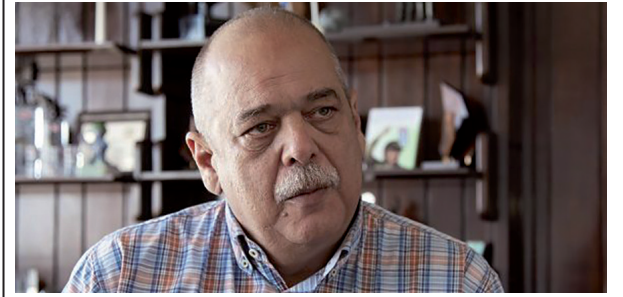


Ministro: "Cienfuegos destaca en la victoria contra los apagones"



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 6 de enero de 2023. "Año 65 de la Revolución".
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC
Año 43 | No. 18 | VII época | \$ 1.00 |

La Caravana que trajo la luz de Fidel



Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

La Caravana de la Libertad, nombre alusivo a la marcha triunfal encabezada por el líder de la Revolución cubana, Fidel Castro, en enero de 1959, volverá a reeditarse este viernes desde el territorio de la Perla del Sur y, como ya es costumbre, sus protagonistas serán los miembros de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC).

"Entre las 2:00 y las 3:00 de la tarde de hoy efectuaremos un diálogo de generaciones en los Jardines de la Uneac, con los 64 caravanistas que para esta ocasión solemne estamos convocando. Además, contaremos con la presencia allí de un combatiente de la Revolución cubana, participante en el glorioso trayecto junto a Fidel Castro hace más de seis décadas", refirió Yuleisy Soriano Vázquez, jefa del Departamento Ideológico en la sede provincial de la UJC.

Se prevé que sobre las 3:00 p. m. salga toda la comitiva en dos ómnibus hacia el municipio de Cruces, donde se recibirá la bandera, traída desde la provincia de Villa Clara. Un rato después, a las 5:00, se realizará un acto conmemorativo en el Monumento Nacional de la Batalla de Mal Tiempo. "Luego, nos dirigiremos de vuelta hacia la ciudad de Cienfuegos, un recorrido en el que estarán participando los pioneritos ganadores de los concursos Amigos de las FAR y El Minint y yo.

"Nos acompañará en el *jeep* de la vanguardia un personal de Salud Pública, un joven del sector de Energía y Minas, más una representación del cuerpo de bomberos de Cienfuegos", recalcó la joven.

La entrada está prevista desde el Reparto Pastorita hacia Pueblo Grifo, por la Ave. 63, hasta llegar a la Calzada Real de Dolores, y de ahí seguir por el Paseo del Prado hasta Punta Gorda y culminar frente al Museo Histórico Naval.

El acto central comenzará a las 8:00 de la noche en el Parque José Martí de la ciudad.

Será un momento sublime para recordar el momento cuando Fidel llegó a Cienfuegos, al frente de aquella Caravana que portaba luz, esperanza y redención para un pueblo oprimido por diversos gobiernos neocoloniales, corruptos y entreguistas al imperio del norte, que hicieron del crimen y la pobreza sus principales cartas de presentación.

El 95% de las noticias sobre Ucrania provienen de EE.UU. y la OTAN

Enric Llopis

“Cuando callan a un periodista, callan tu derecho a saber”; es la cita adjunta a la fotografía del reportero Pablo González, que encabeza el blog #FreePablo. Compañeros del periodista crearon esta página web cuando tuvieron noticias de su detención el 28 de febrero de 2022 en Polonia, acusado de ser un agente ruso. Colaborador de medios como *Público*, *Gara* o *La Sexta*, hizo la cobertura del éxodo de refugiados ucranianos en la frontera, entre otras informaciones. El pasado 22 de noviembre, Pablo González, en la prisión de Radom (Polonia), recibió la visita de su pareja, después de 267 días sin poder contactar con la familia y “bajo la estricta vigilancia de un oficial de la inteligencia polaca”.

Una fuente de interés para cuestionar las verdades oficiales es el informe “Anàlisi del Tractament mediàtic del conflicte d’Ucraïna i de l’acollida de refugiades”, realizado por la Comisión de Ayuda al Refugiado (CEAR)-País Valenciano y la Unió de Periodistes Valencians. Presentado el 12 de diciembre en el Col·legi Major Rector Peset de la Universitat de València, dicho reporte tiene como autora a la periodista Laura Escartí.

La primera conclusión del estudio es que las informaciones sobre la guerra en Ucrania —y los desplazamientos forzados de población— han silenciado otros conflictos en los medios; por ejemplo, “en el Sáhara Occidental continúa habiendo una guerra declarada por el Frente Polisario”; también en Afganistán, “donde miles de personas se ven obligadas a huir, en muchos casos intentando acceder a las embajadas de España en Irán y Pakistán

para iniciar los procesos de traslado y protección internacional”.

Es uno de los puntos que también aborda el informe “Alerta 2022” de Escola Cultura de Pau (Universitat Autònoma de Barcelona), que registró 32 conflictos armados en el mundo durante 2021; los 17 conflictos calificados como “graves” suceden en Camerún, Etiopía, Malí, Mozambique, Región Lago Chad, Región del Sahel Occidental, República Centroafricana, República Democrática del Congo (dos conflictos mencionados), Somalia, Sudán, Sudán del Sur, Afganistán, Myanmar, Iraq, Siria y Yemen.

