

Cienfuegos celebró los 30 años del Shotokan



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 24 de noviembre de 2023. "Año 65 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 12 | VII época | \$ 1.00 |

"Cese ya la masacre en Gaza", reclamaron los cienfuegueros

Julio Marcial Martínez Hidalgo

Para reclamar justicia y denunciar las terribles acciones que ejecuta el gobierno de Israel contra Palestina, el pueblo cienfueguero se dio cita este martes en el parque José Martí, de la Perla del Sur.

En la tribuna dispuesta para la ocasión, artistas del territorio expresaron, a través de su música y danza, el rechazo al genocidio que comete el sionismo en la Franja de Gaza, el cual se ha cobrado hasta la fecha la vida de más de 14 mil personas, en su mayoría mujeres y niños.

Dicha plataforma también contó con la intervención de representantes de otras esferas de la sociedad civil cubana.

La doctora Maritza Rodríguez Gavin, metodóloga del departamento de Postgrado de la Universidad de Ciencias Médicas de Cienfuegos, alzó su voz por los niños que sufren el miedo, la desesperación y la muerte.

El secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en el municipio cabecera, Jorge Misas Hernández, patentizó el compromiso de la juventud cubana con el sentimiento internacionalista inculcado por el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz.

Por su parte, Jonathan Sarría Bernal, pionero de la escuela Guerrillero Heroico, habló en nombre de sus coetáneos en Gaza, a los cuales se les impide el derecho a la educación. En tanto, Roberto Carlos Cuéllar Suco, presidente provincial de la Federa-



Foto: J. C. Dorado

ción de Estudiantes de la Enseñanza Media (FEEM); y Yoana Piedra Sarría, profesora de la Universidad de Cienfuegos, se pronunciaron en favor de la paz mundial.

Las palabras finales corrieron a cuenta de Yousef Abual Rob, único estudiante palestino en Cienfuegos, quien cursa el sexto año

de la carrera de Medicina.

"Nosotros —expresó— no somos terroristas ni animales; solo estamos defendiendo lo que es nuestro, lo que nos arrancaron los tanques y las excavadoras. El próximo año me graduaré de médico, profesión que elegí con la intención de

ayudar a mi pueblo, al cual el sionismo israelí pretende borrar.

"Es una mentira atroz y un crimen de guerra por parte de Estados Unidos e Israel enmascarar los ataques a hospitales bajo la perversa narrativa de que en esos lugares se esconde la resistencia. Ahí solo encontrarán a doctores operando con la luz de un celular, sin anestesia para realizar las cirugías; recién nacidos muertos por falta de electricidad en las incubadoras, niños traumatizados de por vida, embarazadas a punto de dar a luz, pacientes con enfermedades severas...

"Rendirse no está en nuestro vocabulario. Tras 75 años, la única palabra que nos define es la resistencia. Con ella, más temprano que tarde, llegaremos a la victoria", sostuvo.

Presidieron el encuentro solidario de reclamo del cese a la masacre, Marydé Fernández López, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y primera secretaria de la organización política en la provincia; Angélica María Chorens Fernández, miembro del Consejo de Estado de la República de Cuba; y Alexandre Corona Quintero, gobernador de Cienfuegos.



Homenaje del "5" al Comandante en Jefe, a siete años de su partida física

Páginas 2 y 3

Guardián del futuro

Alberto Vega Falcón

No estás, sin embargo estás, hecho pueblo cada día y en la verde geografía donde siempre vivirás.

Un indestructible haz de amor y de resistencia, confirma que no hay ausencia, sigue con paso seguro, como un guardián del futuro, tu permanente presencia.



Juan Antonio Borrego Díaz*

Cuando Fidel Castro se paró sobre el lomo de aquel anfibio, que en medio de la crecida parecía más una hoja de guásima que un vehículo militar, lo que realmente creyó tener frente a sus ojos fue el mismísimo río Amazonas, que se desbocaba hacia el golfo del Guacanayabo.

El ciclón Flora había hecho un lazo sobre las actuales provincias de Las Tunas, Granma, Holguín y Camagüey, con una evolución errática en la cual las intensas lluvias asociadas al organismo, más que los vientos, terminaron tragándose la extensa llanura del Cauto y, con ella, la vida de unas 2 000 personas; destruyeron 4 000 caballerías de arroz, miles de viviendas y la infraestructura vial de toda una región.

Dicen que, con esa luz larga que siempre habrá que ponderar, antes de que terminara la epopeya acuática del Flora, mandó a buscar al comandante Faustino Pérez, y allí mismo, sobre el capó de un jeep verde olivo y con mapa de por medio, quedaron esbozadas muchas de las ideas de lo que luego sería el programa de la voluntad hidráulica en el país, desde entonces convertido en una suerte de obsesión para Fidel. De lo vivido y lo sufrido en la llanura del Cauto, cuando nuestros pilotos de helicópteros violaron todas las normas de la navegación aérea para recoger a la gente que pedía ayuda sobre el techo de los bohíos, el Comandante en Jefe comprendió también la importancia de contar con un sistema de Defensa Civil que permitiera prever y tomar decisiones a tiempo, de modo que la vida de las personas y la preservación de los recursos materiales no quedaran a merced de la improvisación.

El mismo Fidel reconoció más de una vez que aquel huracán, considerado una de las mayores catástrofes que hayan azotado al país, marcó un antes y un después en la manera de lidiar con la naturaleza.

El episodio de octubre de 1963 no fue exclusivo; a lo largo de más de medio siglo, Fidel nos acostumbra a adelantarnos a los acontecimientos y, al mismo tiempo, a encontrar soluciones creativas y perdurables frente a la muralla que representaban los más complejos obstáculos, una virtud que supo cultivar desde los tiempos de la Sierra Maestra.

El Che Guevara y varios analistas lo describen como un jefe creativo, el guerrillero que ante el asedio de un enemigo muy superior aprendió a defenderse atacando, a no dormir dos noches en la misma posición para no regalar demasiadas pistas a sus rivales, a combinar la lucha de las montañas con la resistencia de las ciudades, a abrir nuevos frentes llegado el momento de expandir la guerra, o a saber usar cada hombre y cada recurso donde más necesario resultara. Con esa misma filosofía condujo los destinos del

Fidel, de crecida en crecida



país, libró contiendas internacionales, se ganó la admiración del tercer mundo y de las fuerzas progresistas del planeta, y enfrentó las más difíciles circunstancias como Jefe de Estado, desde una invasión mercenaria y una crisis nuclear, hasta más de 600 intentos de asesinato, la caída del campo socialista o la desintegración de la Unión Soviética.

