



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 3 de marzo de 2023. "Año 65 de la Revolución"

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 43 | No. 25 | VII época | \$ 1.00 |

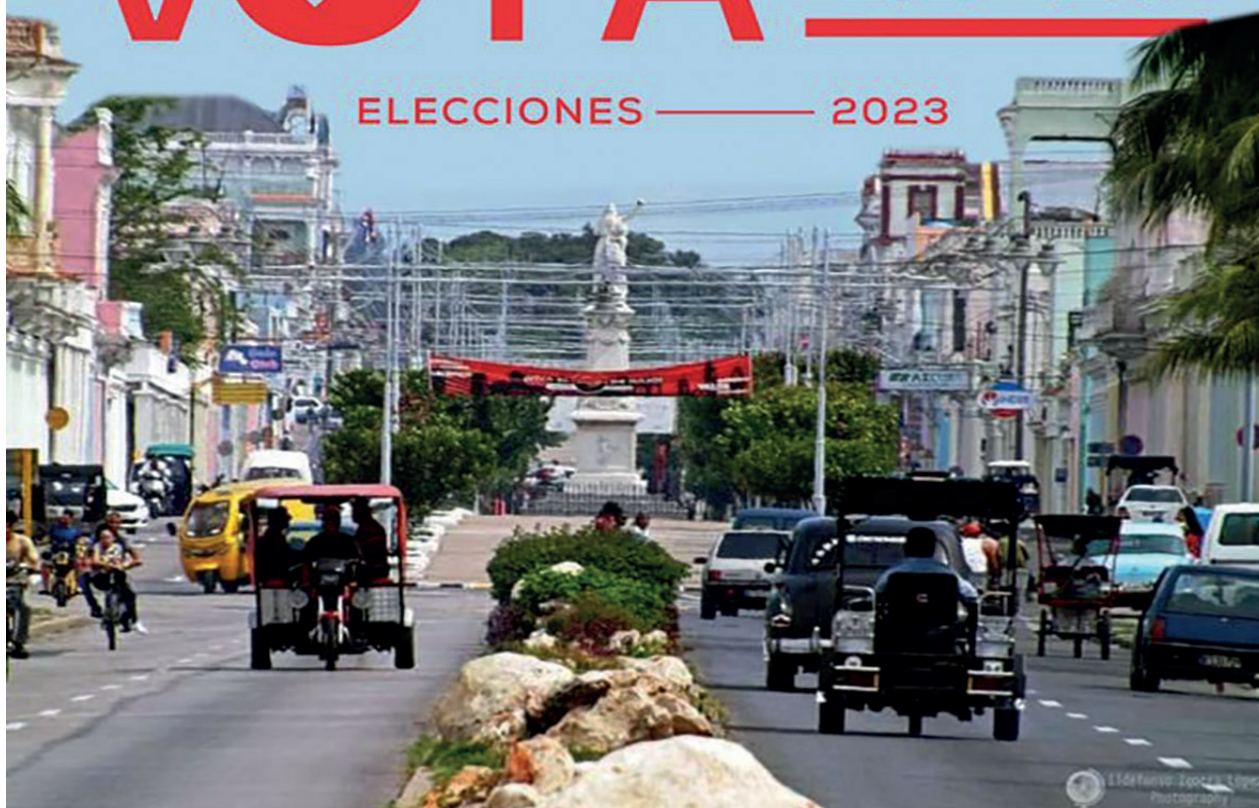


¿Servidores públicos?

Ejercicio de democracia en la Perla

CIENFUEGOS VOTA EL 26

ELECCIONES — 2023



Magalys Chaviano Álvarez

@Magadcienfuegos

La visita al Consejo Popular Pepito Tey, de alrededor de 4 mil 800 habitantes, resultó una promesa cumplida por los seis candidatos a diputados del Parlamento cubano por el municipio de Cienfuegos.

Tal como se habían comprometido en un encuentro anterior, ya en horas de la tarde-noche aquella vez, la comitiva encabezada por Roberto Morales Ojeda regresó esta vez para caminar por sus calles, conversar con el pueblo y conocer las preocupaciones de su gente.

En hermoso ejercicio de democracia, al compartir con beneficiarios de la casa de abuelos de Pepito Tey, con 25 afiliados, supieron de primera mano por qué Cienfuegos destaca entre las provincias con mejor completamiento de las instalaciones del Programa de Atención al Adulto Mayor.

En diálogo con quienes han sido propuestos para representarlos ante el Parlamento, máximo órgano del Estado, los octogenarios Pedro Lino Civardi y Miriam Galván, quienes conocieron el amor en este centro, trajeron a colación un reclamo de los abuelos: que se revise la lista de espera del Centro Oftalmológico Provincial.

El subsistema de emergencias médicas, un mercado agropecuario, la fábrica de bloques para la industria local, una carpintería, así como el intercambio con estudiantes del centro mixto educacional y pobladores en general de la comunidad, resultaron paradas obligadas en el periplo.

En la tarde de este jueves, ya al cierre de nuestra edición, continuaba el recorrido de los candidatos del pueblo por otras áreas de la demarcación en la que han sido propuestos.

Por más azúcar

Armando Sáez Chávez

@arsacha

Luego de completar el plan de producción de azúcar de la zafra 2022-2023, se mantienen en activo los centrales Ciudad Caracas y Antonio Sánchez, cuyos colectivos de trabajadores, además de sellar sus compromisos productivos en la primera quincena de marzo, se proponen un aporte extra de 7 mil toneladas (t) del dulce con destino a la economía del país.

Ricardo Placeres Parodi, director de Coordinación y Supervisión Técnica del Grupo AzCuba, dijo que este cumplimiento requirió sortear múltiples dificultades, principalmente con el tiro de la caña. Pero gracias a la estrategia de una zafra escalonada

nada lograron un indicador de eficiencia de 9,60 en el rendimiento industrial, y un acumulado de 64 por ciento en la capacidad de molienda; en tanto, se autoabastecieron de energía eléctrica y entregaron unos 2 mil 500 megawatts al Sistema Electroenergético Nacional.

Resaltó también el comportamiento de las operaciones fabriles en la Empresa Agroindustrial Azucarera 14 de Julio, de Rodas, lo que posibilitó sobrepasar la entrega del azúcar ensacada para la canasta básica de la población de Cienfuegos e Isla de la Juventud, además de contribuir con más de 7 mil t al plan provincial. En el caso del Antonio Sánchez, una vez completado el programa de crudo, tienen previsto fabricar unas 4 mil toneladas de meladura para la producción de alcohol en la destilería Alficsa Plus S.A.