A finales de 2020, según la Agencia de la Onu para los refugiados (ACNUR), la cifra de personas desplazadas por la fuerza como consecuencia de una persecución, conflicto o violaciones de los derechos humanos había alcanzado los 82,4 millones, más del doble que hace una década.

El estudio de la Comisión Española de Ayuda al Refugiado (CEAR-PV) y la Unió de Periodistes detalla que el 95% de las informaciones “que nos llegan” sobre las guerras de Irak, Afganistán o Ucrania tienen como fuente a países de la Otan. “El concepto de ‘guerra híbrida’ se ha consolidado, haciendo que la desinformación y la propaganda sean un medio utilizado de manera recurrente por las dos partes en conflicto y sus aliados”, añade el sexto informe del Observatorio de medios *Sense tópics*.

Respecto al objeto de las informaciones, se incluye la estadística de la plataforma *MyNews*, que analizó 997 mil 028 piezas informativas —entre febrero y octubre de 2022— en mil 250 portales digitales de la prensa española; la gran mayoría —el 88,7 por ciento— hacen referencia a Ucrania, frente al caso de Siria (3,3 por ciento);



Al amparo de la guerra, Zelensky (aquí junto a su amo, Biden) lidera la campaña de privatización masiva de ucrania.

Afganistán (3,2), Palestina (1,7), Malí (1,4), Etiopía y Yemen (0,9) cada uno.

A partir de este análisis, un contraste significativo es el que se desprende de las informaciones sobre la guerra en un periodo equivalente; así, las 883 mil 956 informaciones contabilizadas durante ocho meses sobre el conflicto de Ucrania (24 febrero-24 octubre 2022), es una cifra muy superior al del mismo periodo en la guerra de Siria (desde el inicio de la guerra, el 15 marzo de 2011, hasta el 15 noviembre del mismo año: 83 mil 110 noticias).

En un capítulo del informe presentado en el Col·legi Major Rector Peset, se afirma que existe una “diferente acogida y reconocimiento de derechos” a las personas refugiadas; ACNUR señala que existen cerca de ocho millones de ucranianos refugiados en Europa, y siete millones de desplazados internos, lo que ha supuesto uno de los éxodos más rápidos desde la Segunda Guerra Mundial (principalmente personas mayores de 60 años, mujeres y menores, debido a que el gobierno de Ucrania prohibió la salida de hombres en edad militar).

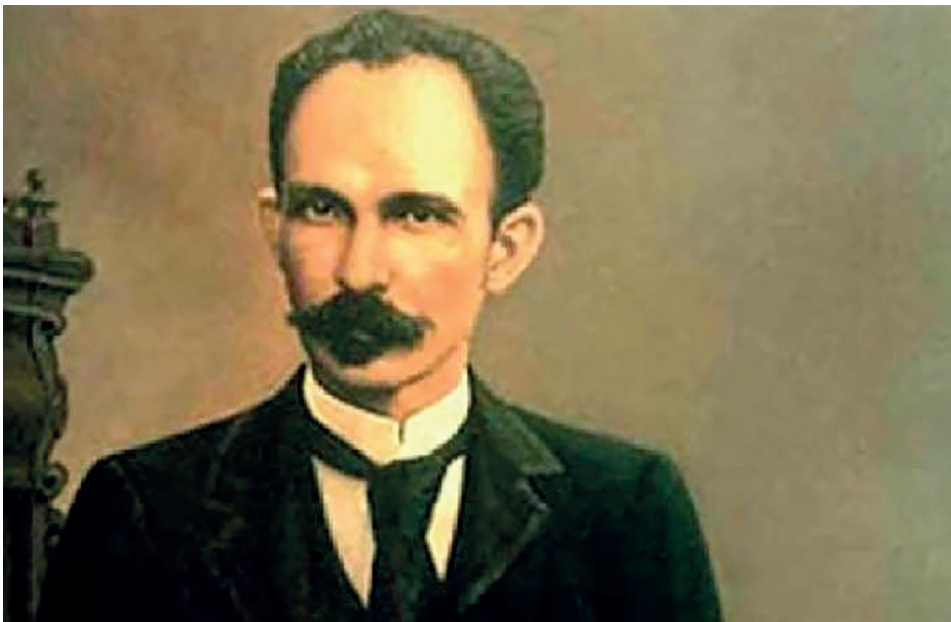
La mayor afluencia de personas refugiadas se ha dado en los países fronterizos con Ucrania: Rusia es, actualmente, el país que acoge un mayor número de refugiados ucranios (2,8 millones, según ACNUR), seguido de Polonia (más de 1,4 millones); sin embargo, en una primera

etapa del conflicto, Polonia y Hungría ocupaban la primera posición, “mostrando una muestra de solidaridad que no tuvieron en 2015 durante la mal denominada ‘crisis de los refugiados’”, compara el Observatorio *Sense tópics*.

En 2015 los países del grupo de Visegrado —Polonia, Hungría, República Checa y Eslovaquia— rechazaron las llamadas cuotas de reparto de personas refugiadas que sugirió la UE.

