



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 19 de mayo de 2023. "Año 65 de la Revolución".

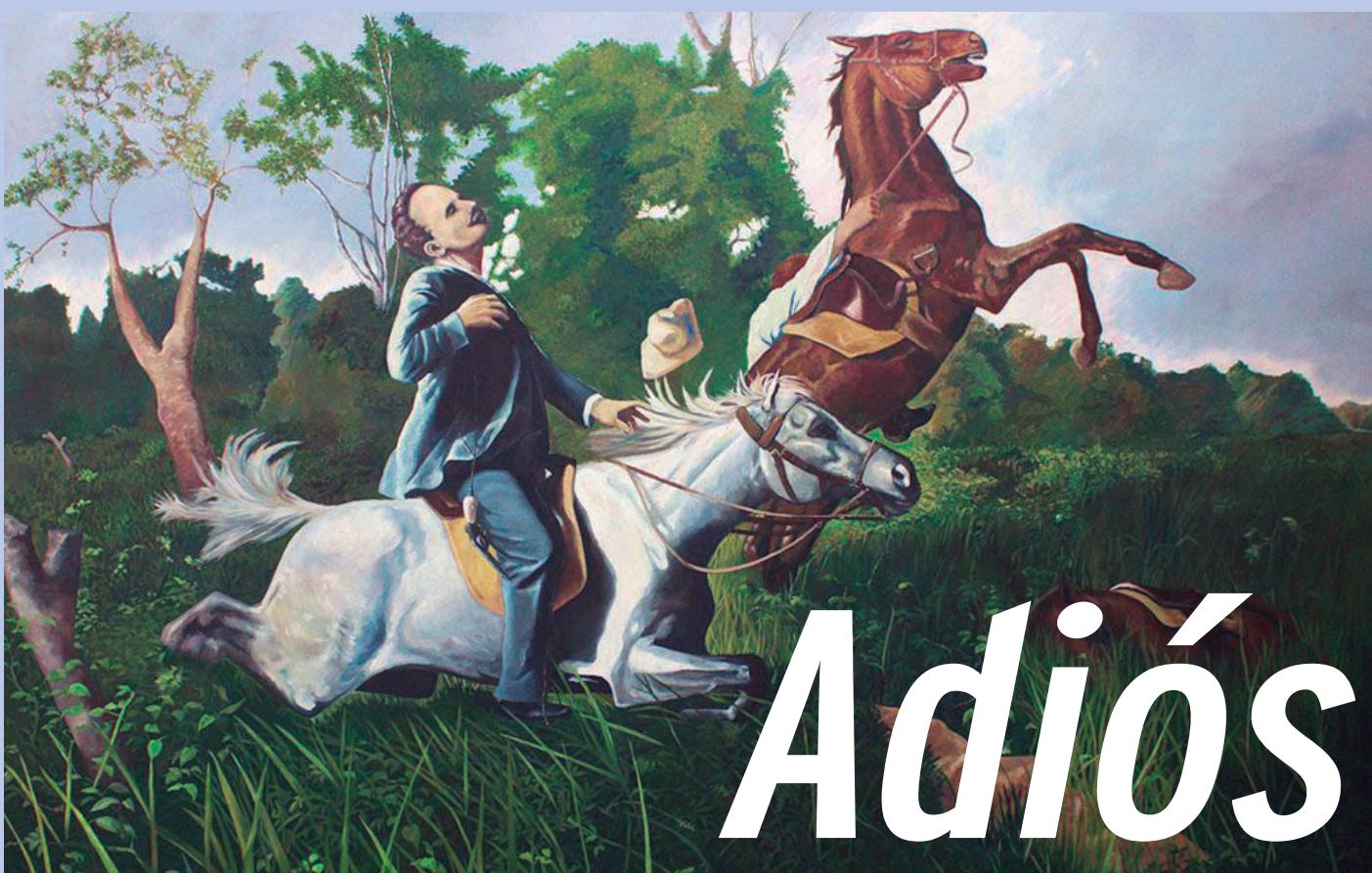
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 43 | No. 36 | VII época | \$ 1.00 |

REPORTAJES 4 Y 5



Cajeros
automáticos
en su peor
momento



La muerte de Martí. / Foto de la pintura de Esteban Valderrama Peña

Adiós

Mercedes Matamoros

Pronto la nave surcará ligera
El piélago insondable; en la alta noche
Solitario en la proa el desterrado,
Pálido el rostro y húmedos los ojos,
Buscará en lontananza
Los adorados seres que formaron
Su gloria y su esperanza,
Y entre brumas verá desvanecida
La hermosa tierra en que nació a la vida.
Del tierno infante y de la fiel consorte
El recuerdo quizás rompa en su pecho
La última fibra del valor; su frente
Se doblará tal vez; mas nuevamente
Con los primeros rayos de la aurora
Alta se alzará, si considera
Que si la esposa entristecida llora,
La pobre patria estremecida espera.

(N. del E. Este, considerado el poema más antiguo en homenaje al Apóstol de nuestra independencia escrito por un autor cubano, fue concebido en 1879, cuando Martí era deportado por segunda vez hacia España. Lo reproducimos en el aniversario de su caída en combate en Dos Ríos, un día como hoy del año 1895.)

Reciben con vít ores a boxeadores cienfuegueros

Fidel Alejandro Conde Ravassa

La céntrica intersección de 37 y 54 (Prado y San Fernando) resultó testigo una vez más del recibimiento a medallistas y competidores cienfuegueros en citas mundiales. En esta ocasión fueron recibidos tres de los pugilistas que asistieron desde el pasado 30 de abril al Campeonato del Mundo de Boxeo Aficionado, organizado por la Asociación Internacional de Boxeo Aficionado (AIBA); todos integrantes del equipo de los Dama- dores de Cuba y en representación de nuestra provincia.

Tashkent, Uzbekistán, fue el escenario de este campeonato del orbe, al

que por primera vez asistieron los tres boxeadores y en el que dos de ellos, Sadiel Iván Horta Rodríguez del Rey (57 kg) y Erislandy Álvarez Borges (60 kg), se hicieron de sendas medallas plateadas. La comitiva la integraba además el 51 kg Erislán Romero Reyes, quien quedó fuera de la lucha por medallas, en el mundial debut de estos tres pugilistas.

Entre vítores y aplausos de los presentes fueron recibidos Erislán, Sadiel y Erislandy en la cita donde fueron acreedores del merecido reconocimiento del Instituto Nacional de Deportes, Educa-

ción Física y Recreación (Inder), la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC), el Partido y el Gobierno de Cienfuegos.

Estuvieron además en este acto, Adela Ruiz Villazón, miembro del Buró Provincial del Partido; Lídice Gurili Ramos, integrante del Buró Municipal del Partido; y Jordán González Bell, secretario provincial de la UJC en Cienfuegos, entre otros representantes de organizaciones políticas y de masas en el territorio; así como Jorge Bauzá Escalona, subdirector general de deportes.



