

Papa y otros cultivos en las montañas



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 13 de octubre de 2023. "Año 65 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 6 | VII época | \$ 1.00 |

Rinden tributo a destacados combatientes de la Revolución

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Ofrendas florales a nombre del pueblo cienfueguero fueron depositadas en los respectivos panteones que guardan los restos de los destacados revolucionarios, general de brigada Marcelo Verdecia Perdomo, presidente fundador de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC); y Humberto Miguel Fernández, reconocido dirigente político, en el aniversario 24 de su fallecimiento, acaecido el 8 de octubre de 1999.

El acto del homenaje póstumo a ambas personalidades, efectuado en el cementerio Tomás Acea, a propósito de los 30 años de creada la ACRC en este territorio, estuvo presidido por la miembro del Comité Central y

primera secretaria del Partido en la provincia, Marydé Fernández López; y Yolexis Rodríguez Armada, vicegobernadora de Cienfuegos.

Tal y como se reseñó en el encuentro, a lo largo de estas tres décadas han sido muchos los nombres que, como Verdecia y Humberto Miguel, han protagonizado páginas de honor y gloria en el cumplimiento de misiones internacionalistas, en las filas de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) o del Ministerio del Interior, como también en el actuar cotidiano en función de la defensa de la Patria.

En la semblanza de Verdecia Perdomo se destacó la raíz de la familia serrana de la que fue uno de sus hijos, en su natal Peladero de Magua, zona intrincada del hoy municipio Bartolomé Masó, en la provincia de Granma. Muy joven se incorporó a la



Marydé Fernández López, primera secretaria del Partido en la provincia, y Yolexis Rodríguez Armada, vicegobernadora de Cienfuegos, presidieron la ceremonia de homenaje póstumo. / Foto: J. C. Dorado

Columna No. 1 José Martí, del Ejército Rebelde, al mando del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz, justo como parte de la escolta personal del líder guerrillero.

En el momento de su deceso ostentaba todas las categorías de combatiente y más de 20 condecoraciones, entre ellas la Medalla al Valor y la honrosa condición de Héroe del Trabajo de la República de Cuba, conferida por sus extraordinarios méritos laborales.

En tanto, la biografía del roden se Humberto Miguel Fernández está pletórica de pasajes y recuerdos, y descuellan su ejemplar desempeño en cargos administrativos en el sector de la Salud, hasta que el deber político lo llama como dirigente del Comité Regional del PCC en Cienfuegos, y al constituirse este territorio en provincia, en 1976, es elegido primer secretario del máximo órgano partidista de esa nueva demarcación, al frente del cual permaneció hasta 1991.

LINEAZO



Cancelación filatélica por los 30 de la ACRC

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Los 30 años de constituida en Cienfuegos la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) quedaron impresos en una cancelación filatélica que rinde homenaje a los héroes de la Patria y a miembros de la organización, mientras conmemora también el Día Mundial del Correo.

En el Salón de Protocolo del Gobierno, sito en el parque Martí, de la Perla del Sur, tuvo lugar el acto de estampilla, con la presen-

cia de Marydé Fernández López, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido Comunista de Cuba en la provincia, junto a dirigentes de estructuras políticas y de masas.

Para la acuñación se empleó un timbre postal alegórico al aniversario 25 de la ACRC, así como un matasellos que reproduce la imagen del general de brigada Marcelo Verdecia Perdomo, fallecido en julio de 2021, quien fue el primer presidente de la Asociación de Combatientes en este territorio.

Además de Fernández

López, directivos de la Empresa de Correos de Cuba en Cienfuegos y fundadores de la organización que agrupa a los veteranos de disímiles gestas revolucionarias, llevaron a cabo las primeras cancelaciones del nuevo documento filatélico, el cual se considera de estimable valía para la historia y los coleccionistas. Esta ceremonia aparece dentro del programa de actividades por las tres décadas de la ACRC, durante el cual han sido reconocidos varios de sus integrantes con la entrega del Sello 30 Aniversario.

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

En cumplimiento de lo establecido en el artículo 177 de la Constitución de la República de Cuba, y el artículo 13 de la Ley 138 de organización y funcionamiento del Gobierno Provincial del Poder Popular, corresponde —en el actual mes de octubre— a Alexandre Corona Quintero, informar y rendir cuenta de su gestión como gobernador de Cienfuegos ante el Consejo de Ministros.

Por tal razón, ha sido elaborado un amplio informe (ya disponible en los Portales del Ciudadano Provincial y del municipio cabecera) que recoge las principales acciones acometidas en la etapa objeto de análisis, marcada por un complejo escenario económico, caracterizado por el recrudecimiento del bloqueo impuesto por el gobierno de los Estados Unidos, el incremento de la subversión político-ideológica, la situación energética y el impacto de la crisis económica mundial, agudizada con la pandemia de la Covid-19.

Definido también como un período de intenso trabajo y grandes desafíos, la atención se ha concentrado en el seguimiento a la implementación de las ideas, conceptos y directrices del 8vo. Congreso del Partido Comunista de Cuba, los Lineamientos de la Política Económica y Social del Partido y la Revolución, además de la aplicación de las leyes que rigen la organización y funcionamiento de los diferentes órganos, unido al perfeccionamiento del sistema del Poder Popular, en correspondencia con lo dispuesto en la Constitución de la República.

Los resultados en sectores como



Rendición de cuenta del gobernador ante el Consejo de Ministros

Educación, Salud y Deporte; la producción cañero-azucarera y de alimentos; los programas sociales y el energético; las exportaciones y la sustitución de importaciones; así como el transporte, la vivienda, el enfrentamiento al delito, las ilegalidades y la corrupción, por solo mencionar algunos, se recogen en la información de manera muy pormenorizada, exponiendo lo logrado en 2022 y en lo que va de 2023; pero, por encima de todo, deja clarísimo cuál es la línea a seguir para realizaciones superiores.

Por supuesto, espacio importante en la información lo ocupan aquellas cuestiones vinculadas directamente con la razón de ser del Poder Popular, justamente los ciudadanos.

Por ejemplo, la atención y solución de los planteamientos de los electores, como respaldo a la labor del delegado del Poder Popular, se reconoce como una prioridad

y se analiza periódicamente con la participación de las entidades administrativas. “Aún estamos insatisfechos con los resultados alcanzados, pues se precisa ser más ágiles y continuar buscando alternativas de solución a los planteamientos pendientes, asunto sobre el cual nos hemos trazado un grupo de acciones para concluir el año con resultados superiores.

