



Las tuercas flojas del comercio electrónico en Cienfuegos



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 17 de noviembre de 2023. "Año 65 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 11 | VII época | \$ 1.00 |

Mujeres cienfuegueras por su Revolución

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

El teatro Tomás Terry acogió a 150 delegadas a la asamblea provincial de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), donde diferentes voces abordaron diversos temas, pero con idénticos propósitos: mantener la unidad en torno a la Revolución y perfeccionar, con acciones concretas el quehacer de la organización.

Una muchacha de estos tiempos, Elianny Mesa González, quien cumple su Servicio Militar Voluntario Femenino (SMVF) en la Brigada de la Frontera, en Guantánamo —primera trinchera antimperialista—, abogó por el continuo acercamiento a las más jóvenes y conminó a que no falte el diálogo con las familias, que muchas veces las persuaden para que no pasen el SMVF. "Es un honor cuidar el sueño de millones de cubanos", expresión que encierra lo útil y aportadora que se siente, cuando está próxima a estudiar la carrera de Relaciones Internacionales.

En ese punto, Teresa Amarelle Boué, miembro del Buró Político y secretaria general de la FMC, definió como un orgullo y deber servir a la defensa de la Patria y en tal sentido, dijo: "Debemos acercar las familias a las unidades militares, en intercambios coordinados con las Fuerzas Armadas Revolucionarias, en pos de que haya un conocimiento amplio, cabal, y luego las muchachas puedan



Diversas voces, igual propósito. Betty Ponce Mora, de Lajas, reconoció que las mujeres "somos un puntal en la Revolución". / Foto: J.C. Dorado

tomar sus decisiones.

A las legislaciones aprobadas en el país en los últimos años se refirió la fiscal Naysa María Díaz León, quien reconoció los nexos entre los órganos judiciales y la FMC, sobre todo para continuar la capacitación y esclarecimiento de los contenidos de dichos documentos legales desde las casas de Orientación a la Mujer y la Familia; también con los trabajadores sociales.

Julio César García Rodríguez, jefe de

la oficina de atención a las organizaciones sociales del Comité Central, reafirmó la decisión del país de tolerancia cero con las manifestaciones de violencia, un tema que está patente en el Código de las Familias, el Código de Procesos y el Código Penal, tres de las leyes que muestran cuánto se respalda la protección a las mujeres y las familias. "La FMC tiene que seguir siendo útil a las féminas y a la Revolución", expresó, y llamó a trabajar con creatividad para

de estado para el bienestar de las compañeras. De echar luz sobre ese aspecto, sin pizca de conformismo, se encargó la Dra. Laura Magda López Angulo, profesora de la Universidad de las Ciencias Médicas.

La asamblea eligió al nuevo comité y secretariado, resultando ratificada Ana Ivis Gómez Hernández como secretaria general. De igual modo se eligieron las trece delegadas al Congreso Nacional y las candidatas a integrar el Comité a ese nivel.

continuar con el protagonismo y la representación de las compañeras desde el barrio hasta el más alto nivel.

No faltó en el análisis lo materializado en relación con el Programa para el Adelanto de las Mujeres (PAM), principalmente en lo concerniente a la creación del consejo técnico-asesor, cuya integración multidisciplinaria posibilita un abordaje integral de cada una de las áreas que comprende esta política

LINEAZO



En marcha siembra de papa

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Con el propósito de plantar 560 hectáreas (ha) y alcanzar en la cosecha poco más de 10 mil 690 toneladas, inició la siembra de papa por la Unidad Empresarial de Base Atención al Productor Carmelina, de la Empresa Agropecuaria Horquita.

Aun en condiciones de estrecheces económicas, al decir de Raudel Rubio Rodríguez, delegado de la Agricultura en el territorio, el Estado ha destinado los recursos básicos e insumos para el cultivo del preciado alimento. Por lo pronto, existe la semilla nacional con vistas a

plantar 100 ha, en tanto se espera el arribo de la importada de Holanda por los puertos de La Habana y Cienfuegos antes del 31 de diciembre.

En la campaña papera participan fuerzas de siete formas productivas, a fin de atender las plantaciones bajo riego en 20 máquinas Kuban de pivote central (de ellas, nueve adquiridas recientemente por el crédito saudí), las que abarcan conjuntamente un área correspondiente a 50 cuadrantes. Entre las novedades está la inclusión de 42 ha en campos de la UEB Juraguá.

En total son trece las variedades de la semilla foránea, entre ellas la Santana, muy conocida

aquí, sobre todo por constituir una excelente materia prima para la industria. Deben estar presentes, además, otras como la Ultra, Metro y la Farida, con un alto potencial productivo y adaptables a los suelos ferrolíticos de Horquita.

La más grande campaña de la patata en los últimos diez años promete, si las condiciones climáticas resultan favorables, un rendimiento agrícola promedio de 19 toneladas por hectárea.

La cosecha destinará 700 toneladas para semilla de la próxima campaña, 2 mil 500 t en función del procesamiento industrial y el resto, unas 7 mil 495, irán al consumo de la población mediante la venta normada en la red de mercados y placitas, fundamentalmente.

Consuelo Cabrera en las raíces de su pueblo



Alberto Vega Falcón

Como curiosa coincidencia, dos destacados intelectuales de nuestra provincia nacieron y viven dentro de un paréntesis de agua. Consuelo Cabrera Fernández, entre la serpentina susurradora de Arroyo de Agua, que discurre con su tenue corriente en busca del mar; y por otro lado, el río Anaya, vertiente sur que nace al nordeste del pueblo de Cruces y en su recorrido, de algo más de 35 kilómetros, desemboca en un abrazo fluvial con el Damují.

El otro intelectual, José Ramón Calatayud Jiménez, nació y vive, con mucho orgullo, sentido de pertenencia y para suerte de la cultura del centro de Cuba, entre los brazos húmedos y amorosos del Jabacoa y el Damují.

Consuelito, hija de una prestigiosa y querida familia de Arriete y Ciego Montero, llegó al mundo el 13 de diciembre, predestinada quizás, para desde muy joven dedicar su vida y talento a investigar y preservar las más autóctonas raíces de nuestra cultura. Sería imposible, en tan breve espacio, recorrer su fructífera vida profesional.