Foto: del autor

Meteoro 2023 contra vulnerabilidades

Armando Sáez Chávez

@arsacha

Este sábado 20 y el domingo 21 tendrá lugar en Cienfuegos el ejercicio popular de las acciones en situaciones de desastres Meteoro 2023, cuyo objetivo fundamental consiste en fortalecer las capacidades de preparación y respuesta de la provincia y los ocho municipios del territorio para enfrentar peligros de desastres de origen natural, tecnológico y sanitario. El desarrollo del entrenamiento posibilita que los órganos de dirección y mando, las unidades y tropas, las entidades, con el decisivo protagonismo de la población, puntualicen y actualicen las decisiones a partir de lo establecido en la Directiva No. 1 del Presidente del Consejo de Defensa Nacional para la gestión de la reducción de riesgos de desastres en la República de Cuba.

El sábado, el Consejo de Defen-

sa Provincial, y sus homólogos en los municipios y zonas de defensa, junto a los jefes de los grupos y subgrupos de trabajo, tienen la encomienda del análisis y puntualización de las medidas de aseguramiento contentivas en los Planes de Reducción de Riesgos de Desastres de las empresas, organismos e instituciones, con énfasis en la protección de la población, sus pertenencias y los recursos del Estado.

En la jornada dominical está previsto que se ejecuten actividades de carácter práctico en las acciones de protección de la población (evacuación, traslado y regreso según censo actualizado) y de los recursos de la economía; la preparación de las comunidades y centros de trabajo en la eliminación de las vulnerabilidades y riesgos ambientales, para el enfrentamiento de eventos hidrometeorológicos extremos (huracanes, intensas lluvias, sequía intensa); y los de origen sanitario, a partir de las vulnerabilidades existentes.

Armando Sáez Chávez
@arsacha

La finca La Perseverante, del productor campesino Frank Michel Becerra Medina, va mucho más allá de la definición etimológica del nombre del predio. En estos suelos del municipio de Aguada queda bien sustentada la máxima mariana de que "si el hombre sirve, la tierra sirve".

Sergio González, el asociado a la Cooperativa de Créditos y Servicios es muy conocido entre los arroceros del país por sus relevantes aportes en la producción de semilla de alto potencial genético y excelente calidad de este alimento que, dicho sea de paso, no puede faltar en la mesa del cubano.

Entre las últimas novedades en el ámbito de ese renglón agrícola, Beccerra Medina señala la introducción de cuatro variedades nuevas del cereal en la actual campaña, tres de procedencia vietnamita y una nacional. Esta última ya se había generalizado en la zona occidental y experimentan con ella en la provincia para evaluar su comportamiento, explica.

"Hasta el momento, comenta, el desarrollo de la simiente criolla ha sido muy positivo y se augura un resultado halagüeño. En el caso de las especies asiáticas, tienen la ventaja de tener un ciclo bien corto, de apenas 90 días, y requieren de bajos insumos para su cultivo, un precedente que resulta importante a considerar dadas las carencias actuales de productos como fertilizantes y herbicidas".

En tanto, el también extensionista e investigador empírico agrega que ese es-



En la finca del productor se cultiva arroz de semilla de excelente calidad. / Foto: J. C. Dorado

trecho período vegetativo de la planta reduce el consumo del agua, un recurso que no abunda en la zona. Además de esa utilidad, cuentan las propiedades alimenticias y el sabor del grano.

Las prácticas agroecológicas en "La Perseverante" constituyen una práctica cotidiana. "Trabajamos con bioinsumos —precisa—, y usamos permanentemen-

te controladores biológicos como son los nemátodos, el hongo Trichoderma y otros microorganismos. Eso sí, siempre hemos estado abiertos a intercambiar esas experiencias con el resto de los productores".

Por lo pronto, junto a las 10 hectáreas dedicadas a la semilla del arroz, según Frank Michel, el empeño va dirigido a la diversificación de las producciones.

En tal sentido, menciona la incursión en el cultivo del tomate y otros vegetales y hortalizas, siempre con la óptica del extensionismo promovido por el Instituto de Investigaciones de Granos, con el que colabora desde hace mucho tiempo.

"Entre las perspectivas inmediatas, adelanta, tenemos en proyecto la introducción de algunas variedades de maíz y frijol, para estudiar su comportamiento. También trabajamos con la Universidad de La Habana, su Facultad de Biología, específicamente con el Departamento de Fisiología Vegetal. Con ellos hacemos una segunda réplica de un experimento en el que interviene un microorganismo capaz de fijar el nitrógeno al suelo, el que muestra resultados bien calificados en ambas campañas".

Por supuesto, "La Perseverante" sostiene lo alcanzado en la producción de otras variedades de la simiente del arroz, y tales es el caso de la reconocida Perla de Cuba, muy apreciada tanto por los arroceros, en cuanto al rendimiento agrícola, como por la cocina cubana por sus valores nutricionales y delicioso sabor al paladar.

Del mismo modo es bien recibida la Cuba-25, de ciclo corto y bajo consumo de fertilizantes y agua, además de adaptarse bien a suelos con determinada salinidad y ser resistente ante las enfermedades y plagas.

Y mientras dejamos atrás el extenso manto dorado, majestuoso espectáculo natural de millones de granos maduros reverberantes bajo el sol, allí queda, al pie del surco, Frank Michel Becerra Medina, disfrutando del fruto de sus esfuerzos, al tiempo de soñar con nuevos proyectos de investigación para contribuir así al desarrollo arrocero de Cienfuegos y el resto del país.

Chela, Chopete y el arte del clown

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Uno de ellos es más locuaz que el otro, pero conforman una pareja que se mueve con soltura a través de la comunicación mucho mejor que el resto. Así son Yexela González y José Adrián Fernández —quienes han dedicado media vida al arte de las tablas—, cultivados en las canteras de Teatro Tuyo, agrupación insigne con más de dos décadas formando a profesionales en el arte del clown.

"Chela y Chopete tienen incluso más tiempo", expresa Yexela, quien asegura que celebran solo quince años de vida artística, de arribo al mundo teatral, pero desde mucho antes viene germinando la semilla por el desarrollo del espectáculo y el entretenimiento.

"Me gusta decir que ha sido un quinquenio de mucho aprendizaje, evolución, búsqueda, encuentros, desencuentros, hallazgos colectivos, de nuevos caminos que en el mundo de la dramaturgia resulta ser un plano volcado hacia dentro; de introspección, como lo es en sí el arte del clown que realizamos", asevera con orgullo esta mujer, que además es una madre emprendedora de este siglo.

Para ella, el oficio es una búsqueda constante de cómo perfeccionarse y hacer un mejor trabajo cada día, que va mucho más allá de regalar sonrisas. "Yo confío mucho en la responsabilidad social que tenemos con es-

tos personajes. Cuando José Adrián y yo estamos trabajando, jamás olvidamos el respeto hacia la familia, hacia la infancia. Para nosotros es muy relevante el diálogo en torno a los valores familiares como principal unidad social. Esa posibilidad que tenemos de llegar y hablarles a los hombres y mujeres del mañana es algo que nos guía en cada paso que damos", comparte.

