



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 26 de enero de 2024. "Año del 66 aniversario de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 21 | VII época | \$ 1.00 |

Concluye ejecución del edificio a la entrada del Prado

Será habitado por familias con niños enfermos, madres con tres o más hijos, personas en situaciones de vulnerabilidad, combatientes e individuos que viven en condiciones de hacinamiento o que, por motivos de salud, precisan de un cambio para residir en planta baja

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Tras más de 35 años, el edificio ubicado a la entrada de la ciudad de Cienfuegos, donde nace el Paseo del Prado, vio finalmente la luz, al concluir la ejecución reiniciada hace un lustro por la Empresa Constructora de Obras de Arquitectura (Ecoa-37).

El comandante del Ejército Rebelde, José Ramón Machado Ventura, visitó el inmueble para constatar los trabajos realizados, pues esta inversión —dijo— constituyó uno de sus desvelos cada vez que regresaba a la Perla del Sur y observaba los pilotes que allí existieron.

Edelys Sierra Caraballo, funcionaria del Gobierno en la región centro sur de Cuba, apuntó que el edificio será habitado por "familias con niños enfermos, según las

prioridades del Programa Materno Infantil; madres con tres o más hijos, personas con situaciones de vulnerabilidad, y combatientes. También la Comisión Integral de Vivienda evaluó las solicitudes de varios organismos, con el propósito de atender casos que viven en condiciones de hacinamiento, o que por motivos de salud precisan de un cambio para residir en planta baja".

Casi 20 millones de pesos demandó la construcción del edificio, desde que en 2018 la Ecoa-37 asumió las faenas de cimentación y comenzó a levantar muros.

Previo a la mudanza de las familias beneficiadas, quedan pendientes las instalaciones eléctricas (tomacorrientes e interruptores), el montaje de barandas para las escaleras y la conexión para el suministro de agua.

"Este inmueble dispone de 36



Foto: J. C. Dorado

apartamentos y fue concebido de forma atípica. Algunos poseen tres dormitorios, otros dos, y la arquitectura dialoga con el entorno del Prado, con balcones y amplios portales en la fachada. Terminarlo, en medio de tantos problemas con el combustible y el acero, nos llena de

satisfacción, al tratarse de una obra insigne para la ciudad", indicó Emilio Freddy Angles del Sol, director de la entidad constructora.

Para la Ecoa-37 representa, además, un comportamiento favorable en la ejecución de viviendas, al superar las pro-

yecciones del año precedente y llegar a cerca de 40 nuevas casas. Esto permitió a la provincia cumplir el plan diseñado, al construir alrededor de 800 hogares, cifra que todavía dista de las necesidades reales de la población.

OPS reconoce a ícono de nuestra medicina



El doctor Alfredo Espinosa (al centro) recibió el Premio de la Organización Panamericana de la Salud a la Gestión y Liderazgo en los Servicios de Salud. / Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

Jorge Luis Nodal Cordero

Durante el balance anual de Salud, que presidiera el titular del sector, José Ángel Portal Miranda, le fue otorgado de manera oficial el Premio OPS (Organización Panamericana de la Salud) a la Gestión y Liderazgo en los Servicios de Salud al querido profesor Alfredo Darío Espinosa Brito, doctor en Medicina y Doctor en Ciencias Médicas, profesor titular y consultante del Hospital General Universitario Dr. Gustavo Aldereguía Lima (HGAL).

El doctor Espinosa, emblema de la medicina cienfueguera, respetado a lo largo del país en virtud de su fecunda hoja de servicios, es modelo de médico forjado en los valores humanistas del sistema de Salud Pública implementado por la Revolución.

Como parte de la agenda, el Dr. Ge-

rardo de Cosío, representante de la OPS/OMS en Cuba, conoció sobre el proceso de reacreditación del HGAL como centro colaborador del importante organismo internacional.

En las conclusiones del balance, Marydé Fernández López, miembro del Comité Central del Partido y primera secretaria en Cienfuegos, felicitó a todos los trabajadores que forman parte del ejército de las batas blancas, y los exhortó a seguir trabajando con entrega, compromiso y profesionalidad.

Asimismo, dio a conocer que el Dr. Pavel Noa Rodríguez, quien hasta ahora se desempeñaba como director del HGAL, pasará a ocupar la responsabilidad de director de Salud Pública en la provincia, en sustitución de la Dra. Yagén María Pomares Pérez, promovida a otras funciones en el Ministerio de Salud Pública.

Alegna Jacomino Ruiz*

Al llegar Martí a Nueva York en enero de 1880, se incorpora enseguida al comité revolucionario del que había sido partícipe en La Habana, donde vivió un año con su esposa, después de la amnistía general decretada por el Pacto del Zanjón, y de donde fue nuevamente deportado por actividades conspirativas. Se abre entonces el breve y frustrado período de la llamada Guerra Chiquita, que fracasa por falta de preparación y sobra de personalismos y recelos, entre los que no faltaron los racistas. Martí, que redacta las proclamas de Calixto García y empieza a conocer por dentro los entresijos de la emigración revolucionaria, aprende bien la lección. Su camino es otro, y ya ha empezado a recorrerlo con la extensa lectura de Steck Hall (publicado días después como un folleto bajo el título de Asuntos cubanos, con una nota en que advierte: “decir es un modo de hacer”). Obviamente le interesaba difundir las ideas sustentadas en este discurso; entre otras, que los humildes habían sido los principales mantenedores de la Guerra de los Diez Años, donde analiza, con elocuencia minuciosa, todos los aspectos fundamentales de la problemática cubana. Lo asistían las evidencias históricas.

Este discurso, que en realidad fue una lectura de dos horas de duración, es el primer examen a fondo de las causas y objetivos de la guerra que se preparaba. No resulta difícil imaginar el asombro y el entusiasmo que produjo por la penetrante calidad de sus razones y la tumultuosa belleza de su forma. Pero seguramente asimismo, por el tono arrasador, profético y apostólico de aquel predicador que venía “a animar con la buena nueva la fe de los creyentes”. El primer término que le interesa a Martí establecer, es la continuidad profunda con la guerra del '68: halago noble a los veteranos de la emigración, lo que expresaba no era cosa de arranque pasajero y colérico. Una idea breve recorre el texto: “La intuición se ha convertido ya en inteligencia: los niños de la revolución se han hecho hombres”, dijo casi al inicio, y creencias suyas en las leyes de la justicia histórica, que en él, tiene dimensión trascendente, abarca los reinos de lo visible y lo invisible. Así exclama: “¡Ni era posible que muriesen, de tan oscura muerte, tales hombres y sucesos tales!”

Aunque no falten alusiones de apoyo a la guerra que en esos momentos movía a una parte de Cuba, en la Lectura predominan la rememoración de la contienda del '68 y la esperanza en una guerra futu-

“Decir es un modo de hacer”: concepciones de Martí en el discurso de Steck Hall



ra: “Allá en aquellos campos, ¿qué árbol no ha sido una horca? ¿Qué casa no llora un muerto? ¿Qué caballo no ha perdido su jinete? ¿Y pacen ahora, en busca de jinetes nuevos!”

Martí consagró sus esfuerzos al lograr la organización y la estrategia que pudieran salvar a la revolución de riesgos y de la reedición de páginas, como aquella en que los héroes devenían víctimas.