Licenciada en Filología, trabajó en la aplicación de cuestionarios sobre las fiestas populares, música, artesanía, danzas, farmacopea y otras, como parte del trabajo de estudios e investigaciones para conformar el Atlas de la Cultura Popular y Tradicional, creando un vínculo estrecho y provechoso con los cultores de las diferentes manifestaciones del arte.

Así mismo, se desempeñó de Especialista de Literatura, junto a otros valiosos compañeros, tomando parte en la organización de los Encuentros de Talleres Literarios que marcaron un hito en el acontecer de la cultura nacional y el Movimiento de Escritores Aficionados, del que proceden numerosos y reconocidos intelectuales del país. Aglutinó a jurados de la

talla, entre otros, del Indio Naborí, Miguel Barnet, Adolfo Martí Fuentes, la Dra. María Teresa Linares y Argeliers León, entre otros.

Tomó parte en la fundación de la AHS y de las revistas Creación, posteriormente Ariel, así como en el impulso y apoyo de los Boletines Literarios, espacios estos para las publicaciones de los escritores aficionados. Junto al Dr. Virgilio López Lemus participó en la organización del Primer Coloquio sobre la vida y obra de Samuel Feijóo, además como organizadora y promotora para la creación del Premio Jagua. Sus estudios de antropología fueron una herramienta de trabajo eficaz y segura para, a la par de otros colaboradores, trabajar en las investigaciones sobre la historia de Arriete y Ciego Montero; y que a partir de 1992 comenzara a celebrarse el Ciegomonterense, Día de la virgen de Fátima, Patrona del pueblo, el 13 de mayo. ¿Cuánto queda por decir de la obra de promoción cultural de Consuelo Cabrera Fernández? ¡MUCHÍSIMO!, así, en grado superlativo. Baste con afirmar que ha sido, y es, una sempiterna veladora por la preservación de los más altos valores de nuestra identidad.

¡Gracias Consuelo, por contribuir a salvar del tiempo y el olvido la memoria afectiva de nuestro pueblo!



Lesby José Domínguez Fonseca

¿El cuadro idóneo existe?

Estudiar e investigar Historia posibilita adquirir un nivel abarcador de interpretación social, no concurrente desde otras miradas. Para nadie es un secreto la desfavorable realidad internacional actual, de la cual, nuestro pequeño archipiélago bloqueado no escapa.

El bloqueo sí existe y hace daño, para los que piensen lo contrario. Tanto Cuba, como los Estados Unidos de América, experimentan pérdidas por disímiles conceptos, con la diferencia de que el archipiélago antillano ha llevado durante décadas el costo mayor.

Cierto es también, que en ocasiones se toman decisiones fuera de toda lógica, de contexto, no atemperadas a la realidad actual del cubano de a pie. Es por ello, que en la actualidad se precisa de cuadros de todos los niveles y estructuras más identificados con las problemáticas que en la práctica enfrenta el pueblo.

El decisor debe tener claridad de sus funciones y convencimiento total y absoluto que es, ante todo, un servidor público. Por lo tanto, cada decisión que tome detrás de su buró o en el asiento delantero de su vehículo asignado, debe ir encaminado a cumplir ese objetivo.

Ante esta realidad, se impone un cuadro más activo, humano, creativo y sensible. Así pude percibirlo la semana pasada, en la Agencia 4831 de Bandec, popularmente conocido como el Banco de la calle San Carlos. Me personé allí temprano en la mañana para una gestión relacionada con mi tarjeta de salario. Antes de solicitar el último para lo que necesitaba realizar, me acerqué a la puerta y pregunté acerca del servicio al cual debía acudir y así sumarme a la cola.

Sin embargo, para mi sorpresa, junto a los porteros se encontraba una dama esbelta, bien maquillada,

que con voz dulce y sonrisa en sus labios regalaba a todo el que a ella se le dirigía los buenos días. Después de escuchar, les explicaba qué hacer con su problema, mientras en persona ordenaba según lo establecido la entrada al banco y el acceso a sus diferentes servicios.

Me acerqué a ella y le planteé mi situación, que hubiese tenido solución por el Transfermóvil, si mi tarjeta de salario se hubiese expendido después de 2020. Causa por la cual, tuve que recurrir a su atención dos veces en la misma puerta. Me explicó entonces, que mi trámite se conducía por el área de Banca Personal, la cual estaba bastante complicada.

No obstante, después de explicarme, hizo una señal con sus dedos, esa que en buen cubano entendemos como "dame un chance". Al rato el portero me llamó, y logré pasar al salón. Ni corto ni perezoso comencé a aplicar mis conocimientos mien-

tras esperaba y convertía antropológicamente hablando, una hoja que llevaba, en mi bitácora de campo, mientras, a través de la observación participante, escribía en ella todo lo que aquí hoy les muestro.

Entretenido escribiendo estaba, cuando el portero me condujo a una oficina. Mayor fue mi sorpresa al encontrarme detrás de aquel escritorio a la dama antes descrita, la cual terminó siendo nada más y nada menos que la directora de aquella sucursal bancaria.

Eran pasadas las 10:00 de la mañana y la máxima responsable de aquella institución, no acudió a su puesto hasta que despejó la atención al pueblo, a las empresas que ahí acuden, y se cercioró de la normalidad reinante. Hizo un tiempo desde su computadora para ofrecerme el dato que necesitaba.

Posteriormente vinieron las presentaciones y la conversación. Nuestra directora es Máster en Ciencias por la universidad sureña y aspira a poder concluir estudios doctorales. Mujer sencilla que no escapa a la cotidianidad del día a día, posiblemente madre y esposa, lo cual le da un valor agregado como dirigente. Creo que el análisis se desprende por sí solo. Ahora le hago honor a Reinaldo Taladril para que usted saque sus propias conclusiones de si, a pesar de todas las limitaciones que enfrentamos, ¿el cuadro idóneo existe?



La disponibilidad de una pequeña presa permite el desarrollo de la acuicultura, señala Julio César González.

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Reza una cita del poeta Alexander Pope que “rectificar es de sabios”. Justo, así quedó demostrado en el polo productivo El Dajao, enclavado en el municipio de Rodas, cuando la praxis superó a la teoría en aquello de que “del dicho al hecho hay un gran trecho”.