Cuando los enemigos históricos de la Revolución pretendieron impedir un gesto tan humano como la Campaña de Alfabetización, Fidel Castro creó los batallones de milicias y peinó el Escambray; cuando las compañías norteamericanas se negaron a procesar el petróleo soviético, nacionalizó todas las plantas refinadoras existentes en el país, y cuando años más tarde agentes enemigos introdujeron el dengue hemorrágico, comandó una cruzada sanitaria contundente y creó las terapias pediátricas, antecedente directo del sistema de cuidados intensivos que hoy existe en todas las provincias.

Fidel nos enseñó a no responder con paños tibios, con titubeos o con parches, sino con decisiones proporcionales a la envergadura del momento, muchas veces mesuradas, como dicta la política —“Cuba está contra el terrorismo y contra la guerra”, le respondió a Bush (hijo) en aquella histórica proclama—, y también muchas veces radicales, como la medida salomónica de de-

volver a los secuestradores de naves aéreas, única solución frente a la crisis creada en los vuelos entre Cuba y Estados Unidos, o como la de personarse en las calles de La Habana en medio de los sucesos violentos del 5 de agosto de 1994.

Frente al dogmatismo que se expresaba en otros países socialistas, Fidel creó el Poder Popular, un sistema de participación innovador que comienza y termina en el pueblo; frente a los intentos de vulnerar nuestro espacio radioeléctrico, levantó una “cortina de acero” que dejó en ridículo la llamada Radio y Televisión Martí, y frente a la proclamación del “fin de la historia”, la proliferación de la mentira neoliberal, la bazofia ideológica, el mal gusto y la indecencia globalizada, nos convocó a formar una cultura general integral, que nos salvaría de todos esos pecados, quizá la deuda más urgente que tenemos hoy con su memoria.

La imagen de aquel grupo de universitarios, a mediados de los años 80 del pasado siglo, preparándose una tortilla de merienda en el fondo de la misma trinchera que cavaban, a las dos de la madrugada, en la Loma de Quintero, en Santiago de Cuba, pudiera parecer más un episodio de realismo mágico que un aporte concreto a la defensa del país, cuando todavía el campo socialista y la Unión Soviética parecían inamovibles.

En Cuba, sin embargo, dos personas —Fidel y Raúl— conocían que, ante una hipotética intervención militar a la Isla por parte del Gobierno de Estados Unidos, en ese momento bajo la presidencia de Ronald Reagan (1981-1989), la Unión Soviética mostraría su desacuerdo, protestaría enérgicamente en la ONU, pero no se involucraría de manera directa en un conflicto armado a miles de kilómetros de su territorio.

Fidel Castro, que ya para entonces estaba curado de espanto —había tenido desencuentros con los soviéticos en el manejo político de la Crisis de los Misiles y también en la concepción militar de la campaña de Angola—, apostó entonces por la doctrina de la guerra de todo el pueblo, una propuesta que rompía con la estrategia defensiva tradicional y asignaba una misión concreta para los millones de cubanos que estuvieran dispuestos a defender su Revolución.

No fue lo peor: años más tarde asistió a la desintegración del bloque socialista del Este europeo (1989), lo que calificó como el “desmerengamiento” de la URSS (1991), un golpe que pareció mortal para Cuba, que en menos de 18 meses perdió el 35 por ciento de su producto interno bruto.

Para entonces, como mismo hoy, el oportunismo y el odio contra la Revolución se pusieron a la orden del día; el congreso estadounidense suscribió la polémica Ley Torricelli (1992), otra vuelta de tuerca en la escalada del bloqueo —ni la primera ni la última—; en Miami mucha gente hizo las maletas, e incluso un vocero rabioso, de los que siempre abundan en la Florida, Agustín Tamargo, solicitó tres días de licencia para matar en el archipiélago.

Entrenado en el arte del contraataque, Fidel Castro desechó las propuestas de rendición llegadas hasta de algunos “amigos”, y confió una vez más en esa capacidad de resiliencia de los cubanos para salir a flote hasta en las circunstancias más adversas.

De aquel lance salieron el fortalecimiento de la infraestructura turística del país, con extensiones hasta los cayos vírgenes que circundan la isla grande, y nuevos conceptos en la comercialización de nuestro producto; el desarrollo de la industria biotecnológica, orgullo para una nación del Sur, pobre y subdesarrollada, y la exportación de servicios, una fortaleza que se afianza en el capital humano formado a lo largo de 60 años. Es, justamente, la misma “resistencia creativa” a la que está apelando el Primer Secretario del Partido y Presidente Miguel Díaz-Canel, para sacar adelante al país, acaso en una crecida tan compleja como aquella de octubre de 1963, cuando Fidel creyó que el Amazonas estaba corriendo por la garganta de Oriente.

* Texto publicado originalmente en el periódico Escambray (12 de agosto de 2021) por quien fuera su director, Juan Antonio Borrego Díaz.

Adrián Millán del Valle

Es posible hallarlo en tantas realidades y lugares, pues no es real su muerte, físicamente cumplida hace exactamente siete años. Si acaso un definitivo adiós, al mundo impetuoso y exaltado de los vivos; aquel que lo vio crecer como estadista hasta el infinito. Morir lo que se dice morir, no lo consigue fácilmente un hombre como Fidel Alejandro Castro Ruz, el hombre de las sencillas charreteras de Comandante; de enigmáticas maneras para analizar el turbulento planeta que le tocó vivir, con cubanísimas, modestas y creativas formas de sentir e interpretar, cual poeta con el gesto de sus manos y un dedo hacia el futuro y, para ser como pocos, un artífice de la palabra.

Atormentado desde niño por un entorno agobiante durante la Cuba prerrevolucionaria, visualizada alrededor de su mundo llena de oportunidades, pero atiborrada de desigualdades hacia los más pobres nacidos en la lejana y oriental zona de Birán. Fidel trató de equilibrar mediante cándidas decisiones que hicieron sentirse orgullosos de él, a padres y familiares. Desde su nacimiento, el 13 de agosto de 1926, estuvo encaminado a convertirse en el destino de Cuba y de muchos.

Su curso vital se radicalizó de manera vertiginosa a lo largo de los años, hasta alcanzar el zenit en la Universidad de La Habana, su Alma Mater, donde estudió Derecho, etapa definitiva de la cual afirmaría alguna vez "(...) allí, donde me hice revolucionario(...)". Su madera de joven líder lo convierte en poco tiempo en presidente de la FEU en los amplios espacios de la Facultad de Ciencias Sociales.

