



5 DE SEPTIEMBRE

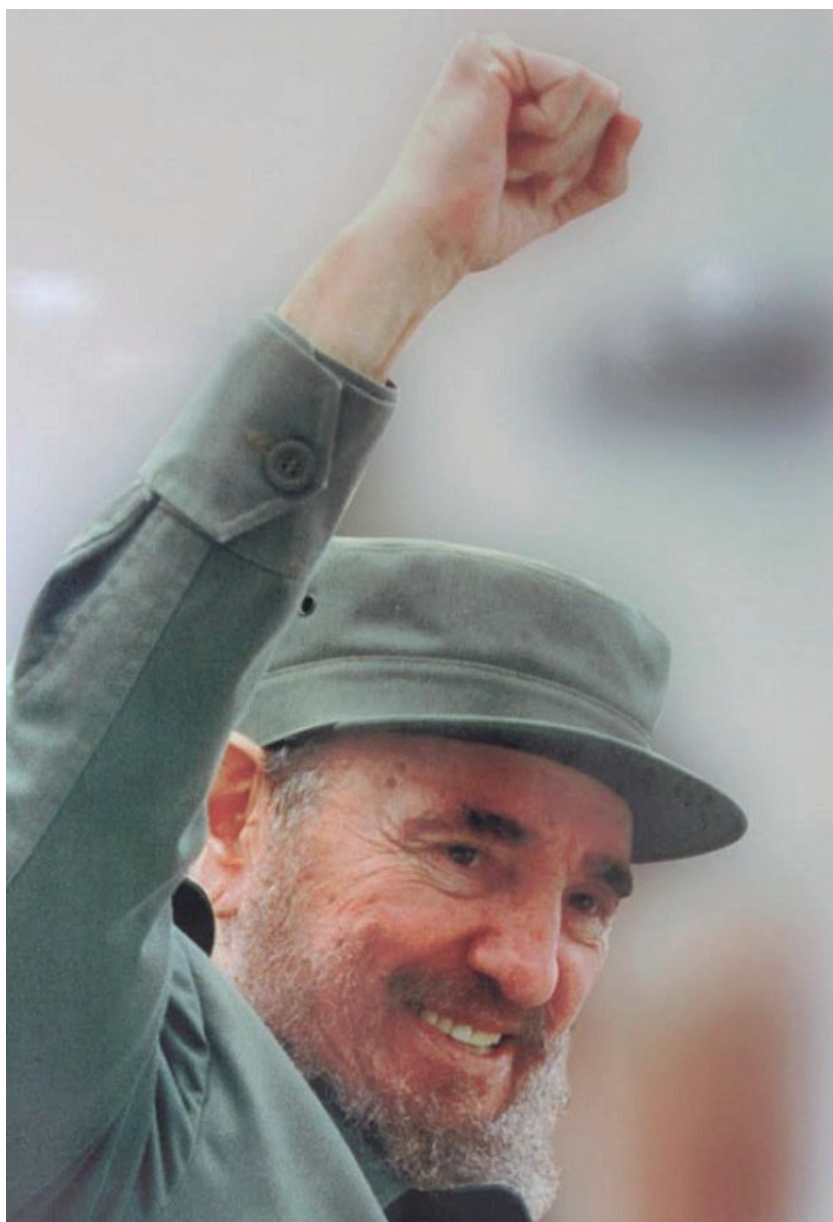
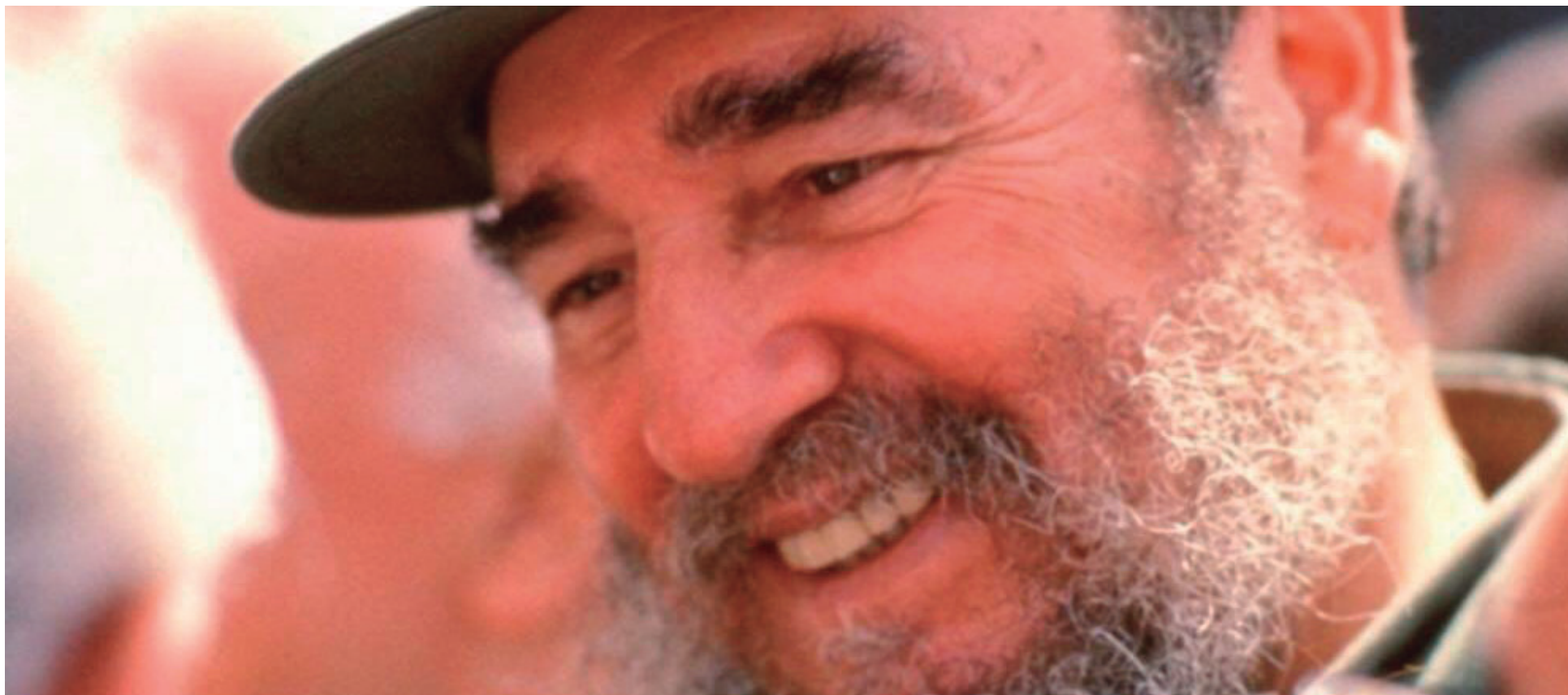
Viernes, 11 de agosto de 2023. "Año 65 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 43 | No. 48 | VII época | \$ 1.00 |



Beneficios de la bancarización



Canto a Fidel

Ernesto Che Guevara

Vámonos,
ardiente profeta de la aurora,
por recónditos senderos inalámbricos
a libertar el verde caimán que tanto amas.