El aprendizaje recibido por años en Teatro Tuyo le ha permitido a la dupla dejar claro a los públicos que el oficio de marras es mucho más que adicionar zapatos, sombreros, pelucas y colores a los protagonistas. "Esa representa solo su forma externa. Es un vínculo complejo, y tiene relación con la conexión que se establezca con las personas. La risa es solo un puente que lo facilita.

"Cuando un adulto, o un niño, asiste a una de las funciones y se ríe durante esos 45 minutos del show, pero no lo hacemos reflexionar, ese día únicamente lo pasó bien, pero la magia no habrá fluido entre él y nosotros", afirma. Eso es justo lo que anhela este dúo, además de aspirar a que se sumen otros miembros de la familia al pensamiento y la meditación a través de las situaciones que son llevadas a cada peña.

Los artistas todavía tienen una vieja dicotomía sobre cómo vivir del arte que realizan sin "contaminarlo". O sea, cuesta deshacerse de la falsa creencia de que si se comercializa, pierde valores. Para Yexela y José Adrián, ganarse la vida haciéndolo de la forma que

eligieron ha sido uno de sus principales logros personales y profesionales. "Cuando conseguimos tener un negocio que tuviera el espectáculo como núcleo, y que disfrutara de esa gran pilastra que representa hoy la compañía Cumplésueños, como estructura que siempre nos respalda, es un privilegio.

"Debido al factor económico, no todos pueden ser nuestros clientes. Por eso es que surgió la idea de crear un espacio que permitiera acercarnos a la comunidad, a la familia más alejada, aquella que no posee holgura económica", subraya. Así es como nace la primera temporada del programa Chela y Chopete, amigos eternos, cuyo proceso demoró bastante, según refiere. "Llevó mucho esfuerzo, ya que fungimos como guionistas e igualmente también en el papel de directores en varias emisiones".

Hoy, la obra de ambos payasos no solo está recogida en el hermoso documental titulado Tomados de la mano, de la realizadora Rita Arbolay Abdo, sino que se esparce desde las plataformas digitales por todo el orbe. "Nuestra página de Facebook y el canal de YouTube han tenido muy buena aceptación. Es una satisfacción tremenda que uno de los



Foto: J. C. Dorado

materiales que están ahí tenga más de 37 mil visualizaciones. Constituye un regocijo inmenso que nuestro trabajo llegue a infantes que están a miles de kilómetros de distancia", asegura.

Así pues, el clown llega a ser una labor ardua, de constantemente perfeccionar habilidades, de conseguir recursos para los espectáculos, etc. "El quid está asimismo en cómo 'enamoramos' al público sin caer en repeticiones que lastren el repertorio durante las presentaciones.

"Gracias a Dios, comparto mi vida con un ser de luz, que es el payaso Chopete, en quien recae la mayor responsabilidad para poder llevar los asuntos del emprendimiento y una maternidad más llevadera (...). Ojalá los adultos del mañana visiten a esta colorida y talentosa pareja, y les remoren que formaron parte de sus infancias, que los disfrutaron, los hicieron reír y meditar. No existirá mayor regalo y placer para ellos.



Julio Martínez Molina
@juliogramma

El tejido psicológico del cuerpo social se modifica de forma progresiva. Los traumas —así como los avances o saltos de calidad de cada época— estampan de forma inevitable huellas y mutaciones en la expresión de toda etapa.

Si bien no puede tomarse como rastro de la salud de dicho cuerpo social a patrones provenientes de tiempos, costumbres y valores idos, quizás se pueda establecer aproximaciones desde el análisis de conceptos eventualmente maleables pero de esencia eterna, a la manera de lo correcto y lo erróneo, lo cívico y lo asocial, lo humano y lo animal en el sentido primario...

Es que el hombre siempre va a necesitar del discernimiento, porque de anularse los juicios difícilmente hallaría un faro que brinde luz cuando las fronteras éticas parezcan difuminarse en el mar de incertidumbres donde navega la especie.

So caso de perder tales juicios y fronteras, no habría caso para la continuidad de la enseñanza a los más

Ese candil que nos debe continuar alumbrando

nuevos y seríamos incapaces de aqüilar los legados generacionales.

Es más que obvia la necesidad de instalar unos cuantos de tales faros; no solo sobre ese escenario internacional de cuyos cimbronazos y cegueras a diario sabemos por la prensa. También en el espacio donde habita el ciudadano cubano actual, la casa, la calle, las instituciones, centros laborales, cuadras... el hecho público en general, pero en lo fundamental el primero: ese epicentro connotativo donde por momentos pareciera que se nublan las nociones éticas más cristalinas en torno a lo reprochable en materia de actitud.

Estos desplazamientos guardan vínculos con factores externos e internos, los cuales inciden sobre el deterioro de filosofías de vida muy asidas al patrón de lo material, vaciadas de una espiritualidad que muchos creen no poder encontrar en medio de las cotidianas urgencias materiales.

No obstante, nunca será tarde para hallarla, junto a la cultura, la cual no nos hará más solventes pero sí más

reacios a sucumbir a las grisuras de esta época.

Lo peor de su ausencia radica en la especie de calma chicha en medio de la cual esa parte —por fortuna aún determinante— de seres comprometidos con preceptos morales claros por justos, lúcidos por humanos, quedan sumidos al permitir la expansión y entronización de tonterías, vicios, lacras, costumbres, mentalidades y vulgaridades que en un momento determinado podrían afectarlos, pese a que en su surgimiento los ignoraron o sortearon.

Entre aquellos eufemismos del Período Especial (luchador por delincuente, jinetera por prostituta... polvo del cual salieron no pocos de los lodos actuales) a los presentes hoy en el vocabulario, solo median las atemperaciones de las circunstancias. Igual portan el mismo signo ocultador del cariz o la real esencia de hechos, procederes o modos de vida censurables.

No hablar de ello no les tiende sábanas de invisibilidad. Más allá de las medias tintas, el verbo tácito o el

supuesto de que aquí todos seguimos siendo iguales supone aceptar la dimensión adquirida por quienes representan verdaderos estandartes de lo involutivo desde cualquier ángulo de visión, tanto como ver el nocivo nivel de las influencias negativas o anulaciones morales gestadas a su vera. Amén de la apatía para contrarrestarlas.

Cuando la nación no cesa de debatir sus urgencias, no estaría de más repensar entre todos no ya solo cómo recuperar candores y noblezas; sino los modos de reafirmar que en el proyecto de vida de este pueblo seguirá ardiendo el candil ético que alumbró el camino de nuestra identidad.

Ese candil es el que, por añadidura, le ha servido a Cuba para no parecerse a casi nadie en este mundo en la actualidad; para procurar hacer siempre lo correcto; para enfrentar con inagotables recursos morales al ataque más sucio y colosal de una potencia criminal sobre pueblo alguno en la historia de nuestra especie.