Un pequeño apartamento ubicado en 3.ª y 2 en el Vedado, fue su morada donde descansar, después de participar activamente en "batallas" estudiantiles casi todos los días. Desde allí partiría hacia la Perla del Sur un 12 de noviembre de 1950, invitado junto a varios de sus compañeros de la FEU Nacional, a participar en un mitin estudiantil liderado por René Morejón, dirigente por aquel entonces de los estudiantes del Instituto de Segunda Enseñanza. De esta manera conoce por pocas horas al pueblo y a los emancipados jóvenes de Cienfuegos.

Su presencia preocupó a las autoridades, lo que provocó su detención y posterior traslado a la ciudad de Santa Clara, pero esto no sería impedimento para el éxito del citado mitin juvenil. Casi un mes después haría su primer alegato de autodefensa contra el delito de desorden público y desacato, nuevamente una representación cienfueguera lo acompaña, sus enérgicas palabras lo liberarían y nuevas luchas estaban por venir.

Dos años transcurrirían cuando ocurre el funesto golpe militar del 10 de marzo de 1952; acto demoledor al pueblo de Cuba, que perdía totalmente la fe y las esperanzas hacia una vida mejor, suceso triste que no logró entusiasmar al pueblo ni a nadie, hasta pasados los primeros años de la sangrienta tiranía, cuando florecen los emancipados en 1953 liderados por él,



Fidel se dirige al pueblo cienfueguero, como parte de su visita en enero de 1959, un alto en el camino de la Caravana de la Libertad.

y se iniciaba una Revolución, capaz de recuperar, nuevamente, la fe nacional.

Su detención por Pedro Sarría, a pocas horas del ataque al "Moncada", lo hacen escuchar "las ideas no se matan", pronunciadas por este digno militar, muy ligado a Cienfuegos y figura clave para su supervivencia. Logra lo inimaginable, un nuevo juicio y una segunda autodefensa, antecesora de un presidio fecundo por pocos años; la presión popular logró su libertad. El exilio, prisión momentánea y la decisión de ser libres o mártires, lo hacen llegar a Cuba un 2 de diciembre de 1956, por la suroriental zona de los Cayuelos. Un combate desigual lo lleva hasta Cinco Palmas, alborada de su camino hacia la condición de Comandante en Jefe.

Dirigir las acciones militares en la Sierra Maestra, de todas las fuerzas rebeldes y del Movimiento 26 de Julio durante los peleados 25 meses del transcurso de la contienda, lo hizo partícipe de casi todas las operaciones, combates y batallas más importantes efectuadas durante la guerra en el territorio del Primer Frente Rebelde, bajo el mando directo de la Columna Uno José Martí, liderada por él. Apoyado por múltiples acciones determinantes, incluida la invasión hacia los llanos, le darían la victoria, durante el año 1958, definitivo en los éxitos de la guerrilla, pues logró el triunfo sobre la dictadura de Fulgencio Batista y su grupo de sátrapas, al liberar a la Ciudad Héroe y de esta manera hace entrar a los nuevos "mambises a Santiago".

Una simbólica y necesaria Caravana llamada Libertad, partió desde Santiago de Cuba, atravesando todo el verde caimán, cual parteaguas de dos tiempos dentro de un mismo espacio y época, cuando el líder de la Revolución tomó rumbo a la capital.

Casi a mitad de su elegido camino, el 6 de enero del año 1959, decide ordenar y desviar la ruta hacia la ciudad

de Cienfuegos, con un reducido grupo de sus colaboradores, pertenecientes a la columna Abel Santamaría, creada expresamente para su protección y cuidado. Travesía llena de vítores, aplausos y gritos de profundo y raigal orgullo cubano, fue la manifestación popular más fehaciente de un henchido pueblo, deseoso de lograr todas sus metas, ubicado a ambos lados de su recorrido, desarrollado esta vez en elegantes autos ligeros y algún que otro *jeep*, manejados por diestras y valientes camisetas verdes.

Resultaba obligatoria su presencia en la ciudad —del centro sur— para rendir homenaje a los mártires del 5 de septiembre de 1957, pues era deuda y compromiso con cada uno de los que lucharon, murieron o lograron sobrevivir a los azares de la contienda, y de esta manera frenar los ímpetus de un Segundo Frente, capaz de abortar lo conseguido. Todos llegaron vestidos de verde olivo, el color emancipador del momento.

A partir de ese instante, se desarrolló un vínculo muy estrecho entre el líder de la Revolución y la ciudad de Cienfuegos, pues Fidel Castro visitaría la Perla del Sur en varias ocasiones,¹ iniciadas, además, por el desarrollo de la llamada para el futuro "Zona Industrial".

Espacio geográfico de la historia, traducido en eslabón alegórico entre el líder máximo de Cuba y el Comandante Ernesto Che Guevara, cuando juntos idearon y proyectaron para el centro del país la construcción de la Terminal Marítima de Azúcar a Granel "Tricontinental".²

Hermanados con la imponente y moderna Tricontinental en su destino histórico fueron la Fábrica de Fertilizantes Nitrogenados y la Termoeléctrica "Carlos Manuel de Céspedes" con sus cuatro bloques, uno de ellos inaugurado por el propio Fidel, siendo las primeras obras terminadas por la Revolución en la flamante e industrial zona.

En esa demarcación también se le-

vantó un moderno puerto pesquero, molinos de trigo y maíz, la fábrica de implementos para riego por aspersión, y la de sacos de polietileno, una planta de oxígeno, y se hicieron las construcciones de los atraques, para lo que serían las futuras instalaciones de la rada cienfueguera, casi todos visitados o inaugurados por él.

En otras zonas limítrofes de la ciudad se construyeron importantes industrias y combinados como las fábricas de Motores Diésel, de Baldosas y de Barquillos; se creó la cooperativa de pesca y la flota camaronera, así como los astilleros donde se elaboran barcos de acero y de ferrocemento.

Pero este desarrollo industrial, no se concentró tan solo en la ciudad que amamos todos intitulada Perla del Sur, pues también se construyó una fábrica de Cemento en Guabairo; una de Torula, colindante con el central "Covadonga", hoy Antonio Sánchez; y una embotelladora de aguas minerales en Arriete, municipio de Palmira, entre otras instalaciones definitivas para Cuba.

Una idea solo está en nuestra mente hasta tanto la ejecuten hombres y mujeres con los mismos intereses y sabiduría en aras de desarrollar el futuro, el cual desde sus inicios —hace poco más de 55 años— se desplegó en el conocido barrio de O'Bourke, ubicado en la zona norte de la ciudad de Cienfuegos, el cual no era más que un extenso territorio cubierto de aromas y mangle, habitado por un pequeño y humilde núcleo de pobladores.