La búsqueda de la forma, de la coherencia, del sentido, es lo que centralmente aporta Martí a la oscura inquietud de las fuerzas que se mueven en Cuba y en la emigración. Por eso este discurso no es solo una prédica exaltada, sino también, y de ahí su carácter híbrido, una primera configuración política, y aún filosófica, del hecho revolucionario cubano.

Aunque en urgencias revolucionarias ¡bueno es sentir venir la cólera!, para él un hecho resultaba de especial interés. “Esta no es la revolución de la cólera. Esta es la revolución de la reflexión”.

Cuando reitera en esta lectura a los emigrados de Steck Hall, que “esta” no

era la “revolución de la cólera”, “esta” era la “de la reflexión”, de todo ello dimana la necesidad de fundar una guerra sobre otros principios que garantizaran que no quedaran latentes, al triunfo de la república, los gérmenes que habían debilitado las anteriores. Reflexiona, además, sobre la guerra que habría de desatar, hasta encontrar la radical diferencia entre las otras revoluciones hispanoamericanas de las que se siente hijo, como la misma guerra del '68, de cuya obra es continuador y de “esta” revolución. De igual forma, considera, para lograr una guerra sin odios como jamás se había intentado, otra con semejante espíritu. La voluntad de vencer y la ausencia de odio solo se volverían fuerzas realmente dinámicas en caso de estar equilibradas, de aparecer reunidas en igual grado.

De una revolución que halla su origen en experiencias decisivas de su vida, especialmente la del presidio político, de las que emanó toda una reflexión sobre la naturaleza divisora del odio (relaciones de odio y colonización), pero sobre

todo de las divisiones no ya externas, sino internas que habían facilitado la entrada misma de los españoles en América y después favorecido, por la desunión de las repúblicas hermanas, el predominio de la vecina república del Norte. Contienen civiles, celos de comarca, divisiones de diversa índole que habían motivado, no solo la frustración de las repúblicas hispanoamericanas después de la gesta emancipadora de Bolívar, sino el fracaso mismo de nuestra guerra del '68. Su reflexión, meditada y de raíz democrática, nutría una voluntad contraria a la timidez autonomista, y también a la lucha precipitada y sin la preparación debida.

La importancia de este primer discurso en los Estados Unidos, es su exceso, la plétora de asuntos, ideas y sentimientos, donde se evidencia que Martí pretendía volcar en una sola pieza el cúmulo de meditaciones que había atesorado en sus años de destierro.

*Doctora en Ciencias Históricas.

Acciones en saludo al aniversario 85 de la CTC

Yudith Madraza Sosa
@thiduyamad

La jornada nacional por el aniversario 85 de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) está en marcha en Cienfuegos, con un programa de acciones donde prima el compromiso de los afiliados con el progreso económico del país y el bienestar del pueblo. La organización arribará a un nuevo año de existencia el próximo 28 de enero, igual fecha en que se conmemora el aniversario 171 del natalicio del Héroe Nacional José Martí, uno de los inspira-

dores del movimiento obrero en Cuba.

Según informó en conferencia de prensa, Yusney Medel Barrios, miembro del secretariado de la CTC en la provincia, una de las principales acciones es la entrega de la Bandera 85 Aniversario a tres colectivos laborales destacados por sus logros económicos y sindicales. Ellos son la Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes, la Unidad Empresarial de Base (UEB) Astillero Asticar Cienfuegos, y la Empresa de Abastecimiento y Servicios a la Educación (Epase).

Otro momento importante es el lanzamiento de la convocatoria al 22 congreso

de la organización, entre cuyos objetivos están, elevar el liderazgo del movimiento sindical y promover la movilización de los trabajadores.

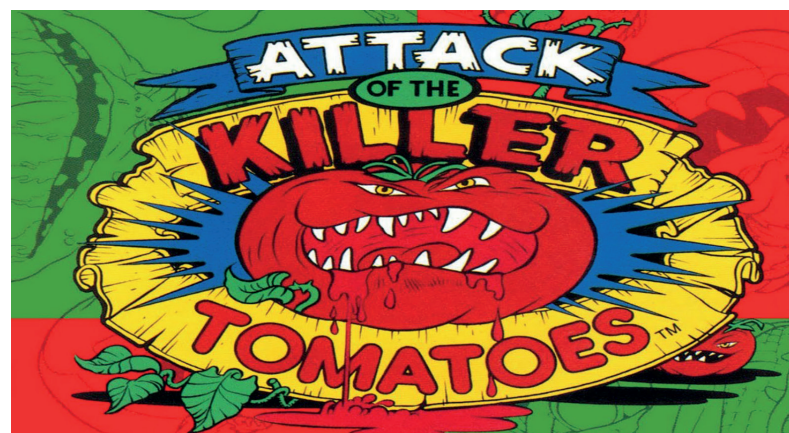
También han programado la publicación en redes sociales, como Facebook y X, de contenidos relacionados con la clase trabajadora, sus logros a través de los años y aspiraciones, desde las cuentas personales de los dirigentes y afiliados y desde las institucionales de la CTC.

Paralelo a ello, los trabajadores cienfuegueros se encuentran inmersos en el proceso de presentación y discusión del Plan de la Economía y el Presupuesto

para 2024 en cada uno de los colectivos. En el territorio se realizarán más de mil 900 asambleas con la participación de una cifra de afiliados superior a los 87 mil. Estas representarán momentos de reafirmación de la responsabilidad de cada centro con el avance del país.

La CTC se fundó durante las sesiones del Congreso Obrero celebrado en la Isla del 23 al 28 de enero de 1939. En esos seis días, cristalizaron los antiguos anhelos de cohesión de los trabajadores en una sola organización sindical, y su fundación devino el mejor homenaje de los presentes a José Martí.

El año que comimos (mucho) menos tomate



Armando Sáez Chávez
@arsacha

Por estos meses invernales los cubanos estamos acostumbrados a la presencia de hortalizas y vegetales en la mesa. En realidad es la época del año de mayores cosechas de esas verduras, que con tan magnífica armonía complementaban el menú diario del hogar. En pretérito, dado su costo actual.

A decir verdad, en la ciudad de Cienfuegos han estado presentes, en organópicos, ferias agropecuarias de fin de semana y puntos de ventas, aquellas conocidas por "hojas verdes" como lechuga, acelga, perejil y apio.

Sin embargo, la estrella, el tomate, tan apetecido y demandado por la población, brilla por su ausencia, al menos aquellos ejemplares que en otras temporadas adornaban las tarimas con su rojo reluciente y voluminoso, carnoso y jugosa estructura natural. Los buenos.

Cierto es que han aparecido ofertas en momentos puntuales, como en las ferias gigantes de fin de año, o en los frecuentes eventos comerciales de ese tipo en los barrios; empero, casi siempre "raqúuticos" y verdes, nada que ver con las propuestas de antaño.

Incluso las ventas estatales de dicho producto, han sido a precio único, sin tener en cuenta la calidad. Luego, tomates de segunda, tercera y cuarta se han fijado con tarifas a la misma cuantía de cincuenta pesos la libra, como si fuera de primera, que es la cifra concertada entre los productores y las entidades comercializadoras.

Por supuesto, como bien reza en el refranero popular, "a río revuelto...". Así, carretilleros, carretoneros y casas almacenes, entre otros vendedores por cuenta propia, se han cebado con el pueblo ante la escasez del vegetal.

