

El dulce sueño de otra esperanza



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 22 de septiembre de 2023. "Año 65 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 44 | No. 3 | VII época | \$ 1.00 |

Avanzan preparativos de cara a venidera contienda azucarera

Armando Sáez Chávez
@arsacha

A buen ritmo marcha el alistamiento de la maquinaria, tanto fabril como agrícola, en las empresas agroindustriales azucareras 14 de Julio, de Rodas; Ciudad Caracas, de Lajas; y la aguadense Antonio Sánchez, cuyos centrales conforman la nómina de los ingenios en operaciones durante la zafra 2023-2024.

Los colectivos obreros de esas entidades intensifican los trabajos de reparaciones bajo el techo de las industrias, talleres de mecanización y centros de acopio a fin de iniciar la contienda en el mes de diciembre, de acuerdo con declaraciones a *5 de Septiembre*, por parte de Ricardo Placeres Parodi, director de Coordinación y Supervisión Técnica del Grupo AzCuba en el territorio.

Al decir del directivo, las tres entidades experimentan avances en sus respectivos cronogramas, sin dejar a un lado las afectaciones derivadas de la situación económica del país. Mencionó entre las principales carencias, la disponibilidad de tornillos, material de juntas para los domos de las calderas, grasa para bombas y motores, determinados componentes eléctricos y cables de acero para güinches de los arrastres de carros de líneas en el basculador.

Agregó que ante tal situación se ha impuesto la necesidad de involucrar a varias empresas de la provincia, como la Termoeléctrica, Refinería, Oleohidráulica y la fábrica de Ce-

mento, por mencionar algunas, en función de aportar soluciones, con el objetivo de sostener la secuencia restauradora en los centrales.

Si bien en la etapa no se realizan grandes inversiones en la industria, las principales acciones van dirigidas al sellaje de las calderas, montaje de una banda de goma en el "Ciudad Caracas", cambio de elementos de las esteras de caña en "Antonio Sánchez" y "14 de Julio", y en este último, además, cambio de la instrumentación y modernización de la centrífuga.

Con la misma celeridad laboran en el alistamiento de la maquinaria agrícola, en especial en las combinadas encargadas del corte, ya sean de la marca CASE, o las veteranas KTP. A diferencia de la pasada zafra, se espera disponer a tiempo de los neumáticos y baterías para los equipos de tiro. En otro orden, se prevé para el venidero mes de octubre la intervención en los caminos cañeros, para lo que se cuenta, como ya es tradicional, con la cooperación de fuerzas mecanizadas de otros organismos de la provincia.

La próxima será una zafra con menos disponibilidad de caña por la depresión de las plantaciones, a consecuencia de la falta de fertilizantes, herbicidas y otros insumos, así como los incumplimientos en los programas de siembra. No obstante, los azucareños sureños —precisó Placeres Parodi— están conscientes de la responsabilidad que resulta garantizar el dulce de la canasta básica de Cienfuegos y la Isla de la Juventud.



Foto: Efraín Cedeño

La FEEM acoge a nuevos integrantes

Fidel Alejandro Conde Ravassa

Esta semana transcurrió un importante momento en la escuela pedagógica Octavio García Hernández, cuando nuevos estudiantes de la enseñanza media formalizaron su entrada a la FEEM, firmando el libro de ingreso.

La ceremonia fue emotiva y llena de compromiso, ya que estos jóvenes manifestaron su disposición para involucrarse activamente en la vida estudiantil y apoyar la educación en Cuba.

Dicha organización tiene un papel esencial en la representación y defensa de los intereses de los alumnos de este nivel educativo en todo el país.

Durante el acto, se enfatizó en la importancia de la FEEM como un espacio para el diálogo, la participación cívica y el fortalecimiento de valores como la solidaridad y la responsabilidad. Los nuevos miembros se comprometieron a colaborar con sus compañeros para abordar los desafíos y oportunidades que enfrenta la juventud cubana.

La elección de la escuela peda-

gógica Octavio García Hernández para este evento fue apropiada, ya que es un centro de referencia en la formación de futuros educadores en Cuba. La educación es fundamental en la sociedad cubana, y estos estudiantes jugarán un papel crucial en el futuro del país.

Este acto de ingreso a la FEEM simboliza el compromiso renovado de la juventud cienfueguera con su educación y su nación. Los estudiantes están listos para asumir el desafío y la responsabilidad de ser líderes estudiantiles, contribuyendo al avance de la educación y la sociedad cubana.



La escuela pedagógica Octavio García Hernández fue la sede del acto de ingreso a la FEEM. / Foto: del autor

Intercambian experiencias jefes principales de los ejércitos Central y Occidental

Armando Sáez Chávez
@arsacha

En cumplimiento a una de las tareas planificadas para el Año de Preparación para la Defensa 2023, tuvo lugar en la Región Militar (RM) Cienfuegos un intercambio de experiencias entre los jefes principales de los ejércitos Central y Occidental, con la presencia de los generales de división Andrés González Brito y Ernest Feijóo Erió, jefes de esos mandos, respectivamente.

Al decir del primer coronel Ivey Lima Moya, jefe de la RM, el encuentro consideró temas medulares como la preparación y disposición combativas de la tropa; en tanto, de manera particular los visitantes supieron de las condiciones de vida y de trabajo de los combatientes, así como la producción de alimentos con vistas a abastecer las diferentes unidades militares del territorio.

En el intercambio, los altos oficiales tuvieron la oportunidad de apreciar, desde un punto de observación ubicado en la zona premontañosa de El Jovero, la orientación topográfica, la cual consideró, entre otros objetivos, la visibilidad de los puntos y sitios estratégicos que

comprende el sistema defensivo de este bastión inexpugnable que es la abrupta geografía del macizo de Guamuha.

Durante la visita a las instalaciones y áreas de la Brigada de Infantería Ligera de Montaña, los participantes en el encuentro conocieron de las condiciones de vida y de trabajo en este campamento, donde pudieron evaluar el magnífico estado de los dormitorios, los cuales cuentan con todas las facilidades y confort para la permanencia de los combatientes; además de la cocina comedor, áreas de esparcimiento y otros locales destinados a la docencia.

De igual modo, el breve recorrido por la unidad permitió demostrar cuánto se hace aquí en aras de garantizar e incrementar la producción de alimentos. La ocasión resultó propicia para demostrar *in situ* la capacidad alcanzada en el fomento del desarrollo de la cría y ceba de la masa porcina y avícola, atención a los módulos pecuarios, la ganadería vacuna y la acuícola, esta última con cuatro espejos de agua de la presa El Jovero, donde ya fueron sembrados alrededor de 10 mil alevines de especies de agua dulce.