Pues resulta que con las mejores intenciones del mundo, directivos y trabajadores se empeñaron en fomentar el plátano en esos suelos, como parte del programa de autoabastecimiento municipal. Sin embargo, los resultados fueron bien distintos a los nobles propósitos. Las tierras de secano “se negaron” a fructificar el banano.

Y en eso del refranero, nadie mejor que el campesino con su dicharacho desenfado para interpretar la filosofía de la vida sin ínfulas de ilustrado: “Poco a poco, se anda lejos”, le oí augurar a uno de los labriegos del lugar, mientras me mostraba las raíces de uno de los cangres de yuca recién sacado del campo.

Se trata de no tropezar de nuevo con la misma piedra, por eso, según Asdiuvis Cardoso Valdivia, hubo que recurrir a la experiencia de veteranos residentes en la zona, muchos de los cuales coincidieron en que, precisamente, lo que en otras regiones de América se conoce como mandioca, se da muy bien en estos predios.

“Las proyecciones consisten en llegar aquí a las 200 hectáreas (ha) de yuca, de forma escalonada. Ahora mismo estamos inmersos en el ‘buldoceo’ de 25 de ellas para ir incrementando el área, además de doce listas para la siembra en cuanto la lluvia nos favorezca, como también tenemos en proceso de alistamiento otra docena más, de modo que para fines de año debemos rondar las 125 ha en explotación”, precisó el también director de Alimentos en la Empresa Integral Agropecuaria y Urbana Rodas.

Hace muy poco que Irán González Pérez asumió las riendas de este ya constituido colectivo laboral. Para él organizar las fuerzas bajo esta revolucionaria concepción resulta muy prometedor. Entonces me recuerda que es una de las 63 medidas adoptadas por el Estado cubano para estimular la producción de alimentos.

“Desde el mismo comienzo, aquí me entusiasmé con la idea de asumir esta responsabilidad. Recuerdo que tuvimos la visita del Gobernador de la provincia, el

compañero Alexandre Corona Quintero, y de conjunto trazamos una estrategia que, a mi modo de ver, es muy buena”, comenta González Pérez.

El experimentado agricultor ilustró con ejemplos concretos los beneficios, tanto para la empresa como para el productor y su familia. “Digamos, precisa, que dos hombres atiendan una hectárea de yuca, con todas las labores que requiere hasta el saque. Por ese trabajo, según los cálculos económicos, cada uno puede recibir 500 pesos diarios a modo de anticipo, entonces al final del mes tendrían una entrada de no menos de 12 mil pesos, además de otros muchos aportes monetarios según los rendimientos y el resultado final de la cosecha, que hasta podría duplicar la cifra”.

“Nací y crecí en estas tierras”, como le gusta decir para acentuar el sentido de pertenencia que ahora le asiste, el jefe del colectivo laboral concuerda en que la yuca es la vianda líder en estos campos, aunque no descarta el cultivo de la calabaza y el boniato en mucho menor proporción, siempre en consideración al período lluvioso.

“Por supuesto, señala, estamos muy conscientes de las limitaciones con los insumos de importación, sobre todo el fertilizante. Pues ante esa situación tenemos muy bien definidos los pasos que se deben dar, en especial con la elaboración de materia orgánica a partir de excrementos de animales y residuos de cosechas. De hecho, hemos gestionado personalmente con cebadores de toros. Luego ese será el abono empleado, que es de lo cual dispondremos. ¡No tenemos de otra!”

Cuentan que “dajao” era el nombre de unos pececillos que abundaban en ríos y cañadas de la zona. Más tarde, los residentes del lugar lo fueron identificando con la denominación, de tanto repetir “voy en busca de dajaos o vamos a pescar dajaos”. En definitiva, como otras

En El Dajao enrumban los cultivos

tantas toponimias, así quedó marcado este paraje de la geografía rodense.

Un poco más de indagación y curiosidad nos llevó a conocer que se trata del *Agonostomus monticola*, pez perciforme, migratorio, que habita los ríos de Centroamérica, Cuba y algunas de las regiones de Tierra Caliente en México, principalmente en Veracruz. Habita en fondos bajos y se alimenta de crustáceos. Se le llama también salmón de la montaña.

Pues como para no perder la identidad, aunque con una especie acuícola diferente, al decir de Julio César González Melián, especialista de Recursos Humanos de la Empresa, quisieron aprovechar la hectárea de espejo de agua de una micropresa enclavada en áreas del propio polo para “sembrar” en ella

unos 6 mil alevines de ciprínidos.

Al final, la incursión en esta rama de la pesca es una forma de diversificar las producciones con un nuevo renglón, el que, en definitiva, va destinado a la alimentación del pueblo. Por lo pronto, señala el funcionario, se buscan alternativas para el sustento de los peces, como la gallinaza y los desperdicios de la yuca no apta para el consumo.

En tanto, de acuerdo con el especialista de Recursos Humanos de la Empresa Integral Agropecuaria y Urbana Rodas, El Dajao se ha convertido en una oferta de empleo muy tentadora para los residentes en la zona, a tal punto que ya lograron completar la demanda de mano de obra y existen solicitudes con vistas a un futuro incremento de la plantilla.



El encargado del frente de Alimentos en la empresa, Asdiuvis Cardoso Valdivia, explica las estrategias de desarrollo.



El desbroce de nuevas áreas cultivables posibilita incrementar las producciones agrícolas.



Los suelos de este polo productivo son potencialmente idóneos para el cultivo de la yuca, según los especialistas.

/ Fotos: del autor

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Cuando el “dinosaurio” de la bancarización despertó, al punto de viralizarse en la conversación mediática y pública de los cubanos, el sector del comercio minorista y la gastronomía en Cienfuegos ya caminaba el trillo de las operaciones virtuales. Sin embargo, a contracorriente de esa experiencia, al cierre de octubre de 2023, apenas el 8,6 por ciento de sus ingresos del año responde a ventas en línea.

“Hasta la fecha, el monto rebasa los 230 millones de pesos cubanos (CUP), lo cual supone un incremento de los pagos por las plataformas de Transfermóvil y EnZona, al disponer hoy de códigos QR en 760 de las 800 unidades que administramos en la provincia”, expresó Alain Henry Pérez Madrazo, especialista de Comunicación y Marketing del Grupo Empresarial de Comercio.