Pero en esta ocasión se ha procedido de manera diferente; la Comisión Europea propuso —con motivo de la guerra de Ucrania— activar la Directiva 2001/55/CE que regula las normas mínimas de concesión de protección temporal en caso de afluencia masiva de personas desplazadas, entre otras cuestiones. El Consejo de Europa aceptó la propuesta a primeros de marzo, lo que ha supuesto que se aplique por primera vez la Directiva (fue aprobada en 2001, con motivo del conflicto en los Balcanes). ¿Con qué consecuencias? “Las personas ucranianas se han podido mover libremente por la UE e instalarse en cualquiera de sus estados miembros: automáticamente se les otorgaba un permiso de residencia y tenían derecho a trabajar y tener un alojamiento adecuado, acceso a la asistencia médica, así como a ayudas sociales y apoyo financiero”, resaltan CEAR y la Unió de Periodistes. (**Tomado de Rebelión**).

La felicidad en la obra martiana



Elizabeth y Luis Alberto Gradaille*

Acerca de la felicidad Martí expresó ideas en diversos escritos. Él pensaba que esta debía estar accesible a todos los seres humanos “...las condiciones de la felicidad deben estar sinceramente abiertas, y con igualdad rigurosa, a todo el mundo” (Martí, J., O. C. 2:159). Su vida y obra se dedicaron a buscar la felicidad de los pueblos. “La felicidad tiene garantía sólida en el concepto de independencia y dignidad humanas” (O. C. 6:222). “A la felicidad se llega a través del trabajo y de la prudencia” (O. C. 28:120).

Sin dejar de reconocer la subjetividad del concepto intentó definirlo “... La felicidad existe sobre la tierra y se la conquista con el ejercicio prudente de la razón, el conocimiento de la armo-

nía del universo, y la práctica constante de la generosidad. El que la busque en otra parte no la hallará: que después de haber gustado todas las copas de la vida, solo en esas se encuentra sabor” (O. C. 8:289).

Para Martí el ser humano no puede llegar a ser feliz si no procura compartir esa dicha con los demás seres de la naturaleza. “Así, en el goce continuo de aquel mundo ordenado y hermoso, nace, a despecho de las turbulencias de la vida, la felicidad que hace al hombre bueno,” (O. C. 8: 115). “...procurando la felicidad universal venidera, se asegura y avcina la felicidad propia” (O. C. 9:489).

Difícil resulta para cualquier ser humano dictar recetas para la felicidad. Solo un talento como nuestro Apóstol pudo encontrar palabras para sugerir cómo hallar el camino hacia tan preciado anhelo de la humanidad.

**Másters en Ciencias. Profesores de la Universidad de Cienfuegos.*



Julio Martínez Molina
@juliogranma

Este domingo 8 de enero cumpliré 53 años, de los cuales he permanecido 30 en el periódico *5 de Septiembre*. Han sido tres décadas de aprendizaje, entrega, amor, respeto y fidelidad por un medio al cual jerarquizo por arriba de todos.

Tuve la posibilidad de vivir/trabajar en el exterior o de quedarme en La Habana en órganos nacionales de primera línea, así como de viajar o dedicarme a otros oficios mucho mejor remunerados que el nuestro. Pero siempre rechacé todo eso. Mi fe y mi pasión profesionales estaban, están y estarán en el periódico. Es mi sumun y aspiración, mi *The New York Times*, mi *El País*; pero en versión izquierdista.

Estudié Periodismo en la Universidad de La Habana con el objetivo de dedicarme al tema cultural y, específicamente, a ejercer la crítica cinematográfica. Aunque cumplí ese sueño, pronto comprendí que sería reduccionista cobijarlo en exclusivo, no tanto para mi persona como para el medio al cual desde bien temprano comencé a representar de alguna forma.

Recién graduado en 1993, pasé a ser Editor Jefe de *5 de Septiembre*, desempeño que, sin dejar de escribir nunca, ocupara hasta 2004 y reiniciara en 2019 hasta la fecha. En total, han constituido 16 de mis 30 años de labor. Otros 18 fueron destinados a las corresponsalías de los periódicos *Juventud Rebelde* y *Granma* en la provincia, quehacer este último que realizo desde comienzos de

2011. Todo, de forma paralela, sin abandonar jamás el "5".

He colaborado además con decenas de medios, cubanos y del exterior, para publicar, en conjunto, a lo largo del referido arco temporal, más de 20 mil trabajos de distintos géneros.

En 30 años, ningún director de *5 de Septiembre* ni de cualquier otra cabecera me vetó material alguno. He escrito, con total libertad, de cuanto he querido. Hasta de temas que, a la altura de la madurez conferida por la experiencia, hoy repaso y me hacen preguntar: ¿cómo fue que se me ocurrió eso?

Cuando algunos de quienes combaten ahora en redes sociales eran recién nacidos, ya recibía críticas del enemigo por mis trabajos de corte político en la prensa plana. Me han llamado de todo. He recibido fuego hostil y fuego "amigo", a veces peor que el otro, por lo injusto y al cual por regla he respondido como el sándalo, que perfuma el hacha que lo hiere. He recibido cariño, agradecimiento y respeto; como también no pocas ingratitudes. Pero, más que gajes del oficio, son rasgos de nuestra especie, pues ocurren lo mismo en el Periodismo que en un salón de operaciones. La vida es *ansí*, como diría Pío Baroja.