Ramón Barreras Ferrán

¿Líder o jefe?

Hay líderes y jefes. No es lo mismo ni se escribe igual.

Existen personas con autoridad y poder de mando que son guías y ejemplos por designios innatos y otros que lo logran porque se lo han propuesto, pero también están las que se quedan muy lejos.

El mundo ha tenido y tiene infinidad de modelos. Pudieran mencionarse muchos. Imprescindible resulta señalar a Mahatma Ghandi, Nelson Mandela, Fidel Castro..., por solo mencionar a tres.

La historia recoge también a quienes se creyeron dioses todopoderosos y ocasionaron más daños que beneficios, porque abusaron de la autoridad.

Mientras escribo estas líneas viene a mi mente un paradigma del movimiento sindical cubano: Lázaro Peña González, el Capitán de la Clase Obrera. He leído con marcado interés sobre su vida y obra. Me agradó mucho conocer una actitud repetida por él cuando visitaba colectivos laborales. Cuentan que al llegar a

cualquier centro, primero que todo iba por cada uno de los puestos de trabajo y saludaba y dialogaba con cada empleado. Se interesaba por los problemas, ya fueran inherentes al quehacer que cada quien ejecutaba o los personales. Y después conversaba con los directivos. ¡Esa es, con exactitud, la postura práctica de un líder verdadero!

También tengo muy presente a Humberto Miguel Fernández, quien durante muchos años fue dirigente del Partido Comunista de Cuba (PCC) y primer secretario del Comité Provincial en Cienfuegos. Del 1985 al 1992, yo atendía periodísticamente el sector azucarero en este periódico y él, entre la infinidad de tareas que acometía o atendía, le daba la prioridad máxima a la producción de caña y azúcar, dada la significación que siempre ha tenido ese renglón en la economía cubana.

Esa responsabilidad que me correspondió y realicé con sumo placer profesional, posibilitó que tuviese la posibilidad de acercar-

me a él, apreciar su inteligencia y recibir sus orientaciones y consejos, dados en ocasiones como si fuera mi padre. Con Humberto aprendí, en término de utilización de la prensa en función del trabajo del PCC, todo —y casi todo, para no ser absoluto— lo que he aplicado a través del tiempo.

Lo acompañé en numerosas ocasiones en visitas a los entonces complejos agroindustriales azucareros (CAI) de este territorio. Jamás llegamos primero a la oficina del director. Inicialmente íbamos a los pelotones de corte mecanizado, a las brigadas de macheteros, a los centros de acopio, al central... Saludaba a todos y dialogaba; escuchaba con atención cada planteamiento. Tampoco olvido que en esas ocasiones vestía de modo sencillo, como un obrero más. Era un principio que lo acompañó invariablemente. Porque un líder tiene que estar a la altura de quienes guía.

Es cierto que los tiempos cambian. Y con esto no quiero decir que hoy no lo hagan quienes nos

dirigen. Me consta que sí lo hacen, aunque no todos de igual manera. Están los que afirman de manera constante: "Estoy enredado".

Hay jefes que aplican con asiduidad la sentencia de "haz lo que yo digo y no lo que yo hago". Unos llegan tarde y no dan explicación alguna y otros desaparecen de los centros con demasiada frecuencia y nadie sabe dónde están y qué hacen. ¡Y cómo exigen a los subordinados que sean puntuales y aprovechen al máximo la jornada laboral, de 8:00 a.m. a 5:00 p.m.! Como decía mi abuelo, herrero y sabio a la vez: "De que los hay, los hay".

Hay jefes que no son sensibles ante el problema que le plantea un subordinado y, aunque sabedores de que puede resolverlo, lo alargan en el tiempo de forma innecesaria y en algunos casos hasta lo ignoran. Esos jefes nunca serán líderes.

Si de algo estamos requeridos en estos tiempos difíciles es de guías eficaces, que entiendan, escuchen, ayuden convenzadas, aclaren dudas, expliquen y respeten a quienes dirigen.

En Internet encontré y leí un interesante texto que señala: "Una empresa puede tener éxitos cuando tiene un líder competente, que indique acertadamente el camino, con una serie de cualidades inherentes o aprendidas, con sus conocimientos, su manera de

relacionarse con los demás, su capacidad para adoptar decisiones, gestionar la solución de las crisis o para apoyar o entender a los integrantes de un grupo.

"(...) Debe saber delegar y confiar en las habilidades de otros, reconociendo que existen tareas en las que otras personas están más capacitadas para tener éxito. También sabrá asumir con humildad que los errores son parte del camino y de ellos puede sacar grandes lecciones para seguir avanzando.

"Por lo tanto, la pregunta sería: ¿Qué los hace líderes? Y la respuesta: ser genuino, positivo, ejemplo para el equipo, prestar atención a los detalles, tomar el control y decidir y saber usar su poder.

"Los cinco errores que un líder no debe cometer nunca son: incapacidad para aprender de los traspies, bajo desarrollo en algunas habilidades interpersonales básicas, la falta de apertura a nuevas o diferentes ideas, no asumir responsabilidades y dejar de proponer y estimular las iniciativas".

Existen frases definitorias. El empresario del acero, inversor y filántropo Andrew Carnegie (Dunfermline, Escocia, 1835, Lennox, Massachusetts, 1919), afirmó tempranamente: "Ningún hombre será un gran líder si quiere hacerlo todo él mismo u obtener todo el mérito para sí mismo por hacerlo".

CAJEROS AUTOMÁTICOS EN CIENFUEGOS

Entre el colapso y las alternativas en desuso



Los cajeros del Banco Popular de Ahorro, ubicados próximos al Bulevar de San Fernando, figuran entre los más concurridos en la ciudad de Cienfuegos, con colas que se distribuyen en dos aceras.

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

De cómo el aparente progreso se transformó en dificultad va esta historia. Una década atrás, las autoridades bancarias de Cienfuegos ponderaban, a través de la prensa local, los innegables beneficios de los cajeros automáticos. Por aquel entonces, el director del Banco Popular de Ahorro (BPA) afirmó: "Funcionan las 24 horas del día y son serviciados cuantas veces necesiten aprovisionarse del efectivo, con vistas a que la población realice operaciones ágiles y de la calidad merecida".

Tales provechos comenzaron a difuminarse poco tiempo después, cuando a la altura de 2018 aparecieron los primeros reportes de problemas técnicos en los equipos, y así, hasta hoy, un pañuelo de lágrimas siempre húmedo. Luego —junto a la agudización del bloqueo estadounidense— irrumpieron la pandemia de Covid-19, el Ordenamiento Monetario y la crisis inflacionaria; entonces las facilidades de una tecnología moderna devinieron, de la noche a la mañana, obstáculos.