Acerca de la unidad de estudio José González Guerra, el jefe

de la Brigada, coronel Benito Marrero Cabello, hizo referencia a los méritos y cualidades del brigadier mambí cienfueguero, cuyo nombre honra ese centro de preparación. Destacó en el bravo soldado de la independencia cubana su valor, disciplina, capacidad de mando y alta fidelidad a la Patria.

En esta zona montañosa, según trascendió, operaron numerosas bandas contrarrevolucionarias, cuyos cabecillas e integrantes, en su gran mayoría, sobresalieron por ser personas extremadamente sanguinarias y asesinas. Para combatir a tales alimañas, hubo que movilizar a miles de milicianos y otras fuerzas, con una destacada participación de los incipientes órganos de la Seguridad del Estado en la definitiva erradicación de esa plaga.

Como tácticas fundamentales en este agreste paraje, la lucha contra bandidos aplicó el cerco, el llamado "peine" y las emboscadas, todas con mucha efectividad. Incluso estas podrían convertirse entre las estratégicas acciones a emplear si el enemigo intentara apoderarse y establecerse en el lomerío.

En el campo de tiro de El Jovero, miembros de las Tropas Especiales realizaron un ejercicio de



En el campo de tiro de El Jovero, efectivos de Tropas Especiales realizaron una demostración práctica con el uso de todas las armas de infantería. / Foto: Lien Largo

demostración práctica con el uso de todas las armas de infantería. Allí mismo los visitantes apreciaron una muestra de la base material de estudio, disponible para la preparación combativa de la tropa. En las conclusiones del intercambio de experiencias, el primer coronel Jorge Luis Alonso Contreras, jefe de la Sección Política del Ejército Occidental,

resaltó que se habían cumplido y sobrecumplido las expectativas, empeños y objetivos del encuentro en este territorio del Ejército Central, reconocido como de referencia por acuerdo de la jefatura del mando, y que el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz calificara, en su momento, de Punta de Vanguardia del gran ejército del pueblo.

Asamblea de la FMC en Palmira: por un mayor protagonismo femenino

Yudith Madrazo Sosa
@thiduyamad

Una mirada crítica a cuanto han logrado y resta por alcanzar, devino la asamblea XI Congreso de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) en el municipio de Palmira, en la provincia de Cienfuegos.

La cita propició el debate sobre asuntos sustanciales para la organización, como el funcionamiento de las estructuras de base, la incorporación de jóvenes a cargos de dirección, el protagonismo femenino en las diferentes tareas que se llevan a cabo en el territorio, los avances allí del Programa Nacional para el Adelanto de la Mujer (PNAM), y la lucha contra la violencia de género, entre otros.

Vivian María Martínez Dueña, secretaria de Bloque, hizo énfasis en la necesidad de un mejor desempeño en ese nivel. "Tenemos que ser prácticas, pero hacer las cosas con amor. Las dirigentes de base tienen que estar bien capacitadas, y al mismo tiempo, ser entusiastas, ser ejemplo, 'estar en todo'. Porque, a pesar de las dificultades, la mujer 'vencedora de imposibles' tiene que ir hacia adelante", dijo.

Otra delegada, Moslodis Entenza Borrero, se refirió a la importancia de la labor educativa, instó a las federadas a no can-



Foto: de la autora

sarse en ese empeño y a buscar métodos que permitan realizarlo de una manera más eficaz.

La joven Melissa Henríquez Rodríguez habló de la urgencia de preparar a las de su generación en el conocimiento de la FMC, como forma de despertar en ellas el amor por la organización y garantizar su continuidad.

Distintas intervenciones giraron alrededor del empoderamiento económico

de la mujer y la lucha contra la violencia de género. Raiza Alpízar llamó a velar por los derechos de las trabajadoras en el actual panorama económico del país. "Tenemos que incrementar la presencia de la mujer como actor principal de esas nuevas formas de gestión económica", insistió.

Odalís Pérez Rodríguez, funcionaria del Comité Central del Partido, llamó la atención sobre la importancia de elevar



el índice de integración, que en ese municipio es del 93,2 por ciento. "Tenemos que trabajar en función de que todas las palmireñas se incorporen a la Federación, y eso tiene que ver con el funcionamiento de la organización, en sentido general", señaló.

También exhortó a un mayor enfrentamiento a la corrupción, las indisciplinas sociales y las ilegalidades en los barrios. "Queremos que la FMC se involucre más en este tema, así como en el problema del embarazo en la adolescencia; el trabajo con niños, adolescentes y jóvenes; la producción de alimentos; la comunicación a través de las redes sociales, y el PNAM", subrayó.

Durante el encuentro se constituyó el nuevo Comité Municipal de la organización, en cuya primera reunión ratificó a Magdiell Manresa Meneses como su secretaria general. También eligieron a las delegadas por ese territorio a la asamblea provincial, además de las precandidatas a las sesiones finales del XI Congreso, que se efectuará en marzo de 2024.

Alain del Río Pomes, primer secretario del PCC en Palmira, reconoció los avances de la FMC en el cumplimiento de sus funciones, pero exhortó a lograr más. Instó a las federadas a un mayor protagonismo en las circunstancias actuales, y al incremento de la participación juvenil.



Francisco G. Navarro

Cincuenta septiembrés después

Esta es la crónica de una expedición al centro de la memoria. Y a la punta afilada del presente que bracea en las aguas del tiempo para cumplir su inexorable faena de hacerse futuro.

Era septiembre y 1973. El almanaque en su imperturbable lenguaje de hojas desgajadas proclama a los cinco puntos cardinales, el de la nostalgia incluido, que medio siglo ha pasado por debajo del puente de nuestras historias comunes que cuajan la historia mayor de la nación.

Quinientas veinte muchachas y muchachos llegados con variopintas vestimentas para pronto emparejarse en azul, celeste y Prusia, sobre el rojo fértil de la tierra, y enamorarse de aquella casa grande y nueva donde el pan de la enseñanza se ofrecería en generosas hogazas, como si fuera un bíblico río de leche y miel.

El sábado 16, una treintena de los pupilos de entonces, recién partido el siglo a la mitad, regresamos a buscar la huella que dejamos en aquel pasillo que emulaba en brillo al sol del meridiano, en el "puente aéreo", en las aulas y laboratorios con olor a estreno, en el teatro de las novatadas artísticas y las reuniones proselitistas o las canchas de los grandes sueños atléticos.

Alguno buscó, a sabiendas de que no es-



taba, el banco de la plaza escolar donde por primera vez tomó entre las suyas, la mano sudada y fría de una muchacha grácil. Éramos casi tan pueriles que aquella hazaña del cariño en flor podía aparecer en las páginas del diario íntimo de la lírica doncella tropical, y el mancebo encabezar el *hit parade* de la popularidad en su albergue.