“Del total de planteamientos acumulados de mandatos anteriores hasta el actual, se ha solucionado el 95,5 por ciento, quedando 2 mil 845 pendientes y 9 mil 356 tienen explicadas las causas de no solución, por no disponerse de los recursos necesarios para ello, a corto y mediano plazo. El más bajo por ciento de solución se concentra en el tercer proceso del XVII mandato”, precisa el informe.

El documento consigna, asimismo, que el mayor número de

planteamientos pendientes se concentra en la reparación de calles, caminos y puentes; reparación de aceras y parques; el abasto de agua, vertimiento de residuales y eliminación de salideros; la rehabilitación e impermeabilización de edificios multifamiliares e intervención de cuarterías; la reposición de alumbrado público; eliminación de tenderas; el incremento de teléfonos públicos y residenciales; y la reparación de unidades del comercio.

Reitero que es amplia la información, y resulta engorroso compartirla en un material periodístico; sin embargo, me detendré en algunos de los objetivos delineados para materializar una mejor constante del quehacer gubernamental, y por ende, de la vida de los cienfuegueros: “Que la producción de alimentos sea prioridad de todos; fortalecer los servicios sociales, con énfasis en los de salud y educación,

y mantener la estabilidad epidemiológica. Incrementar los fondos exportables y la sustitución de importaciones; que el ahorro se convierta en nuestra principal fuente de riquezas y que, entre todos, enfrentemos y denunciemos el delito, las ilegalidades, las indisciplinas sociales y los precios abusivos y especulativos, que tanto irritan a nuestra población.”

De igual forma, las 84 empresas de la provincia han de convertirse en el principal eslabón de nuestra economía y debe avanzarse en las estrategias de desarrollo local y la autonomía municipal; al tiempo que se fortalezca el control popular, institucionalizado, de las políticas, programas y proyectos.

Otro asunto a no perder vista es, precisamente, continuar con el mejoramiento de la infraestructura, sobre todo las que impactan directamente en la calidad de vida de la población, como la construcción de viviendas; los viales; el abasto de agua; y las que sustentan el comercio; entre otras, con prioridad en el Plan Turquino y la revalorización de la ruralidad. No menos importante será la continuidad del trabajo en los barrios y la atención a las personas y familias en situaciones de vulnerabilidad.

Concluye el informe de rendición de cuenta de Alexandre Corona Quintero, ante el Consejo de Ministros, asegurando: “Es un compromiso continuar adelante, junto a nuestro pueblo, atendiendo y solucionando las dificultades e insuficiencias identificadas. Seguiremos siendo un Cienfuegos por más victorias. Nos convoca el compromiso con la máxima dirección del país y el coraje de un pueblo como el nuestro, que no se detiene en la lucha por un futuro mejor”.

Mireya Ojeda Cabrera

Cienfuegos acomete un plan de divulgación por el aniversario 45 del primer Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba, que se conmemorará este 22 de octubre.

Rememoran a sus líderes surgidos de la clase obrera e intelectuales, dotados de una conciencia capaz de conducir a las masas adelante en la construcción del socialismo. De aquellos secretarios generales de la CTC, cuatro continúan entre nosotros.

Mayté Yera Santana, secretaria general de la CTC en la provincia, informó que entregarán el reconocimiento 45 Aniversario del Comité Provincial de la CTC en Cienfuegos a trabajadores, dirigentes sindicales y colectivos laborales con resultados integrales.

“La actividad central tiene que ver con una gala político-cultural, que se efectuará el 20 de oc-

Acciones por aniversario 45 del primer Comité Provincial de la CTC



tubre, Día de la Cultura Cubana, en el teatro de la Universidad de Ciencias Médicas, a las 2:00 p.m. —agregó—, con la actuación de un elenco artístico y el reconocimiento, el homenaje y la estimulación a esos cuatro fundadores y a otros compañeros que estuvieron en los cargos de dirección fundamentales.

“Vamos a hacer la cancelación de un sello postal alegórico al aniversario 45 de la constitución del primer Comité Provincial de la CTC, y realizaremos trabajos voluntarios con vistas a impulsar la siembra de alimentos”.

Durante la jornada para divulgar la historia, celebrarán matutinos especiales, unido a las actividades de alto impacto en las fechas previstas.

Visitas y encuentros en la Sala de Historia permitirán fomentar en los jóvenes destacados y dirigentes sindicales el sentir patriótico, y el respeto a la historia y las tradiciones que los identifican como organización.

Bancarización y su universo de posibilidades



Armando Sáez Chávez
@arsacha

No por reiterado, el conocimiento del proceso de bancarización nos trae siempre novedades. Sin lugar a dudas se han ido elevando por años las operaciones electrónicas, pero aún dista de las potencialidades y las perspectivas que ella ofrece para todos los actores económicos y sociales de nuestro país, incluso por encima del uso del dinero en efectivo.

A todas luces, existe insuficiente educación financiera, lo que entraña el desconocimiento de las enormes ventajas que supone la misma. Solo por mencionar las bondades a ojos vista, ahí están, entre muchas otras, el fácil acceso a las distintas vías, así como la seguridad, disponibilidad, ahorro, comodidad, costos, eficiencia, calidad... en fin, un caudal de oportunidades.

Ahora bien, ¿en qué consiste la bancarización y cuál es su intencionalidad?

De manera sencilla y concisa, he de recordar que se trata del empleo correcto de los productos y servicios financieros para la realización de transacciones económicas, a través de instituciones ban-

carías y financieras formales y legales.

Luego, el alcance de tal proceso estaba, precisamente, en acercar el Banco a la sociedad, disponer de cuentas como condición necesaria, pero no suficiente; además de modernizar el sistema nacional de pago; todo ello bajo los principios de generar igualdad de posibilidades de forma gradual y paulatina, en correspondencia con la situación económica de cada territorio.

El logro de ese objetivo supremo depende en gran medida del trabajo mancomunado conducido por el Banco Central de Cuba, en el que participan de forma activa y directa organismos como los ministerios de Comercio Interior, Finanzas y Precios, Economía y Planificación y Comunicaciones. De igual modo precisa del concurso de todos los actores económicos y sociales, y de la población en general.