Inicia Jornada de la Prensa Cubana

Mireya Ojeda Cabrera

El programa de actividades por la Jornada de la Prensa Cubana inicia en Cienfuegos este viernes 3 de marzo, motivado por el aniversario 60 de la Unión de Periodistas de Cuba (Upec), a conmemorarse durante el venidero mes de julio, coincidiendo con la realización del 11.º Congreso de nuestra organización.

La presidenta provincial de la Upec, Tay B. Toscano Jerez, anunció las principales actividades concebidas, las cuales comienzan en la Casa de la Prensa, con la actuación del Dúo Así Son, que será homenajeado

en su aniversario 25, mientras prevén el sábado un encuentro deportivo en el terreno de los 500, coordinado con el Inder.

Una Jornada Científica ocupará la atención el día 7, con la discusión de diversas investigaciones, unido a las experiencias del periodista Ramón Lobaina, quien presentará una compilación sobre temas de la radio.

El día 9 se espera un intercambio con la Federación de Mujeres Cubanas a propósito del 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, y como precisa Tay: "Nuestro gremio es mayoritario en la presencia femenina, y nos actualizaremos en torno a la implementación del Programa de Adelanto de las Mujeres".

MEJOR ES POSIBLE

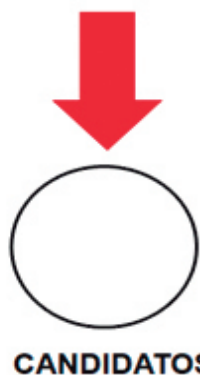
ELECCIONES — 2023

Tienen derecho al sufragio activo los ciudadanos cubanos luego de haber cumplido dieciséis (16) años de edad; tener residencia efectiva en el país por un período no menor de dos (2) años antes de las elecciones y que no estén inhabilitados judicialmente.

Al ejercer el derecho constitucional usted podrá votar

Por todos

Si desea votar por todos los candidatos escriba una (X) en el círculo que aparece en el encabezamiento de la boleta



Por varios

Por 1

Si desea votar por solamente uno (1) o varios candidatos escriba una (X) dentro del cuadro situado a la derecha del nombre y apellidos del candidato o candidatos que seleccione

1	Nombre y Apellidos del candidato	
2	Nombre y Apellidos del candidato	

Calendario Electoral

Desde el 6 de febrero y hasta el 24 de marzo:

- Recorrido e intercambio de los candidatos con la población en comunidades, colectivos laborales y estudiantiles de los municipios que representan.
- Publicación de sus fotos y biografías en puntos céntricos de las localidades.

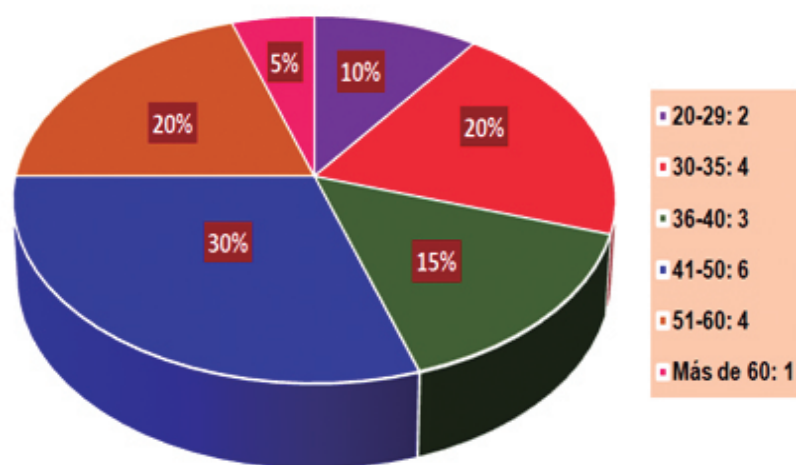
19 de marzo:

- Prueba dinámica.

26 de marzo:

- Elección de los diputados a la X Legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular.

Edad de los candidatos



Diputados por municipios



Composición de la candidatura a diputados a la Asamblea Nacional del Poder Popular



¿Servidores públicos?



Ramón Barreras Ferrán

Busco el concepto que define al Servidor Público: “Es la persona que desempeña un empleo, cargo o comisión (...) y está obligada a apegar su conducta a los principios de legalidad, lealtad, honradez, imparcialidad y eficiencia”. Y ni corto ni perezoso medito de inmediato: ¡Qué lejos estamos de aplicarlo en la vida real como está definido y mucho menos de controlarlo y exigirlo!

Pienso también en quienes deben atender con decencia al ciudadano de a pie en la realización de un trámite legal; el dependiente de un centro gastronómico, ya sea de uno estatal o privado; el médico; la enfermera; el técnico de laboratorio clínico; el farmacéutico; la recepcionista; el reparador de equipos electrodomésticos; el dependiente de un mercado en cualquier moneda... El listado se hace enorme.

¿Y dónde encontramos total cordialidad, buena atención, respeto, eficiencia...? Aseguro, sin temor a equivocarme, que en muy pocos lugares. Cuando somos bien tratados nos parece encontramos con seres de otras galaxias, extraterrestres. La mala actitud hacia el prójimo está tan enraizada como la mala hierba en los campos.

No sé si a usted le sucederá igual, pero en muchas —demasiadas— ocasiones, cuando voy en busca de un servicio público lo hago



con tremendo temor, como le sucedió al señor del famoso cuento del gato hidráulico para cambiar un neumático en medio de la noche.

Tampoco esgrimo que se trata de un derecho ciudadano, una parte muy importante —como todas— del concepto de Revolución: “Es ser tratado y tratar a los demás como seres humanos”. La Constitución de la República, en el artículo 64, refrenda: “Es deber de cada uno (...) acatar la disciplina del trabajo, respetar los derechos de los demás, observar las normas de convivencia socialis-

ta y cumplir los deberes cívicos y sociales”.

Repito: ¡Qué distantes estamos de materializar todo eso!

Mientras más ando y desando la ciudad donde vivo y otras del país y busco la atención de algún servidor público, noto que aumenta el inadecuado comportamiento de las personas y se pierde la compostura paulatinamente, como agua entre los dedos. Ejemplos pueden citarse miles. Solo pondré uno. Hace poco una amiga me contó que requirió realizar una gestión de su empresa (no personal) en una dependencia estatal. Llegó

al lugar. Saludó como es debido. Hizo una pregunta. Y la respuesta de quien la atendió fue fatal, inadecuada totalmente. Me comentó que salió de allí hasta con deseos de llorar, debido a la impotencia. Ante un caso como ese solo puede afirmarse: ¡Qué lástima que pervivan en sitios de atención a los ciudadanos personas con cierta irracionalidad!

Alguien podría esgrimir algún intento de justificación, como las tensiones con las que vivimos a diario; la escasez de medicamentos, productos alimentarios y otros; la inflación desmesurada y galopante; los altos e insostenibles precios; la mala calidad del pan... Nada debe causar la desatención, el maltrato, el irrespeto...