Otro trató de encontrar, recostadas a la

pátina del tiempo del pasillo superior, a cuatro quinceañeras que una tarde de junio quedaron atrapadas en el instante de una mirada fotográfica en blanco y negro. Seguro que estaban allí, listas para la próxima clase del profesor Climent. Solo que el arbolillo que les cuidaba las espaldas creció hasta hacerse guardián contra el maleficio de la desmemoria.

Bajo cuatro capas de pintura, los ojos expedicionarios buscaron nuestra seña identificativa, la pintura mural abstracta que la señora Wong trazara en el paño de hormigón que le cuidaba las espaldas al comedor. Y estaba allí, en el fondo envejecido de sus pupilas.

En la tribuna que el argot generacional nombró para siempre picota, sonó a capela el himno escolar, y el profesor presente animó a organizar por grados académicos las hiperquinéticas filas de los sesentones fanáticos al reciclaje de recuerdos bien almacenados.

Entre muchas manos avivamos las brasas y cocimos el caldo alegre de la comunión colegial con los víveres cargados desde la noche anterior en las mochilas, y los bolsos de los niños grandes, que despertamos el sábado con las mismas ansiedades de un 6 de enero muy viejo ya.

De recuentos, abrazos, poemas, solidaridades, piropos destrabados, confesiones tardías, torrejitas apetecidas, música con pasaje a la mocedad, y planes para que nueva sangre corra por las venas de hormigón de nuestra cincuentenaria alma mater en miniatura, moldeamos la jornada.

A media tarde, como si fuera un viernes de pase, nos fuimos de nuestra ES-BEC Juan Alberto Díaz a sabiendas de que cincuenta septiembrés también "purifican el alma y el deseo". Aunque esta vez, con perdón del poeta, interpretemos deseo como aspiración, de ser tan buenos ciudadanos como aprendimos entre aquellos muros que un día fueron "preludio del futuro que los sueños de los años duros salvaron ayer".

María Mercedes Blanco Reyes

Desde que las tropas rusas entraron en el territorio de Ucrania el 24 de febrero de 2022, los expertos y comentaristas han hecho repetidamente declaraciones sobre el futuro de este conflicto armado.

Pero una cosa está clara, el conflicto en Ucrania ha demostrado que la OTAN no está lista para proteger ni siquiera su propio territorio. Al mismo tiempo, el enorme gasto en armamento expone a Estados Unidos al peligro en la región de Asia-Pacífico.

Y aunque las causas de las guerras son muy diferentes, todas se convierten inevitablemente en un campo de pruebas para la tecnología, las tácticas y la estrategia. Y el conflicto en Ucrania es una buena prueba de esto.

Desafortunadamente para la OTAN, no es un buen augurio para la Alianza. La verdad es que Ucrania inicialmente no tenía una fuerza aérea adecuada, y en principio, no debería haber participado en las hostilidades, pero la OTAN, especialmente los Estados Unidos, se acercó a esta confrontación. Estados Unidos y la OTAN ofrecieron a Kiev una enorme asistencia militar por valor de 100 mil millones de dólares. Al mismo tiempo, sus costos están creciendo, alcanzando una cifra asombrosa de 100 millones por día. E incluso con sumas tan colosales, Ucrania ha recuperado solo una pequeña parte del territorio ocupado por los rusos,



mientras que ha sufrido enormes pérdidas de mano de obra y equipo. Además, los gastos anteriores no incluían los gastos militares internos de la Alianza.

En cualquier guerra, tarde o temprano hay una gran necesidad de munición y reemplazo de armas gastadas. El conflicto en Ucrania ha agotado los arsenales y las existencias de la OTAN destinados a otras emergencias.

Un año después del estallido de las hostilidades, Estados Unidos y sus aliados se apresuraron a celebrar convenios con contratistas inestables para expandir la producción de municiones y armas inteligentes, e inmediatamente

surgieron nuevos problemas. Muchas líneas de producción cerraron hace mucho tiempo y tuvieron que ser reabiertas. También tuvieron que restablecer la cadena de suministro, y para los tipos de armas más antiguos, ya no se pueden obtener componentes. Otra dificultad es la falta de trabajadores e ingenieros experimentados: hay pocos que quieran trabajar bajo contratos a corto plazo.

Finalmente, como dejó claro el presidente de la empresa Raytheon, una serie de componentes y piezas de repuesto dependen de los suministros de China. Y recientemente, los chinos comenzaron a restringir las exportaciones a Estados Unidos

y Europa de productos electrónicos y otros bienes (incluidos los metales de tierras raras).

Es obvio que las reservas de la OTAN son insuficientes incluso para Ucrania, por no mencionar la seguridad de toda la Alianza. Esto plantea la pregunta de por qué Estados Unidos y la OTAN se metieron en sus contenedores de armas, sabiendo muy bien que dejará la Alianza sin armas, y que debilitará significativamente a Estados Unidos en el teatro del Pacífico. Sin embargo, nadie en el gobierno quiere hablar de esta imprudencia. Si de eso es de lo que estamos hablando, siempre estamos seguros de que todo está bien. Pero todo es una tontería. No se pueden quemar 100 mil millones de armas y municiones para que todo permanezca "en orden". Incluso si el conflicto en Ucrania termina mañana mismo, ¿seguirán Estados Unidos y la OTAN aumentando

el gasto en defensa y reponiendo regularmente los arsenales y modernizando las armas? ¿Están los Estados Unidos listos para cambiar el nuevo sistema de adquisiciones, aceptar armas extranjeras asequibles e introducir medidas de austeridad razonables? El conflicto ucraniano ha demostrado de manera convincente que la OTAN no es capaz de proteger ni siquiera su propio territorio. ¿Complicará esto una revisión inevitable de toda la política y estrategia europeas? Kiev sigue debilitándose, y el capítulo Ucrania está llegando a su fin. Tarde o temprano, la actitud cambiará inevitablemente. La generación actual de líderes en Europa y EE.UU. se desvanecerá en un segundo plano. ¿Qué pasará después? Parece que la profecía ya ha sido escrita, y todo ya está pre-determinado...

Sin duda, la operación militar especial en Ucrania tuvo un profundo impacto en la economía de muchos países europeos, lo que se reflejó en los precios más altos de los alimentos, la calefacción, la electricidad o la gasolina. Hay familias que no pueden hacer frente a esta situación durante mucho tiempo, y necesitan el apoyo constante de las autoridades para mitigar sus consecuencias económicas y sociales.