Aunque tampoco son los tomates de óptima calidad de antaño, estas personas sí los tienen mucho mejores, pero con precios por las nubes, nunca menos



de los 150 CUP la libra, y en determinados casos, hasta los 200.

Por lo general, esos mercaderes del bolsillo ajeno se abastecen, fundamentalmente, de fincas o parcelas de limitadas extensiones de tierra y producciones, casi todo atendido por método de empalamiento, aunque por supuesto tampoco se descarta la adquisición por la "trastienda" de niveles procedentes de entidades estatales, un mal enraizado a nivel nacional que no acabamos de acabar y que contribuye a la creencia de que en Cuba no se produce.

Con menos rendimiento y sin todas las condiciones tecnológicas necesarias, sí se produce, pero lo que ocurre es que

no todo el volumen de producciones va hacia donde debe de ir, y esto es también parte del origen de la barbarie del sector privado. Es algo bien complicado, pero curiosamente también algo bien sencillo. Este presunto nudo gordiano podría desenredarse mediante el ineludible mayor incremento de los controles en toda la cadena del giro.

En definitiva, ante la limitada presencia del tomate en los escenarios de agromercados, placitas, y la concurrencia estatal o del sector cooperativo y campesino, queda establecida una competencia muy desleal, de la cual paga las consecuencias la menguada economía de la población.

Para nadie es un secreto que en las llamadas casas de cultivo tapado y en determinadas zonas del Macizo de Guamuha se produce tomate casi todo el año, por las condiciones excepcionales que existen en esas instalaciones y el microclima, en el caso del lomerío. Pero, lamentablemente son producciones muy limitadas, cuyos volúmenes, en lo fundamental, van dirigidos al turismo y a la gastronomía especializada en restaurantes.

¿Cuáles son las verdaderas causas de

ese panorama actual?. 5 de Septiembre indagó con Jesús Negrín Capote, especialista estatal de semillas en la Delegación Provincial de la Agricultura, quien concordó en la poca presencia del preciado alimento en los meses de diciembre y enero.

A juicio del funcionario, las carencias en este período se debieron, esencialmente, a que las primeras siembras de las posturas realizadas entre septiembre y octubre, y que según ciclo vegetativo del cultivo deben cosecharse a finales y principio de año, no ocurrió acorde a lo esperado, pues las lluvias afectaron el desarrollo normal en el momento de fructificar el tomate, con un impacto muy negativo en el rendimiento agrícola y la calidad del mismo.

Ahí está la principal causa del fenómeno actual y las insatisfacciones. Ello, sin lugar a dudas, es la parte visible del iceberg y por tanto la condición objetiva del asunto, aunque no falte tampoco el matiz de orden subjetivo que también saca su oreja peluda, como lo es la violación de precios concertados, a tenor de las cualidades del producto.

A contrapelo de ese desliz climatológico, por así llamarlo, al decir del especialista, "hay mucho tomate sembrado, incluso más que en la pasada campaña", que debe tener su mayor manifestación e ir *in crescendo* a partir de los primeros días de febrero y alcanzar su pico máximo a finales de ese mes y en marzo. Esperemos que el tiempo no vuelva a jugar una mala pasada.

La Empresa Agropecuaria Horquita, principal polo productivo de la provincia, que incluye la Unidad Empresarial de Base Juraguá, mantiene entre sus áreas bajo riego de máquinas Kuban, plantaciones considerables de este vegetal.

Mas, según las autoridades, en todo el territorio cienfueguero se han plantado tomates, en unos con mayor presencia de este renglón agrícola que en otros, como es el caso del municipio de Lajas, de los exponentes y paradigmas del cultivo, considerada la meca tomatera por esta tradición en sus campos, y que, dicho sea de paso, también sufrió las consecuencias de los temporales en noviembre y diciembre.

La realidad es que todavía la población está en espera y ansiosa de poder degustar a sus anchas del rico tomate, hacerlo con un producto de calidad, y además disponer de dicha ensalada a un costo razonable, sin abusos ni especulación. Como también la industria espera de esa materia prima para fabricar las pastas y el puré tan demandado en la cocina cienfueguera y de la cubana en general.

En definitiva, ante la limitada presencia del tomate en los escenarios de agromercados, placitas, y la concurrencia estatal o del sector cooperativo y campesino, queda establecida una competencia muy desleal, de la cual paga las consecuencias la menguada economía de la población.

Díaz-Canel insta a la profundización de nuestro desarrollo económico-social

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Por el central Ciudad Caracas, del municipio de Lajas, inició el pasado viernes 19 el Primer Secretario del Partido y Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, el recorrido por objetivos económicos y sociales de la provincia de Cienfuegos.

En compañía de Roberto Morales Ojeda, miembro del Buró Político y secretario de Organización del Comité Central; Marydé Fernández López, primera secretaria del Partido en el territorio; y Alexandre Corona Quintero, gobernador de Cienfuegos, el jefe de Estado recorrió áreas del ingenio lajero.

En intercambio con directivos y trabajadores del “Ciudad Caracas”, Díaz-Canel se interesó por los principales indicadores de eficiencia, como el rendimiento industrial, la molida diaria, la generación eléctrica y la humedad del bagazo. “Hay que trabajar la caña”, insistió como la única vía de revertir el decrecimiento cañero y lograr la producción de azúcar que demanda la economía del país.

Con el objetivo de seguir profundizando en el desarrollo económico y social del municipio de Cruces, con su impacto en la provincia y el país, el mandatario supo de los resultados de ese territorio en el pasado año y las proyecciones para el presente, con énfasis en la producción de alimentos.

En la reunión, con la presencia de los miembros del Buró Provincial del Partido y los primeros secretarios del PCC de los ocho municipios de Cienfuegos, trascendió la experiencia del coordinador político del Consejo Popular Isla de Pinos, Darien Domínguez Brito, quien señaló como principal aporte la unidad entre las organizaciones de masas y núcleos del Partido radicados en la demarcación, de conjunto con el pueblo, como la fuerza motriz indispensable a fin de impulsar las acciones en beneficio de la comunidad.

Al intervenir en el encuentro, Díaz-Canel reflexionó sobre las cuatro prioridades para el trabajo del Partido en 2024, muy asociadas a los conceptos expresados por el General de Ejército Raúl Castro Ruz durante la conmemoración del aniversario 65 del triunfo de la Revolución. En síntesis se trata de fortalecer la unidad del pueblo en torno al Partido, perfeccionar la labor ideológica, el aseguramiento político a las medidas económicas aprobadas en la Asamblea Nacional del Poder Popular y mantener la discusión sistemática para erradicar las desviaciones y tendencias negativas que se manifiestan en la sociedad.

En tal sentido, el jefe de Estado le atribuyó vital importancia en la implementación de las medidas, el concurso de la población y el control popular. “Estaremos más unidos en la medida en que todos participemos, afrontando los retos y los desafíos que tenemos, buscando y proponiendo las soluciones de manera colectiva”, recaló.



El Primer Secretario del Comité Central y Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, en el central Ciudad Caracas. / Foto: Armando Sáez

Más adelante, el Primer Secretario del Partido reafirmó su convicción y confianza de que vamos a vencer porque “en este pueblo sobra la dignidad, la creatividad, la inteligencia y la disposición. Estamos convocando porque queremos que haya un estremecimiento y avancemos más (...); en todos los lugares existen buenas experiencias y nos toca hacer de esas excepciones la regla”, subrayó.