Este pueblo emancipado y colmado de sueños hasta el día de hoy, ha sido el artífice de las ideas económicas y estratégicas de un inmenso Fidel, aquel al que nunca le faltó la madera del artista. Entre etapas de bonanzas y ausencias de ella, se aferró a la victoria, incluso durante aquellas épocas en las que se ha hecho sentir brutalmente la furia más extrema de los líderes del norte revuelto y enrevesado; este pueblo demostró que nunca cejará ni cederá en tal empeño, teniendo la fe, la convicción, y el convencimiento en la victoria mediante la palabra empeñada con el hombre convertido en mito por sus propios enemigos, portador en sus hombros de gigante de las sencillas charreteras de Comandante.

Un hombre nacido del vientre de la Patria, el intérprete excepcional del momento histórico que le tocó vivir, siendo él en efecto, catalizador y compositor de ideas excepcionales para todos y todas, advirtiéndose desde aquel entonces el nacimiento de uno de los políticos que marcarían los signos de una época, codeándose con Simón Bolívar, o el propio José Martí, en Cuba, para empinarse en autor de revoluciones, capaces todas de emancipar nuestros sueños.

¹ Investigación aún en curso para el libro en preparación: "Cienfuegos, la Revolución de Fidel".

² El combatiente internacionalista caído en Bolivia, capitán Jesús Suárez Gayol, integró el selecto grupo de los máximos propulsores de esta obra.

La virtud de la tierra



La tracción animal constituye un pilar importante para el laboreo de la tierra y el acarreo de cosechas.



El cultivo de vegetales, como el tomate, cubre parte de las áreas de cultivos varios. / Fotos: del autor

Armando Sáez Chávez
@arsacha

“Si el hombre sirve, la tierra sirve”, sentenció el Apóstol de la independencia de Cuba, José Martí. No hay mejor ejemplo para corroborar esa máxima martiana que el colectivo de 60 obreros de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Agropecuaria, perteneciente a la Empresa de Servicios a Trabajadores Cienfuegos, del Ministerio de la Construcción (Micons) en el territorio.

En esta entidad, de referencia nacional entre sus homólogos del país, demuestran bien el concepto de autoconsumo, sobre todo atemperado a las condiciones actuales de la economía cubana, cuando la inteligencia, creatividad y el buen hacer constituyen los pilares para sortear carencias de recursos materiales.

Basta un recorrido por las aproximadamente 40 hectáreas (ha) del patrimonio agrario que posee la UEB para que el visitante “respire” a plenitud el sentido de pertenencia de los agricultores, ya sea en las 26 ha dedicadas a los cultivos varios, como en las plantaciones de frutales o el módulo pecuario compuesto por cerdos, conejos, aves y carneros.

A propósito, sostener esa masa animal constituye un permanente reto para quienes tienen la responsabilidad de garantizar la dieta diaria de alimentación. “La propia escasez de insumos nos ha obligado a buscar alternativas, como la sustitución del pienso de importación por fórmulas criollas, con la combinación de afrecho, harina de pescado y plantas proteicas cultivadas por nosotros”, precisó Ovidio Rivera Sardiñas, director de la UEB.

Justo, el racero común de esa “resistencia creativa”, como lo ha definido el presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, te lo puedes encontrar en cualquier lugar de esta base productiva. Con más de 25

años de trabajo aquí mismo, Pablo Eduardo Antúnez Antúnez alterna la función de operario agropecuario con la de jefe de brigada porcina.

“Para nosotros —explica—, la rutina diaria consiste en habilitar las naves y proporcionarles la comida a los más de 240 puercos, entre reproductoras, sementales, crías, ceba y preceba. Pero también nos dedicamos a fabricar lo que llamamos pienso criollo, a base de harina de pescado y polvo de yuca, fundamentalmente. Para ello contamos, además, con una máquina forrajera que procesa caña, King grass, morera, moringa y otras plantas proteicas, a fin de enriquecer la mezcla.”

La experiencia de casi una treintena de años lidiando con la actividad agropecuaria, junto a la calificación de técnico medio en la especialidad, ha contribuido al conocimiento teórico y práctico en las atenciones a la masa. “Hay que ser muy riguroso en dominar bien el tratamiento de los animales según la categoría, ya sean las madres paridas o los recién nacidos, en cuanto a la alimentación y el estado de limpieza de la instalación”, reconoce el diestro porcicultor.

No con tantos años de trabajo, pero con la misma pasión por el cuidado y dedicación que requiere la masa pecuaria, el joven técnico medio en Veterinaria, Yuniel González González, insiste en la exigencia a observar el manejo de los animales como la premisa básica para conservar la salud de los mismos.

“Usted puede ver que mantenemos ‘en caladas’ las naves, tanto de la parte avícola como la cunícola. Además resulta imprescindible garantizar la alimentación diaria a partir de los recursos que tenemos, y así mismo velar por la higiene ambiental y el empleo de los medicamentos adecuados; pero insisto, lo determinante es el manejo”, reitera González González.

De doma de bueyes y el laboreo de los cultivos con su yunta, no hay quien le ponga

un pie delante a Liúber Domínguez Guilarte. “Figúrese —señala—, desde niño conozco del ‘narigoneo’ y otras mañas con esos mansos y útiles animales de carga. Desde que tengo uso de razón, allá en mi Baracoa natal ayudaba a mi padre en tareas del campo”.

Eso sí, la función de boyero la realiza el oriental, como se reconoce, cuando tiene que participar en la siembra, el surque o el desyerbe de los cultivos, porque “aquí todos hacemos de todo, lo que haga falta en su momento”, dice, al tiempo de dar por terminada la breve entrevista, mientras con cariño, pero autoridad, conmina a sus eternos acompañantes Comerciante y Bodeguero a continuar dejando la huella del arado en los surcos de yuca.

En tanto, las iniciativas a tenor de la ciencia, técnica e innovación, sobre todo en lo concerniente a la genética, son parte del día a día en la unidad. Ahora mismo, de acuerdo con Rivera Sardiñas, está en estudio el comportamiento de la masa porcina cuando introducen la llamada especie de capa oscura con la de raza superior, a fin de comparar la conversión en carne según el alimento actual y adoptar estrategias de desarrollo.

En cuanto a la actividad agrícola, el director de la UEB aclaró que a pesar de las limitaciones con el riego, se ha cosechado hasta la fecha un volumen considerable de yuca y plátano, y dedican un área al fomento del boniato, aprovechando cuanto espacio vacío existe, con tal de acercar la disponibilidad del bejuco de la planta al módulo pecuario, especialmente para alimentar los conejos.