(Tomado de Rebelión)

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Las ruinas del asentamiento azucarero más importante del territorio, pertenecientes al antiguo ingenio-central Carolina—localizado hacia la costa norte de la bahía sureña—, pudieran convertirse en un destino turístico y patrimonial, si los sueños de la Empresa Tecnoazúcar y la Universidad de Cienfuegos (UCf) encontraran caminos de realización.

Un proyecto coordinado por ambos entes perfila el rescate y la preservación del lugar, a partir de criterios de sostenibilidad y desarrollo local que favorezcan e involucren a las personas residentes todavía en el viejo batey.

Norcaby Pérez Gómez, profesor titular de la UCf—específicamente del Departamento de Historia, de la Facultad de Humanidades—, constituye, junto a otros colegas, uno de los artífices de la iniciativa, llamada Carolina: Azúcar, Tradición y Cultura.

“El sitio posee excepcionalidades que lo sitúan dentro de los enclaves principales de la ruta del azúcar en el país, la cual se intenta recobrar desde hace tiempo. Por eso, allí pretendemos la construcción de un Centro de Interpretación del Patrimonio, con el objetivo de visibilizar las características del flujo productivo del ingenio-central. Incluso, existe la intención de crear un ranchón-cafetería con servicio de bar para la oferta de bebidas y comidas tradicionales, algunas derivadas de los platos que los negros preparaban en los barracones”, apuntó.

De acuerdo con el catedrático, el proyecto busca también incorporar paseos a caballo y a pie por los senderos de dicho asentamiento rural, ubicado en los límites del municipio de Cienfuegos. Otro atractivo sería la navegación por el río Damují, por donde viajaban las mieles producidas en aquella industria.

Asentada en investigaciones previas, de la autoría de Orlando García Martínez e Irán Millán Cuétara, la idea no solo pone en valor real ese vínculo universidad-empresa tan requerido por las autoridades gubernamentales cubanas; introduce resultados de las ciencias sociales y humanísticas en función de enriquecer el turismo ciudadano de la Perla del Sur.

VESTIGIOS DE UN MONUMENTO

El coloso de Carolina, fundado en 1835 por el norteamericano William Hood Clemens, se sumó al grupo de centrales que iniciaron entonces el más violento *boom* azucarero de la nación, como así lo describe Manuel Mo-



Ruinas del batey azucarero del ingenio-central Carolina, el más importante de Cienfuegos. / Fotos: Archivo

reno Fragnals en su texto *El Ingenio. Complejo económico social cubano del azúcar*.

Una década después, ya en la jurisdicción de Cienfuegos las exportaciones del rubro crecieron hasta siete veces más y luego, en medio de la Guerra de los Diez Años, continuó el crecimiento. Durante este período—reseña la tesis de diploma del arquitecto Daniel Rodríguez Eguiguren—, el central asume modificaciones tecnológicas sustanciales.

“Se instalan dos molinos, uno francés de marca Brissoneau y otro norteamericano de tres masas fundido en La Habana en 1869, de marca H. Ross; y una máquina de vapor norteamericana de la firma H.G. Morris. Des-

pues se le agregan evaporadoras, centrífugas y mezcladores de la fundición West Point E.U.A. de 1872 y otras mejoras como el sistema de ferrocarril ‘portátil’ alemán Koppel, que vincula al ingenio con gran parte de las caballerías sembradas de caña.”

No por gusto, cuando la veterana instalación dejó de moler, el batey de Carolina trascendió como el sitio de su tipo de mayor relevancia arquitectónica, arqueológica, histórica e industrial de Cienfuegos. Tales valores lo llevaron a ostentar la condición de Monumento Local desde 1990, hasta que en años recientes debió retirarse, a tenor del progresivo deterioro.

Entonces, Clara Estrella Soto Bermúdez, directora de la Oficina de Monumentos y Sitios Históricos, comentó sobre la implementación de acciones para responsabilizar a los propietarios legales de estos inmuebles con su protección y salvaguarda, conforme con los reglamentos y leyes en vigor. “Se estrechan—dijo—relaciones fuertes con las entidades del sector azucarero para continuar el registro y control de los sitios patrimoniales asociados a esta industria, con vistas a tomar decisiones para su dictamen y preservación.”

La situación descrita era casi desconocida cuando los expertos de Tecnoazúcar y la UCf comenzaron a dar los primeros pasos del proyecto. “Allí, en Carolina, hoy quedan un grupo de restos de las construcciones de la época y de la maquinaria utilizada. Aunque no pueda salvarse todo, el propósito es rescatar la mayor cantidad de objetos y conservarlos. Sabemos que algunos, hasta pertenencias del fundador del ingenio, están en manos de los pobladores del asentamiento, quienes alegan que solo los entregarán cuando vean una transformación

concreta del lugar donde viven”, expresó Pérez Gómez.

PASAR A LOS HECHOS

Tras su fundamentación, la iniciativa Carolina: Azúcar, Tradición y Cultura dispone de una primera versión del producto turístico y patrimonial y se halla actualmente en la etapa de diagnóstico. “Hemos efectuado visitas para el reconocimiento de los valores que existen en el sitio y nos falta volver otra vez para entrevistar a los vecinos de la comunidad.

“Este—añadió el profesor Pérez Gómez—es un poblado que requiere la intervención del Gobierno, sobre todo en los barracones que aún mantienen la fortaleza, en aras de mejorar las condiciones de vida de las personas. A nosotros nos corresponde identificar el escenario imperante para evaluar cómo desde la gobernanza, con la participación del sector del Turismo y la Universidad, pueden impulsarse cambios.”

La creación de círculos de interés afines al proyecto, dirigidos a los niños y adolescentes de Carolina; el rescate de la siembra de caña y el fomento del cultivo de frutales—muy común en la zona—figuran entre las estrategias diseñadas, en función de procurar la sostenibilidad socioeconómica.

De materializarse, “ello va a permitir la valorización de un grupo de tradiciones que estaban perdidas y forman parte del acervo económico e histórico de la nación cubana. Por tanto, algunos de esos hombres y mujeres que conocieron del auge azucarero del lugar, tendrán la oportunidad de revivirlo desde otro prisma”, concluyó Pérez Gómez. Así, una nueva esperanza se cierne sobre el viejo y olvidado batey, mientras aguarda el más dulce de los desenlaces.



Los artífices del proyecto de rescate del batey Carolina han realizado visitas al asentamiento para diagnosticar las situaciones allí existentes. / Foto: cortesía de Tecnoazúcar



Vivienda asociada al ingenio-central Carolina, fundado en 1835 por William Hood Clemens.