Al término de la reunión, una nutrida representación del pueblo crucense esperaba al Presidente de la República en la calle. De inmediato se produjo el intercambio ameno y franco con el pueblo, esta vez para dejar bien claras las características de las anunciadas medidas económicas.

El Primer Secretario del Partido aclaró que para nada se trataba de un “paquetazo neoliberal”. Señaló que lo primero fue incrementar el salario a dos sectores de gran impacto social: Educación y Salud. En cuanto a la subida de la tarifa eléctrica, ilustró con el hecho de que la inmensa mayoría de los

consumidores no rebasa los 500 kWh; de manera que ese gran porcentaje no tendrá que pagar por sobreconsumo.

En el caso del pasaje de transporte terrestre, precisó, se trata de una actualización, acorde al incremento del precio del combustible, de piezas de repuesto y otros agregados. Ahora bien, el servicio urbano, suburbano, trenes locales y lanchas, va a seguir igual. Incluso, el Estado asume determinados casos de personas vulnerables. Nadie queda desprotegido.

EN EL POLO LA CARAÑA

El mandatario arribó al flamante polo de producción cooperativa Finca La Caraña, perteneciente a la Empresa Porcina (EPC), donde constató los avances que se suscitan allí, con el principal objetivo de aprovechar grandes porciones de tierra que durante mucho tiempo permanecieron ociosas.

Desde la cima de la loma La Caraña, el mandatario pudo observar el ajetreo en el sitio, que cuenta hoy con un total de 291,3 hectáreas (ha), destinadas, en su mayoría, a la producción de alimento animal. Según le explicó Alejandro Martínez González, director de la EPC, del conglomerado de tierras, hay planificadas 170 ha para el cultivo de la yuca en el año en curso, 85 de sorgo, 26 de maíz, trece de frijol caupí, y diez reservadas a la siembra de boniato. El resto estará orientada para el autoconsumo, y destacan entre ellas, 90 ha exclusivamente para el arroz.

Sobre este último rasgo, señaló que “de las tierras planificadas para la siembra del grano y su correspondiente autoconsumo, todos los subproductos generados de este se utilizarán en la fabricación de piensos líquidos y secos, cuyo propósito fundamental será el suministro de los animales”.

De esa manera, se cubrirían los requerimientos nutricionales para un movimiento de rebaño acorda-

do de 2 mil reproductoras con su descendencia, y 5 mil cebas instantáneas en los lugares determinados para ello.

Díaz-Canel pudo conocer de primera mano sobre los beneficios que han traído consigo las faenas constantes en La Caraña, y fue colocado como ejemplo la eliminación del traslado hacia la provincia de Santiago de Cuba para comprar el maíz, con lo cual —según refirió Martínez— se ahorran hoy más de 7 mil pesos.

“Este sitio tiene condiciones óptimas para el cultivo del arroz, el cual podremos montar acá en dos cosechas al año, incluso no solo para autoabastecernos, sino también para suministrar alimento al municipio. El riego será por gravedad, que no lleva corriente eléctrica ni combustible; será una inversión de la Empresa arrocera con un equipamiento y tecnología determinados, pero eficaz, y propiciará buenos dividendos”, dijo.

Lo de “cooperada” no es fortuito, pues allí intervienen hasta cinco productores particulares (en 201 ha), uno de ellos perteneciente al municipio de Aguada de Pasajeros, quien será el encargado de facilitar la semilla ideal del arroz vietnamita de ciclo corto. “Antes del 28 de febrero queremos sembrar esas dos caballerías y dar un seguimiento adecuado a la producción”, aseveró.

El proyecto tiene entre sus prioridades, extenderse hasta las 400 ha, y dar cobertura a la zona norte del canal magistral hidráulico Paso Bonito-Cruces, que se halla próximo a la finca. A partir de la optimización de las labores en esos predios, sin duda alguna se mejorará la calidad del pienso criollo y por consiguiente, se incrementaría la capacidad del mismo en los almacenes. Por ende, se deduce que disminuirán ampliamente los costos de producción y se logrará además el cumplimiento de las demandas alimenticias.

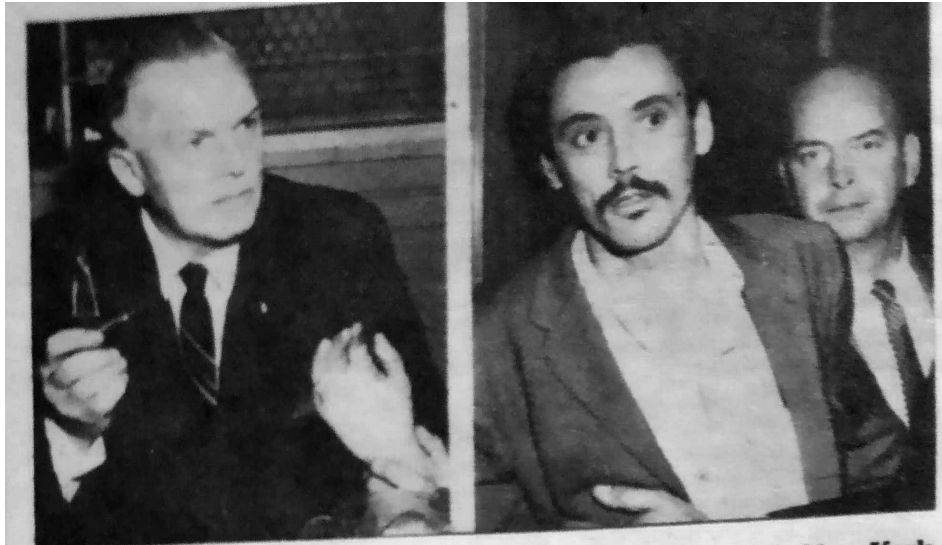


El mandatario cubano en La Caraña, junto al director de la Empresa Porcina Cienfuegos y trabajadores de la finca homónima. / Foto: Delvis Toledo

Francisco G. Navarro

CASO GANCHO (III Y FINAL)

Un careo en el Coliseo



Aparecen en estas fotos, a la izquierda, el Jefe de la Policía de New York, Stephen Kennedy, sosteniendo el dispositivo metálico —comúnmente llamado “gancho”, aunque no lo sea con exactitud— y la mano artificial que usaba en su brazo derecho Francisco Molina para disimular su defecto físico. A la derecha el joven patriota víctima de la injusticia imperialista, instantes después de ser arrestado por los esbirros neoyorquinos.

Fotocopia de *Bohemia*

Acusado de la muerte de la niña venezolana Margarita Urdaneta, ocurrida en medio de la reyerta entre simpatizantes y enemigos de la Revolución cubana, en la media tarde del lunes 26 de septiembre de 1960 en el restaurante neoyorkino El Prado, el cubano Francisco Molina del Río, alias Gancho, espera una condena que podría ser cadena perpetua o muerte.