"Si ya era complicado ir a extraer el salario en los primeros días del mes, ahora resulta imposible en cualquier momento. No lo digo únicamente por las colas kilométricas, sino porque vas el martes, miércoles, jueves, o el sábado y domingo, y casi nunca tienen dinero. Incluso, me he levantado temprano para hacer la gestión, y la mayoría de las veces, de los cuatro cajeros instalados próximos al Bulevar, solo

uno funciona. Y lo cierto es que no puedo darme el lujo de seguir con el sueldo en la tarjeta magnética sin utilizarlo", sostuvo una trabajadora.

Otro usuario compartió sus experiencias más recientes en el mismo sitio. "Amanecí aquí y fue por gusto. Despues vine en horas de la noche y no había efectivo en ninguno de los cajeros; tampoco en los de la Calzada y la calle de Gazel. Esto parece un problema general y nos inquieta que nadie salga a explicarlo, cuando poseer una tarjeta, lejos de suponer alguna ventaja, constituye hoy un dolor de cabeza".

Para constatar la dimensión de las circunstancias narradas, *5 de Septiembre* visitó en reiteradas oportunidades los trece emplazamientos de cajeros automáticos de la ciudad cabecera, de los 17 que existen en el territorio. La indisponibilidad de varios equipos, las largas filas y la espera prolongada por horas de las personas —mientras aguardaban de pie, al sol, o sentadas en el borde de la acera—, se antojaron escenas del colapso.

En busca de los necesarios argumentos, solicitamos entrevistas a

las direcciones del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) y del BPA en la provincia, pero este último declinó la petición realizada, bajo la excusa de no recibir la autorización correspondiente para ofrecer información pública.

CUELLOS DE BOTELLA

Hace cinco años, en un primer acercamiento periodístico al tema (*Dinero plástico, ¿dinero en el aire?*) se describían como habituales los problemas técnicos en los cajeros automáticos. Al indagar sobre las causas del escenario actual, Mónica Sánchez Rojas, directora provincial de Bandec, mencionó que son varias y debemos iniciar —dijo— por la obsolescencia tecnológica.

"Llevan muchos años en explotación, más de quince; realmente no contamos con las piezas para solucionar las roturas, y dependemos de las innovaciones en aras de resolverlas. Por otro lado, afecta también la mala calidad del efectivo. Hoy no se les está poniendo dinero nuevo, sino clasificado, el cual tampoco reúne las condiciones requeridas.

"Para aliviar las molestias a la población —agregó—, un mismo día efectuamos el cargado de los cajeros en repetidas ocasiones, pues al operar con billetes de baja denominación, la disponibilidad es menor y se agota más rápido frente a la creciente demanda. Además, ocurren fallos en la conectividad y hechos de indisciplina social (como la introducción de otro tipo de objetos por las ranuras del equipo) que paralizan el servicio".

La conjunción entre el empleo de dinero viejo, de denominaciones que ni siquiera rebasan los 20 y 50 pesos, y los elevados niveles de extracción en los últimos meses —así reconocido por los especialistas de Bandec, aunque sin brindar datos para sustentar tal afirmación—, conducen a una realidad tangible y en boca de todos: la carencia de efectivo en el sistema bancario.

Alexander Brito Brito, presidente de la filial de la Asociación Nacional de Economistas y Contadores de Cuba (Anec) en Cienfuegos, explicó que la situación pasa por dos puntos de vista: el financiero y el de la economía doméstica. "Los procesos inflacionarios generan un aumento del caudal monetario en los bolsillos de las personas, a partir de la escasez en ofertas de productos y servicios. Por tanto, existe demasiado dinero en la calle que no vuelve a los bancos, lo cual origina cuellos de botella y entorpece su retroalimentación".

A esto se suman —apuntó— los probables inconvenientes en la transportación para garantizar el flujo constante de efectivo, así como en la impresión de billetes de denominaciones altas.

En este contexto no pueden olvidarse



En días recientes, así lucía la fila frente a los cajeros automáticos de una de las sucursales de Bandec, sita en la intersección de las calles de Argüelles y De Clouet, de la Perla del Sur. / Fotos: J.C. Dorado



Ante las largas y prolongadas colas en los cajeros, algunas personas optan por extraer su dinero en las Casas de Cambio (Cadeca), algo que también pueden hacer en otras unidades de comercio y de prestación de servicios.

otros elementos de peso en la comprensión del fenómeno. La compra y venta de moneda libremente convertible sigue operando, en gran medida, al margen de las vías estatales, mientras la satisfacción hoy del conjunto de necesidades básicas tira a muchos al mercado informal, donde el dinero en mano lleva la voz cantante.

OTRAS AGONÍAS EN COLA

"La utilización de tarjetas magnéticas para el cobro de los trabajadores es muy buena idea; ahora, las condiciones no estaban creadas para que funcionara de forma masiva. Disponemos de pocos cajeros, siempre hubo colas, y nunca fue como en estos momentos. Llegas y están rotos, o no pueden dispensar los billetes porque son viejos, y para colmo, existen demoras a la hora de poner el efectivo", expresó una cliente.

Similares opiniones refirieron otros usuarios: "Se ha vuelto algo desagradable, porque no puedes realizar la extracción con la urgencia que necesitas. Por otra parte, como dispensan billetes de montos pequeños, tienes que ejecutar varias operaciones para obtener la cantidad deseada, y esto ralentiza la fila".

Mucha gente —comentó un trabajador—, en lugar de ir al mediodía, cuando más personas se aglomeran, espera a la tarde o la noche, y por lo general en esos horarios están fuera de servicio, porque supuestamente se les agotó el dinero. Desconozco cómo es el mecanismo para proveerlos, pero en medio de esta crisis resulta chocante".

Salvo dos cajeros automáticos administrados por Bandec en el municipio de Aguada de Pasajeros, el resto (quince) se localiza en áreas céntricas y populosas de la ciudad de Cienfuegos, y de ellos once pertenecen al BPA.

Mónica Sánchez aclaró, en primera instancia, la imposibilidad de "mantener a alguien constantemente revisando tales asuntos, por las medidas de control interno para la manipulación de efectivo.

No se trata de una dinámica tan sencilla como 'voy al banco, saco el dinero y lo pongo en los cajeros'. No obstante, la última operación que efectuamos antes de salir es cargarlos, lo que ya después suceden otras dificultades técnicas.

"A veces ha ocurrido que amanecemos con problemas en nuestras dos sucursales, y son los mismos especialistas para darles solución a ambas. Deben entonces priorizar una, para luego ir a la otra, y ello provoca tardanza. La disponibilidad —añadió— depende igualmente de la demanda: hay días que dura más o menos, según el nivel de extracciones".

La directora provincial de Bandec —cuyas declaraciones al periódico solo aluden a los cuatro cajeros automáticos de dicha institución en la Perla del Sur— explicó también que estos equipos dispensan hasta 40 billetes, y al operar en la actualidad con bajas denominaciones, el importe a sacar por los usuarios se hace menor. A fin de atenuar el panorama, el sistema bancario de Cienfuegos ofrece otros caminos, todavía vírgenes.