Lo único importante es que el público lector de Cienfuegos, y también de un poco más allá gracias a los múltiples

comentarios de opinión publicados en *Juventud Rebelde* y de diversos géneros en *Granma*, me ha respaldado a lo largo del tiempo. Contar con el favor, con la estima del receptor, es algo especial para una profesión semejante; sobre todo cuando uno trabaja para dicho público como principal propósito y no en busca de concursos o premios que siempre detesté, incluso luego de recibir unos cuantos.

Saber que lo mismo eres leído y seguido por lectores septuagenarios que por jóvenes estudiantes de carreras de Humanidades en nuestras universidades llena de sano orgullo a cualquiera. Y, además, le define una responsabilidad a la cual no puede fallar.

Ni le puedo fallar al periódico *5 de Septiembre* ni a la prensa cubana en general, como tampoco a mi mayor compromiso y pasión: la defensa de la Revolución. En respaldo ambas de la única Cuba posible de dignidad y soberanía, no le puedo fallar ni a la dirección de mi país ni a la de mi provincia, la cual apoya y me apoya.

Ojalá Dios permitiese que pudiera estar defendiendo nuestro proyecto, pluma en ristre, otros 30 años. Ello resulta cada día más necesario, en tanto, cual consecuencia de la imparable guerra cultural e ideológica afrontada, varias personas se confunden, presas del ma-

rasmus desinformativo al cual estamos sujetos.

Hoy, con la nostalgia de la perspectiva de lo vivido, ganado y perdido, pienso en los compañeros del periódico que ya no están con nosotros: Castillo Rolo, Reynaldo, Ciriano, Guillermina, Darilys, Andrés. Con todos ellos, como con los vivos y al lado de los cuales transcurre la labor cotidiana hoy día, mantuve una relación fraternal, de cordialidad y reciprocidad, en la misión conjunta de armar cada edición digital o impresa.

Pienso además que, si pudiera retornar a aquel periódico cuyo umbral franqueara en 1993, volvería a hacerlo todo igual, salvo los errores cometidos, que intentaría evitar. También los de la vida.

A través de estas tres décadas, mis fervores y amores permanecieron iguales, tanto en el plano profesional como en el humano. Justo al comenzar en *5 de Septiembre* me casé con la compañera de mi vida, siempre a mi lado al paso del tiempo, en todo. Luego vinieron mis dos hijos. Al ya ser fallecidos mis padres, ellos tres y mi hermano representan en la actualidad los ejes de mi círculo íntimo y quienes, también, contribuyen a mi deseo de escribir, de construir periódicos. Estos 30 años no hubieran podido ser, tampoco, sin ninguno de ellos.

Gracias por todo, gracias a todos.



Magalys Chaviano Álvarez
@MagadCienfuegos

A menudo, con cierta dosis de humor e ironía, aludimos al término MaPá, para referirnos a quienes asumen la doble responsabilidad de ser madres y padres; y aunque también sucede a la inversa: padres que actúan en la doble condición, son las primeras la generalidad, en una sociedad cubana que es patriarcal, por mucha lucha femenina, acompañada de ponencias, eventos, maestrías y hasta doctorados en materia de género, que se desarrolle en este archipiélago en el ámbito académico y social.

No quiero, ni es objetivo de este comentario, entrar en disquisiciones sobre asuntos de género, porque abundan los linchamientos en este sentido, y el hiper-criticismo sobre la pertinencia de hasta las vocales que empleamos cuando nos

referimos a la temática de marras. Pero sobre los y las MaPás me gustaría comentar con palabra propia, a propósito del nuevo Código de las Familias, puesto en vigor en fecha reciente.

La responsabilidad parental, en un extracto del contenido del Código, dice que:

"Las responsabilidades de madres y padres se fortalecen y se consolidan. Se actualiza y perfecciona la definición clásica de la patria potestad, y se sustituye por la concepción de responsabilidad parental. Se introducen otras figuras legales, como:

La responsabilidad parental residual.

- La delegación temporal de algunas facultades de ejercicio en favor de terceros.

- La guarda y cuidado temporal.

- La protección en entornos digitales.

"La violencia es regulada como causa expresa de privación, suspensión, prohibición de guarda y cuidado y limitación de comunicación.

"Se incorpora la figura de la guarda y los cuidados compartidos y se refuerza el derecho de comunicación familiar a otros miembros de la familia".

Sin embargo, abundan en los entornos familiares padres que limitan su responsabilidad a pagar la manutención, y se

olvidan del término, GUARDA y CUIDADO, y todo lo que ello entraña, que desde mi óptica tiene que ver con la supervisión en la formación y educación de los hijos, compartir tiempo con ellos, responsabilizarse con las tareas escolares, la alimentación, ropa, calzado, descanso.

Resulta tan simple, como enseñarlos a jugar a las bolas, los trompos, confeccionar una cometa y empinarla... actividades que pueden verse como sin importancia, pero que para un niño necesitan de la figura masculina.

Igual sucede con las niñas, para quienes no resultan privativos estos juegos, y que también precisan de los padres para sentirse acompañadas y respaldadas en la vida y su normal desarrollo.

Cuando falta la madre, y ahora puedo parecer feminista, ocurre otro tanto, y lo podemos apreciar en la novela cubana de turno, *Los hijos de Pandora*, cuando el padre no sabe peinar a Amaya en ausencia de la progenitora.