En una interesante conversación un académico me dijo que las crisis económicas generaban crisis sociales y la vida lo demuestra cada vez más en nuestro país. No obstante, como integrantes de una sociedad unida, luchadora, persistente y solidaria merecemos ser mejor atendidos en cualquier servicio, falte lo que falte y ocurra lo que ocurra. No todos somos culpables de los problemas que puedan afrontar quienes tienen la responsabilidad de servir a la población. Tengamos presente que no nos hacen un favor, sino que cumplen el deber que les corresponde como técnicos, especialistas o simples trabajadores, por lo que perciben un salario, que si bien no alcanza para sufragar los gastos ni de la mitad del mes ni disfrutar de lugares y espacios merecidos, es un salario al fin.

“Aprendí que la gente olvidará lo que dijiste, olvidará lo que hiciste... pero nunca olvidará lo que le hiciste sentir”, expresó Maya Angelou (1928-2014), escritora, poeta, cantante y activista estadounidense. Nunca deberíamos olvidar esa frase.

Amor y respeto hacia las indispensables mujeres

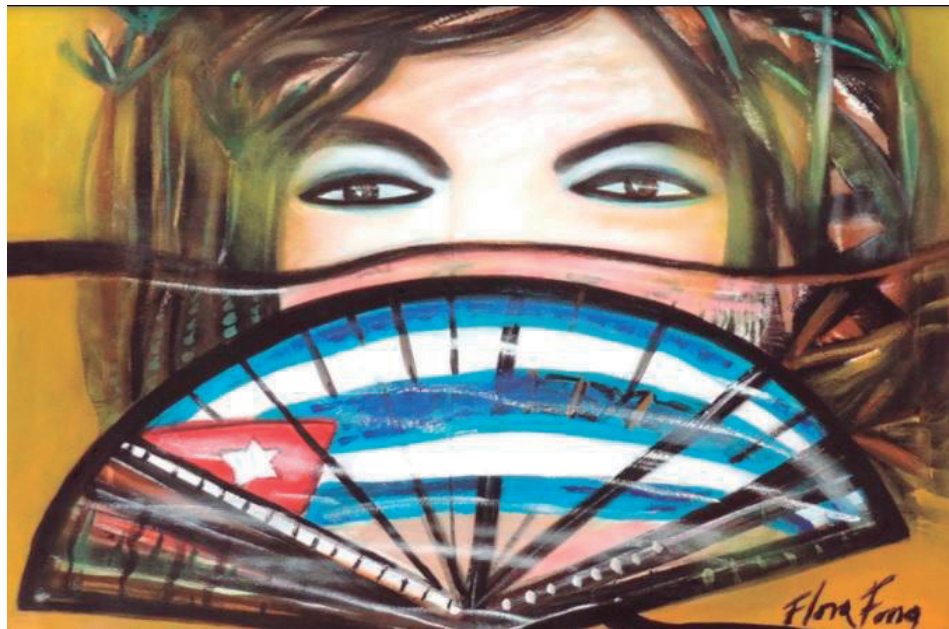


Julio Marcial Martínez Hidalgo

El 8 de marzo, Día Internacional de la Mujer, honra desde hace más de cien años la larga historia de luchas que han tenido que librar las mujeres para conquistar sus derechos, así como también constituye un recordatorio del arduo camino que queda por delante para conseguir la equidad de género a nivel mundial.

Esta celebración tiene su origen en la II Conferencia Internacional de Mujeres Socialistas realizada en 1910, donde a propuesta de la influyente política alemana Clara Zetkin, y con el respaldo unánime de las más de cien mujeres de 17 países que asistieron al evento, se aprobó fijar un día simbólico que sirviera para reivindicar los derechos de las féminas. En 1911 se celebra el primer Día Internacional de la Mujer, reuniendo a más de un millón de personas en Alemania, Austria, Dinamarca y Suiza.

Las décadas siguientes del siglo XX fueron testigos de cómo esta conmemoración ganaba relevancia en todo el mundo. En 1975, en coincidencia con el



Obra de Flora Fong

Año Internacional de la Mujer, la Organización de las Naciones Unidas la celebra por primera vez. Dos años más tarde, en diciembre de 1977, la Asamblea General adoptó una resolución proclamando un Día de las Naciones Unidas para los Derechos de la Mujer y la Paz Internacional,

que los estados miembros pueden festejar cualquier día del año, siguiendo su tradición histórica y nacional. Desde entonces, el Día Internacional de la Mujer adquirió una dimensión global.

La ONU, con el ánimo de visibilizar los diferentes problemas relacionados

con la igualdad y el reconocimiento de derechos de las mujeres, ha establecido lemas para cada 8 de marzo; el de 2023 es: “Por un mundo digital inclusivo: innovación y tecnología para la igualdad de género”, en consonancia con el tema prioritario del sexagésimo séptimo período de sesiones de la Comisión de la Condición Jurídica y Social de la Mujer: “La innovación y el cambio tecnológico, y la educación en la era digital para alcanzar la igualdad de género y el empoderamiento de todas las mujeres y niñas”.

En Cuba, el 8 de marzo solo obtiene importancia después del triunfo revolucionario de 1959. Lograr la igualdad entre hombres y mujeres fue uno de los objetivos de la Revolución desde sus inicios; para conseguirlo se fundó el 23 de agosto de 1960 la Federación de Mujeres Cubanas, artífice fundamental del empoderamiento de ellas en nuestro país.

Actualmente, la mujer cubana es parte indispensable de la vida económica y social, y está presente, de una forma u otra, en la mayoría de los avances, logros y resultados obtenidos en la Isla. No obstante, aún persisten en ciertos espacios de la sociedad problemas muy graves, como la violencia de género y el machismo, los cuales deben ser eliminados lo antes posible.

Que el próximo miércoles sea un día lleno de amor, respeto y admiración hacia todas las mujeres: las que pasan a la historia, las que conforman los pueblos, y las de nuestras vidas. ¡Felicidades!

#YoVotoXTodos

Se dijo una vez y muchas veces que el voto unido no era una consigna, sino una estrategia; (...) se planteaba como una necesidad de la Revolución.



Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Del color del cielo, el mar y el planeta que habitamos está pintada la Escuela Especial de Atención al Autismo Vilma Espín Guillois, con sede en el Consejo Popular de La Juanita, en la ciudad de Cienfuegos. La reapertura del centro, luego de un año de labores constructivas, irradió en la vida de más de 60 niños y adolescentes diagnosticados en el territorio con trastornos del espectro autista (TEA), urgidos de lo bello de ese azul que define su existencia.