El miércoles 10 de mayo de 1961, algo más de un mes antes de la conclusión del juicio, el periodista Vicente Cubillas (1921-1972) logra reunir en un cubículo del piso superior de la Ciudad Deportiva habanera a tres de los protagonistas del suceso y al abogado defensor de Molina. Completaban el paisaje humano, Jacinto Molina Clavelo, padre del candidato a la silla eléctrica; y el fotógrafo Osvaldo Salas, tándem de Cubillas en la revista *Bohemia*.

La intención del encuentro apuntaba a obtener, mediante el careo, declaraciones que, previa firma y autenticación de los testimoniantes, el abogado de la defensa, Samuel A. Neuburger, llevaría consigo a Nueva York.

LOS TESTIGOS

El barbero Manolo Romero Mendieta, uno de los más populares de la colonia cubana en Gran Manzana, y Odilio Ochoa Payne (Papito), empleado del hotel *Taft*, formaban parte, junto a Molina, de la parroquia de simpatizantes de la Revolución que frecuentaban El Prado, octava avenida, entre las calles 51 y 52.

Al otro lado de la historia está Humberto Triana Tarrau, nacido en Florida, Camagüey, hace 32 años. Al momento de los hechos trabajaba en el *Grill Room* del hotel *Edinson* y militaba en el Frente Obrero, de Pascasio Lineras, organización adscripta al Frente Revolucionario Democrático, de Tony Varona.

Los dos primeros vinieron a la gran arena deportiva habanera por sus propios medios y deseos. Al tercero lo condujeron desde el Hospital Naval, donde están reclusos los prisioneros que se rindieron en las arenas de Playa Girón exactamente tres miércoles atrás.

LOS AMIGOS DE MOLINA

Romero y “Papito” se encontraron con Santiago Laroque y Pedro Treto en el café Los Parados, frente por frente a El Prado. Serían poco más de las 3:00 de la tarde cuando cruzaron la calle para tomarse un buen café. “Ahí vienen los ‘castroviches’” fue el comentario con que los recibieron quienes, al decir de Triana, pretendían montar un *show* contra la presencia de Fidel Castro en la ONU.

Panchito Molina advirtió a los recién llegados que la contraparte política estaba provocando. Ya la cosa se había puesto caliente y comenzaban los primeros forcejeos cuando Triana lanza su puño en dirección al rostro del fíguro Manolo, quien responde con el mismo argumento boxístico, pero lo atacan por la espalda con un objeto contundente. Luego supo que era una cadena, que los eslabones habían abierto cinco brechas en su cráneo y el atacante se apellidaba Duquesne.

Desde el suelo vio como Triana acuchillaba a Papito Ochoa en el costado

derecho, justo bajo la axila. Al acudir en auxilio de su compañero, el mismo hombre de los dos cuchillos le hizo un tajo en el pecho. Por si fuera poco, Duquesne seguía con la cadena en modo látigo, hasta que Romero se hizo con una azucarera, arma arrojadiza con que le rompió la cabeza al “cadenero”.

Duquesne se retiró sangrando y en ese momento Romero escuchó tres disparos, cuyos estampidos le parecieron muy secos. Vio una pistola junto a la vitrola del establecimiento y a Triana Tarrau que volvía al contraataque, esta vez con una silla. Logró quitarle el asiento, que al instante se volvió *boomerang* en el cuerpo del mesero del *Grill Room*.

—Es mejor que nos salgamos de aquí, animó el barbero a El Gancho Molina.

—Sí, porque estos hijos de perra tienen armas y nos van a asesinar, respondió el guajiro de Santa Isabel de las Lajas.

En una habitación del cercano hotel *Landthe*, donde vivía un amigo común, Romero se autoprestó los primeros auxilios en su cabeza aporreada y curó la cuchillada que El Gancho exhibía como trofeo de guerra en su brazo sano. Entonces se separaron y luego el barbero perdió contacto con Molina.

LA OTRA PARTE

Humberto Triana. “El 22 de septiembre estando Fidel en el hotel *Theresa*, estábamos organizando un piquete de protesta para llevarlo a Haarlem y darle un *show*. En las oficinas del Frente habían hombres provenientes de Miami para las manifestaciones y esperábamos a un grupo de mujeres para organizar un ‘piquete’. Francisco Pereira, Luis Rodríguez y yo fuimos a El Prado a buscar unos sándwiches. En el camino se nos unieron Carlos Duquesne y Jesús Artigas. Serían más de las 3:00; cuando entré al restaurante, vi a mis compañeros tomando café en el segundo mostrador. Molina

estaba cerca vestido como de miliciano o algo por el estilo y con una boina negra. Empezaron a llegar personas a quienes reconocía como concurrentes habituales a El Prado. Por ejemplo, a Papito...

“Entonces Molina se paró y dijo: ‘Estas son unas prostitutas que vienen aquí a provocarnos. Yo le dije a Molina que no habíamos ido a buscar bronca. Pero agarré una azucarera, por si acaso.’

“Papito Ochoa intervino. Me dijo que no iba a haber bronca y me quitó la azucarera de la mano. Pero Romero, que es muy exaltado, gritó: ‘Pues si son prostitutas, que se pongan saya’. Ahí mismo se formó el lío. Empezaron a llover piñazos y silletazos. Hasta con una piedra me pegaron. Recuerdo que cogí dos cuchillos de una mesa, de las que usan los camareros para tener preparados los cubiertos y me defendí con ellos.

“Me habían trastornado los golpes. Romero y Ochoa se me habían echado encima y me defendí con los cuchillos. Entonces sentí tres disparos a mis espaldas...”

—¿A espaldas tuyas? ¿Vio a quien disparaba?, inquirió Cubillas.

—No lo vi. Yo le dije que dispararon estando yo de espaldas. En ese momento estábamos peleando en la línea de la división entre los dos mostradores del restaurante. Entonces oí decir a la madre de Margarita Urdaneta: “Creo que han herido a la niña”. Lo que recuerdo después es que vi a Molina, en actitud amenazadora, en la puerta, como cerrando el paso.

Romero Mendieta se había exaltado y le grita a Triana que estaba diciendo mentiras. El séptimo hombre en escena, un teniente de milicias que oficiaba como custodio del prisionero, le conmina a abandonar la habitación.

—Molina estaba en la puerta y tenía una pistola en la mano, insiste Triana.

Entonces interviene Jacinto Molina. —¿Está usted seguro de que era una pistola, Triana? Y el ex camarero del

Edinson, calla.

—¿Está usted seguro?, insiste el padre de El Gancho.

—Bueno, eso me pareció.

—¿Le pareció?, entonces no está tan seguro...

—Miren..., la verdad es que en aquellos momentos yo era un hombre que estaba medio atontado por los golpes que había recibido en la cabeza.

—¿Y en qué mano es que vio la pistola a Pancho? ¿En qué mano?, vuelve a la carga el viejo Molina.

—Bueno... no podría precisar.

—¿Y no podría ser que usted confundiera, desde lejos, el gancho metálico en el muñón derecho de mi hijo como arma?

—Podría ser...

Triana Tarrau había declarado ante el juez Mitchell Schweitzer y un jurado de doce hombres que había visto una pistola en las manos de Molina del Río.

El teniente de milicias intercede ahora en el interrogatorio.

—¿Y se ha dicho que el arma que se disparó allí era una pistola?

—El perito que declaró ante la corte, dijo que los casquillos de los proyectiles correspondían a una pistola semiautomática, calibre 38, precisa Cubillas.