Creo que la sociedad debe apreciar este fenómeno de las familias monoparentales, con la mira puesta en el normal desarrollo de nuestros hijos, para que mañana sean plenos y estén listos para ser amigos, condiscípulos, conyugues, hijos, nietos, y hasta padres y abuelos, con valores y principios.

Las MaPá de tiempos difíciles

Aliena Armas Enriquez

CIENFUEGOS es referente en el país en la producción de miel, ubicándose entre las cuatro provincias que cumple con los planes comprometidos. La Unidad Empresarial de Base (UEB) Apícola del territorio muestra significativos avances y justo al cierre del año había cumplido con 626.5 toneladas de 772.5 propuestas.

Aunque la producción depende de las condiciones climáticas, pues “las bajas temperaturas influyen en la floración de la campanilla, planta principal de este mes”, según informó Ridel Rodríguez Torres, jefe de producción de la UEB Apícola Cienfuegos, para este ciclo los 44 productores individuales, distribuidos en seis CCS y cuatro UBPC, están listos para completar las 146 toneladas que faltan.

“Lo más importante es que necesitamos el frío para que no se afecte la segregación del néctar necesario y las abejas puedan hacer su trabajo. Por nuestra parte, está la voluntad y tenemos todos los preparativos para la etapa”, puntualizó Rodríguez Torres.

Los apicultores se enfrentan a numerosas carencias, tales como la falta de maderas para construir las colmenas, combustibles y otros insumos. A pesar de ello, se logra satisfactoriamente producir, además de la miel, derivados trascendentales como la cera para hacer las láminas de las colmenas y polen, en diferentes formatos que se expende en la Casa de la Miel del territorio. Asimismo, se trabaja en la entrega de propolio, que tiene como encargo social abastecer las farmacias.

En un contexto en que en la Isla se generan alrededor de 48 kg de miel por colmena, en el centro Sur de Cuba los números marcan 60 kg, según informó Rodríguez Torres. Logros que se deben a la calidad en las labores, el esfuerzo de los trabajadores y el desempeño de las crías de abeja.

REINAS PARA LA SUCESIÓN

Los resultados de la provincia se deben, en gran medida, a los dos centros de cría de abeja Reina. Uno ubicado en el poblado Las moscas, que se encuentra en proceso de desarrollo, y otro, El Cocal, perteneciente al municipio de Rodas, el cual deviene referente imprescindible cuando de este tema se trata.

En el lugar, dividido en varias secciones, se crean espacios para las Reinas Maternas, que son producidas por el trabajo genético realizado en la provincia. También se presentan colmenas paternas e iniciadoras. El objetivo es dar seguimiento a todo el proceso de formación de los insectos, hasta su entrega en las diferentes unidades y a los productores.

La UEB cuenta con mil 500 colmenas que consumen más de dos mil Abejas Reina al año y los productores, dependiendo del nivel de miel que generen, también necesitan grandes cantidades para sus más de nueve mil colmenas. De ahí que “resulta necesario el cambio de Reina una vez al año, para buscar eficiencia en las posturas. Una colmena sin reina, muere, y su presencia es fundamental para reproducir la abeja obrera que garantiza la producción de miel en la colmena”, explicó Israel Pérez Tirado, trabajador del centro de cría de abeja Reina El Cocal.

En Cuba se trabaja con Reinas naturales, no se emplean las razas ni cruzamientos. Tampoco se utilizan químicos para el trabajo con los insectos, razones por las cuales resulta tan prestigiosa la miel en el mercado internacional. Lograr tales resultados se con-



Foto: de la autora



Apicultura de Cienfuegos referente en el país

vierte en un reto para quienes trabajan en los centros de cría, porque desde la reina inicia todo el ciclo.

Para Irán Ramos González, quien se desempeña desde hace 12 años en El Cocal, la constancia y las ganas de hacer es lo que mantiene la calidad en la empresa apícola, pues él y su compañero “son especialistas en la búsqueda de alternativas para entregar más de 500 Reinas, las cuales se logran en los 400 núcleos que tiene en este centro”. En sus palabras, “el invento es lo de nosotros, en la carpintería reparamos las cajas, recuperamos puntillas, reforzamos los cuadros y buscamos cualquier madera libre de químicos para el humidificador”. Irancito “miel de abeja”, como se le conoce en estos lares, dice que “el retiro no es una opción, yo ni siquiera pienso en eso. Acá somos dos trabajado-

res y soy desde jardinero hasta apicultor y chofer, lo que haga falta”.

Mientras, su compañero Pérez Tirado comenta que “después de 30 años trabajando en este sector, no hay forma de desligarse. Donde quiera que va el apicultor la abeja es el centro. Esto es la vida misma”.