A saber, existen diferentes medios de pago, entre los cuales puede mencionarse el efectivo, cheques bancarios, transferencias, cartas de créditos y tarjetas magnéticas; este último constituye un soporte imprescindible para las transacciones digitales. Justo, en tal sentido los canales para efectuar dicha acción son aquellos que permiten hacer diversas operaciones sin necesidad de concurrir a las sucursales bancarias.

A disposición del cliente para facilitar

cualquiera de las transacciones, ya sea de pago o extracción de dinero, el sistema cuenta con cajeros automáticos, centros de llamadas, banca remota, banca móvil, oficinas bancarias y corresponsales no bancarios, con el uso de canales digitales tales como el ya popular código QR, pago en línea, Caja Extra, que con solo utilizar el móvil, sin portar tarjeta de pago, resulta suficiente.

Eso sí, al margen de las limitaciones antes enunciadas, existen otros obstáculos a vencer para que la bancarización llegue a su máxima expresión. A mencionar, entre las más recurrentes están la insuficiente infraestructura tecnológica, limitada oferta de productos y servicios financieros y baja calidad de los mismos, como no pueden soslayarse tampoco los altos niveles de incentivos a la economía informal.

Contra esos molinos de viento tendremos que lidiar a fin de que se alcancen las proyecciones de este urgente paso que beneficia a todos, cuyo impacto va dirigido a disminuir el uso creciente del dinero efectivo en correspondencia con el cumplimiento de los objetivos del Sistema Bancario y Financiero Nacional (SBFN), a modo de fortalecer la preparación del país y consolidar su actuación ante futuras evaluaciones sobre las actividades ilícitas, de lavado de activo y

prevención al delito.

En tanto, el buen desenvolvimiento de la bancarización va encaminado, también, a favorecer la restitución de la reserva de dinero efectivo e ir disminuyendo la impresión de billetes con el consiguiente ahorro de divisas para el país, y al mismo tiempo, contribuir al ordenamiento de las relaciones de cobros y pagos entre todos los actores de la economía.

En esa misma cuerda se obtendrán beneficios en la reducción de los costos operacionales de las actividades comerciales de Servicios Especializados de Protección S.A. (SEPSA) y del SBFN, así como de las pérdidas en la actividad de comercio; además, posibilitará las facilidades de pago de bienes y servicios y obligaciones de la población.

Entonces, la meta también consiste en continuar de forma gradual las acciones para la creación de condiciones en todos los comercios y en las entidades prestadoras de servicios, con vistas a facilitar el cobro a través de medios electrónicos de pagos y el uso de las pasarelas de pagos existentes (Transfermóvil, EnZona, código QR, TPV) con el beneficio a la población que ello implica, al aplicarse descuentos cuando ejecuten sus desembolsos.

Luego, una vez alcanzados estos propósitos, todos ganamos.

Palestina: resistencia hasta vencer

Pablo Joffré Leal*

La operación militar Tormenta de Al-Aqsa, llevada a cabo por el Movimiento de Resistencia Islámica de Palestina (Hamas) desde el sábado 7 de octubre de 2023, ha logrado no solo elevar la voluntad del pueblo palestino de avanzar hacia su definitiva autodeterminación, sino que ha evidenciado el poderío y la voluntad combativa de la resistencia palestina, que desde Nablus, Jenin, Al-Quds, Al Jalil, hasta Gaza, le demuestra al mundo que la resistencia es una realidad.

Un estado de situación que no termina de consolidar la determinación de vencer al régimen nacionalsionista israelí, hasta la completa libertad de Palestina, su tierra y su pueblo, con pleno convencimiento del martirio que ello significa para gran parte de aquellos combatientes que entraron en sus tierras ocupadas desde hace largos años por el régimen israelí, sus tropas SS —soldados sionistas— y colonos de los más extremistas de una sociedad de por sí violenta, racista y que considera a los Goyim —a los no judíos— con desprecio.

La operación militar de las fuerzas de resistencia se ha extendido a otras zonas de Palestina, incluyen-

do a Cisjordania, donde las fuerzas de la Yihad islámica, con su Brigada Al-Quds, incursionaron en asentamientos sionistas como el de Ainaf. Igualmente, Hezbolá realizó una serie de ataques contra instalaciones militares del régimen sionista en el norte de la palestina ocupada. Todas ellas, demostración de que es el conjunto de las fuerzas de la resistencia el que, con apoyo del Movimiento de Resistencia Islámica de El Líbano, está generando un claro cambio en la correlación de fuerzas en Palestina.

Por su parte, el régimen nacionalsionista israelí ha llevado a cabo un bombardeo indiscriminado sobre la población de la Franja de Gaza, que ha significado, hasta ahora, el asesinato, según el Ministerio de Sanidad de Gaza, de miles de personas. Todo ello bajo la consigna impulsada por el primer ministro de esta entidad y su ministro de guerra Yoav Gallant, quien ha declarado el sitio total de Gaza: “Estamos imponiendo un sitio total en Gaza, no habrá electricidad, ni comida, ni agua, ni combustible, se cerrará todo. Estamos combatiendo contra animales humanos y estamos actuando en consecuencia”. ¿Algo nuevo en este tipo de decisión y declaraciones racistas? Ninguna, pues el régimen nacional-

sionista israelí lo ha hecho desde el momento mismo cuando proclamó su nacimiento en mayo de 1948 sobre el total del pueblo palestino, y en especial sobre Gaza, tras el bloqueo impuesto desde el año 2006 a la fecha. Las afirmaciones de Gallant no han merecido reparo alguno de todos aquellos políticos europeos, estadounidenses, quienes en general suelen vestirse de demócratas y rasgan vestiduras por la justa respuesta de la resistencia palestina frente a décadas de exterminio llevado a cabo por el sionismo.

La entidad nacionalsionista israelí ejecuta una política de exterminio contra la población palestina, que a partir de este 7 de octubre recibió una justa, clara y contundente —¡no más!— por parte de la resistencia Palestina, primero con Hamas, y que hoy incorpora a otros movimientos y organizaciones, demostrando con ello que es el conjunto del pueblo palestino quien ha echado a andar hacia su definitiva liberación. El sionismo, como es habitual, mueve sus fichas políticas internacionales y promueve, con la hipocresía que lo caracteriza, un lavado de imagen, presionando para que nuestras sociedades asuman la narrativa victimista de una sociedad que sigue profitando del tema del holocausto, y el supues-

to antisemitismo con su mezcla de sionismo-judaísmo y semitismo, de tal manera de presentar las denuncias contra sus crímenes de guerra y lesa humanidad como ataques con el “pueblo judío”, en una repetición de los denominados pogromos. Mismo que ejecutan las administraciones israelíes contra los palestinos en Cisjordania.