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

“Ese es el orgullo más grande que tengo en mi vida”, me dice Ada Ofelia Romero Pestana, fundadora de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) que, a sus 83 años, continúa activa en los quehaceres de la organización que marcha, jubilosa, a su XI Congreso, inmersa ahora en las asambleas municipales.

“Desde muy jovencita me incorporé; fui secretaria en la zona de Santiago a Maleza, tenía que caminar siete kilómetros todos los días, pero participamos de las actividades: recogida de tomates y algodón, la siembra de caña, todo fue voluntario, todo el tiempo.

“Todavía hoy me mantengo trabajando voluntariamente y atiendo a más de 50 discapacitados del consejo popular No. 1 de Rodas. También cobro una delegación de la FMC. No me arrepiento de nada”.

Ada Ofelia es una convencida de que no puede dejarse perder el trabajo de estos 63 años; por eso asegura: “Tenemos que luchar para que la juventud continúe, porque el esfuerzo tan grande que hicieron la Revolución, Fidel y Vilma no puede olvidarse; eso se nos sembró en el corazón”, expresa esta mujer campesina, criada en el campo, quien agradece al proceso revolucionario la posibilidad de haberse preparado.

Tomó parte en la alfabetización y ha desempeñado muchísimas otras funciones; para ella no existe la posibilidad de abandonar la obra de la Revolución. “Muchas personas me preguntan que hasta cuándo voy a seguir y yo les digo que seguiré, aun-

FMC de Rodas y Cienfuegos rumbo a XI Congreso

que sea en silla de ruedas”, afirma y se sonríe.

También muy vinculada a la FMC está Iliana Guzmán Pérez, gerente de la unidad comercial Mercado Habana, perteneciente a la Cadena de Tiendas Caribe en Cienfuegos, quien se hizo acreedora de la distinción “23 de Agosto”.

“Es un orgullo y honor ser condecorada. Tenemos que ponerle corazón a todo lo que hacemos, ser empáticos en todo momento. Cada uno de nosotros es responsable de que la FMC continúe adelante con un mejor trabajo y desempeño”.

Junto al quehacer de la organización femenina, Iliana lleva su quehacer. “Vivimos momentos muy complejos con muchas necesidades; por eso debemos tener paciencia en la atención a los clientes, ponernos en su lugar y procurar brindarles un servicio lo mejor posible y ofrecer las respuestas que requieran”.

Ada Ofelia e Iliana representan dos generaciones de federadas, marcadas por la certeza de que, de ayer a hoy, el trabajo de la organización continuará.



Ada Ofelia (segunda de izquierda a derecha) seguirá aunque sea en silla de ruedas.
/ Fotos: de la autora



Iliana Guzmán Pérez: “Tenemos que ponerle corazón a todo lo que hacemos”.

Miguel Adrián Rodríguez Pérez

En entrevista con *5 de Septiembre*, el Dr. C. Yhosvanni Perez Rodríguez, jefe del Comité Directivo Provincial (CIENPINOS), explicó que este proyecto propone que los actores locales y gobiernos de los municipios Viñales y La Palma en Pinar del Río, Cumanayagua y Abreus en Cienfuegos, mediante la buena gobernanza climática, diversifiquen el manejo de los bosques naturales y la producción agroforestal sostenible, basada en la naturaleza.

Pérez Rodríguez dijo además que en la zona del Circuito Sur de Cumanayagua pretenden lograr la integración de las ca-

CIENPINOS en Abreus: agricultura vs. cambio climático

Lograr el desarrollo sostenible de la producción de alimentos, adaptándose a los efectos del cambio climático y conservando la biodiversidad, es la función de CIENPINOS, proyecto que surge para enfrentar problemáticas naturales

denas de valor de cabras en pastoreo. De esa manera contribuirán a la creación de capacidades necesarias para la gestión climática municipal, el encadenamiento

productivo y el desarrollo local del territorio.

El también director del Centro de Estudios para la Transformación Agraria Soste-

nible (Cetas) de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez, de Cienfuegos, apuntó que el manejo de sistemas agroforestales sostenibles resilientes al cambio climático que conservan la biodiversidad, son objetivos específicos de lo planificado en los cuatro municipios de acción.

En Cienfuegos, conocimos que trabajarán con productores individuales y sus familias, asociados en varios tipos de escenarios, e incluirán experiencias que pueden ser extendidas a los demás territorios de la provincia.

GOBERNANZA CLIMÁTICA: APRENDER HACIENDO

Da título al primer taller que bajo esa premisa especialistas de la Unidad de Acción Climática (UAC) del Centro Agronómico Tropical de Investigación y Enseñanza (Catie) de Costa Rica, se dieron cita en la Perla del Sur para sesionar.

Durante el encuentro, aplicaron elementos metodológicos que permitieron obtener información sobre la situación de vulnerabilidad y riesgos, de los municipios cienfuegueros de Abreus y Cumanayagua, donde se implementa el proyecto, así como los riesgos climáticos e impactos que se manifiestan.

CIENPINOS resulta el primer proyecto que implementa el Catie y la Agencia Sueca de Cooperación Internacional para el Desarrollo. En Cuba, tiene como coordinador nacional a la Estación Experimental Indio Hatuey. Asimismo cuenta con el apoyo de las universidades de Cienfuegos y Pinar del Río, los Centros Universitarios Municipales (Cum) y el Centro para el Desarrollo Local, además de otras instituciones científicas y de investigación.



Foto: Michel Quevedo Cepero



Policromías

A cargo de Jorge Luis Urra Maqueira

Con una puesta emancipada, a modo de viñetas, Vladimir Rodríguez Sánchez retoma los ardores por el dibujo y el gag visual durante los días finales del periplo post-covid y el soplo *vintage* que aquel desata. Desde entonces, el artista revisita el pasado con la voluntad de interpretar la nueva realidad y enfocar positivamente los cambios filosóficos de una isla traumada por la incertidumbre y la crisis económica. Esta pesquisa emana desde una conexión simbólica y abrevia las habituales marcas de su formación como arquitecto, no solo por la presencia en las series de figuras urbanas que recrean la identidad de la ciudad de Sévres, sino también por las resignificaciones que ofrece dentro de un cuerpo fabulatorio trazado desde la agudeza intelectual y polisemia, la estricta planificación de los relatos, tal como trasluce la reciente exposición personal en la galería del Bulevar que ha intitulado *All We Need Is Love*, sumun de su percepción crítica y privativa sobre los devenires sociales.