¿SOLUCIONES OCIOSAS?

Hoy, más de 300 establecimientos de la provincia poseen el servicio activado de Caja Extra, entre ellos, farmacias, bodegas, puntos de gas licuado y numerosas unidades del Comercio Interior. La opción permite a las personas solicitar la extracción de hasta 5 mil pesos, de existir esa posibilidad, acorde con las operaciones de venta de estos lugares. Sin embargo, por mucho que se ha promocionado, el empleo de la alternativa es casi irrelevante.

"Basta con tener configuradas en el celular las aplicaciones Transfermóvil y EnZona, asociadas a la tarjeta magnética y a la matriz del banco correspondiente, para acceder a la mencionada prestación. Pronto —informó Mónica Sánchez— sumaremos otras 400 unidades y trabajamos con el interés de capacitar, pues algunos no la usan por desconocimiento".

Según las autoridades bancarias de Cienfuegos, en los últimos meses es elevado el nivel de extracción de efectivo a través de los cajeros automáticos.



Una situación bastante parecida ataña a los pagos electrónicos a través de códigos QR, implementados en restaurantes y mercados, en función de facilitar la compra de bienes y servicios en línea. Proliferan en nombre de la informatización y la transformación digital de la sociedad, aún carentes de perspectivas más cercanas y atemperadas a la vida en el país.

Al decir de Alexander Brito, "constituyen potencialidades que no se explotan, debido a la falta de cultura bancaria. Tampoco los comercios e instituciones utilizan estas vías a plenitud, a pesar de que el pago por transferencia implica que el proceso sea más confiable y existan menores brechas para el desvío de recursos".

"La presente contingencia exige que pensemos en cómo gestionar rutas para garantizar un flujo constante de efectivo que asegure los principales servicios a la población, y al mismo tiempo incentivar a las entidades y actores económicos a

aprovechar al máximo la banca remota. Esto precisa otra mirada, dirigida a beneficiar los negocios (privados y estatales) que asumen los pagos electrónicos, tanto como a las personas naturales", apuntó.

En el más reciente balance del Banco Central de Cuba, celebrado con la presencia de Manuel Marrero Cruz, miembro del Buró Político y primer ministro, salieron a relucir varias de las cuestiones descritas en este reportaje, con énfasis en el incremento en la cantidad de operaciones, el deterioro de la infraestructura tecnológica, la demanda no cubierta de dinero y la inefficiencia de los cajeros automáticos. La salida expedita fue resumida en los siguientes términos: "Rediseñar institucionalmente el sistema bancario y financiero, ajustándolo a los requerimientos actuales de la economía para su mejor funcionamiento". Ahora solo nos preguntamos cuánto tendríamos que esperar para que eso suceda.



Nuestra música y sus protagonistas

A cargo de Sandra M. Bustos Marín

Los amigos de siempre es el título de la más reciente entrega discográfica del dúo cienfueguero Los Novo, integrado por los hermanos Roberto y Pedro Novo Serra. Este material acaba de recibir un Premio Especial en el Cubadisco 2023, el evento más importante de la industria discográfica en nuestro país. Lo integran un conjunto de canciones que hacen un recorrido por su obra creativa, en 40 años de labor. Son conocidos popularmente como cronistas de su ciudad, por esa cercanía afectiva y pertenencia que llevan a sus temas y el oyente percibe junto a un fino hilo conductor que lo guía hacia la cienfuegueridad, característica muy arraigada de la obra de los hermanos.

Es un regalo sonoro compuesto por dos volúmenes; el primero comprende doce temas y el segundo once, todos con una selección de invitados de lujo, dentro de los que se encuentran varios creadores que han acompañado por décadas al dúo en su trayectoria a través de la trova cubana. Entre ellos está Kiki Corona, que expresó al respecto: “(...) Cienfuegos ha parido enormes artistas y sin lugar a dudas, un par de ellos son: Pedro y Roberto. Enhorabuena hermanos, es un privilegio se-



uir siendo uno de *Los amigos de siempre*. Cuando se escriban las leyendas de los juglares del centro, serán imprescindibles las páginas sublimes de estos dos señores trovadores: Pedro Ricardo y Roberto Rafael Novo Serra”.

Este reconocimiento llega para demostrar que la trova sigue siendo parte de la vida cultural del pueblo, que sus bardos están ahí, acompañando a su público. Posee una amplia gama de matices,

sonoros, expresivos y de géneros, que va desde la guaracha a la canción intimista, atravesando temas sociales, amorosos, de familia, amigos y retratos cantados de personas comunes de su ciudad. Ellos brindan, también, un espacio para incluir a muchos amigos de la trova y la poesía, haciendo de este material un patrimonio sonoro de identidad cienfueguera y cubana. Cada una de las voces e instrumentos, van conformando

un gran tapiz, donde los colores son las notas musicales y los timbres vocales, en el que cada uno va tejiendo con su propia identidad, la sonoridad que define a la Perla del Sur, una ciudad con un fuerte arraigo cultural, protegido y potenciado a través de la unión del trabajo de cada uno, hacia un objetivo común, la cultura sureña. Decía José Martí que “solo el amor engendra la maravilla” y cuando se hace la obra desde el

amor, la perseverancia y el respeto hacia el arte, como nos proponen Roberto y Pedro junto a este grupo de artistas, salen a la luz materiales con un resultado estético que reúne identidad, calidad, acabado y buen gusto.

El pasado 17 de abril, ambos hermanos recibieron otra distinción importante: La Réplica del Machete Mambí del Generalísimo Máximo Gómez, entregada a un grupo de escritores, artistas, periodistas e instituciones culturales e informativas, ejemplos del quehacer intelectual cubano. El camino, ellos mismos lo confiesan, no ha sido fácil. Pero han sabido convertir en arte lo que pudieron ser barreas; y continuar poniendo el corazón en sus gargantas y regalando el arte de ver la vida desde una mirada de artistas que han inmortalizado a muchos que ya no están, dejando a otras generaciones un testimonio necesario para el imaginario social.

¡Qué mejor homenaje en el aniversario 50 de la nueva trova, que redescubrir la obra de los hermanos Novo, con sus ya cumplidos 41 años de labor creativa, mediante esa mirada única que no solo le canta a Cienfuegos, sino que suena también en cada acorde de guitarra, aliento y suspiro de flauta, acompañado con poesía y ritmo de cubanidad!



La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogramma

La Cuba de Netflix

El pasado 12 de mayo el emporio audiovisual estadounidense Netflix estrenó *La madre*, thriller de acción de la neozeelandesa Niki Caro al servicio de Jennifer López, que ambienta en una inexistente Cuba parte de su trama.

La actriz de origen puertorriqueño incorpora a una ex militar norteamericana que, en pos de recuperar a su hija, raptada por un poderoso grupo de traficantes de armas, viaja a La Habana en compañía de un agente del Buró Federal de Investigaciones.