—¿Y cómo podría un manco disparar una pistola? ¿No sabemos todos que para disparar una pistola hay que palanquearla o montarla antes de colocar la primera bala del magazine en el directo?, vuelve a intervenir el miliciano.

—¿Y no cree usted que de todos los que estaban en El Prado ese día, el menos indicado para tener una pistola, por sus condiciones físicas, era mi hijo Pancho?, remacha Jacinto.

—Nos resguardamos detrás de una mesa, pero Molina se había ido ya. Duquesne y Artigas habían desaparecido. Ellos se habían ido antes de empezar los tiros, expone Triana.

—¿Pero ellos no declararon ante el tribunal que habían visto disparar a Molina?

—Efectivamente. Y eso es mentira porque ellos se fueron antes de que empezara la riña, antes de empezar los disparos. De eso me acuerdo perfectamente.

—¿Y cómo explica la declaración de ambos?

—Como explico muchas cosas. Más de una vez nos había dicho la Policía y el fiscal que estaban tratado de no involucrarnos en el caso, pero que teníamos que cooperar. Eso, unido al odio nuestro a Molina, no podía traer otro resultado que esas declaraciones.

—¿Y cómo terminó todo?

—Declaré ante la corte el 27 y el 28 de marzo. Al día siguiente fui a las oficinas del Frente y me entregaron un pasaje para Miami. Ya yo había decidido enrolarme en la expedición (Brigada 2506).

El reloj marcaba las 5:00 de la tarde. El careo había comenzado a las 10:00 de la mañana y en su papel de reportero detective, Cubillas supo que llevaba en la agenda el mejor reportaje para la edición de *Bohemia* del 21 de mayo.

Coda: El 30 de junio de 1961, Molina fue condenado a 20 años. Neuburger, solicitó en lugar de la condena su expulsión del territorio estadounidense.

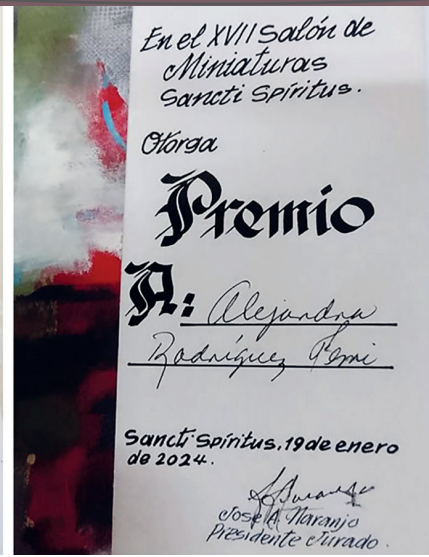
Faltaban un año, nueve meses y 23 días para que El Gancho, liberado a través de un intercambio de prisioneros, regresara por el aeropuerto de Baracoa.



Policromías

A cargo de Jorge Luis Urrea Maqueira

Alejandra y Martí



Que los creadores cienfuegueros obtengan lauros en justas nacionales e internacionales hoy mismo no resulta una extrañeza. Los poseemos con la inspiración y el talento para conmovir a los más variados públicos y jurados. Empero, que los premiados sean infantes en igualdad de condiciones que los adultos, del género femenino y carezcan de formación académica (aludo a cursar una escuela, con un programa intencionado para su habilitación integral) no es usual en la tradición cienfueguera.

Alejandra Rodríguez Fera (Cienfuegos, 29 de mayo de 2009), quien dentro de poco consumará sus quince años de edad, aspira desde la infancia el soplo de la exaltación artística, gracias a su padre Vladimir Rodríguez Sánchez, uno de nuestros escultores capitales, ganador del Salón Nacional de Premiados de 2001; y su madre, Aniyuliet Fera García,

creciente artesana que destaca por la frescura y pulcritud de sus piezas, en la actualidad líder de un proyecto sociocultural.

La pequeña, con especiales condiciones para las obras tridimensionales, apasionada de los origamis o la papiroflexia, decidió presentarse en el XVII Salón Nacional de Miniatura Martí en la Ecología y las Artes, de Sancti Spiritus, con cuatro piezas escultóricas, como parte de una comitiva perlasuereña que sumaba diez cienfuegueros insignes en concurso.

A escasos días del natalicio del Apóstol, el jurado de este evento, presidido por José A. Naranjo, luego de analizar las 200 obras presentadas, decidió otorgarle a su conjunto de piezas el Premio de Escultura: Rosa, canario y

paloma y Cultivo una rosa blanca, cuyas anchuras no sobrepasaban las siguientes medidas: 1 cm x 0,3 x 0,3 mm, ni son menores que 0,7 cm x 0,9 x 0,9 mm. La artista en ciernes expuso, en primera instancia, una instalación con la técnica del origami, en la que se recrean tres figuras emblemáticas (plegadas con cierta complejidad) del quehacer literario del autor de *Ismaelillo* y *Los zapatos de rosa*; y la segunda resulta una pieza concebida en foami moldeable inspirada en los *Versos sencillos*. Las obras manifiestan no solo su habilidad técnica, sino también una especial sensibilidad para fabular con los referentes literarios, conseguir los niveles de síntesis o minimalismos, la economía del

color y la sobriedad estructural sobreentendida.

Ella asiste a los talleres del artista y pedagogo Edgar González Era y se prepara con la voluntad de cursar estudios en la Academia de Artes Plásticas de Cienfuegos (Escuela de las Artes Benny Moré). Su sueño es convertirse en creadora visual, como sus padres. Por lo pronto, reciba nuestras felicitaciones y la invitación para la inmediata muestra colectiva de mujeres creadoras que sucederá en el mes de marzo de 2024, parte de un proyecto de exposiciones patrocinadas por el Consejo de las Artes Plásticas, la Uneac, el Museo Provincial de Historia, la Dirección Municipal de Cultura y el teatro Tomás Terry.



Videojuegos, el décimo arte

A cargo de Julio Marcial Martínez Hidalgo

Una sólida adaptación

Si desde que tienes uso de razón sueñas con ser Robocop, si siempre has buscado convertirte en una mole de metal gigante al servicio de las fuerzas del orden, si por tal de defender la justicia no te importaría llegar hasta las últimas consecuencias, permíteme informarte lo siguiente: en noviembre de 2023 se estrenó el juego que estabas esperando.

RoboCop: Rogue City se basa en la saga cinematográfica iniciada en 1987 bajo la batuta del reconocido director neerlandés Paul Verhoeven. Y lo primero que llama la atención de este título es el gran trabajo de adaptación realizado en pos de llevar dicho universo a otro medio.

La icónica primera entrega constituye la base de la traslación. De ella lograron captar la estética, el tono, la visceralidad; trajeron de vuelta a los actores originales, Peter Weller a la cabeza. Incluso la banda sonora es la compuesta por Basil Poledouris para la película. En resumen, el espíritu de la cinta de Verhoeven —del cual carece el genérico *remake* filmico PG-13, producido en 2014— está presente en *Rogue City*.

Tan buen trabajo tiene como responsables a los polacos de Teyon, quienes confirman con *Ro-*



boCop... su ascendente trayectoria en el sector, luego de perpetrar *Rambo: The Videogame* (2014),

y del decente *Terminator: Resistance* (2019).