MIEL CIENFUEGUERA PRESENTE EN TODO EL MUNDO

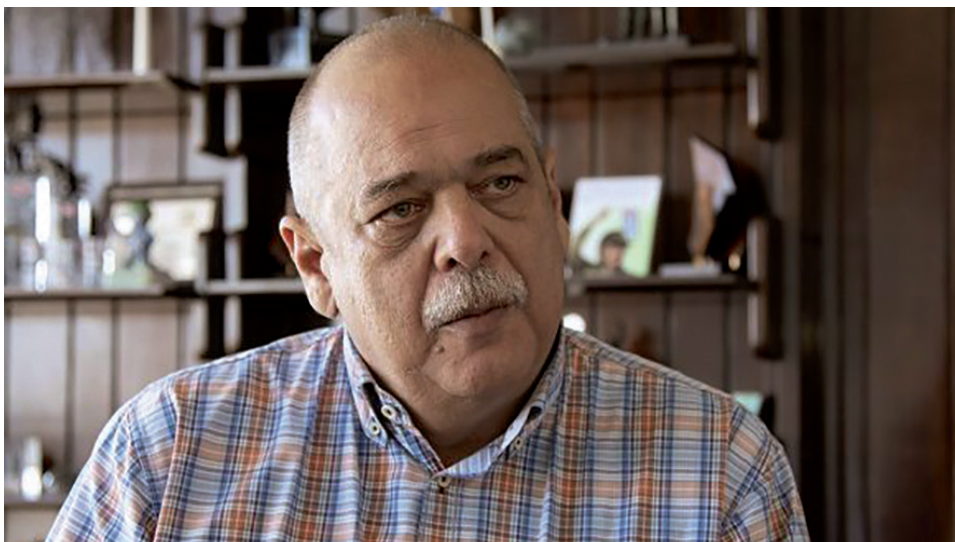
La Unidad Empresarial de Base se prepara para crecer a más de 12 mil colmenas y así incrementar la presencia de este rubro tanto en el mercado nacional como en el internacional. Alberto Vicente Águila Abreu, director de la entidad sureña señaló que “la Casa de la Miel tiene buena aceptación del público cienfueguero, que puede encontrar disímiles ofertas a precios asequibles”.

Por su parte, entre las propuestas del sec-

tor agrícola, la obtención de la miel ecológica en la provincia constituye un renglón exportable de alta calidad. Más de 700 colmenas están dedicadas a esa tarea y la mayor parte de ellas se encuentran ubicadas en la zona de Cumanayagua, incluyendo las montañas, en lugares como El Nicho y Guanayara.

El director también aclaró que “el crecimiento de las unidades permitirá mayor exportación y la venta en mercados extranjeros tan exigentes como el europeo, lo que se refleja en las ganancias percibidas por los apicultores y que pueden invertirse en mejoras para la empresa”.

Cuba logró situarse el pasado año entre las 15 principales naciones productoras de miel, por lo que mejorar el aprovechamiento del potencial apícola del país constituye un eslabón imprescindible para la economía territorial y de la Isla.



Generación eléctrica: aporte cienfueguero al nocaut a los apagones

Entrevista sobre el tema con el ministro de Energía y Minas, ingeniero Vicente de la O Levy

En consideración del titular del ramo, Cienfuegos siempre ha sido ejemplo en los temas energéticos, de cultura y organización de la energía, tanto la refinería como la termoeléctrica y en los emplazamientos, que sin temor a dudas, son los mejores del país. / Fotos: de la autora

Tay B. Toscano Jerez

@ttjerez

Fueron días de desasosiego los vividos entre julio y noviembre de 2022, porque resulta difícil imaginar la vida sin la total disponibilidad del servicio eléctrico.

Esos días van quedando como malos recuerdos. Pero, ¡atención! Nada puede darse por sentado si no hay detrás una muy bien diseñada estrategia y, más aún, una consecuente materialización de las acciones diseñadas.

Cuba se empeña en darle K.O (nocaut) a los indeseables apagones y para conseguirlo —estoy segura de que así será—, basa su “combate” en la recuperación total y el sostenimiento del Sistema Electroenergético Nacional (SEN); lo cual no es otra cosa que concretar mantenimientos en la generación eléctrica y la recuperación de capacidades en la generación distribuida.

Pero, ¿cómo entra a jugar Cienfuegos en la estrategia planteada por el país?

Parte al fin de este “equipo Cuba” por la vitalidad energética, a la provincia —con no pocos enclaves vinculados a la generación eléctrica— toca continuar poniendo alma, corazón, vida, inteligencia y constancia para cumplir los propósitos.

“Cienfuegos siempre ha sido ejemplo en los temas energéticos, de cultura y or-

ganización de la energía, tanto la refinería como la termoeléctrica y en los emplazamientos que, sin temor a dudas, son los mejores del país. Lo dicen sus indicadores, la disponibilidad técnica y los consumos de combustible”, aseguró a 5 de Septiembre, durante reciente visita al territorio, el ministro de Energía y Minas (Minem), ingeniero Vicente de la O Levy.

Y con tal apreciación, sustentada en realizaciones concretas, no queda otra que entrarle con todas las ganas a lo porvenir.

“En el caso de la Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes se hará mantenimiento a ambas unidades de manera paulatina. La unidad tres debe salir por diez días y la cuatro por unos 90, pues su mantenimiento demanda mayor profundidad.

“Y el objetivo es, cuando empiece el verano, que para nosotros es en mayo, pues

es la etapa cuando comienza a subir la máxima demanda, tener a esas dos unidades ya a plena capacidad generadora, con 158 megawatt cada una.

“También prevemos la incorporación de los motores nuevos que están arribando, particularmente en el emplazamiento de 40 motores diésel, aledaño a la Refinería, que llegó a quedarse con solo dos motores trabajando, pero ha ido ganando en potencia y y prácticamente ya los tiene casi todos, aunque todavía restan algunos por incorporar”, afirmó de la O Levy.

“La misma estrategia seguimos en la Central eléctrica de fueloil de Cruces. Hay que tener claridad de cuántos motores tienen que entrar en el mes de enero, cuántos tienen que entrar en el mes de febrero; cómo se concreta con lo que tenemos en la mano.”