Vámonos,
derrotando afrentas con la frente
plena de martianas estrellas insurrectas,
juremos lograr el triunfo o encontrar la
muerte.

Cuando suene el primer disparo y se
despierte
en virginal asombro la manigua entera,
allí, a tu lado, serenos combatientes,
nos tendrás.

Cuando tu voz derrame hacia los cuatro
vientos
reforma agraria, justicia, pan, libertad,
allí, a tu lado, aguardando la postrer batalla,
nos tendrás.

El día que la fiera se lama el flanco herido
donde el dardo nacionalizador le dé,
allí, a tu lado, con el corazón altivo,
nos tendrás.

No pienses que puedan menguar nuestra
entereza
las decoradas pulgas armadas de regalos;
pedimos un fusil, sus balas y una peña.
Nada más.

Y si en nuestro camino se interpone el hierro,
pedimos un sudario de cubanas lágrimas
para que se cubran los guerrilleros huesos
en el tránsito a la historia americana.
Nada más.

Nota: Tras conocer a Fidel en México y participar
en los preparativos de la expedición del yate Gran-
ma, el Che escribió su antológico poema *Canto a
Fidel*, que *5 de Septiembre* comparte con sus lecto-
res en ocasión del aniversario 97 del natalicio del
Comandante en Jefe.



La bancarización, para beneficio del pueblo y de la economía

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Lo que debe entender *a priori* la población sobre el actual proceso de bancarización que lleva a cabo el país, es su gradual avance. Todos los directivos del ámbito económico en Cuba insisten en que ello permitirá lograr un mejor desempeño a nivel territorial y llevar de la mano a los actores económicos en cada paso, más los beneficios directos a la población que paulatinamente se apreciarán.

Lógicamente, como saben que es una medida económica correcta, los estrategias de la guerra de cuarta generación contra Cuba articulan una campaña frontal contra la misma, para confundir y engañar a nuestro pueblo, con los diversos fines que siempre les asisten.

Mónica Sánchez Roca, directora provincial de Banded en Cienfuegos, refirió sobre la Resolución 111 que no se eliminará de un tirón el empleo del efectivo, aun cuando la tendencia actual no solo en Cuba, sino en el resto del mundo, es a incrementar el empleo de los canales de pago electrónicos.

La directiva destacó que se acometerá

de momento en los lugares que posean las condiciones adecuadas para ello. En tal sentido, destacó que hay sectores como el de la Pesca o el que engloba a los campesinos que no poseen la infraestructura para hacerlo, por tanto, sería ilógico acometer dichas acciones de golpe y porrazo.

Sin embargo, no caben dudas de que el camino correcto es el actual y se nota en las cifras del año pasado, donde se contabilizaron 200 millones de operaciones por canales electrónicos, con un protagonismo palpable desde la plataforma Transfermóvil en todo el país. En lo que va de 2023, estas superan las 130 millones.

“La resolución lo que persigue precisamente es la igualdad y seguridad de todos los actores económicos de la sociedad, que hasta el momento no tenía esa característica en cuanto a los procesos bancarios, transacciones, etc.

“De eso se trata, de una organización de las finanzas. Y es un error pensar que estas nuevas medidas están en contra del sector privado, como la gente ha pensado. No, es un proceso que busca transparentar, y para eso hemos disciplinado a todos los factores en el uso de los medios de pago alternativos al

efectivo”, aseveró Sánchez. Así pues, hizo énfasis en que la población aprenda y acuda a estos canales, dígame las terminales de puntos de venta (TVP), conocidos como POS por sus siglas en inglés; y las pasarelas de pago que ofrece la Etecsa a través de Transfermóvil, EnZona, la Banca Telefónica, Banca Remota con Virtual Banded y Banca Remota del BPA.

La bancarización permitirá empoderar la economía y potenciar el desarrollo bancario a favor del país, fue una idea que argumentó también Anay Terry Tejeda, jefa del Departamento de Comunicación y Marketing de la Dirección Provincial del Banco de Crédito y Comercio.

Sobre una de esas vías, conocida como Banco en Línea, reconoció que permite la gestión del pago de los trabajadores si estos estuvieran asociados a una tarjeta magnética, implicando ahorro de recursos, humanización del trabajo y eficacia en cuestiones de seguridad.

¿Qué son los canales electrónicos de pago?

- Terminales de punto de venta (TPV),
- Cajeros automáticos
- Pasarela de pago Transfermóvil que incluye el monedero móvil
- Pasarela de pago Enzona que provee XETID y REDSA
- Banca Telefónica
- Banca Remota: Virtual BANDEC, Metro en línea, Banca Remota BPA

Además, se citó a Virtual Banded como una de las vías más antiguas, y entre las ventajas igualmente distingue la posibilidad de hacer a través del móvil o una computadora propia, la consulta de cuentas, conocer el estado de las operaciones, el depósito de cheques bancarios y la recuperación de comprobantes, entre otras funciones.

Recientemente fue habilitado en Cienfuegos un Centro de Llamadas, que busca ampliar las posibilidades para la aclaración de dudas en relación con el proceso de bancarización y el ordenamiento de los flujos monetarios. Los cienfuegueros con estas y otras inquietudes podrán comunicarse vía telefónica a través del 43512136 o 43512165, de lunes a viernes, en horario laborable.

¿Se elimina el pago en efectivo en las operaciones de compra y venta de bienes y servicios?

No se elimina. Es un proceso gradual donde el objetivo es minimizar su uso. El efectivo no desaparece.

¿Qué pasará en las localidades donde no haya cajeros automáticos?

Se trabaja intensamente en crear las condiciones donde, más allá de que pueda existir un cajero automático, se debe garantizar por los comercios la opción de los canales electrónicos de pago e implementar el servicio de Caja Extra y otras facilidades para las personas naturales.

¿Qué beneficios ofrece usar los canales electrónicos de pago?

Seguridad, rapidez, comodidad, inmediatez, y en la mayoría de los casos, ahorro económico por las bonificaciones que ofrecen los bancos y las pasarelas de pago

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Bajo la denominación “La Perla de fiesta” acontecerán actividades recreativas —desde hoy y hasta el domingo 13— en áreas del malecón cienfueguero y la Plaza de la Ciudad, devenida escenario por excelencia de las celebraciones colectivas.