Si bien en otras regiones del país, las actividades de compra y venta por medios digitales arrojan solo el tres por ciento de la recaudación, “en realidad —agregó el funcionario—, lo que nos pide el Ministerio de Comercio Interior es que sea el 40 por ciento”, una meta bastante lejana de los números actuales.

El escenario, incluso, resulta confuso al mirar con lupa el comportamiento de los datos. En Cienfuegos, casi 110 millones de pesos del total adquirido por la vía del comercio electrónico deriva del servicio de Caja Extra, alternativa impulsada en Cuba para facilitar el acceso de las personas al efectivo, ante su inestabilidad y escasez en los cajeros automáticos. Esto, a la larga, clasifica como una distorsión de las proyecciones a las cuales se aspira.

Un desbalance mucho más pronunciado gobierna a sus anchas al interior de los establecimientos, donde la extracción de dinero supera en millones los pocos miles ingresados por el expendio en línea de bienes y servicios. La persistente tendencia posee causas múltiples: limitadas ofertas de productos de primera necesidad, desconocimiento y resistencia al cambio.

NI TAN EFECTIVO, NI TAN VIRTUAL

Desde que Yainerys descubrió las facilidades de la Caja Extra para tener en mano el dinero, se divorció completamente de los cajeros automáticos. Para ella, y otros muchos usuarios, ahora el sustituto de estos viene a ser, por ejemplo, el mercado de Cartoquí —sito al inicio del Bulevar de San Fernando en la Perla del Sur—, donde en octubre se ingresaron más de 1 millón 535 mil CUP por la extracción de efectivo.

“La prestación es muy rápida, sin colas, y siempre cuando vengo, tienen fondo”, sostuvo la cliente, quien, en este mismo lugar, paradójicamente, ha preferido pagar los productos por la forma tradicional antes que hacerlo por las pasarelas virtuales. “Eso ocurre porque muchas veces necesito sacar cierta cantidad para comprar cosas que debería encontrar aquí, y me toca salir a buscarlas en la calle”, agregó.

Tal situación se refleja en la economía del establecimiento, cuyas ventas por pago electrónico a duras penas excedieron los 110 mil pesos el mes anterior, refirió Humberto Herrera Herrera, director de Cartoquí. “A mi modo de ver —dijo—, cuando las personas adquieren algunos de nuestros productos, lo hacen a través de sus celulares; ahora, si van a las ferias del sábado en la ‘Calzada’ y los consejos populares, precisan obligatoriamente del dinero físico”.

Las tuercas flojas del comercio electrónico en Cienfuegos



En Cienfuegos, la mayoría de las operaciones de comercio electrónico que realizan las personas en los mercados minoristas y en las unidades de gastronomía consiste en la extracción de efectivo por Caja Extra.



El mercado de artículos industriales El Palo Gordo recaudó el pasado mes de octubre más de 10 millones de pesos cubanos, de ellos, casi 4 millones por Caja Extra y solo 350 mil por pagos en línea. / Fotos: J. C. Dorado

Similar dinámica envuelve al mercado de artículos industriales Palo Gordo. Allí, de la más reciente suma por comercio en línea, superior a los 4 millones de CUP, solo 350 mil fueron por compras digitales, aseveró Odalys Castellón Díaz, directora de esta conocida tienda de la ciudad de Cienfuegos. “El tema requiere mayor divulgación, pues uno hasta informa a los consumidores del descuento del seis por ciento, y algunos lo hacen y pagan así un paquetico de sorbetos, pero a la gran mayoría no les interesa.

“También sucede que los usuarios se enredan, al punto de tener que devolverles cuantías considerables. En otras ocasiones ni siquiera llega la notificación de la operación realizada o el mensaje demora tres horas; entonces, se desesperan y molestan, porque no todo el mundo tiene la misma capacidad para sobrellevar tales percances”, añadió.

Los hechos descritos afectan a las 125 unidades de la Empresa Municipal de Comercio Cienfuegos, y de seguro a sus análogas en el resto de la provincia. Katiuska Fleites León, directora de la entidad, comentó que “aunque lo primordial para nosotros es la canasta básica, ponemos énfasis en la autogestión para ofertar galletas, dulce de guayaba, y cuanto podamos

comprar a mipymes, productores y personas naturales con efectivo. A principios de mes, el monto en las bodegas es alto; ya después solo nos queda pan y leche, y resulta bien complicado para el comercio electrónico”.

Otros posibles motivos apuntan a las reiteradas dificultades de plataformas como EnZona, precisada de conectividad y con operaciones notablemente inferiores a las de Transfermóvil. Los administrativos se excusan, además, en el 40 por ciento de las empresas cienfuegueras que todavía faltan por concretar la remuneración a sus trabajadores por medio de tarjetas magnéticas.

LAS CUENTAS QUE NO DAN

“Para ambas prestaciones, Caja Extra y pago en línea, las personas tienen que disponer de una tarjeta habilitada, con los servicios de Transfermóvil o EnZona, y saldo en la cuenta”, aseguró Anay Terry Tejada, jefa del departamento de Comunicación y Marketing del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) en Cienfuegos. Ello echa por tierra el argumento esgrimido al respecto para justificar el desequilibrio entre una y otra operación.

Incluso, de acuerdo con las autorida-

des bancarias, lo que sí constituye una causa probable es la gratificación del 0,05 por ciento que reciben los empleados del comercio y la gastronomía por cada extracción de efectivo a través de Caja Extra. “En cambio —explicó Susana Fernández Ferrer, jefa del departamento de Banca personal y electrónica—, cuando se efectúa la compra digital por las pasarelas existentes, los establecimientos están obligados a pagar un impuesto a sus dueños. No obstante, el gasto deviene poco significativo en comparación con los beneficios, pues les evita la asistencia a nuestras sucursales y el manejo innecesario, y engorroso, de dinero físico”.

La otra cara de la moneda en el entramado del comercio electrónico son las tiendas virtuales. Pérez Madrazo afirmó que, dentro del sector, cuentan hoy con once, casi todas vinculadas a los restaurantes emblemáticos de la urbe cabecera. Durante el presente año, sus ganancias rondan el millón de pesos, lo cual deja entrever cuán deprimidas se hallan.