Leonor Rivero Quesada, madre de Carlos Manuel, un muchacho de 16 años, opinó que “era necesario mejorar las condiciones del inmueble: la matrícula había comenzado a crecer y ya el lugar resultaba un poco pequeño. Ahora, con su remodelación, ganamos en la cantidad de locales, sobre todo de áreas para la atención individualizada que precisan los estudiantes de esta institución de enseñanza. Verdaderamente, quedó muy linda, con buena terminación, y estoy segura de que ellos la van a disfrutar mucho.

“Por otro lado —dijo—, considero que disponer de mayor comodidad y recursos influirá de forma positiva en el proceso docente educativo, pues tienen más materiales y espacios para aprender. Eso los ayudará a familiarizarse, por ejemplo, con acciones propias de las labores hogareñas, lo cual cobra gran importancia para el futuro validismo de estas personas”.

Una inversión estimada en alrededor de 18 millones de pesos dejó como nueva la instalación, más amplia, confortable y con un número apreciable de insumos, a pesar de las severas limitaciones económicas que atraviesa el país. A las ocho aulas que poseía anteriormente, sumó otras 20, beneficiadas con la sustitución de la carpintería y el mobiliario.

Tania González Fonseca, directora de la escuela, resaltó también el aporte de la mipyme ConstruSur SRL, a cargo de la ejecución de la obra, y el donativo de 20 mil euros de la Asociación Cuba Cooperación Francia y el Socorro Popular Francés. “Este dinero nos permitió adquirir electrodomésticos, equipamiento de música, juguetes, y un ómnibus de 25 plazas para el transporte escolar”, afirmó.

Doce años después de su inauguración, en aquel 2011, cuando fue entonces la tercera



La reinaugurada Escuela de Autismo de Cienfuegos dispone de una confortable sala de juegos, junto a otros nuevos espacios como la cancha deportiva, el laboratorio de computación y el área de musicoterapia. / Fotos: Juan Carlos Dorado

escuela de autismo creada en la Isla —tras las de La Habana y Santiago de Cuba—, el salto deviene cualitativo, con un notable cambio que, además de cumplir con los requisitos propios de este tipo de educación, tiñe de azul la esperanza de muchos padres.

MÁS QUE ESPECIALES

Enrique Manuel Díaz cursa la secundaria básica en el municipio de Rodas y figura entre los 38 niños de la provincia con TEA incorporados al sistema de educación inclusiva, hoy uno de los mayores desafíos del sector. Junto a las lecciones de Física, Química e Historia que recibe allá en su pueblo y tanto lo apasionan —según nos cuenta—, tres veces a la semana es atendido en la “Vilma Espín Guillois”, y por si fuera poco, asiste a la Escuela Provincial de Arte Benny Moré, donde echa a volar su vocación por las artes plásticas.

“Me gusta el dibujo y pinto lo que sea: un paisaje, un vaso, un pomo; es lo que más disfruto. Y ahora me siento contento por esta escuela, porque la dejaron bonita, arreglada y muy bien construida”, comentó.

Con una matrícula de 61 estudiantes, el centro implementa tres modalidades de

estudios: la permanente (comprende a 25 menores, todos del municipio cabecera), la combinada y la ambulatoria, para lo cual requiere con frecuencia de los servicios de transporte, en función de trasladar a los muchachos desde intrincados parajes de la geografía de Cienfuegos.

“Para nosotros constituye un segmento priorizado, pues en la actualidad tenemos niños y niñas que viven con esta condición del autismo insertados en el Programa Educa a tu hijo, en los círculos infantiles, así como en las enseñanzas de primaria, secundaria básica, y algunos en la Escuela de Oficios”, puntualizó Lucía Sarría Leyva, metodóloga provincial.

Otro grupo de 60 pequeños, entre dos y cinco años, permanecen bajo seguimiento por un equipo multidisciplinario de la Perla del Sur, liderado por especialistas en psiquiatría infantil.

De acuerdo con la joven maestra Emmy Díaz Castellanos, “enseñarlos a ellos, con características especiales, resulta un poco difícil, pero no imposible”. Desde su experiencia con Abraham y Alvarito, quienes cursan ya el quinto grado, sostiene que el reto fue grande, y se emociona al relatar-

nos que ambos saben leer, escribir, redactan oraciones sencillas, describen láminas, piden y preguntan más... “Y una —dijo— tiene que estudiar, prepararse e investigar cada día”.

POR UN FUTURO DE GARANTÍAS

Un reporte de la Agencia Cubana de Noticias señala que al cierre de 2020 se registraban en el país más de mil 160 personas con TEA, y la tendencia parecía empujada al crecimiento significativo. Tal realidad supone mayores esfuerzos de cara a la inclusión, especialmente luego de que egresan, a los 18 años, de las instituciones de enseñanza.

“Cuando finalizan su tránsito por la escuela, vuelven al entorno familiar, y es esencial continuar la atención en las edades adultas. Por eso, a este centro educativo le corresponde asumir el encargo de prepararlos mejor, para que después puedan integrarse en la sociedad”, apuntó Rivero Quesada.

El testimonio de Ana Carballosa González, madre de Eduardo Enrique, de 24 años, nos adentra en una historia que sirve de espejo a otros. “Tener un hijo con autismo —expresó— constituye una carrera de resistencia y perseverancia. Lo llevas de la mano durante largo tiempo, pero cuando ya comenzamos a envejecer, nos faltan energías. Ahí nace la incógnita y la preocupación constante de los padres: ¿qué sucederá con ellos?”

“En el caso de Eduardo Enrique, él pasó por la secundaria básica, la Escuela de Oficios, y siempre tuvo el apoyo de esta institución. Ahora, labora acá como auxiliar, ayuda en la cocina, en la limpieza, y percibe un salario; incluso, ocupa una plaza fija. Yo doy gracias a todos por eso, porque aquí lo conocen, saben cómo tratarlo... Sin embargo, he llegado a preguntarme dónde más pudiera trabajar”, agregó.

Aunque hoy día existen en Cienfuegos estudiantes con la condición de autistas que se preparan para optar por un empleo, las autoridades de Educación en la provincia reconocen la necesidad de lograr que la mayoría transite hacia otras actividades, ya sean relacionadas con el mundo del arte o con un oficio específico. “No obstante, con vistas al futuro —reveló Sarría Leyva—, existe la idea de un proyecto de continuidad, que todavía está en su fase de diseño, el cual esperamos sea posible y ofrezca resultados satisfactorios”. Mientras, una escuela azul, a veces serena, y otras veces tormentosa, como el océano, nos descubre esa belleza imperfecta de la vida.



Enrique Manuel Díaz transita por el sistema de educación inclusiva y distribuye su tiempo entre la secundaria básica, la Escuela de Autismo, y la Escuela Provincial de Arte, donde da rienda suelta a su mayor pasión: dibujar.



En Cuba, en los últimos quince años, la tendencia de personas diagnosticadas con trastornos del espectro autista es cada vez más creciente.