Un Israel que hace del concepto del Holocausto una expresión exclusiva y excluyente, donde no caben otros exterminios, pues sacan a relucir que tal conducta refleja un ataque como el ejecutado en su oportunidad por el nacionalsocialismo. Para ese sionismo no hay más muertos que los europeos de creencia judía asesinados por el nacionalsocialismo. No existen los 26 millones de ciudadanos soviéticos asesinados por el mismo régimen, decenas de miles de hombres y mujeres con discapacidad mental, prisioneros de guerra de distintas nacionalidades, gitanos y prisioneros políticos de la propia Alemania. No existe en esa idea y práctica sionista asumir el exterminio llevado a cabo contra el pueblo palestino desde el año 1948 a la fecha.

*Columnista político. Artículo tomado de Segundo Paso ConoSur.

Papa y otros cultivos en las montañas: con el clima y la constancia como aliados

Gretta Espinosa Clemente
@grettaespinosa

Como una especie de oasis climático podría definirse a la zona montañosa de Cienfuegos, y esa potencialidad la aprovechan los productores de la región para cultivos tradicionales —el café, por ejemplo— y otros no tan “oriundos” de esa geografía: en ese caso aparece la papa.

Y es que por estos días es noticia en el macizo de Guamuhaya una cosecha a pequeña escala del tubérculo, sembrado de manera experimental por productores de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Diez de Octubre, de la provincia. Desde tierras del asentamiento montañoso El Naranjo, el productor Eduardo Tillet Aguilar confiesa que opta por la cosecha manual, porque con arado puede dañarse la integridad del tubérculo plantado “en los dos campos que sembramos. Ya la papa se dio, sin echarle nada, solo con las labores culturales de rutina”.

Esto último lo confirma Orelvis Valdespino González, otro productor de la CPA Diez de Octubre vinculado al proyecto de lograr la papa en las tierras del Valle del Naranjo. “Se trata de una papa ecológica, no tiene aplicado ningún producto químico”.

Narra el campesino que emplearon la tracción animal con bueyes para la preparación de una tierra antes destinada al cultivo de flores. Valdespino González achaca a las bondades del clima de la montaña el hecho de que germinara el cultivo sin bioestimulantes u otra formulación, y en un tamaño aceptable.

En el pasado mes de agosto plantaron la semilla, luego de su preparación en una nave cercana, y ya en octubre pueden verse los primeros vestigios de una cosecha que contribuirá al autoabastecimiento de estas



En tierras del asentamiento montañoso de El Naranjo productores cosechan papa fuera de época.

áreas de difícil acceso, mediante la distribución del producto por núcleos familiares de las propias comunidades montañosas, según confirmó Alexandre Corona Quintero, gobernador de la provincia.

EN EL ASENTAMIENTO EL MAMEY TAMBIÉN PARE LA TIERRA

El tamaño de las plantas de malanga del campesino Iroel García Suárez, de la Uni-

dad Básica de Producción Cooperativa (UPBC) El Mamey, sobrepasa la estatura del productor. Las tierras de la zona, enclavadas en el asentamiento montañoso del mismo nombre, evidentemente resultan idóneas para plantaciones de esta vianda altamente demandada. “Siempre ayudan las temperaturas de aquí, muy favorables para la malanga. Influye positivamente que ella no requiere fertilizan-

tes químicos, aunque sí admite abonos orgánicos, pero se trata en todos los casos de un cultivo bastante noble. Es de ciclo largo y capta muy bien los nutrientes del suelo, de ellos va alimentándose”, declara García Suárez.

Este joven también atesora experiencias con la siembra de plátano, café y tomate. El vegetal resulta igualmente beneficiado con el permanente frescor de la zona montañosa. “Cultivamos tomate fuera de época, desde febrero hasta diciembre, y podemos hacerlo porque acá arriba nunca hace calor. El tomate de la montaña se identifica rápidamente por su sabor, carente de ácido; y el tamaño, con dimensiones mayores al logrado en zonas llanas”.

FORMULADOS AGRÍCOLAS DE LABIOFAM... NO DEJARLE TODO AL CLIMA

Si bien constituye una variable aliada a la producción agropecuaria en las zonas del Guamuhaya sureño, los productores no dejan al clima todo el trabajo. Auxiliarse de preparados de Labiofam, como el Nicosave —insecticida fabricado a partir de residuos del tabaco con amplio uso en la agricultura— resulta una estrategia aplicada, por ejemplo, por Yusdiel Álvarez Évora, otro productor de la UBPC El Mamey.

Él emplea la fórmula para combatir el trip de frijol, a partir de la alta eficacia demostrada por el Nicosave en el manejo de plagas agrícolas. “Cuando lo aplicas a la planta el bicho no va a la flor, pero hay que alternarlo con otro producto”, declara Álvarez Évora, e insiste en que aún hay desconocimiento entre los productores sobre las potencialidades de ese producto, “tan eficaz como el Fitomas”, asegura.

Este otro preparado natural, fitoestimulante de aplicación foliar o radicular, tiene gran aceptación por el campesino de “El Mamey”. “He notado que desestresa la planta, le da buena salud, yo lo aplico cada tres días, y lo intercalo igualmente con otros productos”, señala.

Pare la tierra en las montañas con el clima y los bioproductos como fuertes aliados, pero no son los únicos. Con otro denominador común cuentan las plantaciones loma arriba: el tesón de las mujeres y hombres que día a día las cultivan.



El tamaño de las plantas de malanga del campesino Iroel García Suárez sobrepasa la estatura del productor. / Fotos: de la autora

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Las dificultades de estos tiempos son tan empinadas como cualquier elevación o muro que podamos imaginar. Sin embargo, incluso cuando la crisis golpea hasta los ánimos, en Cienfuegos persisten los esfuerzos por habilitar nuevos espacios y propiciar oportunidades de beneficio ciudadano.

Una prueba de ello constituye la reciente inauguración del Taller de los Artistas, localizado en la calle La Mar, muy cerca del emblemático Muelle Real de la urbe cabecera. Trece años después de gestarse como idea, el sueño de la vanguardia de las artes visuales en la Perla del Sur alcanza la realidad.

