica; sin embargo, la inmensa mayoría de estas diatribas se lanzan desde las mismas tribunas que han impuesto la tesis de Lester D. Mallory y su garrote vil, y para nada buscan resolver el problema.

Por otra parte, las voces honestas expresan su justa y legítima preocupación sobre su posible impacto en el incremento de los precios, la tendencia creciente de la inflación, y la cada vez más deprimida capacidad del bolsillo de diferentes sectores sociales; asimismo, sobre la necesidad de implementar el programa de estabilización macroeconómica con reformas estructurales y un rediseño del sistema cambiario, mientras reconocen que el camino es empedrado, agreste y lleno de marabú, pero sin renunciar a corregir las distorsiones monetarias que han afectado la economía cubana.

Esta implementación busca rectificar distorsiones en el reordenamiento monetario y económico, algunas como parte de deficiencias recientes, aunque otras son de larga data. Las deformaciones de la macroeconomía, como el elevado e insostenible déficit fiscal que en el último año muestra altos niveles (con dígitos cercanos al 16 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB) en 2023), han sido persistentes en el último decenio, con cifras superiores al 5 por ciento desde 2015.

Estos resultados son un factor determinante para mantener controlada la inflación. En cualquier otra latitud, implicarían recortes del gasto público (Salud, Educación y otros), según las recetas establecidas por el Fondo Monetario Internacional (FMI), los decálogos del Consenso de Washington o las teorías de Frederick Hayek, Arnold Harberger y Milton Friedman, los *Chicago boys* y la escuela monetarista; pero en el caso del proyecto social cubano, nunca han sido ni serán el camino.

El déficit ha estado acompañado de una contracción del PIB de un 2 por ciento en 2023, después de un decre-



cimiento del 11 por ciento en 2020 tras el impacto de la Covid-19 (cuando se priorizó la vida de las personas a todo costo), los crecimientos “anémicos” que se alcanzaron post Covid-19, en medio de la inclusión de Cuba en la lista de países patrocinadores del terrorismo, y además, bajo el efecto de la ineficiencia del sistema empresarial estatal. Así, durante 2021 y 2022 la oferta agregada o PIB real se ha visto cada vez más alejada del PIB potencial, y por supuesto, de la satisfacción de la demanda agregada de la economía.

Paradójicamente, estos resultados han estado acompañados a su vez de una situación de pleno empleo que requiere la aplicación de medidas correctivas, pero que en el contexto cubano no implicarían el despido masivo de trabajadores, como la mejor fórmula que sí aplican otros modelos económicos.

Ante esta situación, y en medio de una guerra económica longeva, anacrónica, injusta y asfixiante, ¿qué hacer? Las medidas anunciadas tratan de eliminar el déficit con la reducción de subsidios insostenibles e injustificados (en algunos portadores energéticos y en el transporte), y por otra parte, con acciones que fomentan la producción de bienes y servicios a través de rebajas de aranceles que estimularían las producciones del sector secundario de la economía y

el encadenamiento con otros sectores, añadiendo valores en los eslabones de estas cadenas productivas.

Las medidas anunciadas tratan de eliminar el déficit con la reducción de subsidios insostenibles e injustificados (en algunos portadores energéticos y en el transporte), y por otra parte, con acciones que fomentan la producción de bienes y servicios a través de rebajas de aranceles que estimularían las producciones del sector secundario de la economía y el encadenamiento con otros sectores, añadiendo valores en los eslabones de estas cadenas productivas.

el encadenamiento con otros sectores, añadiendo valores en los eslabones de estas cadenas productivas.

Otras medidas buscan ordenar al sector privado y promover la creación de nuevos actores económicos (estatales y privados) a escala municipal, lo cual implicaría no solo contar con un entramado empresarial que contribuya al perfeccionamiento del sistema empresarial estatal y a la producción de nuevos bienes y servicios que demanda la población, sino que permitirá incrementar los ingresos financieros del presupuesto local y transformar los resultados a este nivel, que en muchos municipios son presupuestos deficitarios.

Por ejemplo, en el caso de Cienfuegos, en 2022 y 2023, solo el municipio cabecera obtuvo superávit al cerrar el ejercicio fiscal. El resto (siete municipios) cerró el ejercicio fiscal en ambos años con déficit presupuestario, pues los gastos fueron superiores a los ingresos financieros. Es justo reconocer, que de estos gastos a escala municipal en Cuba, más del 65 por ciento se dedica a financiar la Educación, la Salud y la Asistencia Social, por lo que defender los ingresos al presupuesto municipal es también salvaguardar las conquistas de la Revolución.