El artista emplaza en estos 33 dibujos de disímiles formatos, ora consumados en acrílico, ora a través de la técnica del óleo, usualmente manipulados de forma digital y sobre cartulina, un conjunto de dibujos que parecieran proyectos para sus desempeños escultóricos,



El artista visual Vladimir Rodríguez Sánchez convida a su más reciente muestra personal *All We Need Is Love*.

aunque difícilmente se pudiera lograr tanto claror en los sentidos de los gags donde los resquicios de lo tridimensional, fundamentalmente porque en estos textos visuales el color tiene cierta jerarquía, en tanto códigos que aluden a la cubanidad y significación de lo objetual. Rodríguez Sánchez indaga en tópicos múltiples que enjuician a los seres humanos y su egocentrismo antediluviano, a través de preceptos como la libertad, la muerte, la me-

memoria prístina, la violencia y, por qué no, la subestimación de la belleza y el amor.

Estos objetos "cotidianos", acaso descontextualizados, se elevan con toda la capacidad de síntesis que es posible para no traicionar la profundidad de los contenidos, eminentemente asociados a la urgencia de paz y amor, en pos de la más grande de las utopías: la felicidad. Justo, uno de los iconos más persistentes en dichos relatos es la bala, ese proyectil

Todo lo que necesitamos es amor



de metal que ha terciado en la historia de la humanidad como un objeto belicoso, lacerante, represivo, que suele vincularse a la caída física. Cuando esta figura no es visibilizada, el pintor elige la metáfora y convierte un objeto de uso intelectual en arma ofensiva, al modo del lápiz, instrumento de escritura y símbolo de lo civilizatorio, que concluye con funciones signícas beligerantes, pocas veces adecuadas para resguardar los humanismos.

Por supuesto que, en los entramados narrativos no escasean otras figuras pertinentes que matizan los enfoques sobre la intimidación y el poder, las convenciones de manipulación y colonización, al modo de las imágenes del peón o la Coca Cola. Claramente, el autor de la serie *Mutantes*, laureada en el Salón Nacional de Premiados de 2001, no puede deshacerse de su visión histórica sobre las entidades nacionales y universales, de insertar pequeñas claves que nos proponen repasar "el progreso de la humanidad", desde los ingenios renacentistas hasta los hijatos de la modernidad, consciente de que el hombre es su pasado y que solo la memoria puede salvarnos de lo peor que somos.

Todo lo que necesitamos es amor (me permito usar la traducción) enuncia el ideal de una época lastrada por la desidia y la radioactividad, es un tratado filosófico recreado a través de la gracia intelectual e imaginaria de este creador esencial para la cultura sureña, que clama por mejores tiempos y pide a gritos un poco del más antiquísimo y caro de los sentimientos.



Oficio de leer

A cargo de Emma Sofía Morales

Carpentier: del periodismo y la crónica caribeña



Alejo Carpentier

Crónicas Caribeñas

Selección y prólogo
Emilio Jorge Rodríguez

Biblioteca

ALEJO CARPENTIER

Documentos

El Caribe sin la mirada de Alejo Carpentier no hubiera sido el mismo. Y desde la perspectiva y esencia de ese entorno socio cultural y étnico, con su sicología y filosofía propias, emergen los pareceres del emblemático autor cubano sobre esa región americana.

El periodismo se encargó de convertirlos en crónicas, y el genio del Premio Cervantes, de propiciar que horaden el pensamiento de quienes las disfrutaron.

Se trata de la selección del investigador e intelectual cubano Emilio Jorge Rodríguez, *Alejo Carpentier. Crónicas caribeñas*, un modo de penetrar el espíritu de este paraje bendecido por la geografía y de abundante insularidad, durante el espacio que ocupan los años 1922 y 1980 en el quehacer periodístico del autor de *El siglo de las luces*.

Textos de fuerte arraigo caribeño con trascendencia universal se confabulan en este volumen de visiones plenas sobre personalidades imprescindibles, creadores, artistas e intelectuales de todos los tiempos como Amadeo Roldán, Eduardo Abela, Lydia Cabrera, Wifredo Lam, Jacques Roumain, Fernando Ortiz, Emilio Ballagas, Aimé Césaire, Alejandro de Humboldt, Alejandro García Caturra, Manuel Saumell, René Portocarrero y, por supuesto, el infaltable José Martí, entre otros muchísimos, a quienes una entrega erudita y sin rebuscamientos los acerca al lector, a cualquier lector, a todos los lectores.

Desde las páginas de las revistas cubanas *Carteles* o *Social*, publicaciones como *Tiempo*, *Haití Journal*, *Gaceta del Caribe*, *Información*, *El Nacional*, de Caracas, *El mundo*, *Lunes de Revolución*, *México en la Cultura*, *Siempre*, *Bohemia*, *Gaceta de Cuba*, *El Correo de la Unesco*, y otras tantas que tuvieron la preeminencia de acunar las letras de este autor, quien lo mismo desde Cuba, Venezuela, México o París, resumió toda una esencia, un concepto, un espíritu bautizado

como lo real maravilloso americano.

Son, más que crónicas, una suerte de compendio de atinada selección de anécdotas, recuerdos, experiencias, espacios vivenciales, observados desde una óptica personal y privilegiada, empastada con el talento natural de un escritor a quien las letras y el lenguaje no le guardaron secretos.

Están allí argumentos humanos y divinos en torno a la literatura como *Los cuentos negros*, de Lydia Cabrera o la música en *El recuerdo de Amadeo Roldán*, *Panorama de la música en Cuba*, Manuel Saumell, *padre de la música cubana*, *En torno a los orígenes de la música cubana*. También las artes escénicas en *El teatro cubano bufo* o *Un teatro popular*; la plástica, *Reflexiones sobre la pintura de Wifredo Lam...*

Desde su manera personalísima de decir, Carpentier informa, comunica, cuenta, relata, alerta, advierte, dibuja, retrata y traza rasgos propios del costumbrismo, las tradiciones, cuestiones del lenguaje, pasiones de patrias chicas (*El amor a la ciudad*; *Regla, la ciudad mágica*); prismas culturales, la religiosidad, la figura del Apóstol (*Martí y la época*; *Martí y el tiempo*)... en una infinitud de pasiones liberadas.

Una ovación para Emilio Jorge Rodríguez, investigador minucioso, ensayista y compilador de estos textos, que asumiera el riesgo de la omisión y saliera airoso de ello, y quien según la reseña del libro "destaca lo avanzado que resulta la visión de Carpentier para su época, pues no solo se oponía a los esquemas de delimitaciones lingüísticas en la región, sino que adelantaba una articulación insular-continental.

"Desfilan por estas páginas los diversos países del mundo de la mano de un ser apasionado por nuestro mundo".

A no dudarlo, no es letra baldía este título, que espera por un redescubrimiento imprescindible.