Organizadas por la dirección municipal de Cultura y con el concurso de otras instituciones, los perlasureños y visitantes podrán

disfrutar de presentaciones de agrupaciones musicales de diverso formato; en tanto los más pequeños de casa tendrán opciones culturales, el domingo, en el Parque de la Aduana (espectáculo *Así soy: Otra historia de princesas*, de la Compañía infantil de teatro musical Abrakadabra); el de Diversiones Amanecer feliz (iniciativas del Inder), y el Palacio de Pioneros Sueños de Juventud (espectáculo variado de la Brigada de Instructores de Arte José Martí).

Según explicó Arley Jorge González, subdirector de Cultura en

el municipio, se han organizado diferentes espacios. En el número uno, ubicado en La Criollita, desde las 5:00 p.m. de hoy, se presentará Caribe Express; el sábado, la agrupación rumbera Rumbalay, y a esa misma hora el domingo lo hará Ochareo.

La Sureñita, perteneciente a la Empresa Municipal de Gastronomía, alojamiento y recrea-

ción, iniciará las acciones desde las 6:00 p.m. con representantes de la música mexicana: Norteños del Sur (sábado), Mariachis Los Reyes (domingo), y hoy lo hará el Grupo Fénix.

Por su parte, en el Rápido (Cimex), a las 7:00 p.m. podrán disfrutar de la actuación de Marca Registrada (viernes), Tumbao Pegao (sábado) y Kfé Mezclado; en

tanto, la Plaza de la Ciudad acogerá la actuación de Arte Mixto, Son del Sur y Son Stars. Además se prevé la asistencia de Arnaldo y su Talismán (viernes), Diván (sábado) y Elito Revé y su charangón (domingo).

“La Perla de fiesta” se dedica al Día Internacional de la Juventud, el 12 de agosto, y al aniversario 97 del natalicio del líder de la Revolución cubana, Fidel Castro Ruz.

La Perla de fiesta del 11 al 13



Anay Terry Tejeda

Caja Extra: otra opción más cercana en Cienfuegos

Crece el número de comercios en Cienfuegos con servicio de Caja Extra (más de 870 unidades), otra alternativa para personas naturales que desean extraer efectivo de las tarjetas magnéticas en CUP. Manejar el dinero electrónico, ya sea en el día a día o para viajar, forma parte del modo de vida actual. No tener que manipular billetes y monedas, no esperar por el cambio al pagar, contar con mayor seguridad en la operatividad del caudal monetario y efectuar múltiples operaciones virtuales, son algunas de las ventajas de su uso.

Sin embargo, extraer efectivo de la tarjeta magnética de moneda nacional continúa siendo una necesidad, incluso con la implementación del pago en línea y terminales de puntos de ventas. Como otra vía, desde 2022, el Banco de Crédito y Comercio (Bandec) habilita el servicio de Caja Extra para obtener dinero físico en unidades comerciales, fundamentalmente en comunidades lejanas al banco y donde no existen cajeros automáticos u oficinas de Cadeca.

Este último servicio muestra un leve incremento de operaciones realizadas (alrededor de 800), en su mayoría del mes de mayo del actual año, con un importe aproximado de 1 millón 600 mil pesos cubanos (CUP); un paso de avance, todavía de poco uso, pero encaminado al desarrollo del comercio electrónico.

Alian Henry Pérez Madrazo, especialista de Comunicación y Mercadotecnia del Grupo de Comercio Provincial, explica que "se amplía a 735 unidades el Código QR para facilitar a personas naturales la extracción de efectivo, principalmente por la aplicación Transfermóvil. Capacitar al personal a servir como 'cajeros' y la realización de trabajos informativos en los medios de prensa, son acciones que han logrado expandir la utilización de este servicio.

"Disponible en todos los municipios de Cienfuegos, restaurantes, bodegas, mercados, casas de alojamientos, cárnicos, bares, cafeterías y centros recreativos que perciben ingreso en efectivo por sus ventas, brindan esta opción. Es un producto más

SIN ACUDIR AL CAJERO AUTOMÁTICO O BANCO al escanear el Código QR usted puede:

PAGAR EN LÍNEA y EXTRAER EFECTIVO

de manera fácil a través de **TRANSFERMÓVIL o ENZONA**

SERVICIOS DISPONIBLES en bodegas, mercados, restaurantes, casas de alojamiento, cafeterías, puntos de venta de gas, correos y farmacias...

¡IMPORTANTE! podrá extraer efectivo **una vez al día hasta 5000 CUP** (según la disponibilidad de dinero en la unidad comercial)

¿QUÉ NECESITA? DISPOSITIVO MÓVIL - TARJETA MAGNÉTICA RED - MULTIBANCA

bandec

Ahora más cerca de usted
f t Bandec Cienfuegos



a ofrecer por nuestras unidades, el cual genera a la empresa ingresos a partir del pago de comisiones que abona el Banco", continúa informando el especialista de Comunicación y Mercadotecnia de esta entidad cienfueguera.

¿Qué necesita para acceder al pago en línea y caja extra?

Debe poseer una tarjeta magnética Red en CUP emitida por un banco comercial cubano (Bandec, Banco Popular de Ahorro y Metropolitano), tarjeta matriz en el caso de Bandec (la Multibanca) y un dispositivo móvil para registrarse en Transfermóvil y/o EnZona.

¿Quiénes y con qué tarjetas pueden hacer uso de la Caja Extra?

Las personas naturales que poseen cuentas bancarias asociadas a tarjetas magnéticas Red en CUP pueden hacer uso del servicio, dígame las modalidades de ahorro, y también las utilizadas para el cobro del salario y jubilación.

¿Cómo extraer dinero por la Caja Extra?

Se accede al escanear el código QR del lugar. Es importante que conozca que el

comercio tiene un código para acceder desde Transfermóvil y otro desde EnZona; códigos que facilitan también Pagar en Línea.

En el establecimiento debe preguntar por la disponibilidad para extraer efectivo de la tarjeta magnética red, en algunos horarios puede que no tengan suficientes ventas. Al confirmar la existencia del importe, localiza el código QR para acceder desde el canal a utilizar. Estos pasos pueden parecer lentos, pero una vez que adquiere práctica, es sencillo el proceder, aunque igual tiene que prestar atención a la transacción.

Para operar desde Transfermóvil, no es necesario que se autentique, igual que al pagar en línea. En la aplicación escoge el Banco, seguido el módulo de Operaciones, selecciona Caja Extra y en la parte superior derecha elige escanear código QR. En la pantalla del móvil se muestra el nombre del establecimiento, por ejemplo UEB Los Pinitos, escribe la clave de autenticación (para usuarios de Bandec de 5 dígitos), el importe a extraer (más de 25 pesos y hasta

5 mil), rellena los datos restantes si lo desea, revisa que los datos estén correctos y acepta la operación.