Teyon se especializa en desarro-

llar videojuegos AA (aquel con un presupuesto medio, inferior a las mega producciones, pero superior a un *indie*). Intentar abarcar demasiado representa la gran tentación que rodea a la producción de obras enmarcadas en tal categoría. Por suerte, eso no ocurre aquí. El estudio, consciente de sus limitaciones, centró sus esfuerzos en una mecánica, sobre la cual gira casi todo lo demás: repartir plomo a diestra y siniestra.

El sistema de combate está diseñado a medida del personaje a quien controlamos. Para conseguirlo, Teyon sacrifica el frenetismo propio de los *first-person shooter* (videojuegos de disparo en primera persona), y en cambio nos ofrece algo más lento, pero a la vez más contundente. En sus mejores momentos, transmite la sensación de controlar a una fuerza indetenible. Imaginen un tanque al cual intentan frenar tirándole flechas, pues algo similar.

Desafortunadamente, la nula inteligencia artificial de los enemigos juega en su contra. Combates, en teoría desafiantes, deslucen a consecuencia de lo anterior. La balacera contra un ED-209 a mediados de la aventura, y otra contra un ejército de

robots en el tramo final acusan sobremanera el problema.

Aunque la mayor parte del tiempo estaremos pegando tiros, el juego también contiene segmentos dedicados a recorrer distintos escenarios (recrearon al dedillo la comisaría de la película), donde podremos, entre otras cosas, resolver misiones secundarias. Sin resultar nada especial, aportan variedad con respecto a las refriegas de la historia principal.

Poco esperábamos de *RoboCop: Rogue City* y terminó convirtiéndose en una de las sorpresas de 2023. Se trata de un *shooter* directo, muy bien ejecutado, cuyos únicos objetivos consisten en serle fiel a la franquicia que adapta y entretener a los amantes de la acción. Ambos propósitos los cumple de sobra.

Un producto así lleva a Teyon en la dirección correcta; definitivamente encontraron su lugar en el mercado. Esperaremos ansiosos nuevas entregas del policía robótico de Detroit, de *Terminator* y la redención de *Rambo*. En vistas del tiempo transcurrido sin un videojuego de la franquicia, ojalá la próxima licencia que adquieran sea la de *Duro de matar*. Harían un gran trabajo con ella.

NACIONAL DE BOXEO FEMENINO

Cienfuegos aporta a la historia

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Histórico resultó el primer Campeonato Nacional de Boxeo Femenino, en el cual Cienfuegos no resultó mero participante, pues con cuatro representantes nuestra escuadra regresa con tres medallistas, una de plata y dos de bronce.

El subtítulo correspondió a Yadir Rodríguez, quien cayó en la final de los 66 kilogramos ante la guantanamera Yakelín Estornell, principal figura de la división en nuestro país. Antes, había derrotado en semifinales a la también miembro de la selección nacional Arianne Imbert, por votación unánime de los jueces.

Las otras dos cienfuegueras presentes en semis cayeron en sus respectivos combates. Lorena Aragón cedió por abandono ante la subcampeona centroamericana Legnis Cala en los 57 kilos, mientras Melisa Miyares fue superada 3-0 por la villaclareña Melani Girado en los 60.

A la postre, la escuadra cienfueguera se ubicó en el quinto lugar general, con nueve puntos,

en certamen donde tomaron parte pugilistas de once provincias. Diez de los territorios presentes se llevaron a casa al menos una presea. Solo no asistieron Sancti Spiritus, Artemisa, Ciego de Ávila y el municipio especial Isla de la Juventud.

Santiago de Cuba, con dos títulos, una presea de plata y otra de bronce, para acumulado de 17 unidades, le ganó el pulso a La Habana, que tuvo que conformarse con el segundo puesto con cosecha de 2-1-0 y quince cartones. Villa Clara (1-1-1 y once rayas) completó el podio, mientras Guantánamo (1-0-2, 10) finalizaba en la cuarta plaza.

Detrás de Cienfuegos quedaron las representaciones de Granma (0-1-0), Mayague (0-1-0), Camagüey (0-0-1), Holguín (0-0-1), Matanzas (0-0-1)

Feliz debut para las boxeadoras de Cienfuegos. / Foto: cortesía del equipo cienfueguero

Yanisleidy Suárez resultó la mejor árbitro de la competencia. / Foto: Calixto Yanes



y Pinar del Río (0-0-0).

La capitana de la selección femenina de Cuba, Legnis Cala, fue reconocida como la boxeadora



más técnica del evento. La santiaguera Dayira Mesa emergió como la más combativa, mientras el galardón como mejor juez correspondió a la cienfueguera Yanisleidy Suárez, árbitro internacional de la IBA y de judo, deporte que practicó hasta llegar a cinta negra primer dan.

Santiago Suárez, jefe técnico del boxeo para féminas, felicitó a Cala y Estornell, quienes representarán a Cuba en el clasificatorio que acogerá la ciudad italiana de Busto Arsizio, del 29 de febrero al 12 de marzo, con vistas a los Juegos Olímpicos de París 2024.

"Estuvieron muy bien acá. Antes irán a Alemania para una base de entrenamiento. Este ha sido un buen Campeonato. Las felicito a todas porque han hecho historia y por su desempeño", expresó el profesor.

MEDALLISTAS POR DIVISIÓN

50 kg., oro: Karen L. Cantillo (HAB); plata: Dayensi Valdés (VCL); y bronce: Yailena Palomo (MTZ) y Norelis Sánchez (CMG).

54 kg., oro: Dayana Núñez (SCU) y plata: Cleidy Rodríguez (MAY).

57 kg., oro: Legnis Cala (HAB); plata: Alba Enisyeny (GRA); y bronce: Lorena Aragón (CFG).

60 kg., oro: Melani de la C. Girado (VCL); plata: Diana Pérez (SCU); y bronce: Julianne Díaz (GTM) y Melisa Miyares (CFG).

66 kg., oro: Yakelín Estornell (GTM); plata: Yadir Rodríguez (CFG); y Bronce: Erlis Cobas (SCU) y Arianne Imbert (GTM).

75 kg., oro: Dayira Mesa (SCU); plata: Yoana Rodríguez (HAB); y bronce: Catlhen M. González (HOL) y Laritza M. León (VCL).

Palmira empata pero sigue de líder en el nacional sub-13 de fútbol



Palmira acumula par de victorias y un empate. / Foto: del autor

Aunque mostró dominio en buena parte del desafío, el equipo de Palmira no pudo pasar del empate ante su similar de Manicaragua, en la tercera fecha del Campeonato Nacional de Fútbol, categoría Sub 13, en desafío que otra vez acogió el estadio municipal de béisbol Emilio Leal.

Apenas iniciado el choque, el letal delantero Roberto Sosa provocaba la algarabía de las abarrotadas gradas, al anotar su séptimo gol del certamen y poner delante a los locales cuando corría el minuto dos.

Los palmireños presionaban por toda la cancha y prácticamente hubo un solo plantel sobre la grama en los primeros compases, pero otras claras oportunidades de anotar no fueron aprovechadas.

El alto mando villaclareño orientó refor-

zar el medio campo y marcar con dos jugadores a Sosa, y ambas estrategias dieron resultado, pues a partir de ahí los visitantes se hicieron del control de la esférica, a la vez que muchos menos balones pudieron llegar a los pies del "matador" de casa.