La horticultura gana espacio en la esta-

ción del año en que estamos. La siembra de hortalizas en el organopónico, como tomate, ají, lechuga, acelga, ajo puerro y otros vegetales, están al orden del día, por así decirlo. Entre las novedades que más llaman la atención en su cultivo resalta el uso de neumáticos en desuso a modo de canchales guarderas de hormigón o madera, hoy deficitarias.

Tanto la producción agrícola como la cárnica, aclara el directivo, tienen como destino el abastecimiento de comedores obreros y centros de elaboración de la Empresa de Servicios a Trabajadores del Micons, la entidad Colectivo Vanguardia Nacional que ha ganado un merecido prestigio en el territorio, por sus sostenidos resultados productivos y económicos.

Entre las perspectivas inmediatas, al decir de Rivera Sardiñas, se encuentra el montaje de una minindustria, cuyo equipamiento ya está en camino y será instalado en una vieja nave recientemente restaurada para ese fin. “La pequeña planta, adelanta, estará dedicada al procesamiento de frutas (mango, níspero y frutabomba) y vegetales cosechados por nosotros mismos. Además de proveer a la Empresa, parte de esos productos se ofertarán en comunidades de la zona donde está enclavada la UEB, cerca de Juraguá, Ciudad Nuclear y el Castillo”.

Por lo pronto, los agropecuarios aquí se aprestan a culminar el año con saldos favorables en todos los indicadores, sin dejar de mencionar, como bien lo señala su director, el aporte de la brigada de jardinería encargada de las áreas verdes del hotel Faro Luna, el vial Refinería-Petrocasas y la rotonda de Yaguaramas.



Para la sostenibilidad de la masa porcina es determinante la elaboración de pienso criollo con recursos propios.



El manejo del ganado menor del módulo pecuario garantiza la buena salud y alimentación de los animales.

El director de la UEB, Ovidio Rivera Sardiñas, señala como una de las estrategias, el buen uso de la tierra en función de la producción de alimento animal.



Quesada, un asentamiento que se transforma



La bodega fue objeto de reparación.



Hasta la escuela primaria llegaron las acciones transformadoras.



La instalación de paneles solares permite la vitalidad de la estación de bombeo para el abasto de agua a Quesada. / Fotos: de la autora

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Pertenciente al consejo popular de Pepito Tey, de la capital provincial, el asentamiento de Quesada va dando muestras de que se transforma, no solo por los cambios físicos en diferentes instalaciones, sino porque en su gente se evidencia voluntad de hacer más por el bienestar colectivo.

Así pudo constarlo durante la reciente visita parlamentaria, previa a la rendición de cuenta del Gobierno provincial, Miriam Brito Sarroca, presidenta de la comisión de órganos locales de la Asamblea Nacional del Poder Popular. La funcionaria ponderó, asimismo, la limpieza y organización de la comunidad, así como la tranquilidad que se respira en sus predios.

“Teníamos muy malas condiciones en la comunidad y por supuesto, eso hacía que los vecinos estuvieran disgustados”, dice Mayra Barreto Cruz, delegada de la circunscripción No. 61, quien asegura que el estado anímico hoy es totalmente diferente.

¿Las causas? “Han cambiado totalmente la bodega, la escuela y el círculo social está a punto de concluirse. Además, contamos con una estación de bombeo con paneles solares, con lo cual aseguramos el abasto de agua y también se arregló el vial de acceso.

“Somos un asentamiento bastante agradecido. Teniendo en cuenta la situación actual del país, lo hecho está muy bien”.

Refiere la representante del pueblo ante la Asamblea municipal del Poder Popular que “solo nos faltaría disponer de un local para que cuando el médico de la familia venga, tenga donde atender. Ya hemos resuelto lo del agua, los medicamentos son traídos y vendidos aquí mismo, el camión de Cimex

entra mensualmente a vender productos”.

Pero no es el orden material lo único en movimiento. Tal y como lo asegura Misvely Cordero Nodal, trabajadora social: “Están identificadas las personas en situación de vulnerabilidad y aquellas necesitadas de nuestra atención. Así, por ejemplo, en la comunidad viven trece adultos mayores solos, dos madres con tres o más hijos, dos discapacitados, a todos les ofrecemos el tratamiento correspondiente, desde la atención sistemática hasta la entrega de recursos cuando sea procedente. Es una comunidad muy envejecida y, por tanto, estamos muy pendiente de cada caso”.

Bernardo Santana Santana es el promotor cultural y lo encontramos

enfascado en un levantamiento de potenciales artistas aficionados para diversificar el talento local y así poder realizar —con calidad y diversidad— actividades culturales y recreativas para todas las edades.

Pero a Onelvis Alonso, presidente del CDR No. 2 del propio asentamiento, le queda una preocupación e incluso hace la propuesta a las autoridades competentes: “Existe una instalación con muy buenas condiciones, sin explotar en la actualidad. Según tengo entendido, pertenece a alguna entidad de la Agricultura. Esa unidad puede acondicionarse y retomar allí distintas producciones agropecuarias, con lo que mejoraríamos no solo el empleo de los habitantes de la comunidad, sino que se aportarían alimentos para el pueblo”.

“No importa lo distante que esté cualquier comunidad, si las personas son capaces de amar su lugar y eso se nota en Quesada”, dijo Miriam Brito Sarroca, y no le falta razón. En ese asentamiento perteneciente al consejo popular de Pepito Tey, se aprecian transformaciones en lo material y en la decisión de su gente de continuar adelante.

Han cambiado totalmente la bodega, la escuela; el círculo social está a punto de concluirse. Además, cuentan con una estación de bombeo con paneles solares, con lo cual aseguran el abasto de agua. El vial de acceso también fue arreglado.



Nuestra música y sus protagonistas

A cargo de Sandra M. Busto Marín

La identidad cultural y el arraigo se fundamentan con las vivencias que se van acumulando, mediadas por experiencias, anécdotas, hábitos, costumbres, modos éticos de actuar y de pensar. De esa manera se van formando las historias de vida de personas, pueblos y naciones. Vale resaltar un árbol milenario que evoca la fundación de una villa o dónde el bisabuelo le regaló la primera flor a la linda damita, en una noche de serenata. Tal vez, aquel malecón con sus luces de camaroneros a lo lejos, que fue refugio de un bardo. Recuerdos de la iglesia, los parques, las amistades, las escuelas, las comidas, la forma de vestir, la banda sonora de su tiempo y el lenguaje; todo eso pasa a formar parte de la identidad.