Al recibir el mensaje que confirma la transacción, lo muestra al dependiente, el cual toma los datos, firma y obtiene el dinero extraído de la tarjeta. Ante algún error, consulte las últimas operaciones para comprobar si el importe fue descontado de la cuenta.

Para extraer dinero mediante la plataforma EnZona, debe autenticarse, seleccionar la opción Retiro de Efectivo, seguidamente escoger el ícono para escanear el código QR y proceder a llenar los datos (similar a como se explica para Transfermóvil).

"La elección de clientes, tanto para pagar en línea como extraer dinero de la tarjeta magnética, favorece también la cultura existente sobre el comercio electrónico. Al personal en los cajeros automáticos se le explica sobre el servicio de Caja Extra; por ejemplo, en el mercado La Cienfueguera, al frente de la oficina bancaria. Algunos de los presentes permiten que les guíen, nos acompañan y más rápido logran extraer dinero", relata Ania Labrada Hernández, trabajadora de Bandec Cienfuegos.

"Usualmente pago de manera virtual en la bodega y otros comercios como los restaurantes El Pollito y Polinesio en el municipio cabecera. Una vez traen la cuenta solicito el código QR; en ocasiones existe resistencia, pero insisto que no llevo efectivo; les pido intentar por esta vía, de ser necesario les asesoro sobre el pago en línea y liquidado el importe, sin hacer uso de billetes", agrega Labrada Hernández, también titular de tarjeta magnética.

Puntos de ventas de gas, unidades de la Empresa de Farmacia y Óptica, así como oficinas de Correo en Cienfuegos se encuentran asociados al comercio electrónico, además de otras entidades que todas sus ventas son en línea como las ofertas en el Buró de Reservas de Turismo y tiendas de Materiales de la Construcción. Trabajar para expandir este modo de vida en otros organismos es parte de la estrategia en la provincia, incluyendo a nuevos actores económicos.

Bandec Centro de Llamadas para Bancarización

Esclarecer dudas a clientes sobre el proceso de bancarización es parte de la funcionalidad del Centro de Llamadas, habilitado en el Banco de Crédito y Comercio (Bandec) de Cienfuegos.

Nueva vía de intercambio con la entidad bancaria, activa de lunes a viernes durante el horario de 8:00 a.m. a 5:00 p.m. Para su comunicación, las personas naturales y actores económicos

pueden llamar a los números telefónicos 43 512136 y 43 512165.

Asesorar las inquietudes y recoger las sugerencias de la población, forma parte del proceso de bancarizar las operaciones, intercambio posible también a través de los perfiles institucionales de Bandec Cienfuegos disponible en *Facebook*, *Twitter*, *Telegram* y enlace de *Whatsapp* accesible desde la página de *Fa-*

cebook; además, de la atención presencial en sucursales.

Más que informar, cada canal de comunicación está dirigido a elevar la educación financiera de todos los públicos y continuar expandiendo el uso correcto de los servicios bancarios; para ello se capacita con prioridad a trabajadores bancarios, seguido de directivos en el territorio (A.T.T.)

BANCARIZACIÓN DE LAS OPERACIONES

Centro de Llamadas CIENFUEGOS

(+53) 43 5 121 36
43 5 121 65

8:00 AM a 5:00 PM

bandec



Armando Sáez Chávez
@arsacha

Aquella picada de abeja marcó para siempre la vida de Silvino González Arboláez. Lejos de ahuyentarlo de la curiosidad por los laboriosos animalitos, el aguijonazo despertó en el niño de entonces su interés por el enigmático mundo de la apicultura y debido a ello se hicieron más frecuentes las visitas al colmenar de su abuelo Juan, con el que aprendió las mañas y oficio para el manejo de los enjambres.

La pasión de Silvino por la crianza y cuidado de esos artrópodos se fue acrecentando con los años, y al cabo del tiempo logró compartir la misma afición a sus hermanos Ramón, Juan y Luis Aberto. Justo, este último ha asumido el liderazgo de esta suerte de cofradía familiar desde que a partir del año 2000 decidieron dedicarse a la rama mielífera convencional.

Los González Arboláez cuentan actualmente con siete apiarios y 165 colmenas distribuidas en la zona de Cuatro Vientos, paraje montañoso del macizo de Guamuhaya, en la provincia de Cienfuegos. Los también asociados a la Cooperativa de Producción Agropecuaria Victoria de Girón, desde 2019 se inclinaron por asumir la miel ecológica.

En definitiva, la también denominada orgánica o Bio es aquella obtenida de las floraciones de los campos con certificación ecológica, alejados de las zonas urbanas, de cultivo extensivo, o cualquier lugar donde pueda haber contaminación por sustancias químicas. Luego, para ser considerado un producto con esas características y propiedades naturales, esta debe cumplir con el protocolo exigido por las agencias evaluadoras.

Ballestero es un punto de la agreste geografía cumananayagüense. Hasta allí llegó este equipo periodístico para apreciar *in situ* la faena de los colmeneros, no sin antes asumir la advertencia de las estrictas medidas y el peligro que entraña estar cerca de las abejas, siempre dispuestas a defender su terreno de los intrusos, con el arma más poderosa con que cuentan: las dolorosas picadas propinadas con el temible aguijón.

“En mayo fue la última castra, por lo que en estos momentos nos encontramos en la etapa de sostenimiento de la colmenas, y para ello trabajamos en el cambio de las reinas y el apoyo de los enjambres más fuertes para aquellos que presentan una situación más débil o vulnerable. Esas son las premisas fundamentales en la preparación de la nueva campaña, a iniciarse a finales de agosto o principio de septiembre”, explica Luis Alberto.

Por supuesto, los requerimientos técnicos en la atención de los apiarios certificados precisan de una sistemática capacitación. De ahí que, mensualmente los productores apícolas reciben algún tipo de superación, ya sea teórica o práctica.

Sin embargo, el manejo de las abejas no solo depende de los conocimientos sobre costumbres, hábitos y modo de proceder de esos interesantes insectos. Cada castra es una confrontación entre el instinto animal y la sabiduría humana. Luego, los métodos en tal operación requieren de destreza, mucha precaución y esmero. A fin de no estropear el desarrollo de la organización de las llamadas apis melíferas, también conocidas en Cuba por abejas criollas.

Desde luego, además de las mallas de protección, sombreros, guantes y otros agregados, los productores disponen de equipos especializados como el humador, una suerte de fuelle para ahuyentar las abejas en el mo-

De reinas y reyes en la apicultura ecológica



Alberto Vicente Águila Abreu, director de la UEB Apícola Cienfuegos, precisa los detalles del programa de miel ecológica y el resto de las producciones de la entidad. / Fotos: del autor



El módulo de castra confeccionado por los propios apicultores le permite el acopio de la miel al pie de las colmenas.

mento de la manipulación de los panales, como también son imprescindibles la pinza o chaveta, cuchillo, cepillos y otras herramientas.