Diancy Estrada Romero, especialista de la Empresa Municipal de Gastronomía, Alojamiento y Recreación, detalló que, si bien la recaudación por operaciones en línea alcanza este 2023 cerca de 18 millones de CUP, de ese monto un ínfimo 5,5 por ciento corresponde a las tiendas abiertas, específicamente, en la aplicación de EnZona. “A veces —admitió—, las personas se cohiben de comprar porque carecemos de esa variedad de ofertas que llame la atención. Ponemos un arroz, con bistec de cerdo, muy caro, y no logra venderse”.

En el restaurante Polinesio, localizado en el parque Martí —corazón de la zona declarada en Cienfuegos patrimonio mundial—, los ingresos por dicha modalidad oscilan, en una jornada, entre 2 mil y 9 mil pesos. “Esto funciona así en dependencia de los combos que montemos de ‘listo para la venta’ y los platos del día, con precios asequibles por la población que van de 450 a mil CUP”, manifestó Gertrudis Cabrera Cuesta, especialista principal en Gestión económica del icónico sitio.

Los aseguramientos para mantener la estabilidad en estos lugares penden actualmente de la autogestión de sus aparatos administrativos, asidos por años a los suministros que garantizaban entes superiores. La crisis de la economía cubana complejiza esta transformación, en un contexto del que, pese a las estrecheces, la gastronomía privada saca provechos y subsiste. Por eso, preocupa el criterio de quienes refirieron no tener, en ocasiones, ni qué vender.

Facilitar, mediante gráficas, la comunicación sobre los procedimientos virtuales en las tiendas, bodegas, cafeterías, restaurantes y alojamientos; evaluar los mecanismos de bonificación para usuarios y vendedores; y prescindir del uso del efectivo en la adquisición mayorista de los productos y bienes, constituyen asuntos claves de cara a un comportamiento óptimo del comercio electrónico.

Por supuesto, la cuestión imperiosa es aumentar las ofertas. Mientras la gente se vea forzada a satisfacer el cúmulo de sus necesidades básicas en el mercado negro o en mipymes reacias a la bancarización —siempre con dinero en el bolsillo!—, las unidades del comercio minorista y la gastronomía serán vistas como una conveniente mutación de los cajeros automáticos. Lo dice muy claro Terry Tejada: “Cuando exista esa mayor disponibilidad, el pueblo ganará mucha más cultura en estos temas”. Todo pasa por apretar las tuercas flojas.



Del alma de la nación

A cargo de Alegna Jacomino Ruiz

Sofía, de Cienfuegos, ya suena a nivel mundial

Es Sofía María Iraola Macías, estudiante de primer año del perfil de piano de la Licenciatura en Música, de la Universidad de las Artes, quien recientemente acaba de recibir, por Cuba, el Premio a Joven Intérprete 2023 del Concurso Iberorquestas juveniles. Se trata de un programa de cooperación técnica y financiera de apoyo al espacio cultural iberoamericano, el cual tiene como objetivo la formación artística y en valores para la infancia, la adolescencia y juventud, mediante la educación musical y la práctica orquestal. Este proyecto tuvo su origen en la XVII Cumbre Iberoamericana, celebrada en Chile bajo el lema “Cohesión social y políticas sociales para alcanzar sociedades más inclusivas en Iberoamérica”, entre los días 8 y 10 de noviembre de 2007, y que culminó con el acuerdo de desarrollar estrategias y políticas específicas que reflejasen el compromiso de los países iberoamericanos con la juventud.

Nacida en Cienfuegos en 2003, Sofía proviene de una familia de artistas. Desde temprana edad mostró una gran pasión por la música. A los 8 años comienza sus estudios de piano en la Escuela Provincial de Arte Benny Moré, y en 2018 in-

gresó en la Escuela Nacional de Música, para graduarse con Título de Oro en 2022, ocasión donde también fue reconocida como Alumna más Integral de su curso. Durante estos últimos años ha recibido enseñanzas de los maestros Caridad López Jiménez, Arián Alegre Guerra, Jessy Santana y Rosalía Capote, quienes le han aportado una gama de conocimientos, a partir de las diversas generaciones y escuelas que han formado a tan prestigiosos profesionales. Otras clases magistrales de pianistas y pedagogos cubanos y extranjeros han complementado la preparación de Sofía. Señalamos aquí a: Jorge Luis Prats, Olga Valiente, Ulises Hernández, Antonio Carbonell, Cecilio Tiele, Ninowska Fernández Brito, Marcos Madrigal, Víctor Díaz, Mauricio Vallina, Luca Chiantore, Salomón Gadles Mikowsky, Alessandro Stella, y Kirill Gerstein.

Por sus méritos, ha formado parte de múltiples conciertos organizados por la Escuela Nacional de Música, en importantes escenarios y en varios programas para la radio y la televisión cubanas. En mayo de 2022, Sofía fue seleccionada para participar en el 6to. Encuentro de Jóvenes Pianistas, celebrado en La

Habana, auspiciado por el Gabinete de Patrimonio Musical Esteban Salas, *Manhattan School of Music*, la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana, y el Instituto Cubano de la Música.

Ha sido laureada en más de quince certámenes internacionales, tanto a distancia como presenciales, ejemplo de ello son el Premio a la Interpretación de la Música Cubana, en el Concurso Musicalia Internacional de Piano 2023; Primer Lugar en el Concurso de Música Rocky Mountain Invierno 2022, en Toronto; Segundo Lugar en el Concurso de Música *21st Century Talents* Invierno 2022, en Ottawa; Primer Premio en el Concurso Internacional de Música Gloria Artis 2022, en Viena; Tercer Premio en el Concurso de Música Clásica de Londres 2022; Primer Premio en el Concurso Internacional de Piano Mozart 2022 Categoría Virtuoso, en Londres; Premio Especial al mejor intérprete para representar a Cuba en el Concurso Internacional de Piano Mozart 2022; Medalla de Oro en el Concurso Internacional de Música de Canadá 2021-2022; Primer Premio en el Concurso Internacional *Golden Classical Music Awards* 2022, en Nueva York; Se-



gundo Premio en la 5ª Edición del Concurso Internacional de Piano *Nouvelles Etoiles*, en París (2022); Gran Premio en la temporada de Año Nuevo 2021, de *Royal Sound Music Competition en Montreal*; Gran Premio en la temporada de Año Nuevo de 2021 de *Rocky Mountain Music Competition*, en Toronto; Gran Premio en la temporada de Año Nuevo de 2021 de *Red Maple Music Competition*, en Toronto; Segundo Premio en el Concurso Latinoamericano de Piano *Online Vivace-Finale* categoría C 2020, en México; Tercer Premio en el Concurso Interna-

cional Festival-Concurso de Piano “Villahermosa” 2021, en México; y Mención de Honor en la segunda edición del Concurso Piano Art 2021, en Ucrania, entre otros.