“Ahora comienza un proceso de creación, donde toca proyectarnos desde la plástica, con la inclusión de otras manifestaciones, tales como la música, el teatro, la danza y la literatura, pues pretendemos que funcione en tanto centro cultural”, expresó Vladimir Rodríguez Sánchez, uno de los 18 artistas visuales del patio que concurren en este inmueble.

“Será —añadió— un lugar de ganancia para la ciudad, comprometido con la transformación de la arteria, el litoral circundante y la vida de la gente. Todo eso va a cambiar, a partir del empuje de los creadores y las instituciones”.

El sitio contempla ocho talleres para casi una veintena de artistas visuales de rango

profesional, la mayoría con más de dos décadas de trayectoria. Al momento de su apertura, aún se daban los toques finales del proceso constructivo, si bien faltan por limar otros detalles relativos al funcionamiento y accionar en los espacios, y al cuidado de las piezas.

“Aquí —dijo Rodríguez Sánchez— con la creación todo y contra la creación nada. Cualquier cosa que niegue el hecho de crear, echaría por tierra los intereses y recursos que el Estado destinó para la obra”.

NUEVA OFICINA BANCARIA

En vísperas del Día del Trabajador Bancario en Cuba, por celebrarse este viernes 13 de octubre, quedó lista para abrir sus puertas otra dependencia del Banco Popular de Ahorro (BPA) en la ciudad de Cienfuegos: el Área de Negocios 4822, ubicada en el Consejo Popular de Punta Gorda, específicamente en la avenida 28, frente al terreno de béisbol Antonio Muñoz.

Armando Valdés Herrera, director del

BPA en la provincia, explicó que “la apertura de esta sucursal cumple el objetivo de extender los servicios del banco hacia una demarcación en pleno desarrollo, que conecta, incluso, con el barrio de Junco Sur y la zona hospitalaria.

“Dispone —agregó— de las condiciones y equipamiento necesarios para realizar todo tipo de operaciones sin ninguna dificultad. Por eso, en esta área realizarán sus trámites bancarios entidades importantes como la Refinería de Petróleo y la Empresa Porcina, junto a 25 micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) del territorio”.

Alrededor de siete millones de pesos se invirtieron en la ejecución del nuevo establecimiento del BPA en Cienfuegos, el cual comenzará a ofrecer sus prestaciones el próximo lunes 16 de octubre.

MURAL DE LA UNIDAD

Un mural reluce casi al inicio del Paseo del Prado más largo de Cuba. En el peque-

ño parque, sito en la intersección de las calles 37 entre 64 y 66, la obra gráfica rinde homenaje al aniversario 30 de constituida aquí la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC).

Los artistas visuales Enrique Richard, Eugenio Pérez y Antonio Santiago asumieron la realización de la pieza, devenida recuento de la historia nacional, desde el Alzamiento de La Demajagua hasta nuestros días.

“Concebimos un diseño que refleja la idea de continuidad histórica del proceso revolucionario cubano, donde están representadas diversas generaciones, así como las organizaciones políticas y de masas. Utilizamos los colores patrios y otros propios de la cultura caribeña”, comentó Enrique Richard.

Al decir del creador, el mural transmite un mensaje de unidad al pueblo en momentos difíciles y revitaliza un espacio público importante, a la entrada de esta urbe bicentenario.



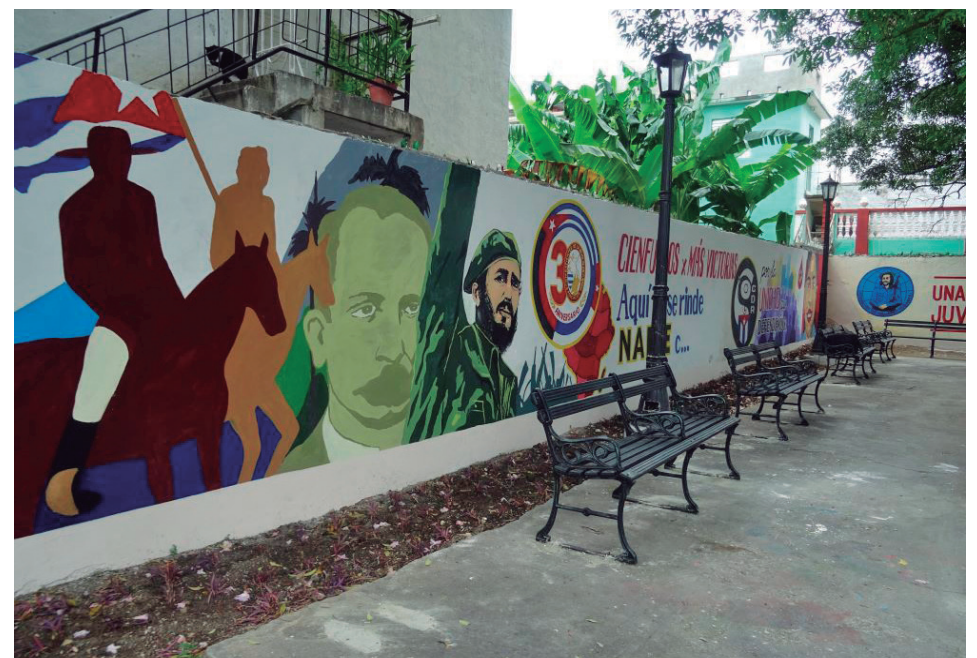
La inauguración del Taller de los Artistas en Cienfuegos celebra el inicio de las actividades por el Día de la Cultura Cubana, el próximo 20 de octubre. / Fotos: del autor



Espacio creativo de Vladimir Rodríguez Sánchez en el Taller de los Artistas.



La nueva oficina bancaria comenzará a prestar servicios el lunes 16 de octubre.



Mural dedicado al aniversario 30 de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.



Videojuegos, el décimo arte

A cargo de Julio Marcial
Martínez Hidalgo

Phantom Liberty, la sobrevida de *Cyberpunk 2077*

CD Projekt RED conoce a la perfección el infierno. Concretamente el Cuarto círculo. Si alguien quisiera saber cómo es experimentar en carne propia lo que cuenta Dante Alighieri en *La divina comedia*, le podría preguntar al estudio polaco: su avaricia los tuvo ahí durante tres largos años. ¿La razón? El lanzamiento en 2020 de *Cyberpunk 2077*.