Destaca protagonismo del Inder en Fiesta de los Amigos del Mar

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Cienfuegos volvió a vivir las emociones de Festimar, simbiosis perfecta entre el deporte, la cultura y nuestras tradiciones, que ahora celebró su segunda edición.

Como de costumbre, el Inder en el territorio fue protagonista, y tanto en las aguas de la bahía como en los alrededores sus representantes hicieron gala de talento, entrega y deseos de hacer.

“Durante la clausura del período estival, habíamos ratificado nuestro compromiso con el pueblo que el Inder permanecería todo el año en verano, y así ha sido, pues no se han detenido las actividades a lo largo y ancho de la provincia. Aquí en Festimar están presentes todas nuestras aristas de trabajo, lógicamente con predominio de deportes náuticos que son estandartes en nuestro territorio”, comentó Norge González Enríquez, director del Inder en Cienfuegos.

A modo de competencia se presentaron el remo y el canotaje, disciplinas emblemáticas de la Perla del Sur, donde tomaron parte atletas de la sede y la hermana provincia de Sancti Spíritus.

“Para mí es un orgullo estar presente en esta fiesta, representando a mi deporte, a la provincia y a mi familia. Me siento muy contento”, dijo Frank Vives, remero local,

mientras que su homólogo esportivo Carlos Mencía reconoció que “todo está espectacular: la bahía de las mejores del país, la alegría de la gente, el apoyo en todos los sentidos. Estoy enamorado de esta ciudad”.

Aydelis Venero, entrenadora de Sancti Spíritus, confiesa que “ha sido una experiencia única, que jamás viví en mis 18 años de atleta ni en el poco tiempo que llevo como técnico. Agradecemos la invitación y ojalá lo sigan haciendo, pues de seguro estaremos presentes”.

Amplio resultó el programa de actividades, y no solo en la pista acuática Revientacordeles, pues el complemento llegó con demostraciones de todos los programas del organismo deportivo.

María del Carmen Ramírez es una de las abuelas que mostró sus habilidades como parte de las coreografías que organiza el profesor de Cultura Física Iván Gastón. “Organizamos esta presentación especialmente para el evento, y de verdad hemos protagonizado algo totalmente diferente. Creo que los abuelos deben insertarse más a este tipo de actividades, y que Cienfuegos tiene que continuar defendiendo su tradición marinera. Es una celebración en sentido general y no podemos perderla”.

Las palmas para el Inder cienfueguero, que continúa demostrando su valía, tanto en la arena competitiva, como en esta fiesta que unió a todos los amigos del mar.



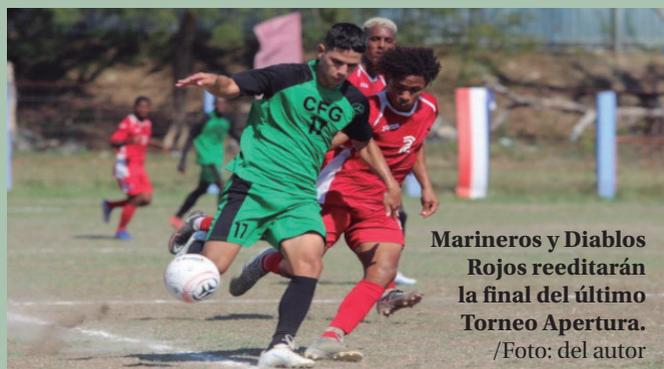
La cultura en simbiosis perfecta con el deporte. / Foto: cortesía de Perlavisión



Una colorida exhibición de paracaidismo sobre la Plaza de la Ciudad de Cienfuegos, disfrutaron los asistentes a la última jornada de la Fiesta de los Amigos del Mar, Festimar 2023. / Foto: Igorra

Supercopa a la vista

FÚTBOL



Marineros y Diablos Rojos reeditarán la final del último Torneo Apertura. /Foto: del autor

Aunque aún existen incertidumbres, la Comisión Nacional de Fútbol ha anunciado que mañana sábado 23 de septiembre, ¡al fin!, se celebrará el partido correspondiente a la Supercopa cubana, el cual deben celebrar desde hace buen tiempo los equipos de Santiago de Cuba y Cienfuegos, monarcas respectivos de los Torneos Apertura y Clausura del balompié cubano.

En conversación con Didier Castillo, comisionado provincial, conocimos que todo está listo en nuestro territorio, pues el llevado y traído choque tendrá por sede al estadio Luis Pérez Lozano, cuartel general de los Marineros, que estuvieron presentes en ambas finales.

Así que la tripulación que dirige el DT Francisco Carrazana recibirá a los Diablos Rojos en

desafío pactado para dar inicio a las 4:00 de la tarde.

El propio Castillo informó a este reportero que el actual Torneo Apertura, también aplazado desde hace varias jornadas, debe dar inicio el próximo 30 de septiembre, de concretarse la Supercopa este fin de semana.

Los nuestros comenzarán la aventura en carretera, pues viajarán hasta Artemisa para el debut.

LIGA AZUCARERA

“14 de Julio” dio primero



“14 de Julio” a un paso de la siguiente fase. / Foto: del autor

El equipo representativo de la Empresa Agroindustrial 14 de Julio, monarca provincial, comenzó con buen pie su andar en la Zonal Centro Oeste de la Liga Azucarera de Béisbol, al derrotar por veces a su similar del “Jesús Rabí”, de Calimete, Matanzas, en condición de visitante.

El primer juego celebrado en predios yumurinos resultó bien cerrado, e incluso los nuestros remontaron un marcador adverso, y con tres carreras en el octavo inning inclinaron la balanza a su favor con score final de 3-2.

José C. Sarría se llevó el éxito desde el montículo, mientras Yodiel Labrada resultó un digno rival. Jorge Zúñiga, de 5-3 incluido

cuadrangular, y Orlando Santos, con par de indiscutibles en tres turnos, fueron los más productivos por los vencedores, a la vez que Javier Sarduy destacaba por los matanceros, tras jornada perfecta de 4-4.

Luego los del “14 de Julio”, tres veces campeones nacionales en la Liga Azucarera, se soltaron a batear y mandaron a la lona a su contrincante, con KO de quince carreras por cinco.

Bárbaro Herrera fue el pitcher ganador y Yasiel Socarrás salía por la puerta estrecha. Adrián Rivera (4-3), Yosvany Lazo (5-2) y Alain Soto (3-2), todos con experiencia en Series Nacionales, llevaron la voz cantante desde el

cajón de bateo.

Este fin de semana las acciones se trasladan hacia el terreno del estadio Níco Ruiz, del municipio cienfueguero de Rodas, donde está pactado doble programa el sábado, y sencillo el domingo. De ganar un choque los sueños, todo habrá terminado.