#YoVotoXTodos

No tendría valor un voto unido que se haga sin comprender la razón de ser. (...) hay que estar conscientes. El voto unido fue (es) simplemente la estrategia del pueblo, la estrategia de la Revolución.



La FMC de Cienfuegos, orgullo de Cuba

Mireya Ojeda Cabrera

Cienfuegos logra cumplir los indicadores previstos en la Federación de Mujeres Cubanas (FMC) y en estos momentos acomete el trabajo en las consejerías constituidas en los ocho municipios, con el programa de Orientación a la Mujer y la Familia desde las comunidades.

Las jóvenes arribantes a los 14 años de edad ya integran la FMC en más del 90 por ciento, mientras suman el 96 por ciento el total de las habitantes cienfuegueras miembros de la organización, cuyas mujeres acometen diversas tareas.

Aunque se presentan problemas en algunos bloques y delegaciones, la estrategia se encamina al fortalecimiento y la implementación de la NO violencia hacia la mujer.

Quedan cuestiones por resolver, pero con la seguridad de que durante los meses en curso la organización tendrá la oportunidad de arribar a su

XI Congreso con resultados más positivos gracias al fortalecimiento de su estrategia en la base.

Alegría y emoción traslucen la voz de la secretaria general de la FMC en esta provincia, Ana Ivis Gómez Hernández, al conocer la noticia de que nuestro territorio cienfueguero ganó la condición de Destacado Nacional por los resultados del trabajo realizado el pasado año 2022.

Y lo supo a través de la miembro del Buró Político del Comité Central del Partido Comunista, Teresa Amarelle Boué, secretaria general de la Federación de Mujeres Cubanas.

“Muchos compromisos para cumplir es lo que falta, reitera Ana Ivis, para que las estructuras de base tengan mejor funcionamiento y el Programa de Adelanto de las Mujeres llegue a todas las comunidades, con la voz de la FMC. Nuestra membresía debe saber qué significa el programa y por qué ‘Adelanto’.

“El próximo 26 de marzo vamos a demostrar lo que somos capaces de hacer las mujeres cienfuegueras. Más unidas



Ana Ivis Gómez Hernández, secretaria general de la FMC / Foto: de la autora

que nunca, comprometidas con el sistema revolucionario, el presidente Miguel Díaz-Canel Bermúdez, nuestro querido Comandante Fidel Castro Ruz y la siempre eterna Vilma Espín.

“Todas temprano, con las familias, iremos a las urnas electorales, a votar por la Unidad y las conquistas”.

Resultó Vanguardia Nacional la provincia de Granma y el resto de las destacadas son Las Tunas, Artemisa y Ciego de Ávila, con un reconocimiento a Pinar del Río, donde las federadas también han desplegado un extraordinario trabajo en la recuperación de los daños ocasionados por el huracán Ian.



Magalys Chaviano Álvarez
@MagadCienfuegos

Allá por La Federal, una barriada del municipio de Aguada de Pasajeros, en la circunscripción 16, tienen a Raisa Lores Mora, una delegada recién estrenada que se mueve cual hormiguita ante las problemáticas del barrio:

“Resulta una comunidad diversa en cuanto a edades y proceden-

cia social, cerca de 400 electores; en el área contamos con una escuela primaria, un consultorio, el 14, y por lo general las viviendas son de tipología de edificios, construidos alrededor de los años 60.

“Entre los planteamientos con los que ya se me acercan está el alumbrado público, las filtraciones en las viviendas, figúrate, son inmuebles viejos; sobre los microvertederos y depósitos de basura, entre otros, y todos pueden

ser resueltos. Te puedo decir que en La Federal contamos con un universo variado de pobladores, desde un médico hasta un obrero agrícola que se dedica a ‘motear’ arroz, gente muy trabajadora, por lo general”.

Raisa es profesora, de formación pedagógica, y tiene esa cualidad que ostentan los maestros de conocer a sus vecinos por nombre y apellidos, algo que le será vital en su labor como delegada.

“¿Retos?, tengo muchos por delante en las funciones que ya desempeño, y en las que me aguardan como diputada al Parlamento, pero están signados por el enorme compromiso que tengo con mi gente, esa misma que depositó en mi persona la responsabilidad de representarlos, porque eso es lo que somos y no podemos olvidarlo nunca, representantes del pueblo, sus voces en todos los escenarios”.

Tres hijos, un nieto y una familia que la apoya en sus funciones tiene Raisa, quien ha sabido acunar a los suyos y ahora recoge los frutos en la consideración que merece:

“Ya este mes mi nieto cumplió un año, y mi hija más pequeña estudia en la Escuela Vocacional Camilo Cienfuegos, el resto son ma-

yores y empujan sus propias vidas.

“Corren tiempos complejos, pero ya se me han acercado personas de mi circunscripción para que las ayude a conseguir un trabajo, quienes hasta hace muy poco no aportaban a la sociedad, eso ya es muy positivo; y así pretendo continuar, ayudando a mi gente a enfrentar las problemáticas diarias”.

La también funcionaria de la Asamblea Municipal en Atención a la Población tiene entrenamiento en escuchar y valorar situaciones personales, de fa-

milia y de comunidad, preparación que la ayuda en sus funciones de delegada.

“Ahorita te decía que los delegados somos la voz del pueblo, y así lo entiendo, de modo que dondequiera que me encuentre los representaré y en cambio espero su ayuda para echar hacia adelante la vida, lo cotidiano, resolver los problemas; porque lo de la unidad no es un cliché, qué va, unidos podemos hacer mucho, y esa será la filosofía de trabajo en La Federal, cuento con mi gente”.



Raisa Lores Mora, delegada a la Asamblea Municipal de Gobierno por la circunscripción 16 y candidata a diputada al Parlamento. / Foto: de la autora

Raisa cuenta con los de La Federal

#YoVotoXTodos

El valor del voto unido es que exige un trabajo de persuasión, de educación, de formación, y es una apelación a la conciencia, no a la disciplina.





Nuestra música y sus protagonistas

A cargo de Sandra M. Busto Marín



Nació un 28 de febrero de 1928 en La Habana y habría cumplido 95 años este 2023 quien fuera una de las voces que más nos ha hecho vibrar. Su nombre al nacer fue Romana Elena Burgues González, pero tomó como nombre artístico el de Elena Burke. Posteriormente su pueblo la bautizó como La Señora Sentimiento. Fue una de las voces defensoras del filin (de *feeling*, en inglés, 'sentimiento') movimiento de la canción cubana en el que la fuerza expresiva y comunicativa de la canción era el

elemento principal. La armonía (aunque magistral en esa etapa) cumplía solo la función de acompañante. Y es que en Elena cada letra que interpretaba, era como si la entregara al público en una mezcla perfecta entre fuerza y delicadeza. Cada palabra cobraba protagonismo mediante una intención diferente conferida en su interpretación.