Sucede que aquella historia de la flor, que bien pudiera traducirse en la letra de lo que después tal vez se convirtió en canción, no existiría en el imaginario social, de no haber sido transmitida por tradición oral primeramente, y luego escrita, en algunos casos. Si no se hubiese contado lo sucedido y se llegase a transcribir, en el presente no lo co-

nociéramos, se habría perdido la anécdota o estuviéramos haciendo conjeturas desde el hoy sobre lo que pudo haber pasado. El relato y posteriormente la escritura han dejado huellas indelebles para la historia. Luego la fotografía, el registro de voz y de la imagen nos hacen viajar a un tiempo no vivido y del que no tendríamos comprensión alguna sin esos testimonios.

A pesar del esfuerzo de realizadores audiovisuales, hombres y mujeres de la radio y de la prensa, estudiosos y musicólogos, entre otros, queda mucho aún por rescatar dentro de la historia musical en Cienfuegos. No solo es valioso reseñar las biografías de sus creadores, sino sus filosofías de vida y modos de interpretación. Existe una riqueza inmensa en las anécdotas que nos cuentan nuestros protagonistas musicales. También es imprescindible presenciar su desarrollo y vivenciar las etapas de creación.



Sus interpretaciones, melodías y letras han acompañado la vida de varias generaciones.

La experiencia demuestra la importancia trascendental de escuchar a los creadores narrar sus propias historias. Nada se compara con la riqueza de la emoción a través de sus palabras. Ir a buscar el testimonio y escucharlo, nos devuelve aquellas tardes con los abuelos, en las que dibujaban un mundo que descubrimos y de las melodías que les acompañaron. Sin importar la edad del entrevistado, cada anécdota cobra vida en sus voces y es otro aprendizaje seguro dentro del nuevo universo que

se encuentra. Resulta invaluable tener la posibilidad de recordar un hecho a través de la persona que lo creó, lo interpretó o estuvo en ese lugar, en ese momento preciso, y abre para ti su vida, cuando devela imágenes y sensaciones que tienes el privilegio de escuchar. Es una responsabilidad inmensa

respetar ese testimonio que, de primera mano, es contado por sus protagonistas y al transcribirlo, tendrá la posibilidad de encontrar a un lector, a quien nuestro entrevistado le estará narrando ese, o esos, momentos significativos.

Somos responsables de salvaguardar el presente, para que en el futuro se conozca qué se hace, cómo y por quiénes. Es preciso dejar vestigios al estudioso, en las propias voces de los creadores. No es suficiente basarse en las producciones discográficas, cuando sabemos que no todos pueden contar con una. Si bien, en algunos casos, se encuentra valiosa información documentada,

no son menos importantes las enseñanzas que nuestros artistas tienen para compartir. Confío en todo lo que desde nuestro tiempo se puede hacer. En un futuro, este presente no será contado igual, pues pasará por otros conceptos y filtros. El dato que desde el hoy el entrevistado ofrece, será un testimonio verificable en el presente y fidedigno para un mañana.

Hay muchas reseñas, acontecimientos e historias de vida que se han ido diluyendo en el tiempo; un sinnúmero de músicos y compositores ya no están y nos será difícil recuperar, desde el testimonio, su concepción artística en el plano de la creación. En nuestros días solo podemos llegar a conclusiones, pero la fidelidad que está en la palabra viva, en la historia escrita desde un mismo tiempo, tiene un valor incalculable. Actualmente agradecemos a aquellos que nos han abierto las puertas al escribir y registrar su época. Hoy me preocupa que, mirando el pasado, dejemos a un lado el momento que vivimos y a sus actuales cultores musicales. Toca contar el presente, registrarlo, escuchar esas voces que vivencian de primera mano la vida cultural y desde ellos comprender las historias que forman parte de nuestra música y sus protagonistas.



Policromías

A cargo de Jorge Luis Urrea Maqueira

Volver, la más reciente muestra que ofrece la pequeña salita Mateo Torriente de la Uneac, es el vuelo autorreferencial más intenso y audaz del artista sureño Ángel Orestes Fernández Quintana, *Ández*, (Cienfuegos, 1979), quien nos tenía habituados a sus encomiables textos caricaturescos y de humor gráfico. Claramente, se trata de un pequeño giro en su erario visual, una apuesta para dar feliz término a sus estudios en el Instituto Superior de Arte. No obstante, aunque hay mutaciones en el tema y los relatos, *Ández* insiste en su formación como diseñador gráfico y la aventura de la letrografía, devenidos en marcas de estilo.

La muestra se erige a partir de la redención de la memoria familiar, cuyo núcleo es el abuelo Orestes, apasionado de la música popular (no es fortuito que se utilice el título de uno de los más célebres tangos de Carlos Gardel, de la autoría de Alfredo Lepera, para enunciar el código alegórico y la afición del sujeto histórico). *Ández* se vale de la memoria sensorial (auditiva) para recrear desde disciplinas varias el leitmotiv de su narración, travesando con las obras bidimensionales y los objetos, en tanto sistemas que le permiten constatar lo que sabe

hacer mejor. En esta dirección nos remite a las fabulaciones de otro cienfueguero vital, Leandro Soto Ortiz (Cienfuegos, 1956-California, 2022), si bien las creaciones de este poseían un energizante conceptual y hasta poético, más permeado de la intuición estética que de los racionios. A inicios de la década de 1960, Soto crea textos, al modo de *Retablos*, que es una suerte de álbum de la familia que se inspira en su bisabuelo mambí y en todas las generaciones incorporadas a la milicia revolucionaria de los años sesentas. Para entonces era una novedad que un hacedor cubano abandonase el tono épico de los relatos para doblarse a lo privativo.

Ández (acaso más ansioso por el cómo establecer variables de

lenguaje o recursivas, que en los modos de potenciar los contenidos), se auxilió de la memoria sensorial para conectarse emotivamente con su antecesor, concibiendo una fábula en la que los objetos nos comunican los afectos e idiosincrasias, las identidades filiales y culturales. En este orden discursivo, la muestra es notoria y logra la empatía de los públicos.

El primer aviso de sensibilidad resulta el diseño del cartel, que nos coloca ante uno de los soportes de tipo expresivo: el vinilo; toda una posibilidad para direccionar coherentemente a los públicos a través del intitulado general y el nombre de los textos visuales (a propósito, conjeturo que el título de *El relato de Orestes* tiene un connotado más literario que musical y reitera el contenido de *El tango de Orestes*. No debe perderse la noción de que son cotas de la identidad de las canciones. Es diferente al sentido que tiene la información extradiegética sobre la inauguración y los patrocinadores). Justamente, el disco de vinilo servirá de soporte para la inclu-

sión de las fotos de familia (una dinámica en la que el local Alfredo Sánchez Iglesias tiene mucha experticia, aunque en su caso predomina la voluntad épica y el recurso es más estético que conceptual), compuesto como un equilibrio de tipo simétrico y una configuración geométrica (círculos y rectángulos), que aportan cierto ritmo a la puesta visual.