Sin entrar en demasiados detalles (contar todo cuanto ocurrió llevaría una edición completa del "5", o puede que más), CD Projekt no pudo resistir la tentación de llenarse los bolsillos lo antes posible y lanzó al mercado un producto al que le faltaban años para estar listo. Este, el cual es un mal común en la industria, no alcanzó nunca un grado de desfachatez semejante. Tanto fue así que a *Cyberpunk 2077* se le comenzó a llamar *Cyberbug* (el término *bug*, en informática, se emplea para referirse a cualquier tipo de error de *software* que hace que en un programa pase algo que no debería).

El lamentable estado en el que se estrenó la obra en cuestión y las revelaciones de *crunch* (en el mundo del videojuego, son aquellos períodos en los que los desarrolladores trabajan por encima de las horas estipuladas, normalmente para llegar a tiempo a una fecha acordada) por parte de la compañía durante la etapa final del proceso de desarrollo terminaron de enterrar la reputación de CD Projekt.

De la noche a la mañana pasó de ser una de las empresas más queridas y respetadas del medio (fama



ganada gracias a la formidable trilogía de *The Witcher*, y a políticas amigables con el usuario) a convertirse, junto a *Cyberpunk 2077*, en habitantes del averno.

Es ahí, desde los más bajo, cuando creador y creación inician un arduo camino en pos de alcanzar la redención. Paso a paso, actualización tras actualización, lo fueron recorriendo. El estreno de *Phantom Liberty* el pasado 26 de septiembre (unido a la versión 2.0 del juego, lanzada unos días antes) supone el final de ese trayecto y una conclusión feliz para ambos.

A la hora de hablar propiamente del título, es imposible no comenzar por su descomunal apartado gráfico. Con *raytracing* (técnica que se encarga de mejorar las iluminaciones, sombras y reflejos de los videojuegos) activado ya se vuelve algo inefable, pero es que sin esa tecnología sigue viéndose espectacular. No es solo una po-

tencia gráfica bruta, sino que está puesta en función de una dirección artística magistral, lo cual se comprueba al recorrer los distintos escenarios de Night City (la metrópolis *cyberpunk* de los Nuevos Estados Unidos de América en la que se desarrolla el juego, en el año 2077).

Uno de esos escenarios se llama Dogtown, y fue creado para *Phantom Liberty*, única expansión que tendrá *Cyberpunk 2077*. Este nuevo contenido nos trae una historia de gran calidad (CD Projekt tiene alguna de las mejores plumas del medio y siempre están a la altura de los temas que tratan), incluso supera a la del juego base, la cual de por sí ya era notable. Además, le añade a esta última nuevos finales para el viaje de V (el jugador) y Johnny Silverhand.

La nueva aventura que viviremos la estelariza Idris Elba (en el papel de Solomon Reed), quien se

une a Keanu Reeves (coprotagonista del título, en el rol del citado Silverhand) como las estrellas de Hollywood que prestigian a *Cyberpunk 2077*. El trabajo de captura de movimiento realizado es buenísimo, y permite apreciar las buenas interpretaciones que realizan, tanto Elba como Reeves.

Los nombres anteriores sirven además para comprobar los elevados valores de producción con los que cuenta esta obra. Ya quisieran muchas películas, series u otros videojuegos tener en sus filas a John Luther; pero sobre todo al otro John... Wick.

El elevado presupuesto finalmente también se nota en lo jugable. Es una obra que ha mejorado muchísimo en tal aspecto. Todas las novedades que integra la versión 2.0 (nuevo sistema de policía, enfrentamientos con vehículos, cambios en *netrunning*, mejoras en la IA de los combates, rediseño

completo de los árboles de habilidades, del *cyberware*...) lo hacen una experiencia más satisfactoria y cercana a lo que esperábamos en 2020.

Si bien es cierto que el combate subió de nivel, cuando llega el turno de los jefes finales se queda por debajo de lo esperado. No están mal, pero podrían haber dado más de sí. Mira que la música (el apartado del sonido en general es impecable) intenta que sea una experiencia plena, aunque ni con esa se consiguiera.

A pesar de unas peleas contra jefes no del todo satisfactorias, lo cierto es que es un juego tremendamente bueno y divertido. ¿Aquel con un *hype* desmedido que el estudio y la prensa nos vendió como el mejor de la historia, y que los jugadores creíamos que iba a resultar tal? No, jamás será eso. Pero el tiempo, el cual lo cura todo, ya sanó las heridas que provocó su lanzamiento. Lo anterior, sumado a todas las mejoras recibidas, convierten a este *Cyberpunk 2077* de 2023 en una joya que todo amante del videojuego debería probar.

En cuanto a CD Projekt RED, hoy día disfrutan de la segunda oportunidad que obtuvieron luego de su particular viacrucis. En un documental por el estreno de *Phantom Liberty* afirman haber aprendido la lección, y que en sus próximos proyectos no cometerán los mismos errores. Por el bien de ellos, de nosotros, del videojuego en general, esperemos que sea así. Desperdiciar tanto talento sería una tragedia enorme.

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

La peña infantil Parampampín que realiza la cantautora cienfueguera Rosa María Campo (Tía Rosa) los primeros jueves de cada mes, tuvo lugar en los Jardines de la Uneac, espacio que habitualmente acoge a la artista y a los niños de la Cantoría Amanecer Feliz, dirigida por Nuria Vega, para el disfrute de los más pequeños y sus padres.

Los invitados especiales fueron los niños del Círculo Infantil Marineritos del Sur, quienes interactuaron junto a los integrantes del coro, haciendo derroche de un talento vocal que poco a poco germina en Cienfuegos. Campo se mostró entusiasmada en todo momento, y exhortó al público a seguir admirando el mundo de la canción y la cultura cubana. En tal sentido, explicó detalles de algunas de sus creaciones, como la musicali-

Peña Parampampín honra la cultura nacional



La Peña Parampampín se realiza todos los primeros jueves de cada mes.

zación del poema de Nicolás Guillén, *Palma sola*, el cual contiene un hondo sentido de cubanidad.

Para la introducción de dicho tema, se valió de la recitación poética por parte de una de las "tatas" del centro infantil: *La palma que está en el patio, /nació sola; /creció sin que yo la viera, /creció sola; /bajo*

la luna y el sol, /vive sola. El resultado de la interpretación devino en estreno absoluto, según la Tía Rosa, quien habló sobre su interés por continuar adaptando las obras literarias del Poeta Nacional, sobre todo aquellas donde aparecen los símbolos de la nación.