Tenía voz de contralto, la más grave femenina, lo que aportó a su tránsito por varios formatos desde la década del 40. Cuenta la historia que comenzó interpretando tangos, que se presentó en 1943 en la Corte Suprema y ganó premio en unión de Rosita Fornés y Miguel Ángel Ortiz. A partir de ese momento, continuó su andar siempre en ascenso. Trabajó con grandes del pentagrama cubano como Enrique González Mántici, Adolfo Guzmán, Dámaso Pérez Prado. Contó con la guía de Isolina Carrillo. Posteriormente integró varios

cuartetos, agrupación muy de moda en las décadas del 40, el 50 y el 60 del pasado siglo. Destaca el de Orlando de la Rosa, Cuarteto de Facundo, y posteriormente las D' Aida, que marcó definitivamente su carrera. En la década del 60 fundó el grupo Los D' Ángeles, dirigido por Enriqueta Almanza, con el que representó a nuestro país en importantes eventos en el extranjero.

Al tomar su carrera como solista se convirtió en una de las cantantes más populares de su época. Unió su voz a otras figuras también icónicas de nuestra cancionística como Ignacio Villa (Bola de Nieve), Benny Moré, Fernando Álvarez, Neris Amelia Martínez Salazar (Juana Bacallao), Tito Gómez, Omara Portuondo, María Antonia Peregrino Álvarez (Toña la Negra), Frank Domínguez, y Pablo Milanés, de quien cantó muchos de sus temas y los llevó a la fama. Entre estos se encuentra el de la película *Una novia para David*, donde dio vida al que fuera uno de sus grandes éxitos: *Amame como soy*.

Del filin también interpretó obras de Marta Valdés, José Antonio Méndez, César Portillo de la Luz. Lo que le permitió moverse con absoluta libertad en el mundo de las llamadas descargas musicales, donde la improvisación y la espontaneidad caracterizaban su entrega, así como su rigor artístico, buen gusto, calidad y carisma. Como bolerista le imprimía un sello

muy personal al género. Podía hacer triunfar cada canción que interpretaba. Promocionó la obra de muchos autores cubanos, unos conocidos y otros que surgían, y las llevó a ser preferidas por el público.

Elena nos abandonó físicamente un 9 de junio del año 2002, para unirse a esos ángeles que acompañan nuestros teatros llenos de historias. Pero su recuerdo sigue latente en la esencia de esa vida noctámbula y bohemía habanera, dueña de momentos donde la música se hace protagonista para ser escuchada y disfrutada desde la espiritualidad. Nadie como ella para mover la sensibilidad del oyente más incrédulo. Elena es también Cuba, es parte indisoluble de nuestra identidad musical. Escuchar su voz es imaginar esa Habana en la que Moraima, Benny Moré, Juan Formell, Pablito Milanés, César Portillo de la Luz y José Antonio Méndez vuelven a estar entre nosotros a través del timbre inigualable de Elena, con ese vibrato en la nota precisa que puede llegar hasta el centro del alma del oyente. Entonces, al regresar a nuestro tiempo nos damos cuenta de lo afortunados que somos por haber tenido a estos grandes y de la responsabilidad de no dejarlos morir; de rescatar su obra y darla a conocer a quienes un día puedan transmitirla como un tesoro heredado dentro del patrimonio inmaterial de su nación.



Anteriormente en...

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogramma

A diferencia de Groucho Marx, quien la aborrecía, Ingmar Bergman era amante confeso de la televisión, uno de sus pasatiempos preferidos en la isla de Farö, donde vivía, casi a la ermitaña, el genio sueco. Así, incluso, probó suerte en la caja catódica y tres de las que serían películas claves de las etapas intermedia/postera del autor antes fueron miniserias.

Una de estas es *Secretos de un matrimonio* (*Scener ur ett ärtenskap*, 1973), minuciosa indagación de procesos de la vida marital de una pareja, su desgaste, ruptura y esa zona indefinida que prosigue luego, entre la tristeza, la decepción y el miedo a saber si lo desconocido será mejor o peor de lo ya establecido por las certezas que confiere la costumbre.

En aquella pieza, Bergman se hundía sin batiscafo en las llanuras abisales de la relación matrimonial, mediante un nivel de observación que llegaba a descolocar y de paso apabullar, por la maestría del creador para reconocer/exponer conflictos generales, pero además detalles, gradaciones, modulaciones de la



Fotograma de *Secretos de un matrimonio*, miniserie estrenada por la televisión cubana.

metamorfosis interna de la comunión y la desunión.

Por lo anterior, mucho temía que el acercamiento a dicho clásico planteado por HBO rayase el despropósito. Mas, nuevamente la teleficción demostraría que los prejuicios son solo eso, pues el *Secretos de un matrimonio* (*Scenes From a Marriage*), de 2021, no es la obra maestra de hace medio siglo,

pero tampoco constituye un trabajo menor. Al contrario, forma parte de los más notorios títulos del año de marras de dicha cadena televisiva estadounidense, la principal todavía allí, al menos en términos cualitativos.

La miniserie de cinco episodios —estrenada en fecha reciente en Cuba— adecua a los nuevos tiempos el material genésico del escan-

dinavo, si bien sus creadores están conscientes que, no importa el avance de las décadas, la modificación de las costumbres, el cambio de los roles tradicionales en el hogar, las mujeres empoderadas o el impulso tecnológico tan vinculado a la existencia hoy día, existen muchos elementos de la vida conyugal expuestos por el eterno Bergman que nunca cambiarán.

Mira (Jessica Chastain) y Jonathan (Oscar Isaac), ejecutiva de un consorcio tecnológico y profesor de filosofía respectivamente, son ahora los dos seres humanos cuya unión marital es explorada mediante una mirada incisiva, honesta y desprovista de las manipulaciones ideológicas inherentes a la corrección política que tanto lastra a las producciones estadounidenses del medio en la actualidad.

La construcción de personajes del trabajo de Hagai Levi permite que irrumpan en pantalla seres reconocibles en sus cuitas, dilemas, temores, pasiones. Chastain e Isaac son tan identificables y fidedignos como Liv Ullmann y Erland Josephson en el material de 1973, y entablan un duelo interpretativo que contribuye

sobremanera a resaltar cada uno de los esbozos, apuntes o señalamientos del guion. No hay ninguno, por perfecto que fuere, que levante sin buenos actores; ambos lo son y lo confirman aquí.

La Chastain, entre las actrices norteamericanas significativas del siglo, e Isaac se meten en el alma de sus dos personajes y nos los incorporan, tan reales, tan verosímiles, tan nítidos en este tú a tú ontológico, muy hábil en bojear por las complejidades, grandezas y debilidades humanas.