Como los de nuestro terruño, otras infraestructuras de la generación eléctrica tienen definidas sus rutas críticas de mantenimientos parciales y capitales, y cumplir-

las es cuestión inexcusable.

No queda detrás en nuestra porfía por evidenciar la recuperación del SEN la Refinería de Petróleos Cienfuegos S.A, “fundamental en el suministro de combustible, tanto para los emplazamientos como para la termoeléctrica”; al decir del titular del Minem en su más reciente visita.

Imprescindible la entrega de los trabajadores y ello es otra certeza en la Perla del Sur. “Los colectivos se han mantenido unidos, trabajando con excelente calidad”, ha dicho el jefe de la cartera cubana de Energía y Minas.

Como también aseguró en el X período ordinario de sesiones de la IX legislatura de la Asamblea Nacional del Poder Popular: “cuente el pueblo cubano con nuestro compromiso y el de todos los trabajadores del sector para enfrentar y resolver cada día los desafíos que se nos presentan.

“La recuperación ha sido y seguirá siendo gradual, pero continua y mirando al futuro”.

Ahí está la esencia: gradualidad y constancia; lo cual nos ha dejado ver y ser partícipes de la mejora del servicio con la correspondiente reducción del tiempo de afectación promedio diaria por usuario.

Cuba no se detiene en su pelea contra los apagones, lo hace sin desafueros, con serenidad y con puño firme (trabajo diario y eficiente) para asestarle un contundente nocaut.

Cienfuegos no queda detrás y su aporte se hace notar en el esfuerzo colectivo.



En la Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes se hará mantenimiento a ambas unidades de manera paulatina. El bloque tres debe salir por diez días y el cuatro por unos 90, pues su mantenimiento demanda mayor profundidad.

El objetivo es, cuando empiece el verano, que para nosotros es en mayo, pues es la etapa cuando comienza a subir la máxima demanda, tener a esas dos unidades ya a plena capacidad generadora, con 158 megawatt cada una”.



“También prevemos la incorporación de los motores nuevos que están arribando, particularmente en el emplazamiento de 40 motores diésel, aledaño a la Refinería, que llegó a quedarse con solo dos motores trabajando, pero ha ido ganando en potencia y prácticamente ya los tiene casi todos, aunque todavía restan algunos por incorporar”, afirmó el ministro.



La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

El ángel de la muerte

El ángel de la muerte (*The Good Nurse*, 2022), película que estrenará este sábado la televisión cubana, guarda tres puntos de convergencia con la serie *Doctor Muerte* (*Dr. Death*, Peacock, plataforma de NBC Universal, 2021).

El filme de Netflix se aproxima a la historia criminal del enfermero Charles Cullen, quien asesinó a más de 400 pacientes en nueve hospitales norteamericanos a lo largo de dieciséis años. La pieza televisiva tiene como personaje central absoluto a Christopher Dunsch, neurocirujano que mató, baldó o convirtió en vegetal a un centenar de personas que pasaron por su quirófano. Sus estragos los cometió también, a través de mucho tiempo, en múltiples centros asistenciales de los Estados Unidos.

La película no aprecia todo cuanto debiera a la complejísima criatura que tiene entre manos y pierde la oportunidad del estudio a fondo de un personaje al que nunca llega ni tampoco le interesa mucho hacerlo en realidad. La muy irregular serie, con graves problemas de tipología caracterológica y planificación dramaturgica, crea un conflicto de representación por indefinición ontológica que hasta provoca hesitaciones sobre la real malevolencia del doctor asesino. Esto es un síndrome que arrastra parte del audiovisual norteamericano del subgénero, como segmentos de

la actual fortísima corriente del true-crime, desde los tiempos de *Monster* (Patty Jenkins, 2003).

La tercera semejanza entre ambas obras es la que, a no dudarlo, constituye la principal fortaleza de las dos: su denuncia explícita del apetito mercantil, la corrupción y el lesado desinterés por proteger al paciente del gran negocio de la medicina en los Estados Unidos. Tanto Cullen, el llamado “Ángel de la muerte”, como Dunsch, el apodado “Doctor Muerte”, fueron cogidos in fraganti, no en una sino en varias ocasiones; pero, para no ser demandadas, las direcciones de los hospitales los protegieron e incluso firmaron favorables recomendaciones para que otros centros médicos los acogieran en sus nóminas. Nada que no conociésemos y negocio que Michael Moore reflejase, a modo panóptico, en su documental *Sicko* (2007), pero que siempre contará con una recepción superior cuando lo difunden materiales de Netflix y NBC, de forma respectiva.

Amén de por su loable visualización del turbio mundo del sistema de salud en la nación del norte, el filme producido por el alabado realizador norteamericano Darren Aronofsky (*El cisne negro*, *Madre*) y dirigido por el danés Tobias Lindholm (ningún neófito o algo por el estilo: es una de las manos detrás de los guiones de la sólida serie política *Borgen* y de dos mayúsculas películas de Thomas Vinterberg



Cartel de la película que estrenará mañana la televisión cubana

nombradas *La caza* y *Otra ronda*) concita la atención en virtud del concepto visual manejado —correcta prevalencia de tonos grises definidores de la oscuridad del universo abordado— y merced a la rotunda interpretación de Jessica Chastain, “la buena enfermera” del título original del largometraje y del libro de Charles Graeber en el cual se basa. En verdad, ella constituye el real personaje central de una película que va a Cullen de forma tangencial, algo sugerido desde su mismo título.