El vencedor de este pareo enfrentará después al que salga triunfador en la serie entre “Melanio Hernández”, de Sancti Spíritus, y “Héctor Rodríguez”, de Villa Clara, compromiso que marcha igualado a una victoria por bando, coincidentemente con idénticas pizarras de cuatro anotaciones por dos. (C.E.CH.H. y Alfredo Landaburo Almaguer)



Genara Padilla, funcionaria de la CTC y miembro de la UNHIC, entrega el reconocimiento a Mercedes Caro Nodarse, directora del Periódico de la provincia. /Foto: Cedeño

Entregan Premio de Historia Pablo de la Torriente Brau al Periódico 5 de Septiembre

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

Todavía huele a tinta fresca el semanario en el que se convirtió el diario *5 de Septiembre*, al que yo me empeño en llamar "el CINCO", con el apego y cariño que siento por la Redacción que me acogió hace más de un cuarto de siglo. Cuarenta y tres años cumplió esta Editora en Cienfuegos, un sueño hecho realidad en 1980, pues casi fuimos los últimos en concretarlo, aquel en el que Cuba

apostaba porque cada provincia tuviera su diario.

Y continuamos juntándonos cada año, siempre unos días después del 5 de septiembre, por las circunstancias históricas de la fecha, para celebrar que aun en las más difíciles circunstancias, el semanario y nuestro sitio en Internet se mantienen actualizados con dignidad, pese a carencias y escasez de personal.

Este año, la Unión Nacional de Historiadores de Cuba entregó el Premio de Historia Pablo de la Torriente Brau al

órgano de prensa, cuyo pergamino argumenta: "Por la solidez, integralidad y científicidad en la realización de materiales periodísticos, gráficos y audiovisuales, para promover y divulgar la historia", letra que honra al colectivo.

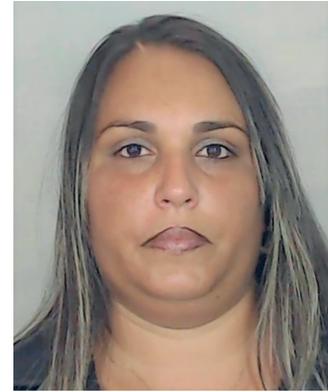
Y continuamos, de cara a los viejos tiempos nuevos, al aceptar desafíos que nos colocan ante la máxima de que, hoy será mañana si ponemos proa hacia un periodismo responsable y de respeto a los lectores, nuestra verdadera razón de ser.

Nueva dirección del PCC en Aguada y Lajas

Teniendo en cuenta que al compañero Maikel Betancourt Dueñas, primer secretario del Comité Municipal del Partido en Aguada de Pasajeros, se le asignarán otras tareas dentro de la propia organización, se aprobó que la compañera Elizabeth Cabrera Villivá ocupe dicha responsabilidad. Ella se desempeñaba como primera secretaria del Comité Municipal del Partido en Lajas, cuadro joven, con perspectivas de desarrollo, que ha transitado de forma ascendente en la organización durante más de seis años, desde funcionaria hasta miembro profesional del buró en el territorio de Cruces. Cabrera Villivá ha logrado resultados, presentando estabilidad de los principales indicadores de la vida interna y del Partido, así como en los programas económicos y sociales. Ha demostrado poseer capacidad de dirección, empleando adecuados métodos

en el ejercicio de sus funciones y cuenta con experiencia en cargos administrativos en el sector educacional.

El Pleno del Comité Municipal del Partido en Lajas aprobó promover en su lugar como primera secretaria a la compañera Yaremy Jiménez Collado, quien ocupaba la responsabilidad de funcionaria del Comité Provincial del Partido, atendiendo a su trayectoria ascendente en la organización y la experiencia que posee en la labor partidista, ejerciendo por más de nueve años diferentes responsabilidades como funcionaria, miembro profesional del buró en la actividad social y en la esfera política e ideológica en el municipio de Palmira. Cuenta con experiencia de dirección en el sector educacional. La misma se caracteriza por su preparación política y profesional, con capacidad de organización y de dirección.

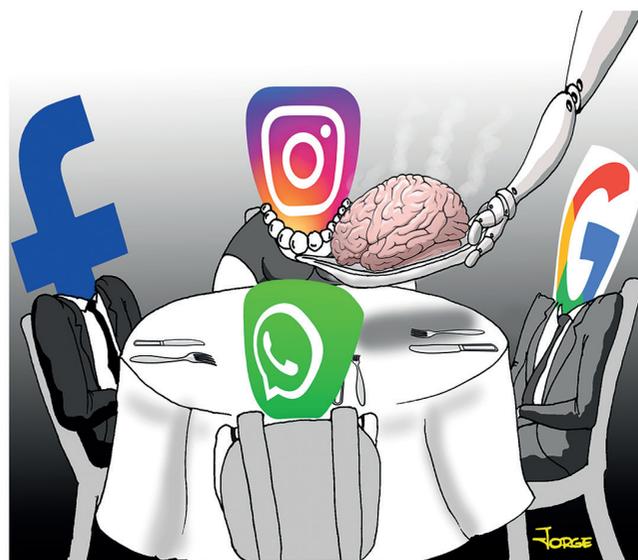
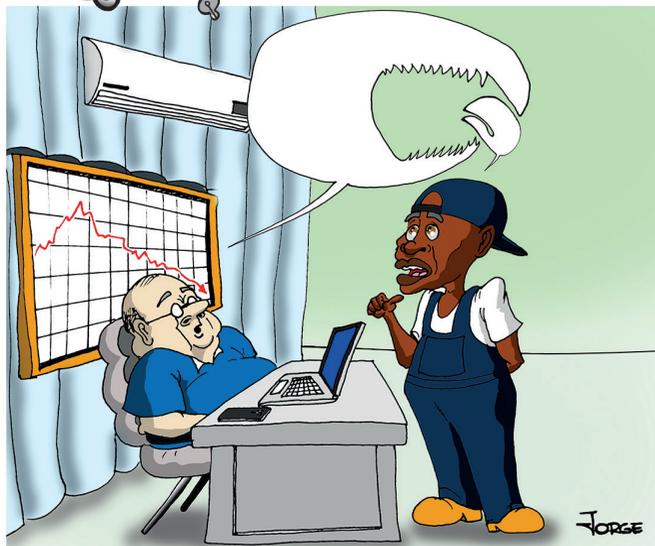


Elizabeth Cabrera Villivá, primera secretaria del Partido en Aguada.



Yaremy Jiménez Collado, primera secretaria del Partido en Lajas.

La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