Es la capital cubana dibujada en el filme el garito donde se refugian carteles de la droga y del negocio de las armas, sitio en el cual puede matarse de forma impune y en el que campean asesinos latinoamericanos.

De forma curiosa, las críticas del filme a escala mundial no le dedican una línea al asunto, en tanto a los medios no oficiales que abordan el tema Cuba desde dentro o fuera de la Isla solo les interesa apuntar que Jennifer López no viajó a La Habana y que todo el segmento de la Isla fue filmado en Gran Canaria.

O sea, resulta desestimado el aspecto de real importancia, que no es otro que la tergiversación de la realidad de un país con los niveles de seguridad ciudadana más altos del continente, donde no existe comercio de armas ni los traficantes encuentran su guarida, como en la época de los piratas.

Esta visión de Hollywood, tan inventada como repudiable, se aviene a las

líneas políticas de las administraciones norteamericanas y su intención de sembrar en el imaginario universal la idea de que Cuba es un estado terrorista, otro oscuro rincón del eje del mal en cuyas calles prima el caos y la barbarie.

Algo lo anterior muy en consonancia con producciones previas, también de la primera línea de la batería comercial anglosajona, a la manera de *Chicos malos II* (Michael Bay, 2003), en la cual Cuba queda retratada como un paraíso para el contrabando de drogas, escenario sin ley donde los criminales hacen y deshacen, lo mismo en sus costas que en sus mansiones.

O, aunque con menos cianuro ideológico, también en *Sin tiempo para morir* (Cary Joji Fukunaga, 2021), y su archipiéla-



Jennifer López en una escena “habanera” de *La madre*, otra muestra hollywoodense de manipulación de la realidad cubana.

go caribeño fabular de espías internacionales y violentas refriegas callejeras.

El espacio no permite aludir a otras producciones, como tampoco a una tendencia que se remonta incluso a antes de 1959, por conducto de largometrajes estadounidenses que reinventaban, a su antojo y en virtud de sus perversos objetivos de manipulación, la historia de nuestro país.

En fin, la Cuba de *La madre* es la eterna Isla de la visión imaginaria de Hollywood, suerte de lo que fuera en parte el país antes de la Revolución y de lo que desearían fuese hoy. Por fortuna para quienes vivimos aquí, dista un mundo de entre cuanto cuentan las películas y la realidad. Pero, por desgracia, esa es la imagen nuestra que siguen exportando al planeta.

MUNDIAL DE BOXEO

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

El boxeo cienfueguero está de plácemes, y sobran las razones para la algazara, pues los púgiles de la provincia acaban de ratificar el excelente momento que vive esa disciplina en la Perla del Sur.

Ya de por sí era trascendental la presencia de tres sureños en la comitiva cubana que tomó parte en el Campeonato Mundial acogido por Tashkent, pues nunca antes ese número de representantes de Cienfuegos comparecieron a un torneo del orbe en defensa del estandarte patrio.

Pero los nuestros se empeñaron en demostrar que su inclusión no fue obra de la casualidad, y regresan al terruño con par de medallas de plata que a todos nos saben a oro.

Erislandy Álvarez y Saidel Horta, válidos exponentes de la nueva generación de boxeadores de la Mayor de las Antillas, hicieron caso omiso a su condición de debutantes y no se detuvieron hasta llegar, contra todo pronóstico, hasta las finales de los 60 y 57 kilogramos, respectivamente.

Desde hace varios meses, este reportero había señalado a Erislandy como una de las principales promesas del pugilismo cubano, y su vertiginoso ascenso se vio coronado ahora en el que sin dudas ha sido el evento más exigente de su carrera.

En la urbe uzbeka, Álvarez, novato del año 2022 en Cienfuegos, inició su aventura de la mejor manera posible, cuando en el mismo primer asalto puso fuera de circulación al indonesio Gianlugi Kalaipupin, a quien el árbitro envió a la esquina después del segundo conteo de protección.

Luego vendría un combate mucho más exigente, frente al dominicano Alexy de la Cruz, galardonado con bronce en la edición precedente. Pese a su rango, Erislandy Álvarez no dejó margen a las dudas y lo derrotó 4-1, derrochando su característico empuje sobre el cuadrilátero.

El representante de Zambia, Andrew Chilata, fue la próxima víctima (5-0), para asegurar al nuestro su presencia en el podio de premiaciones. Pero Erislandy quería más.

Y así lo confirmó en semifinales, instancia donde impuso orden desde el segmento inicial. Pegó con la solidez necesaria para que el árbitro le contara dos veces de protección al jordanio Mohammad Abu-Jajeh, y a partir de

Debutantes plateados ponen en alto a Cienfuegos



entonces condujo los hilos del pleito hasta vencer también por votación unánime.

Ya en la discusión del título, el cienfueguero marcó 1-4 ante el francés Sofiane Oumiha, quien se presentó a la justa del orbe como doble campeón mundial y subcampeón olímpico de Río de Janeiro 2016. No obstante, para muchos, entre los que me incluyo, el jovencito mereció la victoria, pero como de costumbre los jueces se inclinaron por el mayor aval de su oponente.

Por su parte, Saidel Horta tuvo el alto honor de protagonizar el debut de los Domadores de Cuba en el certamen, y lo hizo por la

puerta ancha, con inobjetable triunfo ante el bielorruso Maksim Dankov.

Después dejó en el camino al trinitario Anthony Joseph, a quien castigó con soltura, especialmente apoyado en el ataque a los planos bajos.

Ya en su tercera presentación se vio obligado a una sólida reacción en el último acto, que le permitió vencer al dominicano José Luis de los Santos. El muchacho de Cienfuegos no hizo el trabajo indicado en los dos primeros asaltos, votados en favor de su oponente, pero demostró superioridad en el conclusivo, y eso decretó fallo inicial de 2-3

en su contra. Entonces se aplicó la regla que obliga a revisar todos los veredictos de ese tipo, y el par de oficiales elegidos para emitir su juicio le vieron ganador, lo que selló el 4-3 pasado a los libros.

Horta aseguró el metal de bronce al derrotar 5-0 al kazajo subtitular de la edición anterior Serik Termizhanov, y más tarde en semifinales obtuvo el pase a la final sin tirar golpes, pues de última hora el indio Hussam Uddin Mohamed se resintió una lesión en una rodilla y quedó fuera de competencia.

Ya en la disputa del cetro, el jovencito de 21 años desafió al uzbeco Abdumalik Khalokov, subtitular mundial de los 60 kilogramos, pero este se llevó fallo de 5-0 marcado por el "regalo" de los oficiales que le vieron mejor en el primer acto.

Fue la sexta salida del zurdo caribeño. El pleito más importante de su corta carrera ocurrió ante una multitud que apoyó hasta el delirio a un hombre que no ha dejado de progresar, desde que en 2018 se proclamó titular del orbe entre juveniles y de los juegos olímpicos de la juventud celebrados en Buenos Aires.