Pero estas medidas no son una varita mágica, y esa sí es una preocupación del

pueblo. Cuando aprueba que los gobiernos municipales tendrán la facultad de aprobar a los nuevos actores económicos de su localidad, esto requiere preparación para asumir las facultades y procedimientos metodológicos, de forma tal que no conduzcan a deformaciones de la política aprobada; o cuando se identifica, por ejemplo, que no se ha capacitado lo suficiente ni se ha exigido para implementar las fichas de costos por todos los actores económicos, hay que reconocer que existen responsables que deben estar revisando qué hacer para transformarlo. O cuando se anuncia que los transportistas privados podrán comprar el combustible a precios mayoristas, y eso no puede implicar el incremento de los precios de estos medios de transporte. Detrás de la implementación correcta existen empresarios e inspectores, y otros funcionarios, quienes deben ajustar sus herramientas de trabajo para lograr que no ocurran irregularidades.

Se explica que nadie quedará desamparado y que se protegerá a los más vulnerables, pero esto no se logra haciendo “lo mismo con lo mismo” como dicen algunos, sino que el papel del trabajo social y el comunitario deben ser más efectivos; sus metas deberán centrarse en indentificar dónde existe realmente la pobreza o la vulnerabilidad multidimensional, y dónde está el que no requiere la misma atención, porque sus ingresos les permitirán asumir los incrementos a la tarifa eléctrica o a carga tributaria que se aprueba.

Es que, implementar estas medidas para impulsar la economía requiere inevitablemente transitar por esos caminos agrestes y empedrados de los que hablan las voces honestas; e implicará modificar las formas de actuación y estilos de dirección de todos los actores locales que tienen responsabilidad en ello, porque sin lugar a dudas hay mucho machete que dar todavía, pero siempre, con la participación del pueblo.

En el "Ciudad Caracas", batidos por la victoria

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Tras una arrancada incierta, los azucareros del central Ciudad Caracas, del municipio de Lajas, se afincan en la estabilidad de molidas en busca de la brújula del cumplimiento de las alrededor de 16 mil 220 toneladas (t) del crudo planificadas con destino a la canasta familiar normada de varias provincias del país, aun cuando arrastran poco más de 6 mil t de atraso del plan técnico económico de la presente zafra.

Aquí no se habla de otra cosa que no sea honrar el compromiso productivo ratificado durante la reciente visita del Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República, Miguel Díaz-Canel; y del miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central, Roberto Morales Ojeda, hecho considerado histórico para sus trabajadores.

"El déficit de grasa y lubricantes, tanto para la maquinaria agrícola como la industrial, nos impidió iniciar la molienda en la fecha prevista. Luego llegaron las lluvias con la consiguiente interrupción del corte en los campos por el exceso de humedad en los suelos; sin embargo, la deuda que tenemos de azúcar, confiamos en liquidarla poco a poco, en la medida en que avance la contienda," aseguró Yoel Eduarte Negreira, administrador del ingenio lajero.

Agregó el directivo, que los parámetros de eficiencia se están comportando de acuerdo con el Brix de la caña, con un rendimiento industrial por encima de los ocho enteros y una calidad superior del azúcar, acorde a las exigencias para su comercialización.

"No obstante, precisó, estamos seguros de alcanzar mejores indicadores en la extracción de la sacarosa a la gramínea que pasa por los trapiches, mientras mayor madurez alcance la materia prima, y eso también nos permitirá ir acortando los atrasos por ese concepto."

Los caraqueños se han caracterizado por ser cumplidores en los últimos años, y este no será la excepción, le oí expresar a un veterano moledor, mientras velaba por el correcto funcionamiento de las masas cuando estos engranes de los trapiches "devoraban" inmensos bocados de la gramínea, para extraer así los dulces jugos del guarapo portador de los futuros cristales de azúcar.

Cada puesto, hombre y experiencia individual resulta esencial en el complejo proceso de fabricación del edulcorante. Bajo el techo de un central confluye la sapiencia de varias generaciones de azucareros. Una zafra es el momento ideal en que los más veteranos se afanan



en transmitir todo el acervo de conocimientos y la práctica a los más jóvenes, una suerte de "escuela al pie de los hierros", como les gusta calificar este tipo de enseñanza a los experimentados azucareros.

La mayoría de las veces, cuando hablamos de la producción del crudo, se mencionan puestos claves. Por lo general sale a la palestra el protagonismo de mecánicos y ayudantes de cada una de las áreas del ingenio, o los operadores de centrífugas, tachos, planta eléctrica o generación de vapor, puntistas o analistas del laboratorio.

Sin embargo, un oficio que pocos conocen y pasa inadvertido para los neófitos en la materia es el engrasador, una suerte de hombre montaña, porque sin su intervención sería imposible el funcionamiento de toda la maquinaria industrial que interviene en el proceso de fabricación.

Luego, a Orfilio Martínez Quintana, técnico en lubricantes, lo mismo te lo puedes encontrar supervisando una chumacera de los molinos, que el nivel de aceite o grasa de cada equipo fabril, incluyendo los mecanismos del centro



El administrador del central lajero, Yoel Eduarte Negreira, se refiere a los principales indicadores de eficiencia a alcanzar en la contienda.