Un importante aporte al proceso de extracción del valioso alimento lo consiguieron los hermanos González Arboláez con la confección del módulo de castra. De este equipamiento, compuesto por centrífuga y otros aditamentos necesarios, se encarga Juan, quien maneja con habilidad esa tarea entre el resto del colectivo. “Ah, vale señalar que en la adquisición de piezas, componentes y el montaje del mecanismo en la carreta habilitada, intervenimos todos”, exclamó con sano orgullo de montañés.

“Desde sus inicios en 2018, y hasta la fecha, la provincia ha logrado desarrollar 760 colmenas destinadas a la producción de miel ecológica, con cinco apicultores, todos radicados en zonas montañosas del municipio de Cumanayagua. En los últimos años logramos avalar el producto con la agencia certificadora holandesa Ecocert, con sucursal en Colombia”, precisa Alberto Vicente Águila



El candelazo o humazo, como le llaman los colmeneros, es el paso previo para la castra.

Abreu, director de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Apícola Cienfuegos.

Agregó el directivo que tanto por sus cualidades orgánicas a favor de la salud, consistencia, sabor y color, la miel orgánica tiene gran demanda en el mercado internacional, sobre todo en el europeo, con precios muy estimulantes. “Tales incentivos promueven el fomento de esta línea de la apicultura, con exigencias que requieren de mejores condiciones para ser más eficientes e incrementar esa vía de ingresos de divisa al país”, comentó Águila Abreu.

Señaló el director de la UEB, que cinco años atrás el trabajo comenzó con la microlocalización de las zonas idóneas, de conjunto con especialistas del Citma, Sanidad Vegetal y las entidades reguladoras de Veterinaria y de Suelos. Entre las proyecciones y perspectivas, se pretende incorporar el territorio aledaño al camino que da acceso a la cueva Martín Infierno.

“Siempre, aclaró, se han buscado las potencialidades de las plantas melíferas, cuyas características favorecen la sostenibilidad, con superficies de manejo agroecológico adecuado, donde son menores los riesgos

El apiario Ballestero, de los hermanos González Arboláez, es de los más productivos en miel ecológica.

de incendios forestales. Entonces, esperan concluir 2023 con unas 800 colmenas ecológicas y una producción de 52 toneladas; en tanto, el programa hasta 2030 concibe llegar al millar de esas colonias y un saldo de unas 70 toneladas de miel orgánica.”

En sentido general la apicultura convencional en el territorio no está en buen momento, con una incidencia negativa de la sequía y los incendios forestales. Ante esta situación, explica Águila Abreu, la estrategia, tras un primer trimestre incierto, fue mover apiarios hacia lugares de mayor floración, con un impacto productivo al poder detener el decrecimiento que arrastraban; no obstante, se quedaron con 15 t por debajo del plan, pero confían en aprovechar octubre, noviembre y diciembre, los meses más provechosos y de mayor rendimiento en la cosecha, por tanto laboran por el fortalecimiento de las colmenas en el último trecho del año.

Al decir del directivo, esta es una rama de la agricultura muy bondadosa, como quiera que, además de la miel, obtienen cera, polen, propóleo y jalea real. “Ya están en fomento en la provincia los cinco renglones, entre estabilizados y en desarrollo, y solo nos falta por incursionar en el veneno. Eso sí, todos son fondos exportables”, acotó.

Acerca de la interrogante popular sobre el servicio de la Casa de la Miel en la capital provincial, la máxima autoridad de la Apicultura en Cienfuegos insistió en que el principal destino del producto es la exportación. No obstante, subrayó, se ha estado vendiendo entre 2,5 y 3 t mensuales.

“Se nos hace difícil, dijo, mantener una oferta que cubra la demanda, cada vez más creciente; luego, como alternativa vamos al encadenamiento productivo para facilitar otros surtidos afines como, es el mielito, jarabe anticatarral y tabletas de jalea. Entre las perspectivas se encuentra el incremento de la miel de meliponas”.

Betty Ponce, campesina y federada lajera al pie del surco

Betty Ponce, acompañada por su hijo Pedro Miguel.



Betty Ponce, campesina y federada lajera al pie del surco.

/ Fotos: J. C. Dorado

Delvis Toledo de la Cruz

@DVSToledo

Allí está la finca Santa Bárbara, en las afueras del pueblo de Lajas, con amplios terrenos que bullen con el verdor del verano. Sus cultivos, árboles y surcos han sido bañados con el sudor de Ana Beatriz Ponce Mora, campesina, emprendedora como pocas, quien ha sabido ganarse la estima de todos aquellos que han llegado a conocerla o compartido labores en los sembradíos.

“Todo esto estaba lleno de marabú, prácticamente inhabitable, y me di a la tarea, junto a mi hijo Pedro, de empezar a desmontar la vegetación ociosa. Lo primero que sembramos fue plátano, y la única manera de hacer prosperar aquello fue regarlos de manera cotidiana cargando cubos, pues no teníamos ninguna instalación hidráulica.

“Así fue como poco a poco avanzamos, limpiando y haciendo nuestro cada rincón del terreno, hasta que en 2018 concebimos la idea de potenciar la vivienda como tal, con sus distintos espacios, el jardín, las plantaciones, corraletas..., siempre acompañada por mi hijo Pedro, a quien he tenido que guiar en cada paso”, declara esta sexagenaria mujer, mientras se acomoda su tradicional pañuelo en la cabeza.

Como bien expresó, la presencia cercana de su primogénito Pedro Miguel Nodal Ponce ha sido el faro de su vida. Hoy, el laborioso joven tiene 33 años, pero aún necesita de la tutela de su madre debido a su condición especial. Tanto ella como el hijo no solo han logrado encumbrar a la “Santa Bárbara” con la producción de alimentos, sino que tienen como lema compartir todo lo que se hace allí con la comunidad.

“Mi gran sueño es algún día dirigir una minindustria para desarrollar y poder ofrecer de manera óptima el fruto

de lo que forjamos acá. En el presente lo hacemos a nuestro modo, pero tenemos esa meta. Hoy ayudamos, por ejemplo, con la entrega de compotas a los círculos infantiles, a las dos casas de abuelos que posee Lajas y, por decisión de Pedro, atendemos directamente a cuatro personas vulnerables: una mujer inválida, un adulto mayor y dos niños que están encamados. Hasta ellos llevamos el yogurt, la leche, los jugos y las frutas que producimos”, afirma.