Otro de los temas cantados fue *Mi bandera*, un sencillo

pero muy logrado homenaje al estandarte cubano que los "marineritos" cantaron a viva voz, de la misma manera que *Fiesta de alados*, donde se menciona la algarabía y el colorido de muchas aves cubanas que interactúan juntas; canción que resultó finalista en uno de los festivales Cantándole al Sol de los años 90.

Reconocida en 2001 con el Premio Nacional de Cultura Comunitaria por la obra de la vida, Rosa Campo ha recibido ala par numerosos galardones, entre los más sobresalientes el Premio Cubadisco en los años 2000, 2003 y 2012, por los álbumes Amanecer feliz, Parampampín, La Tía Rosa y Trocacos.



"14 de Julio" aspira a su cuarta corona nacional. / Foto: Alayn del Sol

"14 de Julio" está en semifinales!

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Tras una cerrada serie de play off, el equipo representativo de la Empresa Agroindustrial 14 de Julio, del municipio cienfueguero de Rodas, consiguió el boleto para disputar la semifinal occidental de la Liga Azucarera de Béisbol, al imponerse a su similar del espirituario "Melanio Hernández" en compromiso que tuvo que llegar al quinto y decisivo choque.

Con una victoria por bando llegaron ambas novenas al estadio Lázaro Santos, de Abreus, sede de la definición, donde los visitantes tomaron la delantera con holgado éxito de once carreras por tres. Once *hits* conectaron los vencedores, quienes pifiaron una vez, mientras los locales sumaban ocho imparables y se desmoronaban a la defensa, con cuatro costosas marfiladas.

José Eduardo Santos archivó su segunda sonrisa de la etapa, a la vez que José Carlos Sarría salía por la puerta estrecha.

Contra la pared estaban los nuestros, pero sacaron a relucir la casta que los ha llevado a coronarse tres veces en este certamen, y consiguieron la remontada.

Primero igualaron las acciones con *score* de ocho anotaciones por dos, con nueve indiscutibles y dos errores, por seis y tres de sus oponentes.

El Gigante de Rodas, Yasmani Insua, se apuntaba la victoria desde el montículo, ayudado por

el salvamento de Nival Barroso. Carlos Benavides hacía la mueca.

En el cajón de bateo destacó otro con experiencia en Series Nacionales, el jugador de cuadro Adrián Rivera, quien conectó de 4-3, incluido un cuadrangular.

El desafío decisivo no pudo ser más emotivo, pues se decidió por el margen de una carrera, en juego donde la ofensiva resultó escasa, pues los ganadores apenas sumaron seis incogibles, por cuatro los derrotados. Así, 14 de Julio aseguraba su presencia en la semifinal occidental, con pizarra de 3-2, a pesar de volver a pifiar en cuatro oportunidades.

El zurdo Bárbaro Herrera resultó superior a Yanier Reina, y Samuel "El Gato" Ruiz se apuntaba punto por juego salvado.

El próximo día 28 comenzará la siguiente fase, de donde saldrá el representante de Occidente para la porfía por el título de la Liga Azucarera, en esta, su versión número 41.

Los cienfuegueros ya conocen el rival, y se trata del "Héctor Molina" de Mayabeque, que también necesitó cinco desafíos para dejar en el camino al equipo de Tranzmec. El quinto choque entre ambos finalizó con pizarra de 6-5, con crédito monticular para Henry Mollet y derrota a la cuenta de Osniel Basulto. Salvó Roilán Rodríguez.

La semifinal occidental dará inicio en tierras mayabequenses. (Colaboración: Alfredo Landaburo Almaguer)

JUEGOS PANAMERICANOS SANTIAGO 2023

Olfides y Elizabeth estarán en Santiago de Chile

La Comisión Nacional de Levantamiento de Pesas dio a conocer el equipo que representará a Cuba en los ya cercanos Juegos Panamericanos, que se celebrarán a partir del viernes próximo (20 de octubre) hasta el 5 de noviembre en Santiago de Chile, capital de ese país sudamericano.

En el reducido grupo de seis halteristas, tres de cada sexo, destaca la presencia de dos cienfuegueros, el olímpico Olfides Sáez Vera, que competirá en los 89 kilogramos, y la palmireña Elizabeth Reyes Entenza, que tomará parte en el evento de 87 kilos.

Completan la armada cubana Ayamey Medina (Villa Clara, + 87), Yenuska Mirabal (Guantánamo, 71), Arley Calderón (Holguín, 61) y Juan Carlos Záldivar (Mayabeque, 102).

El también cienfueguero Félix Machín es el entrenador de los varones, mientras Yosvany Ginebra se encarga del sexo femenino. Completan la comitiva el árbitro Yuniel Caballero y Jorge Luis Barcelán, Comisionado Nacional de Pesas.

Los XIX Juegos Panamericanos albergarán a casi siete mil deportistas (6909) de 41 países del área. Se disputarán 425 pruebas de 60 disciplinas, entre las que debutan el *breaking*, el *skateboarding* y la escalada; todos incluidos en la cita olímpica de París 2024.

El *break dance* o el *breaking* es una danza social que forma parte de la cultura del *hip hop*, junto con el grafiti, rap y *dj'ing*. Este elemento nace en las comunidades afroamericanas de los barrios neoyorquinos como Bronx y Brooklyn, en Estados Unidos, en la década de 1960. El objetivo de incluirlo en el programa olímpico es, según Thomas Bach, actual presidente del COI, tener unos Juegos con un toque moderno y



Elizabeth Reyes Entenza estará en sus primeros Juegos Panamericanos.



que atraigan a los más jóvenes.

Por su parte, el *skateboarding* no es más que el monopatín o patinaje en tabla (lo que en Cuba se denomina patineta), mientras la escalada es una actividad que consiste en realizar ascensos sobre paredes, valiéndose de la fuerza física propia.

Dan clasificaciones directas a los Juegos Olímpicos 18 disciplinas. En otras once, las marcas que se realicen son válidas para esos deportes.

La mascota oficial de los Juegos será Fiu, un pájaro sietecolores, y la música oficial es *A la cima*, a cargo de DJ Bitman e interpretada por Ana Tijoux y Movimiento Original.

Cuba logró clasificar a 362 atletas, número inferior a lo conseguido de cara a la cita más reciente (Lima 2019, 420). De los 362, 187 son mujeres. Estaremos en 36 de las 60 disciplinas y en 232 pruebas.