El *showrunner*, guionista y director Hagai Levi posee experiencia en el tema. Su serie *The Affair* (comentada en esta sección, también exhibida en Cuba) demostraría de forma previa la capacidad del creador para escrutar en la pareja, fundamentalmente en sus quiebres.

En esta disección del amor y el desamor que es *Secretos de un matrimonio*, el israelí alcanza un grado de agudeza mayor; no obstante complacerse en demasía con cuanto cuenta y, en consecuencia, alargar demasiado escenas y diálogos, pese a tener la miniserie un episodio menos que la de Bergman.

#YoVotoXTodos

El mérito más grande que tiene el voto unido es que es un voto consciente, y que habla muy alto del espíritu revolucionario de nuestro pueblo, de su conciencia y su cultura política.



Taekwondo busca recuperar terreno

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Aunque los juveniles mantuvieron su permanencia en la vanguardia, al concluir terceros por provincias, en sentido general el taekwondo cienfueguero cedió terreno en 2022, sobre todo por la actuación de sus representantes en los Juegos Escolares, categoría en la que descendieron del segundo al quinto puesto.

Fuerte se trabaja para recuperar posiciones, a pesar de serias limitantes que ponen en peligro las estrategias trazadas.

Al respecto nos explica Yoryany Vassel, una muchacha que prácticamente se estrena en el rol de comisionada provincial.

“En primer lugar, hoy atravesamos por una situación compleja en el tema de las lesiones. En la categoría escolar, donde más tenemos que trabajar, la mayoría de las principales figuras están lesionadas, por lo que hemos asumido los topes y copas de preparación con los nuevos ingresos.

“Tenemos déficit en el sexo femenino, con énfasis en las divisiones mayores. Y a ello se suman los problemas con la fuerza técnica, pues nuestros más experimentados entrenadores hoy no están aquí en la Eide. En el caso de Rolando Fernández, fue llamado de la Selección Nacional, mientras Néstor Pérez apoya el parataekwondo. He-



El poomsae cienfueguero constituye una modalidad de referencia en Cuba. /Foto: del autor

mos tenido que asumir las preparaciones con técnicos jóvenes, que a pesar de no contar con la experiencia, sí tienen muchos deseos de trabajar”, finaliza Yoryany.

Para Yoandri Calderón la tarea es un reto que asume con satisfacción. “Desde niño estoy en este gimnasio. Aquí me formé como atleta y aporté varias medallas; por eso me reconforta estar ahora como entrenador y enseñar lo que aprendí. Claro que es difícil, pero estoy decidido a hacerlo lo

mejor posible y a entregarme con todo a la misión”.

“Siempre confiaremos en los jóvenes, comenta Lázara Carrazana, jefa de la Agrupación de Deportes de Combate en la Eide Jorge Agostini Villasana. Ellos son el futuro y están preparados para asumir el reto.

“Todas las limitantes de la categoría escolar estaban previstas, lo que no esperábamos es que se desencadenaran de la manera que lo hicieron. Esa es la prioridad,

el juvenil es nuestra fortaleza, pues casi todos los atletas repiten, y muchos de ellos son medallistas en anteriores citas. Incluso podemos pronosticar que están en condiciones de ir por la primera plaza”.

En días recientes ambas categorías participaron en copas de preparación acogidas por Villa Clara, y al decir de los técnicos, los resultados estuvieron acordes con el momento de la preparación. La modalidad de poomsae continúa siendo una prioridad, debido al prestigio ganado por sus representantes, considerados referentes en nuestro país.

“Más ahora que serán incluidos nuevos eventos, pues se disputarán seis juegos de medallas en cada categoría y sexo. Podemos afirmar que ha existido una escuela cienfueguera de poomsae, y que estamos en condiciones de mantener esa tradición. Talento, deseos y profesionalidad existen para ello. Por eso, iremos por el mayor número de preseas en ese apartado”, sentencia Lázara.

A renglón seguido, abunda que “volver a los primeros tres lugares entre los escolares será bastante difícil, pero lo intentaremos, como siempre. Solo queda trabajar sin descanso y aunar esfuerzos y voluntades. Aunque este sea un deporte individual, juega un rol muy importante la unidad de todo el colectivo, y que los objetivos sean comunes”.

Mantener el podio juvenil y mejorar la quinta plaza escolar son los objetivos del taekwondo de Cienfuegos para este 2023.

Cienfuegos fue más que Mayabeque en béisbol escolar y juvenil



Los equipos cienfuegueros continuaron su buen desempeño en los campeonatos nacionales de béisbol, categorías Sub 15 y Sub 18, al imponerse ambos a sus similares de Mayabeque.

Los más pequeños no quieren abandonar la cima del apartado B del certamen, y pasaron la escoba a sus rivales, con pizarras de 15x0 (KO), 4x1 y 4x3. Roidel Chacón, Ronny Rodríguez y Cristófer Sarría salían airosos desde la lomita.

Ahora los escolares de Cienfuegos marcan la punta de la llave con balance de doce éxitos y tres reveses.

En la categoría juvenil, los dirigidos por Jorge Concepción volvieron a ganar una subserie con par de triunfos y un descalabro.

Primero se impusieron con score de seis

carreras por cuatro, con cinco hits y cero error para los vencedores; y nueve cohetes y tres pifias por parte de los vencidos. Yoelvis Leyva consiguió su tercera sonrisa de la lid, en la cual nunca ha salido cabizbajo. Ronaldo Herrera cargó con la insatisfacción.

Los cienfuegueros aseguraron el compromiso particular con marcador de 6x3, aunque otra vez batearon menos que sus contrincantes, seis indiscutibles por ocho. Maykol Monteagudo (2-0) resultó superior desde el *box* a Deyán Jiménez.

Ya en el del adiós, los mayabequenses salvaron la honrilla en cerrado pleito de 3x2. Yasiel Couso ganó, Ernesto Olivera (1-1) perdió y Leonardo Herrera salvó. Con palmarés de 9 y 6 andan los nuestros. (C.E.CH.H. y Alfredo Landaburo Almaguer)

FÚTBOL

Marineros debutan con buen viento en jornada perfecta

Con claro dominio durante todo el choque, los Marineros de Cienfuegos salieron con pie derecho en el Torneo Apertura 2023 correspondiente a la 107 edición de la Liga Nacional de Fútbol, al superar 2-0 a Villa Clara en el estadio Luis Pérez Lozano.



Parco de palabras, el muchacho salido de los pitones de Bonneval se mostró bien activo y con luces durante buena parte del partido.

La cuenta definitiva, después de infinidad de oportunidades claras de gol frente a una defensa anaranjada que-

brada y muy joven, que dista muchísimo de la de aquellos Expresos del Centro, no llegaría hasta el 90+1, tras cobro de esquina que el capitán Neisser Sandó mandó de testarazo a las redes.