Betty asegura tener una fuerte afinidad con las personas de la tercera edad, y ha podido fortalecer dicho vínculo a través de la Federación de Mujeres Cubanas (FMC), de la cual forma parte desde los 14 años. “Mi trabajo está insertado a la CCS Abel Santamaría del territorio, la cual, valga decir, ha pasado por un periodo muy difícil y hemos sido nosotros su principal ayuda, con el auge de las ventas sobre todo.

“Entre la ‘Abel Santamaría’ y la Federación hacemos funcionar correctamente el barrio conocido como El Guayabal. Hace años tiene impacto allí un proyecto que yo misma dirigí sobre el envejecimiento. Muchas de esas personas adultas que son amparadas en las casas de abuelo, fueron atendidas a través de esos lazos”, comenta y nos recalca luego con orgullo que jamás ha abandonado su terruño, “mi Lajas querida, y la FMC me empoderó de tal manera que estoy segura de que no necesito depender de nadie para seguir adelante”.

Así es como Ponce se siente satisfecha. “Del campo me gusta todo. Yo hasta hablo con mis plantas y les converso sobre la necesidad que tenemos de una cosecha y producción prósperas, para poder alimentar a esos niños necesitados y a mis viejitos”, alega.

Por sí mismos, esta mujer y su hijo Pedro —quien se ha ganado el apodo de “el loco”—, garantizan el alimento requerido a los locales antes mencionados y

a las instituciones que lo soliciten para la realización de sus actividades. Entre dichas entregas llevaron una carreta entera de maíz al hogar de ancianos para que tuvieran el alimento garantizado por varias semanas. “Porque como dice mi hijo: ‘cuidando a esos viejitos estoy cuidando igualmente a mi madre’”.

Al día de hoy, les limita la escasez de recursos, pero señala que todo aquello que está a su alcance, lo ofrece de corazón. “Eso es lo que hay aquí: un gran corazón, aun sin tener grandes equipamientos, producimos pulpas de frutas, jugos, refrescos, queso, leche y yogurt para el pueblo necesitado.

“Además, yo le rezo cada día a Shangó por la salud de mi hijo, mis ahijados, mi gente, por el progreso de la finca; pero también a mi presidente, porque la luz lo guíe siempre por el buen camino de la Revolución”.

Ojalá esas personas que de veras sientan afinidad con la agricultura, se proyecten hacia ella con el tesón manifiesto por Ana Beatriz y su pupilo. Que el gobierno empodere no solo a mujeres como ella, sino a todo el campesinado, para que se produzca más y mejor. Si una mujer de 60 años y un joven con discapacidades pudieran levantar todo aquello, ese anhelo de país es perfectamente posible.



Alicia Martínez Lecuona*

El Movimiento de Artistas Aficionados (MAA) es hoy el sustento principal de la programación cultural de nuestra provincia ante el déficit presupuestario. Las casas de Cultura han sido el espacio ideal para su desarrollo, lo cual se demuestra con el avance en los procesos de categorización de las unidades artísticas, que han sido 512 en total. La más amplia es la manifestación de música, con 259 unidades, y les siguen la danza, con 109; el teatro, con 67; y las artes visuales con 77, entre colectivos plásticos y grupos de creación. Actualmente se trabaja con más de diez unidades artísticas de todo el territorio para ampliar el número de las que ostenten Categoría Nacional.

No obstante, no es un secreto para nadie el déficit de recursos y de fuerza técnica existente en las casas de Cultura de la provincia. A pesar de las limitaciones de instrumentos musicales, insumos para las artes plásticas, vestuario para las unidades artísticas y equipos de audio destinados a ensayos y presentaciones, es admirable que no se haya visto limitada la creación, gracias al esfuerzo de quienes, contra viento y marea, se mantienen firmes en defender la cultura a toda costa.

Ante la carencia de fuerza técnica calificada, el trabajo de las casas de Cultura está muy unido al quehacer de

Artistas aficionados: honor a quien honor merece...



la Brigada de Instructores de Arte José Martí y recae sobre sus hombros la responsabilidad de un intenso programa de actividades, con un resultado que los hace distinguirse en el país.

Si tenemos hoy programación cultural, se debe, en gran medida, a los aficionados, quienes no piden remuneración alguna cuando suben al escenario, pero necesitan de las mínimas

condiciones posibles para desarrollar su arte. Ellos materializan sus proyectos gracias al esfuerzo de la escuela como centro cultural más importante de la comunidad, los instructores de arte, los promotores culturales, los metodólogos y los padres, pues el papel de la familia es vital para el avance de cualquier actividad.

El pasado 11 de julio, el parque Martí y las instituciones de su entorno fueron el escenario principal del Festival Provincial de Artistas Aficionados, después de años de inercia. Gracias al empeño de muchos consagrados anónimos, que no por serlo dejaremos de reconocer. Se logró mostrar el resultado del trabajo del movimiento de artistas aficionados y constituyó un espacio para la defensa de las más representativas expresiones del arte y la cultura de la nación y de sus principales exponentes, además de brindar cabida a otras manifestaciones artísticas foráneas de probada calidad y trascendencia universal.

Honor a quien honor merece. Sirva esta frase martiana para que llegue el reconocimiento a los instructores de arte, los promotores culturales y naturales, los metodólogos de las casas de Cultura y, por supuesto, a nuestros artistas aficionados, que no dejan de amar, trabajar y soñar para la cultura.

*Directora provincial de Cultura.



La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogramma

65: menos que un placer culpable



No más leer noticias en torno al rodaje de la película *65*, de estreno en Cuba este agosto, concebí infundadas expectativas sobre un filme que, supuestamente, me deleitaría, debido a su combinación de elementos temáticos de mi agrado (ciencia-ficción, cine de catástrofe y apocalíptico, relato de supervivencia, prehistoria con dinosaurios y una aventura épica de adulto y niña en peligro), con Adam Driver de protagonista, como guinda del pavo. Un festín.

Prendado desde los tiempos de la serie *Girls* del actor sobre quien pondrían sus ojos significativos directores a la manera de

Martin Scorsese, Spike Lee, Jim Jarmusch, Ridley Scott, Léos Carax, Terry Gilliam o Noah Baumbach, la presencia de Driver acá suponía algo entre lo subyugante y lo curioso, pues este hombre es casi tan reacio como Leonardo DiCaprio para evadir a los autores.

Sin embargo, al margen de todos sus presumibles encantos vistos a priori, *65* (Scott Becks/Bryan Goods, 2023), resultó a la larga bastante menos de lo esperado; incluso por debajo del sano placer culpable que nos merecemos hasta quienes vivimos buena parte del año de películas de autores, pero sin dejar de ver lo demás.