Y por aquello de que "cuando no haces, te los hacen", al '22 Ángel Sánchez aprovechó un desliz de la defensa de Palmira y mandó un zapatazo que dejó sin opciones al portero rival, decretando la igualada en la pizarra.

El segundo parcial volvió a brindar varias llegadas de peligro para los palmireños, pero otra vez faltó la definición.

Casi al finalizar el compromiso, una mano dentro del área provocó el penal en favor de Manicaragua, atajado por el canchero palmireño.

Con el empate, los dirigidos por el DT Raúl Medell mantienen la punta del apartado B, con siete unidades, una más que Cárdenas, que en esta fecha ganó 1-0 a Cifuentes (no ha logrado sumar). Manicaragua, por su parte, marcha tercero con cuatro puntos. El próximo domingo Palmira vuelve a jugar como local, al recibir al sotanero Cifuentes.

En la llave A, el equipo de Centro Habana hizo valer la localía en la cancha sintética de La Polar, ante un conjunto de Viñales que mostró mejor manejo que contundencia, al cual venció cómodamente 4-1. Con ello, los capitalinos siguen de cerca los pasos de Caimito, que venció 3-1 a La Isla con otra excelente actuación y mantuvo su liderato.

Por su parte, en el C Morón se afianzó como cabeza de agrupación luego de abultada goleada a Las Tunas de 8-0, con dobles de Jason Herrera y Joaquín Menezes. Los avileños transitan por la lid con puntaje perfecto, y se perfilan como plantel a seguir

bien de cerca.

Camagüey se repuso de la derrota en la segunda fecha y goleó 4-0 a Jatibonico, para mantener la diferencia de un punto ante los espirituanos.

Guantánamo tomó en solitario el liderato del grupo D con éxito de 3-1 ante Holguín. Para ello aprovechó que Santiago de Cuba no efectuó su choque frente a Manzanillo.

La ventaja resulta momentánea, pues los indómitos se apuntan como favoritos en ese encuentro. El duelo particular con los guantanameros puede decidir quién pasará a las semifinales. (C.E.CH.H.)



Mucho talento exhibe el torneo. / Foto: Calixto Yanes

Yaileny y una obra de entrega a la FMC

Julio Marcial Martínez Hidalgo

“Significa mucho para mí; le he entregado la mayor parte de mi existencia y así seguirá siendo en lo adelante, porque una causa tan noble lo vale”, responde convencida Yaileny Antúnez Lemus, ante la pregunta de qué representa en su vida la Federación de Mujeres Cubanas (FMC).

Esta joven de 32 años, reelegida el pasado septiembre como secretaria general de dicha organización en el municipio de Abreus, es una de las trece delegadas que representarán a Cienfuegos en el XI Congreso de la estructura (más cuatro invitadas), previsto a celebrarse en La Habana, durante el próximo mes de marzo.

Licenciada en Educación en la disciplina de Español-Literatura y madre de tres hijos, Yaileny se involucró desde muy joven en el accionar de la Federación. A sus filas directivas ingresa en 2017, y dos años después, luego de ocupar puestos ascendentes, asume el cargo actual, distinción que la llena de orgullo por cuánto representa.

“Solo hay que echar la vista atrás para comprobar la importancia de la FMC en la historia de Cuba. Sin su in-



flujo no habrían sido posibles las conquistas a lo largo de más de medio siglo; no se vería hoy día a tantas mujeres trabajadoras, a tantas universitarias.

“La Federación está entregada a defender nuestros derechos y brindar disímiles oportunidades de superación. En pos de alcanzar tales objetivos, integran nuestra agenda proyectos como el Programa Nacional para el Adelanto de las Mujeres (PAM), las Casas de Orientación a la Mujer y la Familia y los programas de adiestramiento.

“Estos últimos destacan en el caso de nuestro municipio. Procuramos llevarlos a las distintas comunidades, pues a muchas les resulta complejo trasladarse a la cabecera debido a las dificultades con el transporte.

“Las casitas infantiles representan otro de los apartados donde se apre-



La secretaria general de la organización femenina en Abreus libra bellas y nobles batallas en defensa de las mujeres. / Foto: J. C. Dorado

cian avances. Ya contamos con una, y en este mes de enero se inaugurará la segunda, con el objetivo de paliar la escasez de círculos.

“Si bien no resulta fácil guiar a más de 11 mil federadas, cada una de ellas un mundo distinto, en líneas generales el trabajo de la FMC en Abreus es positivo. No obstante, queda mucho por hacer.

“Tenemos problemas ante los cuales solo podemos seguir batallando. El machismo aún existente en la sociedad constituye uno de los más

graves. También nos afecta el embarazo en la adolescencia, asunto de especial preocupación en los consejos populares de Juraguá y Horquita.

“Asimismo, la Federación presenta retos marcados, entre los que cabría señalar el logro de una mayor identificación de las mujeres con la estructura; la incorporación de las más jóvenes a las tareas; y el fomento del activismo en las redes sociales, trinchera de lucha ideológica en la actualidad”, expresó.

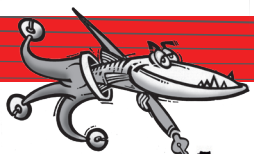
De cuanto aquí se ha escrito hablará Yaileny en el XI Congreso. Ponderará el progreso en Abreus del PAM, de las casitas infantiles, de los programas de adiestramiento. Reflexionará sobre los desafíos

y dificultades pendientes; pero sobre todo sus intervenciones versarán acerca de un flagelo que la toca muy de cerca y ante el cual su solo recuerdo le quiebra la voz: la violencia de género.

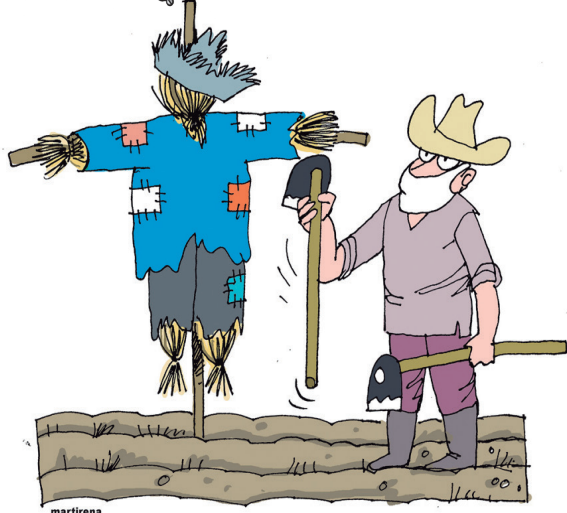
“Mi hermana fue víctima de dicho mal. En su nombre, y en el de todas las demás que han fallecido por esa causa, desde mi posición de secretaria general de la FMC en el municipio de Abreus luché sin cuartel para detenerlo. Sé que todavía falta mucho. Debemos adquirir una cultura de denunciar, de pedir ayuda ante una situación de este tipo; y a la hora de hacerlo, no se puede seguir normalizando la violencia como algo típico del hombre en una relación. Las autoridades están obligadas a prestarle la debida atención a las perjudicadas que tienen el valor de acudir a las instancias pertinentes...”, concluyó.



Tenemos problemas ante los cuales solo podemos seguir batallando. El machismo aún existente en la sociedad constituye uno de los más graves. También nos afecta el embarazo en la adolescencia...



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