Para el funcionamiento de la maquinaria industrial resulta vital el trabajo del engrasador, así lo asegura el técnico en lubricantes, Orfilio Martínez Quintana.

de limpieza o el almacén del producto terminado.

"Llevo cuarenta años en este mismo ingenio —cuenta— y ejerciendo igual función. Los inicios fueron como técnico medio en maquinaria azucarera, tras



Este ingenio será el que más azúcar aporte con destino a la canasta familiar normada de varias provincias del país.

En estos molinos se procesan las cañas propias, además de las de EAA 5 de Septiembre y Efraín Alfonso, de Villa Clara.

graduarme en el politécnico 5 de Septiembre. Después vino la especialización y poco a poco me fui enamorando de lo que hacía, por la importancia de este desempeño, aun cuando resulta bastante anónimo para muchos.

"¿Por qué amo ser azucarero, me pregunta? Pues porque me complace mucho disfrutar del olor a miel que se respira durante la molienda. Le confieso que sufrí cuando el ingenio está parado y no veo, desde mi casa del batey, la chimenea botando humo", afirma quien aprendió a estimar el sector desde pequeño, cuando acompañaba a su padre en el laboreo de la caña.

Tal vez sea Orfilio uno de los que más sufrió las carencias de lubricantes que impidieron la arrancada en tiempo. "Y no crea, el problema no está resuelto del todo, por eso tenemos que guapear cada día para el uso racional de esos recursos, ahorrarlos

en lo posible y evitar las paradas e interrupciones. Esas mañanas y secretos se los estoy enseñando a mi futuro relevo", dice con cierto orgullo reflejado en el semblante.

El "Ciudad Caracas" tiene planificados 83 días de operaciones, al 66 por ciento de aprovechamiento de la capacidad de molienda diaria, aunque al decir del administrador, es muy posible que se incremente ese plazo por el atraso, y porque se proponen moler hasta que dispongan de la materia prima (unas 260 mil t) procedente de los campos propios y de las empresas agroindustriales azucareras (EAA) 5 de Septiembre y la vecina Efraín Alfonso, de Villa Clara; en tanto, está en perspectivas, conversaciones mediante, traer algún volumen de caña por ferrocarriles desde la EAA George Washington, enclavada también en la provincia cercana.

Pese a todas las limitaciones materiales, en el período de reparaciones se logró el alistamiento en fecha de la maquinaria industrial. En la etapa se acometieron acciones restauradoras en respuesta al diagnóstico, como lo fue el cambio de dos tuberías de los tachos, desplazamiento del eje central del cristalizador, además del tren de engrane de los molinos y el conductor de banda de goma del primer molino, entre otras tareas de envergadura.

Ya en la pasada zafra se probó la eficiencia de una moderna centrífuga de segunda, cuya operación, "no solo garantiza mayor productividad, sino que, además, humaniza el trabajo en cuanto a la maniobrabilidad del equipo", comentó Yoel Eduarte Negreira, quien agregó que la instalación de cámaras de televisión en áreas claves de la fábrica ha constituido una fortaleza para evitar la posible sustracción de azúcar.

Y entre tanto, bajo el techo del central de la tierra del Bárbaro del Ritmo, Benny Moré, hombres y mujeres del azúcar se empeñan en hacer el mayor aporte de este imprescindible alimento, entre los tres ingenios activos de la provincia. Confiados y seguros repiten que van a superar las 20 mil t del dulce, con un extra para la economía del país.

En cada puesto de trabajo prima la confianza de ganar esta batalla económica. / Fotos: del autor

Beatríz, presente y futuro de la Aduana en Cienfuegos

Julio Marcial Martínez Hidalgo

“Somos un órgano estatal de control en frontera, que controla, facilita y fiscaliza el tráfico internacional de mercancías, viajeros y postal; protege la sociedad socialista, la economía nacional y el medio ambiente; detecta y enfrenta el fraude y el contrabando; recauda por los derechos arancelarios y propicia la seguridad nacional y de los vuelos internacionales”. De esta forma se identifica la Aduana General de la República de Cuba (AGR) en su sitio *web*. Y palabra por palabra de dicho texto hace suyas Beatríz de la Caridad Cordero Campo, joven de 23 años quien ocupa la plaza de primer oficial en la sede cienfueguera de la institución.

Ahí llegó a trabajar en enero de 2020, luego de cursar estudios en la Escuela Nacional de Formación Aduanera (ENFA). Tres años después la ascendieron al puesto que desempeña en la actualidad.

“La labor de un primer oficial de Aduana consiste en controlar, orientar, dirigir y supervisar a los oficiales, con el objetivo de alcanzar el mejor desempe-

ño posible de sus funciones.

“Ellos, al igual que el resto de integrantes del organismo, son conscientes de la imprescindible misión desarrollada en nombre de Cuba, y de la entrega total que requiere.