Entre sus textos más experimentales figuran aquellos en los que esboza la imagen del abuelo con los iconos del pentagrama y los suplementos verbales, a la manera de los surrealistas, particularmente poetas como Guillaume Apollinaire, apasionados del caligrama, quienes solían quebrar la estructura lógica y sintáctica de sus creaciones utilizando la tipografía para "dibujar" con palabras. Los resultados son loables y expresan al mejor *Ández* en su condición de diseñador gráfico.

Volver: la memoria enmendada



Volver, la más reciente muestra visual de Ángel Fernández (*Ández*).



Volver es una exposición bastante cuidadosa en su relato curatorial y que se agradece por la simplicidad, pulcritud y emotividad del enunciado; asimismo, por la transparencia de sus motivos y economía del color (existe una predominancia de los valores, lo que subraya la naturaleza documental de los objetos o iconos). Posee también la virtud de dejarnos satisfechos al tiempo que deseamos por reencontrarnos con este singular creador que ha desechado los temas "trascendentales" para enmendar la memoria de su abuelo. Vista hace fe.

Cienfuegos celebró los 30 años del Shotokan

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

En Cienfuegos se celebró la gala por el aniversario 30 del inicio de la práctica en Cuba del Shotokan Ryu, estilo del kárate establecido oficialmente en nuestro país desde el 15 de noviembre de 1993.

Practicantes de diversos dojos de la provincia se dieron cita en la celebración, a la cual también asistieron atletas retirados del deporte activo, así como integrantes de la actual selección nacional de kárate.

Las exhibiciones incluyeron a representantes de diferentes categorías, y hasta los más experimentados mostraron sus

habilidades ante la nueva cantera de karatecas.

Levis Pérez Cárdenas, presidente de la Shotokan Ryu en la Perla del Sur, reconoce la buena salud de ese estilo en el territorio.

“Todos nuestros atletas del Alto Rendimiento pertenecen al shotokan, algo que se ha hecho habitual desde hace muchos años. En estos momentos tropezamos con obstáculos como en todo el país, pero no cejamos en el empeño de continuar trabajando seriamente en aras de mantener una hermosa tradición de premios y logros.

“Cienfuegos es una provincia pequeña, con pocos habitantes respecto a otras,

Los más experimentados mostraron sus habilidades.

lo que impide un mayor número de practicantes. No obstante, en estas tres décadas hemos conseguido un sinnúmero de medallas y títulos en los eventos nacionales de todas las categorías. Asimismo, varios han sido los cienfuegueros en los equipos nacionales, y en eventos foráneos también han llegado excelentes resultados. En este instante contamos con el atleta escolar más destacado en Cuba entre los deportes de combate.

“Somos conscientes de que nos faltan detalles que pulir y elementos que mejorar, pero seguimos trabajando, con esfuerzo, dedicación, entrega y sacrificio para ir por metas superiores”.

Kevin Pérez León, campeón nacional en las dos últimas versiones de los Juegos Escolares, confiesa no poder vivir sin el kárate.

“Desde que estaba en el vientre de mi mamá (su entrenadora por demás) asisto a entrenamientos de kárate. Desde que tengo razón de ser estoy aquí. Esto es mi vida”.

Su compañero de equipo y de resultados, Freddy Ares Moreno, nos cuenta que “desde el cuarto grado el kárate es todo para mí. Me ha enseñado mucho, tanto en el deporte, como en la vida. Son años de entrega diaria, que han tenido ya sus frutos”.

Muchos han sido los cienfuegueros con

destaque en este estilo durante 30 años, y ni uno solo de ellos fue olvidado en el reconocimiento realizado, el cual incluyó a deportistas, entrenadores, directivos y familiares, estos últimos con un rol protagónico por el apoyo incondicional al deporte.

Destaca el caso de Berto Falcón Hidalgo, quien puede vanagloriarse de integrar una familia singular y distintiva, pues sus tres hijos formaron parte del equipo nacional, y todos han dejado huellas en la disciplina.

Bien emocionado, casi entre lágrimas, logró emitir su criterio acerca del significado del kárate para los suyos.

“Ha sido todo. Imagínate. Desde bien pequeño el primero de mis hijos, hasta hoy que Víctor está en el plantel cubano. Aquí he vivido alegrías, sinsabores, experiencias inolvidables. He conocido a excelentes personas que hoy son parte de una gran familia. Claro que siempre estaré apoyando al kárate. Es un deber y un compromiso”.

A lo largo de su historia, el shotokan cienfueguero ha cosechado importantes resultados, con múltiples títulos nacionales e internacionales. Mantener esa posición de vanguardia es el reto actual de nuestros representantes.



Berto Falcón destaca entre los familiares reconocidos. / Fotos: del autor

SERIE PROVINCIAL
DE BÉISBOL

Habrá nuevo campeón

Los equipos de Cienfuegos y Cumanayagua ganaron el derecho a disputar el título de la Serie Provincial de Béisbol, por lo que este certamen dará a conocer un nuevo campeón, luego de que el actual monarca Aguada de Pasajeros cayera en semifinales, no sin antes vender cara su derrota.

El plantel del municipio cabecera, el máximo ganador de la etapa eliminatoria con nuevas sonrisas en diez salidas al diamante, despachó par de veces a su similar de Lajas para conseguir el ansiado boleto.

Los discípulos de Reinaldo Curbelo primero se impusieron con holgada pizarra de once carreras por tres, con producción de once *hits* y defensa impecable, mientras los lajeros conectaban ocho impecables y pifiaban en una ocasión.

Armando Berovides (1-0) resultó superior a Liosbel Villazón (1-2) desde el montículo.

Luego, Yeison Fernández (3-0) aseguró el éxito que dio a Cienfuegos la papelita finalista, al ganar el pulso a Reidis Rodríguez (3-1) en desafío bien diferen-



Este fin de semana se disputa la gran final.

te, finalizado con *score* de 4-2.

El otro pareo mostró mayor rivalidad, y tuvo que llegar al tercer juego.

Los del municipio montañoso lograron éxito de 5-2 con ataque de 14 indiscutibles, cinco más que los hasta ahora campeones

provinciales. Dairon González (3-1) se adjudicó la sonrisa y Raikol Suárez (2-1) cargó con el revés.