Sofía, muchacha que en su andar respira nobleza, y para quien cada parada cienfueguera despierta un feroz deseo de visitas al parque Martí, al malecón y a la playa de Rancho Luna, hoy se viste de largo con uno de los más prestigiosos premios internacionales para músicos jóvenes. Orgullo de Cuba, de Cienfuegos, de la Universidad de las Artes y de todo el Sistema de Enseñanza Artística.



Videojuegos, el décimo arte

A cargo de Julio Marcial Martínez Hidalgo

La consagración de Remedy

Alan Wake 2 es un auténtico juego. Así de claras y contundentes son las sensaciones que produce pasarse lo último de Remedy Entertainment. El estudio finlandés acaba de firmar el que es, sin ningún tipo de dudas, su mejor trabajo hasta la fecha, y el cual les ubica en un sitio solo reservado a las compañías más prestigiosas.

Remedy, fundado en 1995, lleva dos décadas ofreciéndole al público juegos de calidad, a la manera de *Max Payne*, *Max Payne 2*, *Alan Wake*, *Quantum Break* o *Control*. Pero el título merecedor de esta reseña nació para eclipsarlos.

El principal responsable de que *Alan Wake 2* sea tan bueno, no es otro que Sam Lake (nombre artístico de Sami Antero Järvi), director creativo de la desarrolladora. En la obra en cuestión ejerce, además, las funciones de director, escritor principal e interpreta a un personaje, el detective Alex Casey.

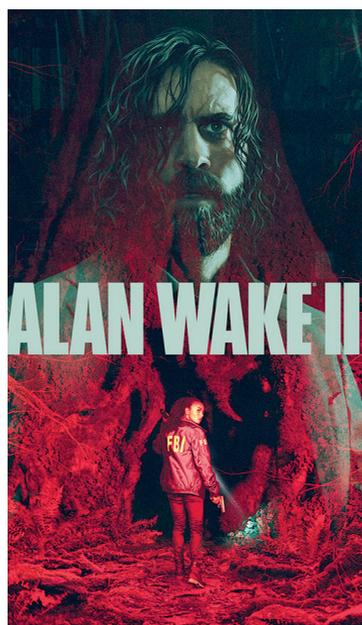
En los videojuegos, al igual que en el cine, existen *autores*. Entre los más reconocidos —cada uno

con formas distintas de entender el medio— se encuentran Shigeru Miyamoto, Hidetaka Miyazaki, David Cage e Hideo Kojima. Lake también entra en tal categoría —todos los juegos de Remedy llevan su sello—, apegado a la vertiente cinematográfica, espacio donde igualmente habitan Cage y Kojima.

En términos narrativos, *Alan Wake 2* consigue mezclar como pocos los mundos del séptimo y el décimo arte. La *lynchiana* trama, aderezada con toques de *True Detective*, requiere la completa atención del jugador si desea enterarse de cuanto pasa. El esfuerzo merece la pena, pues constituye la cumbre en la carrera del nacido en Helsinki en 1970.

Llegados a este punto, resulta válido aclarar que no es necesario jugar al título original y a *Control* (ambos integran el *Remedyverso*) para disfrutarla en plenitud; aunque lo más probable es que te deje con ganas de más y quieras hacerlo.

En el plano jugable, Sam Lake había coqueteado en produc-



ciones previas con el terror. Aquí ya deja de coquetear y directamente lo abraza, inspirado por la mejor referencia posible, *Resident Evil 2 Remake*. *Alan Wake 2* es un *survival horror* (juego de terror y supervivencia) moderno, con todas las señas de identidad del género: *backtracking* (concepto jugable que consiste

en la posibilidad de regresar a lugares visitados con anterioridad, a menudo con la intención de acceder a zonas o elementos que previamente no eran accesibles), puzzles, acertijos, escasez de munición y objetos curativos, inventario con espacio limitado, sensación constante de agobio y unos combates asfixiantes.

Esos enfrentamientos, tanto en la parte de Saga como en la de Alan (los dos personajes controlables de la aventura), están medidos a la perfección. Son duros, pero cien por ciento justos. Incitan de forma soberbia a explorar los escenarios en busca de esos recursos, mejoras y armas capaces de marcar la diferencia entre la vida y la muerte.

En el apartado técnico lo visual se eleva por encima de cualquier otro departamento. *Alan Wake 2* es el nuevo referente de la materia en la actual generación. Apenas hay diferencias entre las escenas de acción real y las que genera *Northlight*, su motor gráfico. Roza constan-

temente el fotorrealismo, y en algunos momentos lo alcanza.

Como puntos débiles, cabría señalarse que en ocasiones abusa de los *jump scare* (susto repentino: recurso empleado en películas, series y videojuegos de terror con la intención de asustar al espectador por medio de un cambio abrupto en la imagen, generalmente acompañado de un ruido espeluznante) y que las constantes visitas a los palacios mentales de los protagonistas llegan a enlentecer un excelente ritmo. También presenta problemas de rendimiento (algo entendible, dado lo descrito en el párrafo de arriba).

Alan Wake 2 es una de las razones por las que 2023 será recordado como uno de los mejores años de la historia de los videojuegos. Se trata de un *survival horror* brillante, profundamente cautivador, el cual catapultó a Remedy y a Sam Lake a planos estelares. Nadie debería perderse, sea fan o no del género en el que está en-

Cienfuegos con merecido metal de bronce en el futsal

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Para los amantes del fútbol en Cienfuegos llega la buena nueva del metal de bronce conseguido por nuestro equipo de fútbol sala, que retorna a la élite de esa disciplina en el país tras su reciente participación en la etapa final del Campeonato Nacional.

Los dirigidos por el también jugador Daniel "El Indio" Hernández, uno de los históricos de esa modalidad en la Mayor de las Antillas, consiguieron subir al podio tras vencer por el tercer puesto al representante de Santiago de Cuba, con cerrada pizarra de tres goles por dos.