“Las distintas áreas de acción que posee la AGR en Cienfuegos dan fe de lo anterior. La más conocida se desarrolla en el aeropuerto internacional Jaime González, donde los viernes se reciben vuelos procedentes de Canadá; pero también nos empleamos en el puerto, en la marina, en disímiles sitios”, expresó.

Por su buen comportamiento y desempeño profesional, Beatríz fue nombrada reserva del jefe de departamento de Control Aduanero, cargo aglutinador de los oficiales y primeros oficiales del organismo en Cienfuegos. Combina dicha distinción con sus responsabilidades habituales y la superación académica (es graduada de Técnico Medio en Aduana y estudia el Técnico Superior en la ENFA).

El próximo lunes, fecha en la cual la AGR cumple 61 años de creada, tanto ella como el resto de sus colegas se sentirán muy orgullosos de pertenecer a la estructura.

“El 5 de febrero constituye un mo-



En el aniversario 61 de la Aduana, jóvenes como ella representan la continuidad y el compromiso. / Foto: J. C. Dorado

mento de especial significación. De cara a la celebración se ha diseñado una serie de actividades, entre las que sobresale la entrega de viviendas a compañeros nuestros destacados.

“Asimismo, será una oportunidad para valorar todo lo que nos dejó el 2023, año cuando pasamos a ser una unidad presupuestada con tratamiento especial. Dicho cambio permite sufragar nuestros gastos mediante lo recau-

dado en materia de servicios de aduana. De esta forma, los trabajadores pueden recibir, cada dos meses, una auspiciosa estimulación salarial.

“También la efeméride representará el momento propicio para reafirmar nuestros objetivos con vistas al año 2024, en el cual la Aduana en Cienfuegos se propone seguir desarrollándose y dar el máximo por garantizar la integridad de nuestro pueblo”, subrayó.

Liz López García

Esa es Olimpia Díaz Borges, quien se define, además, como una mujer con profundo amor por su madre, sus hijas, su Liana (su pareja por quince años) y su Patria.

Es fundadora y coordinadora del proyecto Fénix, que defiende los derechos de las mujeres lesbianas y bisexuales en Cienfuegos, y es invitada al XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), a realizarse entre los días 6 y 8 de marzo próximo.

¿Cuántas mujeres son Olimpia? ¿Cuántas mujeres son “Fénix”? “Si bien padezco de un terrible miedo escénico, he aprendido, gracias a no pocos, que para defender nuestros derechos tenemos que pararnos y hablar, hacernos escuchar y no desistir”, comenta Olimpia.

“Tanto mi pareja como yo sufrimos de acoso laboral por varios años y tocamos las puertas de la Federación muchas veces, hasta que nos escucharon y ayudaron. Estoy agradecida por eso. Y sí, me siento representada, aunque tenemos que aprender mucho unas de otras todavía, pero vamos por el camino correcto”, sentencia la federada.

La comunidad LGBTI en Cuba tiene retos no menores a los de antes de aprobado el Código de las Familias, y “Fénix”, de conjunto con la FMC, trata de educar, de capaci-



tar sobre el cuerpo de esta ley. Tanto las nuevas generaciones como las anteriores necesitan compren-

der sus deberes y derechos para garantizar su realización.

Olimpia refiere que ha constata-

Lesbiana, federada y orgullosa

Olimpia cree que cada provincia necesita reproducir la experiencia de Cienfuegos, donde el vínculo de la comunidad LGBTI —a través del proyecto Fénix— con la FMC ha sido positivo y se fortalece. / Foto: J. C. Dorado

do que la mujer lesbiana, bisexual o transexual tiene poca presencia en las investigaciones médicas sobre infecciones de transmisión sexual o de cánceres. En diversos espacios se pelea por abordar dichos temas, y el XI Congreso de la FMC no será la excepción. Ella está agradecida con su comunidad y con el secretariado provincial de la organización por elegirla para representarlas, para exponer sus problemas y preocupaciones.

“Respeto, amor y dignidad son palabras que deben caracterizar a cada cubano, y en el caso de las mujeres de nuestra comunidad cobran vital importancia. Ahí entran la FMC y el Centro Nacional



de Educación Sexual (Cenesex), ambas con la tarea de orientar, de ofrecer seguridad, unir y fortalecer alianzas entre las mujeres”, añade la entrevistada.

“Tengo varios padecimientos de salud y mi madre me dice que debo parar, que alguien más puede asumir tanto quehacer dentro del proyecto, pero yo no puedo parar, no quiero parar. Creo que me queda mucho por hacer, mucho por aportar. Sé que la FMC, no solo en Cienfuegos, sino en todo el país, tiene que aprender y visibilizar aún más nuestros traumas, nuestros problemas jurídicos, y preocupaciones. Por eso sigo aquí, por eso no dejaré de luchar. Por eso soy una lesbiana federada y orgullosa”, afirma Olimpia Díaz Borges.