Quería convertirse en el tercer dorado de su país en una división dominada antes por Ángel Herrera (Belgrado 1978) y Adolfo Horta (Múnich 1982), pero le privaron del dominio conseguido en el asalto inicial, cuando la árbitro actuante le contó inmerecidamente de protección.

En lo adelante, Khalokov apeló a todos sus recursos para evitar que los vaticinios se deshicieran, y el desconcierto hizo mella en Horta, a quien la tercera del ringlo quitó un punto por agarrar, desentendiéndose de que se trataba de una falta más cometida por el de casa.

El otro representante de Cienfuegos, el 51 kilos Erislán Romero (51 kg), no se mostró a toda capacidad en el estreno, pero aventajó 4-1 al bareiní Azat Makhmtov en pleito donde priorizó mantener la distancia para trabajar los contrataques. Lamentablemente su segundo pleito lo puso frente al zurdo local y rey de los 49 kilogramos en Río de Janeiro 2016, Hasanboy Dusmatov, quien implantó orden desde el acto inicial.

En resumen, la nueva generación de Domadores, encabezada por cienfuegueros, demostró que el futuro está asegurado, y sacó la cara por Cuba en una lid donde las principales figuras de la escuadra quedaron incluso sin medallas.



Narrador y comentarista deportivo

Roberto Pacheco
1941-2023

Falleció Roberto Pacheco, ícono de la narración deportiva en Cuba

El destacado narrador y comentarista deportivo de Radio Rebelde, Roberto Pacheco Martínez, falleció en horas de la mañana del lunes en la capital.

Con más de 50 años dedicados a la narración, Pacheco Martínez desarrolló una extensa carrera en esa emisora desde 1972.

Participó en seis Juegos Olímpicos,

Once Panamericanos e igual número de centroamericanos y del Caribe. Su voz estuvo presente en más de 50 series nacionales de béisbol, así como en disímiles eventos internacionales a través de los micrófonos de la radio cubana.

Entre otros reconocimientos, Pacheco recibió la Distinción por la Cultura Nacional y la Dis-

tinción Mártires de Barbados, el Premio Nacional de Radio en 2018 y el Premio Abelardo Roldán por la Obra de la Vida en 2020, que otorga la Asociación de Periodistas Deportivos de América.

Lamentamos la desaparición física de este valioso comunicador, quien marcó un hito en la narración deportiva del país.

Policía devuelve motorinas robadas en barrios de la ciudad

Marian Cabrera Ruiz

Evidente resultó la satisfacción de José Jesús Rodríguez Lorenzo, cienfueguero trabajador de la CCS Jorge Alfonso, de Paraíso, quien tras perder su motorina en un robo con fuerza en su vivienda, pudo recuperarla en pocas horas gracias a una investigación policial de la cual también él tomó parte activa.

Así afirmó mientras se realizaba la devolución pública de su vehículo, en los predios del edificio 12 Plantas, de Pueblo Griffó, ocasión en la que calificó de excelente el trabajo realizado por el equipo multidisciplinario de oficiales del Ministerio del Interior, que con prontitud y profesionalidad acudió al lugar del hecho y dio curso a la pesquisa, entre ellos el joven jefe de Sector, segundo suboficial Ariosky Pérez González.

Ante los vecinos reunidos, José Jesús dijo que había informado del hecho a las 6:00 de la mañana, y a la 1:00 de la tarde ya se había recuperado su motorina. Además, exhortó a la población a colaborar más con las autoridades en la lucha contra el delito,



para lograr mayor tranquilidad y bienestar en la comunidad.

Afortunado también se mostró Adonis Machado Quesada. Cinco meses atrás su motorina marca Eagle, de color blanco, fue robada en una cétrica dirección de la ciudad, en el breve tiempo

en que entró a una vivienda a dejar unos paquetes.

Hace pocos días, en el cierre de una vía por la ocurrencia de un accidente, se fijó con detenimiento en un vehículo diferente en apariencia al suyo, pero cuando fue a los detalles identificó su

moto. Allí mismo informó de lo sucedido a un oficial que se encontraba en el lugar y fueron trasladados a la Estación Municipal de la Policía Nacional Revolucionaria.

La subteniente Nizaidy Quintana Ávila estuvo a cargo de la

investigación y afirma que lograron la legalización de todas las pruebas que Adonis mostró para certificar la pertenencia del vehículo, entre ellos el mismísimo certificado de propiedad.

Durante la presentación de los hechos en el marco de la entrega pública, el capitán Alexey Brito León, especialista en Trabajo Comunitario, instó a la población a tomar todas las medidas para proteger los bienes personales e impedir el actuar de los delincuentes. Además, aseveró que las investigaciones de estos casos continúan, para recopilar la totalidad de las pruebas y poner a los imputados en manos de la justicia.

Es válido resaltar que ambas motorinas fueron halladas en manos de receptadores, quienes al cometer el delito de recepción, también resultan implicados en la cadena delictiva y, como resulta lógico, pierden no solo el vehículo adquirido de modo ilegal, sino la alta cifra de dinero que pagaron por el mismo. Cuestión que debe conocer muy bien la ciudadanía para no incurrir en este tipo de errores a donde puede llevar el vínculo con la delincuencia.

FMC de Cienfuegos por familias libres de violencia

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Lograr la sensibilización y los cambios en el comportamiento, mediante acciones preventivas y educativas que enfrenten la violencia, es el propósito principal de los Diálogos por familias libres de violencia, que organizados por la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) tienen lugar en comunidades y otros sectores de Cienfuegos, a partir de este 15 de mayo, Día Internacional de las Familias.

Los encuentros, de los cuales no están



excluidos los hombres, pretenden identificar y ofrecer herramientas para la atención y el acompañamiento a víctimas y victimarios, tomando como referencia la Estrate-

gia integral de prevención y atención a la violencia de género y en el escenario familiar, así como contribuir al avance en su implementación.

Yudeimy Rodríguez González, miembro del secretariado de la FMC en el territorio, precisó que las federadas, los trabajadores sociales de las direcciones de Trabajo y de la organización toman parte en los intercambios; así como representantes de los grupos de trabajo preventivos de los consejos populares, los delegados del Poder Popular, las instituciones educativas y los médicos y enfermeras de la familia, entre otros.

“Explorar los conocimientos existentes acerca de las manifestaciones de violencia y de la Estrategia integral de prevención y atención a la violencia de género y en el escenario familiar e identificar necesidades de capacitación y preparación, además de la obtención de información sobre acciones desarrolladas en la comunidad o institución para prevenir y atender la violencia”, son también propósitos del proceso que se extiende a los diferentes sectores bajo la denominación de Voces de mujeres por la No violencia de género, precisó Rodríguez González.

De igual manera, se aprovechan esos escenarios de conversación para proponer e implementar acciones desde la comunidad e instituciones, a partir de las fortalezas identificadas en cada lugar.