Antes los nuestros habían empatado con el archifavorito La Habana (que luego de dominar ampliamente a lo largo de toda la justa, cayó en

la disputa del cetro ante Ciego de Ávila en tanda de penales), cedido frente a los indómitos y ganado a los avileños.

El resultado, aun cuando para algunos pudo ser mejor, es digno de elogio, pues para nadie son un secreto las peripecias que enfrenta el futsal en Cienfuegos, incluso para su práctica, al no contar aquí con un tablancillo oficial del Inder.

El accidentado torneo, detenido y pospuesto una y otra vez por las más diversas causas, exigió a los jugadores el mayor de los esfuerzos y una entrega constante, en aras de mantener la forma deportiva y los objetivos propuestos.

Enhorabuena para "El Indio" y su tropa, que cierran con broche dorado un período donde el fútbol cienfueguero dio muestras claras de su renacer, y vuelve a hacer soñar a su abundante y exigente fanática.



SERIE PROVINCIAL DE BÉISBOL

Cuatro equipos en pos del título



Aguada de Pasajeros, actual monarca, aseguró sus opciones de defender el cetro, aunque con más sobresalto que el esperado.

AUNQUE AL momento de escribir estas líneas todavía restaba conocer de manera oficial el cuarto conjunto clasificado, este fin de semana se desarrollarán las semifinales de la Serie Provincial de Béisbol, certamen donde Cienfuegos y Cumanayagua dominaron sus respectivas zonas, y en el cual Aguada de Pasajeros, actual monarca, aseguró sus opciones de defender el cetro, aunque con más sobresalto que el esperado.

Las últimas subseries del escaso calendario eliminatorio estuvieron matizadas por par de barridas y otras dos divisiones de honores.

En el caso del conjunto que representa al municipio cabecera, ratificó su buen paso y barrió a su similar de Rodas, una de las decepciones del evento.

Los discípulos de Reinaldo Curbelo pasaron literalmente por encima de los rodenses, con cómodas pizarras de 7-0, 9-0, 14-1 (KO) y 7-1. El excelente desempeño monticular esta vez estuvo protagonizado por Samuel Calderón, José Carlos Sarría (ambos con tres triunfos sin revés), Yaniel

Loyola (1-1) y Jeison Fernández (2-0). Yasmani Insua (0-3), Yariel Yanes (1-2), Orisbel Arias (1-1) y Yurisel Arias (1-1) cargaron con las derrotas.

También en la Zona Damují Aguada de Pasajeros aseguró el boleto con par de lechadas sobre Abreus (5-0 y 8-0), firmadas por Yariel Martínez (2-1) y Raykol Suárez (2-0), quienes superaron el duelo respectivo a Bárbaro Herrera (1-1) y Alexander Vargas (1-2).

Bien diferentes fueron los otros dos choques, donde los abreuenses de Maykel Antúnez ganaron el pulso en el festín ofensivo con marcadores de 11-10 y 17-12. Los créditos desde el box para Yoan Pérez (1-0) y Daniel Isaac (1-0), el primero con la colaboración del salvador Pedro Quesada, y el segundo por jonrón dentro del terreno de Cristian Alonso.

Por el apartado Mal Tiempo, Cumanayagua dividió con Lajas y apuntaló su presencia en semis, en compromiso bien peleado, como lo reflejan lo cerrado de sus pizarras.

Los montañosos de Yunior Sánchez consiguieron éxitos de 4-3 y 9-5, guiados de los brazos de Kiurlis González (2-1) y

Héctor Castillo (2-1), superiores a Liosbel Villazón (1-1) y Lázaro Mantilla (1-1).

Los lajeros de Yoisnel Hernández, todavía con posibilidades de acceder a la lucha por las medallas, lograron equilibrar la balanza con *scores* de 2-1 y 6-5. Reidis Rodríguez (3-0) y Leodanis Armenteros (1-0) salieron satisfechos de la lomita, lo contrario de Dairon González (2-1) y Kevin Artiles (0-1), que hicieron la mueca. Fidel Figueroa sumó punto por juego salvado en el segundo de esos partidos.

Por otra parte, Palmira, que tampoco está eliminado, consiguió un importantísimo pase de escoba sobre Cruces, sin dudas el elenco de más pobre imagen en la Serie.

La tropa que dirige Antonio Abreu logró sumar triunfos de 6-5, 13-3 y 7-3, mientras la cuarta victoria llegó sin sudar los trajes, pues Cruces no contaba con los jugadores suficientes para efectuar el desafío.

Samuel "El Gato" Ruiz (1-0), Yariel Álvarez (2-0) y Yoelis Palacios se llevaron la satisfacción monticular, a la vez que Alberto Álvarez (0-1), Fidel Suárez (1-2) y Ernesto Olivera (0-3) salían por la puerta estrecha.

Hasta ahí las tablas de posiciones mostraban a Cienfuegos (9-1) y Aguada de Pasajeros (6-6) como los planteles clasificados por Damují, pues Abreus (4-6) y Rodas (3-9) quedaban en el camino.

Por la Zona Mal Tiempo, Cumanayagua ganó el boleto tras su paso de ocho sonrisas y cuatro descalabros, mientras Lajas y Palmira (ambos con 7-4), se jugaban al cierre la última papeleta, aunque los lajeros tenían las de ganar al reanudarse un juego donde ganaban con pizarra de 6-2 a la altura del cuarto episodio. Cruces quedó relegado al sótano con una sola victoria en doce salidas al diamante.

Según la información divulgada por la Comisión Provincial de Béisbol, este fin de semana se desarrolla la gran final, con tres desafíos al mejor de dos. (C.E.CH.H.)

Liga Azucarera con sabor a Oriente

Y el corresponsal Alfredo Landaburo no quiere dejarnos al margen del desenlace de la Liga Azucarera, en la cual "14 de Julio" terminó con un meritorio tercer lugar nacional, ratificándose como uno de los planteles más estables de los últimos años.

Según el informe de "El Inquieto", todo parece indicar que habrá fiesta en el Oriente del país, específicamente en Holguín, pues el equipo representativo de "Urbano Noris" prácticamente definió la final del certamen, con tres victorias como visitante ante el candidato occidental, el "Héctor Molina" de Mayabeque.