El 28 de diciembre de 2008 surge el proyecto Fénix, iniciativa que también cuenta con la participación de hombres y actúa dentro de la red del Cenesex. Actualmente, casi cuenta con veinte asociados y colaboradores en el municipio cabecera, Cumanayagua, Palmira y la Ciudad Nuclear.



Nuestra música y sus protagonistas

A cargo de Sandra M. Busto Marín

Nuevo espacio para promocionar los tríos

Los Tríos en Cienfuegos Actualmente existen en la ciudad 4 tríos

Los Bohemios

Los Emperadores

Trío Arpa

Fuego de Cuba



Próximamente se abrirá un nuevo espacio para disfrutar de los cuatro tríos con que cuenta hoy la ciudad. Estas agrupaciones forman parte de la salvaguarda del patrimonio sonoro que define la identidad regional y mantienen en su repertorio una gran cantidad y variedad de obras de compositores sureños. Ellos son Los Bohemios, Arpa, Los Emperadores y Fuego de Cuba. Cada uno posee características diferentes, que les hacen tener una identidad sonora muy bien definida.

Según informó Florencio Llorca Herrera, director de la Empresa de la Música de Cienfuegos: "La Peña se efectuará en la Empresa Provincial Comercializadora de la Música y Espectáculos 'Rafael Lay', sita en avenida 58, entre 33 y 35, en la Sala de Conciertos 'Edgardo Martín', de la propia entidad. Cuenta con el

apoyo y el presupuesto de la Dirección Municipal de Cultura de Cienfuegos. Dicha peña debe iniciar su sistematicidad a partir de febrero, luego de la presentación de un proyecto que queremos fundamentar para que se apruebe. Comenzaría así la rotación, dentro del mes, con la presentación de cada uno de nuestros cuatro tríos, en fechas que programemos periódicamente. Tenemos pensado hacerlo en la tarde, en el horario de la matiné, ya sea sábado o domingo. Ese era un trabajo que se había perdido durante unos años y estuvo decaído después de la pandemia. La población nos ha mostrado un marcado interés por los tríos y el bolero. Queremos retomar esa iniciativa aprovechando el marco de la proclamación por la Unesco, el pasado 5 de diciembre, del Bolero como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la Humanidad. Es interés

y está aprobado por la dirección de la propia Empresa de la Música, en coordinación con Cultura Provincial y Municipal, y a solicitud de la Comisión Nacional Evaluadora, proponer a los Bohemios, los más emblemáticos y antiguos, como una unidad artística subvencionada, protegida por el estado".

Quisiera acotar a las palabras de Florencio Lorca que Los Bohemios forman parte de la vida cultural desde el 31 de diciembre de 1959 y hasta nuestros días se han mantenido ofreciendo un arte de calidad indiscutible. Su formato es cercano al estilo de los tríos mexicanos, caracterizados por tres guitarras, una de ellas requinto, más pequeña y aguda, que ofrece un floreo con pasajes de virtuosismo de su intérprete. Emilio Castellanos, su director, es toda una institución dentro de la cultura cienfueguera y lleva décadas rega-

lando buena música a su pueblo.

El Trío Arpa, nacido en la década de los 90, bajo la dirección de Andrés Rodríguez Alamá, cambia una de sus guitarras a un bajo eléctrico, acercándose más a la sonoridad de los tríos yucatecos, que utilizan el tololoche, un tipo de guitarra más grande, que facilita voces más graves. Sin embargo, su repertorio es más cercano al son y se mantienen dentro de la línea tradicional. Esta característica es la que lo define como identidad sonora.

Los Emperadores se funda en 1994. Desde 1997, asumió la dirección Michel González. Este trío tuvo su momento de esplendor cuando las serenatas adornaban las noches sureñas y regalaban caricias sonoras que iban quedando dentro de un inolvidable vínculo entra la ciudad y sus moradores. De los tríos sureños es el único que ha incluido una voz femenina dentro de su nómina. En su repertorio podemos escuchar temas de Vladimir Fiallo, quien fuera su director fundador. Su formato se acerca más al del trío cubano, que comprende dos guitarras y percusión menor.

Fuego de Cuba es el más joven y también el más audaz a la hora de armonizar sus arreglos, dándoles una sonoridad diferente, más cercana a nuestros tiempos y también fácil de identificar al escucharlos. Fundado en 1996, poseen un repertorio muy extenso y variado, transitando por la música que usualmente asociamos a los tríos, mientras incorporan temas latinoamericanos, anglosajones, e instrumentos como la flauta dulce, la quena, el tres, el cuatro, entre otros, interpretados por el multifacético instrumentista Orgly Rodríguez y dirigido por Daniel Aparicio.