Sería el 2-0 de los mayores la guinda que coronó un sábado perfecto para el fútbol cienfueguero, que en la mañana había visto ganar a los muchachos de las categorías escolar y juvenil frente a Mayabeque, aprovechando al máximo el hecho de jugar todos los encuentros en su cuartel general. Ya el domingo, los escolares mantuvieron su buen paso al imponerse 3-0, mientras los *juniors* no pasaban del empate sin goles. (C.E.CH.H.)

La tropa comandada por el veterano profesor Francisco Carrazana salió desenfadada y con bríos a su primera prueba en casa, sobre un ¿césped? resentido por meses de intensa sequía, agravada por la falta de agua para el riego en la instalación deportiva.

Pero ni así disminuyeron los ánimos. Vestidos de verde (que dicen es color de esperanza y les da más suerte), desplegaron una ofensiva que para el descorrimiento de las cortinas dependió de un pase largo por banda izquierda y centro que anidó a placer el debutante Frank del Valle Tay cuando corría el minuto 24.

#YoVotoXTodos

El voto unido (...) no puede ser una consigna, tiene que ser una convicción de la gente que calza muchas de las mejores cosas que tiene nuestro sistema electoral.



Por vez primera, expositores extranjeros en Feria del Libro de Cienfuegos

Gretta Espinosa Clemente
@grettaespinosa

Sabdiel Batista

En conferencia de prensa se dieron a conocer los detalles de la Feria del Libro en Cienfuegos 2023, donde por primera vez vendrán diez casas editoriales extranjeras a traer sus producciones editoriales.

Expositores procedentes de Perú, España, Colombia, Panamá y Guatemala participarán en la Feria del Libro aquí, en su edición número 31, correspondiente a este año 2023.

Así lo ratificó Yoannia Aguirre González, directora del Centro Provincial del Libro y la Literatura (CPLL), al calificar el hecho como una novedad de la cita editorial en este territorio, concebida entre el 9 y el 12 de marzo próximos.

Junto a los más de 4 mil títulos de la producción literaria contenida en el fondo territorial de la provincia, y 685 novedades editoriales de factura nacional, estarán a disposición del público cienfueguero los ejemplares foráneos.

Darlen Bermúdez Suárez, especialista comercial del CPLL en Cienfuegos, explicó que, además de libros, los expositores extranjeros comercializarán material escolar y útiles en las carpas habilitadas para ello.

Yoannia Aguirre explicó a la pren-



Ilustración: Villafaña

sa que se expondrán libros de todos los precios como habitualmente se hace cada año. Ofertas literarias que van desde los 10 y hasta los 100 pesos, y libros también del fondo territorial existente que no sobrepasan los 15 pesos. Esto garantiza variadas ofertas literarias y de acceso al público para esta Feria.

En el caso de los ejemplares de procedencia foránea, el costo será más elevado, al tratarse de textos producidos por editoriales extranjeras, se razonó.

La venta se realizará en 22 carpas, las cuales expondrán sus productos de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.

El Recinto Ferial de este año comprende los alrededores del parque Martí, aprovechando las instituciones culturales que se encuentran en el entorno; y en el parque de La Aduana, funcionará el espacio Literario Parampampín y el Pabellón Infantil Tesoro de

Papel; mientras que el Centro Cultural de las Artes Benny Moré acogerá los espacios literarios Dios y los locos; y Entre libros y punto cubano. En tanto, en el Museo Provincial radicarán el Programa Profesional y Literario y el Área Informática; en el aledaño Palacio Ferrer, el Taller de Edición; y en los Jardines de la Uneac, el espacio Leer la Historia.

La inauguración del evento será en el teatro Tomás Terry, con las palabras de apertura a cargo del escritor Héctor Leandro Barrios González y la actuación de artistas del territorio.

A lo largo de los días 9, 10, 11 y 12 las actividades literarias se moverán por toda la ciudad y tendrán diferentes soportes, desde presentaciones en vivo hasta charlas y transmisiones *online*.

El Programa General de la Feria del Libro en Cienfuegos estará disponible muy pronto en formato de APK, y listo para descargar a través de un código QR. Esta edición de la Feria se dedica a los 60 años de fundado el Centro Dramático de Cienfuegos.

LOS DIFERENTES ESPACIOS

- Pabellón Infantil Tesoro de Papel tendrá a cargo de su conducción al actor y escritor Miguel Pérez Valdés.

- El "Parampampín" será dirigido por la periodista y escritora Danae Águila.

- El programa Profesional y Literario correrá a cargo del escritor Atilio Caballero Menéndez.

- El Taller de Edición contará con la conducción de Alexis García Somodevilla y Niurys Maza Filgueiras.

- El programa Leer la Historia será coordinado por el historiador y presidente de la Uneac en Cienfuegos, Orlando Félix García Martínez.

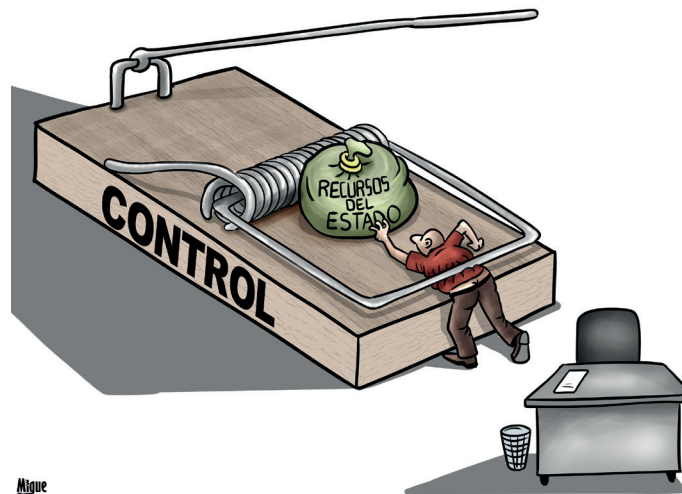
- El programa juvenil Dios y los Locos será organizado por el escritor y poeta Ian Rodríguez Pérez.

- Alberto Vega Falcón y Alberto Morfa Carmona organizarán el espacio Entre libros y punto cubano.

- El programa del Área Informática será conducido por el periodista e investigador Sabdiel Batista Díaz.

- El programa Convergencia literaria será coordinado por el escritor Alián Cárdenas González.

- El Evento Científico Bibliotecológico José Díaz Roque *in memoriam* será dirigido por Neify Castellón Vega.



Los gemelos

Por: Villafaña

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildelfonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Arí, Villafaña y Luis
Correctora de cierre: Lucitere Rodríguez González
Telf.: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: Empresa de Periódicos, UEB Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467