Los nororientales se impusieron primero con *score* de 4-2 y labor de Frank Navarro, quien le ganó el pulso a Henry Molet, ayudado por estacazo de Edgar Magaña.

Luego superaron a su rival 5-1. Ganó Yusmel Velázquez, perdió Jeiler Gracial y salvó Helky Osorio. Otra vez Magaña la sacó del parque, al igual que su compañero de equipo, Kilian González. Idalberto González lo hacía en causa perdida para el "Héctor Molina".

Con pizarra de 7-1, los holguineros pusieron en punto de mate la final, a partir del trabajo monticular de Dachel Duquesne y revés de José Andrés Córdova, ambos refuerzos para esta crucial etapa.

Ahora las acciones se trasladan hasta Cacocún, donde una victoria de los locales los convierte en campeones de la Liga Azucarera por primera vez en sus 41 años de existencia. (C.E.CH.H. y Alfredo Landaburo Almaguer)



"Urbano Noris" a un paso de su primera corona.

Una nueva experiencia en sucursales de la Empresa Eléctrica de Cienfuegos



Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

La Empresa Eléctrica de Cienfuegos aplica desde el 1.º de noviembre una nueva práctica desde sus oficinas comerciales en Santa Cruz (entre O'Donnell y Gloria) y el Centro Histórico Urbano, como respuesta a la política del país sobre el desarrollo electrónico y la bancarización, además de que busca incrementar así los beneficios tanto a la población como a la propia entidad.

Madelaine Acosta, a la izquierda, explicó que la medida trae beneficios tanto para el pueblo como para los cobradores. / Foto: del autor

En tal sentido, Madelaine Acosta Sarduy, directora comercial de la Empresa, comentó a este periódico que: "Nuestra intención es la eliminación paulatina de la función del lector-cobrador en estas dos oficinas. Para la correcta realización del proceso estamos entregando un 'suelto' a los usuarios que pertenecen a dichas sucursales con la información correspondiente, donde explicamos cada forma de pago y las maneras de acceder", dijo.

Básicamente, según Acosta Sarduy, ambos establecimientos suprimirán la función del lector-cobrador, trabajador que centrará ahora su quehacer en la visita de los clientes para entregar el aviso de consumo con la correspondiente fecha de vencimiento de la factura. "Lo único que no haría es cobrar la electricidad en las viviendas", expresó.

Además de los beneficios que ello supone para sus clientes, la Empresa ve con muy buenos ojos estas prácticas, ya que se prescinde del efectivo en manos de sus operarios. "Ello constituye un riesgo para la seguridad personal de estos compañeros, que están en la calle durante todo el día con altas sumas de dinero", alegó también.

En un análisis previo al experimento, la Empresa determinó que las mencionadas oficinas son las que reúnen mejores condiciones para llevar a buen término el procedimiento, pues sus usuarios están ubicados en el centro urbano, y también son las que presentan un mayor porcentaje de pago electrónico en las estadísticas, por encima del 55 por ciento del recaudo.

Cienfuegos cuenta hoy con 155 mil 563 clientes del sector residencial, y de ellos, sobrepasan la cifra de 34 mil los que han usado la plataforma Transfermóvil para efectuar las liquidaciones. A su vez, EnZona es otra de las vías con casi 3 mil usuarios adscritos.



Empresa Eléctrica Cienfuegos promueve el pago digital de la factura de electricidad.

En las Oficinas Comerciales Gloria y Centro se elimina la función de cobro del Lector.

Usted dispone de varias formas de pago:

1- Mediante el empleo de soportes digitales: Aplicaciones Transfermóvil y Enzona, Cajero Automático, Bolsa MiTransfer, Banca Remota y Banca Telefónica.

➔ Solo conociendo su ID, número de 13 dígitos ubicado cerca del centro de su Aviso de Consumo.

2- Pago en efectivo en Oficinas de Correo y Sucursales bancarias.

Escoja la más conveniente según sus necesidades y su comodidad.

Transfermóvil

-Recibe un descuento -Sin conexión de datos
-Puede realizar consulta del importe de la factura.

En la opción -Operaciones-, seleccione -Electricidad-

Si aún no la ha configurado, diríjase a la Sucursal bancaria a que pertenece su cuenta.

Enzona

-Recibe un descuento igual o mayor -Utiliza datos móviles
-Puede realizar consulta del importe de la factura.

En la opción -Electricidad-, seleccione -Pagar factura-

Si aún no la ha configurado, puede descargar la aplicación gratis en Apls o acceder mediante la página web www.enzona.net

Cajero Automático

En la opción -Pago de servicios-, seleccione -Electricidad-

Bolsa MiTransfer

En la opción -Operaciones-, seleccione -Electricidad-

Si aún no la ha configurado, puede descargar gratis la última versión de la aplicación Transfermóvil en Apls y acceder a la Bolsa MiTransfer.

Banca Remota

Si usted cuenta con acceso a Internet o Intranet puede acceder al sitio de su Sucursal bancaria para ejercer el pago del servicio eléctrico.

Banca Telefónica

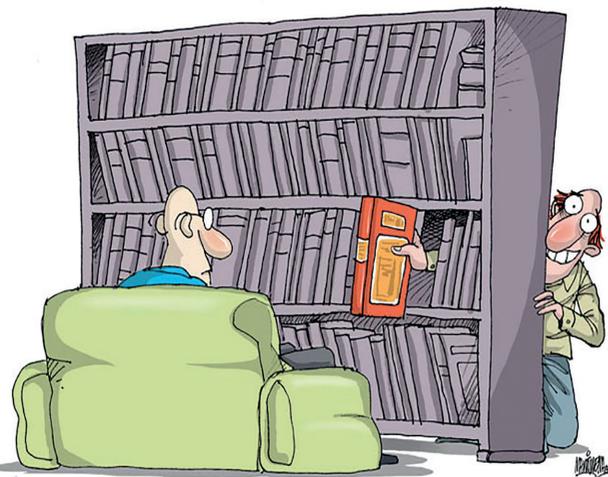
Para los clientes del Banco de Crédito y Comercio, solo debe acudir a su Sucursal bancaria para contratar este servicio y con una llamada telefónica puede efectuar el pago.

Fácil, rápido y seguro.

"Suelto" informativo que la Empresa pone en manos de sus clientes. / Foto: cortesía de la entrevistada



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