Esta iniciativa será de beneplácito para la familia cienfueguera amante de la buena música, esa que siempre será parte de la banda sonora de nuestras vidas. También ayudará a fortalecer el vínculo entre la ciudad y sus protagonistas musicales, tan necesario en estos tiempos.



La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogramma

El fenómeno Francella

Guillermo Francella, el protagonista de *La extorsión* (Martino Zaidelis, 2023), es un conocido del público local desde la época del show televisivo de sketches *Poné a Francella* (2001), en cuyos 73 episodios él se desdobló en disímiles personajes humorísticos que todavía se recuerdan con agrado.

Entonces, el actor ni imaginaba la notable carrera dramática que consolidaría en el cine. Su Pablo Sandoval de *El secreto de sus ojos* (Juan José Campanella, 2009) marcó el punto de inflexión para una serie de personajes imperdibles de la pantalla argentina actual, a la manera del Arquímides Puccio de *El Clan* (Pablo Trapero, 2015), el Enrique Hubermann de *Los que aman, odian* (Alejandro Maci, 2017) y el Antonio Decoud de *Animal* (Armando Bo, 2018).

No obstante, el intérprete encontraría luego, otra vez en el nicho televisivo, el que representa el papel de su vida: el malévolo Eliseo de la serie *El encargado* (2022). La primera temporada, estupenda, fue suce-

so de audiencias continental; hace poco más de un mes estrenaron la segunda, también atrapante aunque mucho más derivativa.

Era imposible que, tras verse *El encargado*, pasara inadvertido el ingenio del guionista Emanuel Díez

para definir personajes y elaborar tramas en las cuales subyace la chispa, la energía interna, y donde la labor con el ritmo y las atmósferas resulta encomiable.

De tal, los jerarcas de la primera batería del cine industrial argentino

le confiaron la misión de escribir la trama de *La extorsión*.

Zaidelis, director del filme, trabajó con Guillermo en la gustada serie *El hombre de tu vida* (2011). Había un meritorio equipo detrás y buen dinero, en función de rodar con holgura. O sea, las condiciones parecían creadas para un nuevo suceso audiovisual.

Sin embargo, a la hora de valorar el saldo artístico de *La extorsión* —sonado éxito comercial para la carrera de Francella, ya acostumbrada a ello, y para la pantalla argentina en general—, se precisa señalar sus claras ambivalencias: es un producto cuidado, de impecable factura técnica, con aplicadas interpretaciones y cierta solvencia narrativa en su primera hora, porque la segunda se convierte en un carrusel de estereotipos.

Si bien, más allá de eso (y del encanto de Francella, que siempre lo exhibe, a veces hasta en personajes sin envidia como este piloto Alejandro Petrossián que poco le aportan a su brillante trayectoria

dramática) no hay mucho más para elogiar en este *thriller* de suspenso, aviones, maletas, conspiraciones y tremendismo.

Es muy probable que el peso del aquí productor ejecutivo Juan José Campanella —permeado en la actualidad por las dinámicas creativas y las fórmulas de la televisión estadounidense, donde incursiona hace años—, unido al hecho de que *La extorsión* fue un trabajo concebido con el respaldo y la distribución de la Warner, TNT y HBO Max, plataforma que además la acoge en su catálogo, determinasen su propensión marcadamente hollywoodense.

Ello determina que, ante la película estrenada en la televisión cubana, nos encontremos frente a un producto impersonal, cuyos fotogramas (de forma especial, los pertenecientes al área de resolución), generan esa impresión de deja vu que se activa cuando apreciamos algo de escasa originalidad. Con todo y que el fenómeno Francella ayude bastante a soportarlo.



NACIONALES DE FÚTBOL

Palmira golea y mantiene la punta

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

En un partido donde mostró total superioridad, el equipo de Palmira goleó cuatro por cero a su similar de Cifuentes en la continuación del Campeonato Nacional de Fútbol, categoría Sub 13.

De principio a fin hubo un solo equipo sobre la grama del estadio beisbolero Emilio Leal, de Palmira, instalación que otra vez se convirtió en escenario ideal para la fiesta popular.

A seis minutos del pitazo inicial, Yester Madrazo ponía delante a los locales, y a los doce, Yoan Pérez aumentaba la renta con gol de excelente factura.

Jaison Madrigal, uno de los más incisivos durante todo el choque, obtuvo su premio al '18, para hacer mayor la diferencia.

En el complementario, Palmira mantuvo el dominio de la esférica y el orden en todas las áreas de juego, incluso con la entrada de varios jugadores de la banca.

Otras oportunidades tuvieron los de casa, hasta que al '53, su estelar delantero Roberto Sosa conseguía la octava diana del torneo, para poner cifras definitivas al encuentro.

La diferencia pudo incluso ser mayor, pues en el descuento, el principal pitó penal en favor de los palmireños, pero el propio Sosa erró el disparo al patear directamente hacia el portero rival.