"Es una delegación muy joven. El 62 por ciento nunca había participado en unos Juegos Panamericanos. No nos había pasado esto en ciclos anteriores. La migración de atletas y entrenadores nos ha

afectado pues 109 atletas dejaron de estar con nosotros en el 2022, y en el 2023, 78, muchos de ellos con compromisos con los Juegos Panamericanos", expresó a la prensa José Antonio Miranda, director de Alto Rendimiento del Inder.

LA DELEGACIÓN DE CIENFUEGOS

Además de Olfides y Elizabeth, Cienfuegos estará presente en la justa con otros 18 deportistas. Ellos son Roxana Gómez Calderón y Leonardo Rafael Castillo Padilla (atletismo), Yei-ly Mary Ortiz Rodríguez y Roberto Carlos Herrera Vázquez (bádminton), Bárbaro Erisbel Arruebarruena Escalante y Vicente Mateo Terry (debutante, béisbol), Saidel Iván Horta Rodríguez del Rey (D, boxeo), Yurieni Guerra Herrera y Javier Requeiro Gil (D, canotaje), Remy de Armas Ríos, Arián Alberto Ferrer del Toro (D) y Pedro Enrique Ponsa Pérez (polo acuático), Roberto Carlos Paz Sánchez (D) y Francisco Josué Romero González (remo), Darío Enrique Navarro Riquelme (D, taekwondo), Lizdinet Rodríguez Reyes (tenis de mesa), Dayana Martínez Hernández (D) y Miguel Ángel López Castro (voleibol).

Completan la comitiva José Antonio Miranda Carrera (Subjefe de Delegación), Jorge Félix Noriega Macías (entrenador de boxeo), y Alberto Quiñones Betancourt (árbitro de remo). (C.E.CH.H. y A.L.A.)



El polo acuático vuelve a ser una de las disciplinas con mayor participación de cienfuegueros.

Que los jóvenes conozcan y amen al Apóstol

Ese y otros objetivos de relevancia fueron abordados durante el encuentro de la Sociedad Cultural José Martí

Julio Marcial Martínez Hidalgo

La filial cienfueguera de la Sociedad Cultural José Martí (SCJM) desarrolló un encuentro, donde se chequeó el cumplimiento de los objetivos y acuerdos provenientes de su proceso orgánico. Dicha reunión transcurrió en el teatro del Comité Provincial del Partido.

El foro incluyó la proyección de un audiovisual sobre el trabajo realizado por la organización en la provincia durante los años 2022 y 2023, en el que se recoge de forma resumida el cumplimiento de los objetivos de trabajo y los acuerdos adoptados en los balances provinciales; la situación de la membresía y de las estructuras de base; el desarrollo de la jornada "Martí y los precursores de la descolonización", y la implementación de

la Estrategia para fomentar los bosques, jardines y huertos martianos.

A la hora del intercambio, entre los presentes se abordaron temas como la incorporación de los jóvenes a las filas de la SCJM, el rescate de los clubes martianos en escuelas y universidades, y la renovación en centros de enseñanza, barrios y entidades de la iconografía asociada al Apóstol.

También se habló de cuán importantes es que los más jóvenes conozcan y amen a José Martí y lo necesarias que resultan las nuevas tecnologías para llegar a ellos. En tal sentido, Orlando Pérez Núñez, presidente nacional del Movimiento Juvenil Martiano, reflexionó: "Debemos potenciar el trabajo en las redes sociales. Ya la Sociedad tiene un portal, cuentas institucionales, y nos corresponde a nosotros



En el debate se registraron valiosas intervenciones. / Foto: J.C. Dorado

darlos a conocer y lograr que crezcan".

El diálogo concluyó con la valoración de Víctor Hernández Torres, vicepresidente nacional de la SCJM, sobre la labor desplegada por la estructura en la provincia: "A pesar de todo aún queda mucho por hacer, estamos realmente satisfechos con el desempeño de la Sociedad Cultural José Martí en Cienfuegos".

Además de las dos personalidades antes referidas, en la reunión presidida por la miembro del Buró Provincial del Partido, Misleydi Valladares González, estuvieron presentes Dinora González Villar, secretaria ejecutiva nacional de la SCJM, Javier Álvarez Hernández, coordinador de programas y objetivos del gobierno provincial; y Aristides Montero Sosa, presidente de la SCJM en la Perla del Sur.

Inauguran casita infantil en Cumanayagua

Fidel Alejandro Conde Ravassa

El ministro de la Agricultura de Cuba, Ydael Pérez Brito, inauguró una casita infantil en la comunidad El Tablancito, perteneciente al Consejo Popular Las Brisas, en Cumanayagua. La casita, ubicada en áreas de la finca El Porvenir, beneficia a trabajadores, especialmente madres que laboran en la clasificación de hojas de tabaco para exportación.

La iniciativa se llevó a cabo gracias a la colaboración de diversas instituciones, como las direcciones municipales de educación, salud, agricultura, la empresa de tabaco, el gobierno local, entre otros actores clave. Esta cooperación es un ejemplo de cómo la aplicación de conocimientos derivados de la investigación puede mejorar la eficiencia productiva y el bienestar de los trabajadores agrícolas, explicó Al-



cides Hernández Pérez, productor de tabaco y el principal impulsor de esta iniciativa.

Pérez Brito destacó, "la experiencia

de Alcides es una de las alianzas que se deben multiplicar en el país, entre un productor usufructuario y una empresa estatal, con ciencia, al aplicar cono-

cimientos derivados de la investigación y en la búsqueda constante de nuevos mecanismos para lograr mayor eficiencia productiva, mejorando la atención a los trabajadores, eslabón fundamental en la producción agrícola".

Inicialmente, la casita infantil atenderá a ocho niños, con educación proporcionada por una educadora y una auxiliar. Se planea expandir su capacidad en el futuro para albergar hasta 25 infantes. La apertura de este espacio fue posible gracias a donaciones de instituciones como la red nacional de educadoras y educadores populares y el centro Martin Luther King.

La inauguración contó además con la presencia de Marydely Fernández López, primera secretaria del Comité Provincial del Partido Comunista de Cuba en Cienfuegos; y Alexandre Corona Quintero, gobernador de la provincia, entre otras autoridades de organismos e instituciones.



La Picúa



Los gemelos Por: Villafaña