Todo los blasones mostrado por Becks y Goods en su inteligente guion de hace un lustro para *Un lugar silencioso* (un universo creíble, atractivas soluciones argumentales, magistral empleo del suspenso en derredor de las criaturas depredadoras, uso modélico de los golpes de efecto, renuencia a los lugares comunes, originalidad en el seguimiento de la odisea de supervivencia de la familia protagonista) se borran de cuajo en *65*, la cual, además de escribir, ellos dirigen.

En *65*, Mills (Adam Driver en piloto automático) desembarca accidentalmente en nuestro planeta, horas antes de la quin-

ta extinción masiva, provocada por el meteorito fatal de hace 65 millones de años. Superviviente como él del choque de la nave contra un cinturón de asteroides al entrar a la Tierra, Koa (Ariana Greenblatt) precisa del apoyo de Mills para salvarse de los peligros que les acechan, incluidos dinosaurios más sangrientos que los de *Parque Jurásico*, saga a la cual por cierto le hurtan a plena luz tres secuencias.

Lo primero que le falta al guion, tratándose de cuánto va, es el necesario componente de humanidad requerido por historias de este tipo, apreciable en *La carretera*, *La luz de mis ojos* o la serie *The Last of Us*. Entre Mills y Koa existe poca química, a nivel narrativo e interpretativo, hecho entorpecedor de las tramas de supervivencia en dúo como esta, en las cuales dicho factor resulta premisa esencial para el desarrollo orgánico y verosímil del filme.

Unido a eso, se desaprovecha lamentablemente el rico potencial del escenario configurado para la posible creación de impactantes zonas de tensión que, si bien abrazan de forma somera algún tramo del metraje, nunca llegan a alcanzar el grado que debían y podían.

Promediando la primera hora, ya *65* da vueltas en círculos, ahogándose en sí misma al replicar sin criterio ideas ya exploradas hasta el delirio en este cine, para desembocar en ese cierre lastimoso, bien palomitero, del escape de Mills y Koa hacia su mundo del futuro, a segundos de la quinta extinción en el planeta azul.

El filme también resultó un sonoro fracaso en taquilla en los Estados Unidos. Supongo que si para algo sirvió esto solo fue para recordarle a Adam Driver que siga en lo suyo y se olvide para siempre de dinosaurios u otras golosinas.

JUEGOS ESCOLARES

Cienfuegos reconoció a los protagonistas

Carlos E. Chaviano Hernández

@carchavia74



Miguel A. Urrutia, un joven comprometido con su escuela y el deporte cienfueguero.

Los mejores atletas y deportes cienfuegueros en los Juegos Escolares Nacionales de Alto Rendimiento, cita donde la provincia protagonizó una histórica faena, fueron reconocidos por la dirección del Inder y las autoridades de nuestro territorio.

El tercer lugar general de los Juegos, además del segundo por el número de medallas y el primero en efectividad de todo el país, son motivos más que suficientes para el agasajo.

Por ello, especial resultó el reconocimiento a los deportistas y disciplinas que lideraron el accionar de la delegación, con destaque para el patinaje, bádminton, tiro con arco y tenis de mesa, todas en el sitio de honor.

A partir de este momento, la Eide Jorge Agostini Villasana, Centro del Alto Rendimiento en el territorio, atesorará en sus vitrinas el trofeo que identifica a Cienfuegos como el tercer puesto de la nación, sólo aventajada por La Habana y Santiago de Cuba, dos históricas potencias.

“Nos embarga una emoción inmensa, comenta Maricela Pedroso, directora de la Eide. Ya el año anterior nuestros representantes habían conseguido ubicarse en la cuarta plaza nacional, algo histórico. Pero aunque



Momento en el que la Eide recibe el trofeo de tercer lugar en los Juegos Escolares.

nos parecía que mejorar esa actuación era bien difícil, sabíamos que no resultaba imposible, pues precisamente para eso diseñamos las estrategias de trabajo. Hay que destacar la calidad no solo de los atletas, sino de la extraordinaria fuerza técnica con la que contamos. Tampoco podemos olvidar al personal de apoyo, ya que las medallas y premios llegan tras un largo proceso de preparación, en el que es indispensable un nivel de aseguramiento que complementa el talento deportivo. Hoy es un día especial, de verdad”.

Varios deportistas y entrenadores coincidieron en que están viviendo un sueño. Es el caso de Andrys González Reyes, el arquero que consiguió la impresionante cosecha de nueve metales dorados.

“Estoy muy contento. Este es el momento de disfrutar un premio para el cual nos preparamos durante meses. Ahora mismo recuerdo todas las jornadas de entrenamiento, los obstáculos que tuvimos que enfrentar, las horas de sacrificio y entrega de mis compañeros, el esfuerzo y dedicación de todos los entrenadores. Son de esos días difíciles de olvidar”.

Kevin Pérez León, por segundo año consecutivo seleccionado como el

mejor escolar cubano de deportes de combate, reconoce sentirse orgulloso.

“Mantuve esa condición y para nada resultó sencillo. Imagínate que a pocas semanas del evento perdimos a uno de los integrantes del trío de kata, y en poco tiempo tuvimos que sincronizar el trabajo con un nuevo compañero. Nos entregamos con todo y llegó el resultado”.

Desde otra perspectiva lo ve Gerardo Quiñones Ferreira, uno de los entrenadores más experimentados y laureados del tiro con arco en el país.

“Constituye un honor que mi deporte, con la retención del primer lugar, haya aportado a ese gran desempeño de la provincia. Se dice fácil, pero detrás de ese tercer lugar nacional existen miles de razones, entre las que señalo la voluntad, el sacrificio y el sentido de pertenencia de todos los miembros de la familia deportiva de Cienfuegos”.

Uno de los momentos



El tiro con arco mereció los lauros de deporte, atleta y entrenador destacados. /Fotos: del autor

más especiales de la jornada de reconocimientos llegó cuando la directora de la Eide Provincial, visiblemente emocionada, destacó la actitud del joven Miguel A. Urrutia, quien respondió al llamado del Centro tras el déficit de entrenadores de bádminton. Con apenas 18 años, el muchacho asumió las riendas del plantel escolar, el cual terminó liderando su competencia.

“Hasta las lágrimas se me salieron”, expresa Miguel. Llevaba unos tres meses desde que dejó de competir como atleta y acepté el reto, bien difícil por cierto, pues se trata de trabajar con niños y tratar de enseñarles lo poco que puedo. Pero hicimos una familia y todo fluyó a las mil maravillas. Hoy estoy como en una nube. Esta es mi gente, mi escuela, mis profesores, no podía fallar, y así fue”.