El resultado mantiene a Palmira como líder del grupo B, con diez puntos, gracias a tres victorias y un empate. Manicaragua ocupa el segundo puesto con siete unidades, y Cárdenas el tercero con seis, mientras Cifuentes no ha podido sumar y anda en el sótano del apartado.

El próximo domingo, los dirigidos por Raúl Medell viajan hacia territorio matancero, donde una victoria les podría asegurar su pase a la siguiente fase.

ESCOLARES Y JUVENILES
SALEN BIEN PARADOS
EN EL DEBUT

Mientras, los equipos cienfuegueros sacaron renta positiva



Palmira sigue invicto en el torneo. / Foto: del autor



Este sábado dará inicio el Torneo Apertura. / Foto: Archivo

en su debut en los campeonatos nacionales de fútbol de las categorías escolar y juvenil, los cuales comenzaron como visitantes nada menos que ante su histórico rival Villa Clara.

En el caso del elenco Sub 15 que dirige el DT Yuniel del Sol, la actuación no pudo ser mejor, pues ganaron ambos choques. Primero se llevaron el éxito dos goles por uno, con tantos de Yohanne González Jiménez y Luis Ángel Sánchez Pérez, este último de cumpleaños en esa jornada.

Luego los sureños arrollaron a sus rivales, y con pizarra de 3-0 evidenciaron la superioridad. Yohanne, Cristian Cuéllar Muñoz e Israel Entenza Pérez firmaron las dianas.

Por su parte, los juveniles de Alexei Carrazana cayeron en el debut con mínima diferencia de 1-0, pero después tomaron desquite 2-0, con anotaciones de Jhonatan Reyes Gallardo y Raúl Hernández Castellanos.

El próximo rival de los nuestros será Matanzas, en compromisos que tendrán por sede el estadio Luis Pérez Lozano.

Este fin de semana comienza el accionar de escolares y juveniles del sexo femenino, y también el sábado dará inicio el Torneo Apertura con un clásico del balompié nacional, pues los Marineros, actuales subcampeones del certamen, reciben en su cuartel general al siempre difícil once de La Habana.

Abreus, sede del Acto Provincial por aniversario del Inder



Por sus resultados integrales, el municipio de Abreus ganó la sede del acto provincial por el aniversario 63 de la creación del Inder, el cual se celebra cada 23 de febrero.

Según expresa el comunicado emitido por la dirección del organismo deportivo en Cienfuegos, "este mérito es el fruto del esfuerzo de los aguerridos trabajadores del sector en ese territorio, presentes en un sinnúmero de tareas en favor del desarrollo del deporte y la mejora de la calidad de vida de la población".

El Inder de Abreus está integrado por 129 trabajadores, y en el municipio existen tres escuelas de Referencia, con 33 aulas afines, en las que están representados 18 disciplinas deportivas, con una matrícula de mil 219 alumnos.

Los profesionales del organismo atienden catorce instalacio-

nes, 28 centros estudiantiles y cuatro casas de Abuelos, además de cada uno de los Consejos Populares y asentamientos, donde desarrollan actividades en los diferentes programas del Deporte, la Cultura Física y la Recreación.

Seis son las disciplinas estratégicas allí: boxeo, béisbol, levantamiento de pesas, lucha, pentatlón y judo.

En estos momentos, 28 abreenses integran la cantera de la Eide Provincial "Jorge Agostini Villasana", y otros 22 se preparan en la Escuela de Profesores de Educación Física, mientras se realizó una promoción a la estructura nacional, en este caso en el canotaje.

En los últimos Juegos Escolares, los representantes de Abreus aportaron doce medallas a la cosecha de Cienfuegos, y atletas de ese territorio tomaron parte en los Juegos del ALBA, los Centroamericanos y Panamericanos, así como en otros certámenes internacionales.

Entre otros aspectos a medir, destaca que todos los eventos de base se efectuaron en el período analizado. (C.E.CH.H. y Alfredo Landaburo Almaguer)

Una de cal, y dos de arena



Alex Pérez, uno de los pilares del staff de los Elefantes para la Serie Nacional.

Los juveniles de Cienfuegos barrieron a Matanzas en el inicio de su Campeonato Nacional, mientras escolares y mayores salieron por la puerta estrecha en sus respectivos compromisos competitivos.

La tropa del mánager Jorge Concepción consiguió el pase de escoba ante los yumurinos, con pizarras de 1-0 (éxito para Alex González), 4-3 y 10-7.

Bien diferente resultó el panorama para los escolares de Alexandre Font, quienes cayeron tres veces ante el mismo rival con scores de 6-5, 17-6 y 8-4. Abdiel García, Randy Estrada

y Emilio Almeida salieron contentos del box, mientras Víctor Bravo, Yoisel Arrozarena y Alex Morales se iban cabizbajos.