Luego, los aguadenses que dirige Juan Carlos Cordero se apoyaron en su poder ofensivo para igualar la balanza en ca-

chumbambé que concluyó 7-6, a pesar de cometer cuatro errores.

Yankiel Sánchez (1-0) se llevó el triunfo en rol de relevo, a la vez que Héctor Castillo (2-2) salió por la puerta estrecha. Yoanki Medina sonó estacazo de vuelta entera por Cumanayagua, mientras Yariel Rodríguez, Jorge Zúñiga y Octavio Azcuy la sacaban del parque por los vencedores.

También cerrado resultó el juego que decidió la semifinal, a la postre dominado por los cumanayaguenses tras el éxito de 4-2.

Kiurlis González (3-1) logró su tercera victoria de la justa, aunque necesitó la ayuda del salvador Carlos Martínez. Del otro lado, Owen Delgado (0-1) hacía la mueca.

Desde hoy viernes está pactada la discusión del banderín, que levantará el equipo que se imponga en dos desafíos.

Según informa el corresponsal Alfredo Landaburo, en el caso de Cumanayagua retorna a una final luego de su última incursión en 2014, cuando terminó con el subtítulo.

La más reciente corona ganada por los montañosos llegó el en el lejano 1988, guiados por Matilde Cuevas. **(C.E.CH.H. y Alfredo Landaburo Almaguer)**

Instan a agilizar pago por tarjetas en todos los sectores

Liz López García

El comportamiento de los pagos en línea, por post y códigos QR en cada municipio; el servicio de Caja extra; la domiciliación de nóminas; la digitalización de las Oficodas, y el atraso en

la entrega de tarjetas de pago para los campesinos asociados a las diferentes formas productivas fueron los temas esenciales en la reunión semanal de bancarización que acontece en la sede del Gobierno Provincial.

En esta ocasión, autoridades de Lajas, Aguada de Pasajeros, Rodas y Abreus ac-

tualizaron las condiciones de sus territorios. En respuesta, Yolexis Rodríguez Armada, vicegobernadora de Cienfuegos, insistió en la importancia de agilizar el pago por tarjetas en todos los sectores. "Solo así será una realidad generalizada el pago electrónico", añadió.

"Ciertamente, muchas personas todavía rechazan el imprescindible e inminente proceso que lleva a cabo el país, por lo que debemos seguir capacitando en los centros de trabajo, e ir hasta los campesinos y explicar las bondades de la bancarización. Pero no podemos dejarlo pendiente; para que funcione el engra-

naje, precisamos integrar a toda la sociedad ya", expuso Lázara Suárez Argudín, miembro del Buró del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba.

La necesidad de emplear los medios electrónicos de pago en las transacciones comerciales y financieras por todos los actores de la economía resulta esencial para acompañar el buen funcionamiento de la economía cubana. Generar incentivos bancarios y fiscales, así como desarrollar productos de ahorro e inversión, representan el camino fundamental para garantizar mayores niveles de bancarización.

Juventud comunista fortalecida rumbo a su Congreso

Yudith Madraza Sosa
@thiduyamad

Con una organización en crecimiento, más fortalecida e involucrada en el desarrollo económico y social del país, llegarán a las sesiones finales del XII Congreso los integrantes de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) en Cienfuegos, quienes desarrollan diversas acciones de cara a la magna cita.

Por aquí iniciarán las asambleas a nivel provincial, los próximos días 1.º y 2 de diciembre, informó en conferencia de prensa, Yordan González Bell, primer secretario de la UJC en la provincia. El encuentro será colofón del proceso orgánico que comenzó desde la base en el mes de marzo, y tuvo un espacio en las comunidades con el objetivo de lograr la integración con organizaciones de masas y organismos que contribuyen a la formación de niños, adolescentes y jóvenes.

A la cita provincial, señaló González Bell, asistirán 200 representantes de los ocho municipios, quienes evaluarán el cumplimiento de los objetivos de trabajo emanados del cónclave anterior, aprobarán el nuevo Comité para los próximos cuatro años, y elegirán a la delegación cienfueguera (16 jóvenes de los diferentes sectores) al XII Congreso, por efectuarse del 2 al 4 de abril de 2024, en La Habana.

La UJC llega a su asamblea más fortalecida y en crecimiento, al superar ya los 16 mil miembros. A lo largo de 2023 han protagonizado numerosas tareas de impacto social, como por ejemplo, la respuesta a la situación energética, las labores productivas con la creación del contingente Ernesto Guevara para la recogida de café en el macizo de Guamuhaya y el impulso a la zafra azucarera, además de la realización de guerrillas culturales por parte de la Brigada de Instructores de Arte José Martí y la AHS.

Bandec informa sobre pago a jubilados

Anay Terry Tejada

A partir de hoy viernes, los beneficiados que cobran por la nómina electrónica podrán asistir a las sucursales de Bandec, según el calendario para cada grupo.

Los clientes con cuentas asociadas a tarjeta débito Red son beneficiados con la acreditación y depósito de importe a cobrar en una misma fecha, sin diferencia de importes. Además de poder acceder a diferentes puntos de acceso y no solo al banco, según las condiciones tecnológicas y económicas; pudiendo elegir otros canales de pagos: Transfermóvil, EnZona, Banca telefónica, Kiosco Bandec, terminales de puntos de venta, cajeros automáticos, y otras oficinas bancarias, como las de Cadeca.

Los jubilados, al igual que el resto de actores económicos y sociales, se encuentran vinculados a la bancarización. Cobrar mediante la nómina electrónica, con solo presentar el carné

de identidad y asistir a la sucursal de Bandec más cercana para hacer efectivo la mensualidad, son ventajas del desarrollo de los servicios bancarios, los cuales minimizan trámites, tales como

recoger talonarios de chequera o cuidar de este documento para evitar el deterioro del papel.

Deben presentarse carné de identidad y número de control bancario emitido por el INASS.

PAGO A JUBILADOS Y PENSIONADOS EXCEPTO LA HABANA

DICIEMBRE 2023

GRUPO 1
HASTA \$1578

23 DE NOV

GRUPO 2
DE \$1578 HASTA \$1628

24 DE NOV

GRUPO 3
DE \$1628 HASTA \$1678

25 DE NOV

GRUPO 4
DE \$1678 HASTA \$1733

27 DE NOV

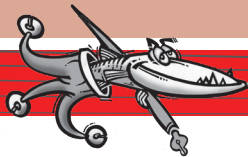
GRUPO 5
MÁS DE \$1733

28 DE NOV

ÚLTIMA
FECHA DE PAGO

8 DE DIC

bandec



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