Desde ya comienza un nuevo camino, en el cual Cienfuegos aún sueña con metas superiores

“Vamos por más, y no es una mera frase manida. Desde ya estamos inmersos en los nuevos planes de preparación, revisando estrategias, buscando nuevas maneras de hacer y enfocados en lograr mejores resultados”, sentenció Maricela.

FUTSAL

Capitalinos siguen indetenibles



La Habana no ha cedido un punto en el torneo. / Foto: tomada de Internet

Ni un punto pudo arañar Cienfuegos a su similar de La Habana el pasado fin de semana, en la continuación de la Liga Nacional de Futsal, certamen que desarrolla su segunda fase, etapa de donde emergerán los cuatro elencos que disputarán las medallas de la justa.

Aunque los marcadores no fueron desproporcionados, los capitalinos mostraron su superioridad sobre el tabloncillo de la Universidad de las Ciencias Médicas de nuestra ciudad, y con marcadores de cinco goles por dos y tres dianas por cero mantuvieron el invicto, al conseguir su sexta sonrisa en igual número de presentaciones.

Con 18 unidades, La Habana lidera la Zona Occidental, mientras los cienfuegueros mantuvieron el segundo escaño, aunque ahora acompañados por Industriales, ambos con siete puntos.

El otro plantel representativo de la capital

sumó cuatro rayas, luego de una victoria y un empate con Matanzas, que anda en el cuarto lugar con dos rayitas.

Este fin de semana, en el propio tabloncillo de Ciencias Médicas, Cienfuegos enfrenta un compromiso interesante, pues se verá las caras precisamente con los Industriales. El vencedor del cotejo reafirmaría sus aspiraciones de acceder a la siguiente fase.

También del fútbol trasciende que hace varias jornadas comenzaron su preparación los Marineros de Francisco Carrazana, de cara al próximo Torneo Apertura, el cual está pactado para dar inicio en el mes de septiembre.

Motivada por su reciente título nacional, la nueva tripulación entrena con ahínco en su cuartel general del estadio Luis Pérez Lozano, consciente de que ahora los seguidores de la nave exigirán mantener el reinado que puso fin a una larga sequía de grandes resultados. (C.E.CH.H.)

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Al doblar una de las esquinas más transitadas de Cruces (en la calle Padre las Casas, entre Montalvo y Camilo Cienfuegos), se encontró con aquel triste panorama: 17 jaulas colocadas sobre la acera como en una pasarela de modas, cada una con un ave dentro. Pensó en denunciar el caso, pero ¿a quién? ¿A la policía? ¿A la Oficina de Regulación y Seguridad Ambiental (ORSA) de Cienfuegos? ¿Al Citma en el municipio? Lo único que pudo hacer fue soltarle cuatro palabras en modo imperativo al captor, quien se pavoneaba muy orondo por la acera de enfrente.

Allí quedó el caso, y algunas personas que pasaban lo apreciaron con extrañeza, ya que —al parecer— a nadie le importa que un grupo de desdichados pájaros migratorios permanezca cautivo en la picota pública. Son la ignorancia, la indolencia y desinformación las que ganan cada día la batalla cuando nos enfrentamos a situaciones similares.

Esas 17 cárceles apresaban a 17 aves migratorias (las cuales, durante la presente etapa estival deberían estar teniendo a sus crías en Norteamérica), algunas desconocidas por los lectores pero con plumajes y cantos muy llamativos. Hablamos del *Pheucticus ludovicianus*, más conocido como degollado, por tener en la cima del pecho una pañoleta roja que semeja una mancha de sangre. Un ave hermosa que alterna su plumaje con un tono blanquecino y un color negro lustroso en la parte superior de su cuerpo. Junto con esta especie también estaban los otros penitentes, el muy popular azulejo (*Passerina cyanea*) y el azulejón (*Passerina caerulea*), igualmente muy perseguidos —sobre todo los ejemplares machos— por su canto melodioso y la coloración vigorosa que adquieren las plumas.

Muchos de los captores, cuando son detectados por las autoridades, se escudan en aquello de que “no son pájaros cubanos y por lo tanto no hay nada malo en tenerlos”. Así piensan los desvergonzados e ignorantes, ubicando a las migratorias en la misma categoría de los periquitos australianos, los canarios o las cacatúas: aves exóticas, importadas, que sí están adaptadas a vivir en cautiverio, a la vida doméstica, si se quiere. Pero no es el



Al ser capturadas, a estas aves se les interrumpió su proceso migratorio anual. / Foto: del autor

Las aves migratorias también merecen

libertad

caso de las aves tratadas aquí, ni de otras que han corrido igual desgracia, como la mariposa (*Passerina ciris*), el gorrión de pecho negro (*Spiza americana*) o los cardenales (*Piranga rubra* y *Piranga olivacea*), estos últimos con colores muy atractivos que permiten a los cazadores clandestinos lucrar mucho más con ellos.

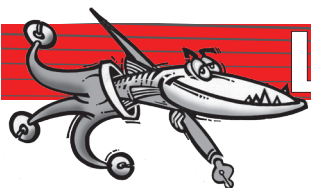
Todo esto nos lleva nuevamente al tan careado Decreto-Ley de Bienestar Animal, que si bien algunos aprecian como un paso de avance, al menos en su letra y espíritu, la sociedad cubana y las autoridades competentes no han sabido aplicarlo con la requerida efectividad. Dicho Decreto, junto al Decreto-Ley 200 de 1999, más las resoluciones 115 de 2005, y la 160 de 2011, amparadas por el

Citma, son las encargadas de ofrecer el marco regulatorio adecuado para frenar, en alguna medida, la debacle que se vive hoy día en las ciudades y campos cubanos con la depredación y captura de especies, no solo las endémicas, sino también aquellas que tienen a nuestro país como un trampolín anual para sus viajes entre las dos Américas.

La mayoría de los emplumados citados anteriormente llega a nuestro archipiélago previo a la etapa invernal, y permanecen acá entre seis u ocho meses, haciéndose tan cubanos como las que crían en el territorio nacional durante el año. Todas las migratorias desempeñan un rol importantísimo en el equilibrio ecológico de cada ecosistema. Ello, sin dejar de mencionar que son controlado-

ras biológicas por excelencia, diseminadoras de semillas y polinizadoras eficaces. Así pues, con el aumento de las capturas durante la temporada invernal en Cuba, se afecta notablemente el fondo genético y el tamaño de sus poblaciones.

Está demostrado que la existencia solamente de instrumentos jurídicos no garantizará que se contrarreste la caza furtiva de dichas especies. El “dueño” de las 17 aves encerradas, quien cada mañana las saca a “tomar el sol” (como si les estuviera haciendo un gran favor), seguirá lucrando con ellas mientras que la sociedad no discrepe verdaderamente con esta atrocidad, mientras no adquiera una conciencia conservacionista y se involucre de manera activa en el problema.



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