Por su parte, la aventura de Cienfuegos en el Torneo de Clubes Campeones terminó bien temprano, al ceder par de veces ante Santa Clara, monarca provincial villaclareño.

No obstante, ambos desafíos resultaron sumamente cerrados y protagonizados por el excelente pitcheo. Los marcadores de 2-1 y 1-0 son muestra fehaciente de ello. Samuel Calderón y Alex Pérez cargaron con las derrotas. (C.E.CH.H. y A.L.A.)

La sensibilidad se escribe con MAYÚSCULAS

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Lleva 26 años trabajando en la Biblioteca Provincial "Roberto García Valdés", de Cienfuegos, y desde esa plaza, continúa afirmando que siempre se podrá hacer mucho más por las personas que como él, necesitan apoyo para lograr insertarse mejor en la sociedad. Alexis Sarría Gascón, quien funge hoy como metodólogo que atiende las áreas especiales a nivel provincial en esos centros públicos, refirió a este reportero la urgente necesidad de comprensión y empatía que deben tener, todos, para mejorar la calidad de vida de los individuos con las distintas discapacidades.

Desde que el 23 de marzo de 2021, el Consejo de Ministros creó la Comisión Nacional para el seguimiento y monitoreo de las disposiciones en la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad, aprobada en 2006 y ratificada por Cuba en 2007, se logró finalmente implementar el importante Acuerdo 9040/2021. Con él, nuestro país anhela "promover, proteger y asegurar el goce pleno y en condiciones de igualdad de todos los derechos humanos y libertades fundamentales, por todas las personas con discapacidad, y diseminar el respeto de su dignidad inherente". Sin embargo, del dicho al hecho va un buen trecho, y



Foto: J.C. Dorado

así nos lo hace constar Sarría mientras conversamos.

"En varios municipios de esta provincia ese acuerdo no se cumple a cabalidad, y por solo poner un ejemplo, en las asambleas donde se abordan dichos temas no acuden los que tiene que ir, o sea, aquellos que poseen las herramientas para mejorar la situación actual de los asociados", afirmó.

Dicha aseveración está dada por la falta de sensibilidad por parte de algunos y la ausencia en las altas responsabilidades de personas con discapacidad con la suficiente preparación, que apoyen de modo consistente a las distintas asociaciones que existen en Cuba.

Al día de hoy, perviven en

cada provincia distintos colectivos agrupados tanto en la Asociación Nacional de Ciegos de Cuba (Anci), Asociación Nacional de Sordos (Ansoc), Asociación cubana de personas con discapacidad físico-motora (Aclifim), y la recién creada Asociación Cubana de Personas en Situación de Discapacidad Intelectual (ACPDII).

Esta última es la que aglutina más miembros, que en el caso de Cienfuegos asciende hasta las 5 mil en toda la provincia.

APOLOGÍA DEL RESPETO, COMPRENSIÓN Y TOLERANCIA

Además de su responsabilidad en la Biblioteca, Sarría Gascón imparte clases del Sistema Braille en la Universidad

de Cienfuegos, a los grupos que lo requieren. "Recién tuve la posibilidad de impartirle Braille a cinco personas sordas a través de un intérprete. Constituyó la segunda experiencia y realmente resultó enriquecedora, en la que tuve que apelar a herramientas alternativas sobre todo en cuanto a la orientación y movilidad", dijo.

Nos comentó además sobre el Proyecto Patio Verde, del que fue partícipe, encargado de potenciar la inclusión de una manera admirable. "Con él logramos que los niños con discapacidad visual y auditiva se relacionaran con otros que no las tuvieran. De ese modo estábamos dando un gran paso

en el apoyo a los valores, confraternización, la responsabilidad, y que se pudo ver a largo plazo en muchos de ellos, convertidos hoy en ingenieros, licenciados; gente de bien", expresó.

"Estoy inmerso en la creación de un nuevo proyecto en el que están incluidas todas las asociaciones (Aclifim, Ansoc, Anci, etc) y en el núcleo del mismo descansan los talleres de sensibilización. De momento pienso llamarle 'Cienfuegos, inteligente e inclusivo'", subrayó. Cada uno de esos talleres —aseveró— servirán para ir cerrando la brecha digital, los sesgos comunicacionales, además del fortalecimiento de las depauperadas sedes municipales.

En la mira de Alexis Sarría están los líderes de colectivos como el Inder, INOTU, los directores de las organizaciones de masas, los trabajadores sociales, presidentes de consejos populares, quienes deberán acudir e imbuirse en estos tópicos.

"Es un hecho palpable la existencia de muchos tabúes, dado por la ignorancia y la falta de confianza. Casi de manera cotidiana, nuestros asociados chocan de bruces no solo con los obstáculos del camino, sino con los terribles avatares burocráticos en torno a trámites de todo tipo, dígame de vivienda o incluso hasta en los mismos centros laborales donde trabajamos", compartió al concluir.



Los gemelos Por: Villafaña