Dicha apuesta narrativa es bisémica: puede verse, por un lado, como la decisión de no conferirle la voz y el foco al monstruo que prohió el sistema, para en cambio otorgársela a esa representante del Bien que pone en orden las cosas y propicia la captura del criminal, muy en consonancia con la óptica histórica de Hollywood de un redentor para todos los géneros donde aparezca una “oveja negra”. Quizá plausible moralmente, aunque ingenuo dramáticamente, pues viendo el asunto desde otro punto de vista, con una entidad dramática con el peso de la de dicho reptil de hospital

es casi una herejía proceder de forma semejante.

A resultas, en *El ángel de la muerte* Cullen —condenado para 2006 a once cadenas perpetuas consecutivas— se nos escurre, difumina y aleja, al determinar más en el relato las fallencias económicas o los problemas de salud de la Chastain, pero sobre todo su sentido de la rectitud y la forma cómo aprovecha el vínculo con su colega para cumplir con su deber e interrumpir la ola de crímenes de aquel.

De acuerdo, eso está bien, pero al menos no era esta la película que yo esperaba sobre uno de los grandes asesinos seriales de la historia de los Estados Unidos. Salí mucho más complacido del visionado de los diez episodios de *Dahmer* (Netflix, 2022), en torno al monstruoso Jeffrey Dahmer, o de los seis capítulos de *Black Bird* (Apple TV+, 2022), alrededor del no menos malévolo Larry Hall, dos series de ficción también basadas en las vidas de tristemente célebres criminales contemporáneos de ese país. En uno y otro caso, más en la primera, enfocadas realmente en ellos; no en sus alrededores.



Oficio de leer

A cargo de Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Crear en la radio siempre será posible

La primera transmisión de radio entre grandes distancias la protagonizó el ingeniero italiano Guglielmo Marconi en 1899, a lo largo del Canal de la Mancha entre Dover (Inglaterra) y Boulogne (Francia), trayecto de unos 48 kilómetros aproximadamente. Así fue como a partir de un invento que la gente llamó “telégrafo sin hilos”, la humanidad de aquel entonces siguió creyendo que cualquier cosa se podía lograr. Y así también lo cree Tomás Alfonso Cadalzo Ruiz (Cienfuegos, 1951) en las páginas de su libro *La radio, utopía de lo posible* (2019), que la Editorial Oriente ha llevado a término.

En él, su autor ha querido demostrar que ese “invento” es mucho más que un conducto para productos efímeros; es ente transformador, en el que se mueve todo un entramado que funciona —o debería funcionar correctamente— como proceso asociador entre contextos y oyentes.

“Cada espacio radiofónico es una fórmula sonora; de ahí la idea de que este medio resulte semejante a una

química, en este caso de sonidos cuyas proporciones exactas y sabiamente combinadas alcancen el objetivo propuesto en cada empeño”, alega en la introducción, precedida por un compendio de 20 materiales, publicados en diversos espacios.

Sin ánimos de imponer un criterio fijo, Cadalzo más bien propone, sugiere su visión de cómo podría ser el oficio óptimo de la radiodifusión, diseccionando el tema desde la base; en la raíz (interna y externa) de aquellas instituciones que la crean. “La radio es una fuente viva de información, y al mismo tiempo se nutre de ella. El proyecto radiofónico necesita involucrarse, según el caso, con instituciones y personalidades relacionadas con su contenido (...) requiere una continua



sinergia con ellas para ser fiel reflejo de lo que acontece. En esa interdependencia todos ganaremos”, expone quien es director de programas, guionista, escritor y periodista, miembro de la Uneac.

La radio, por suerte, no solo ha sobrevivido hasta la era digital a pesar del notorio declive que sufrió en los años 80 y 90, a causa de la popularización de la televisión. Hoy se ha acoplado a la Internet y es innegable que ha ganado nuevas fortalezas. Pero en su texto, Cadalzo Ruiz se encarga de encender las alarmas ante ciertos vicios

que han proliferado con este auge. “La máquina jamás sustituirá a quienes la diseñaron ni a los que la pongan a su servicio. Son los cerebros, corazones, sangre y nervios los verdaderos impulsores; la tecnología, por avanzada que sea, no pasará de ser un instrumento o herramienta”.

En esta suerte de biblia radial, destacan entre sus versículos aquellos dedicados a preponderar a la fonoteca y la locución como pilares indiscutibles de un medio que, en el caso de la ciudad donde nació el autor de *La Radio...* ha sido una picota destacada desde su aparición en la urbe en el año 1923.

Alrededor de dos mil ejemplares fueron impresos del volumen, y el público pudo apreciarlo en su lanzamiento durante la pasada Feria Internacional del Libro de La Habana, pero también fue presentado oportunamente a los estudiantes del Diplomado de Reorientación al Periodismo que tiene por sede a la Delegación Provincial de la Unión de Periodistas de Cuba (UPEC) en Cienfuegos.

Difícil, pero no imposible

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

El año 2022 ya forma parte indispensable de la historia del movimiento deportivo cienfueguero. No fue escenario de juegos multideportivos, esos donde los nuestros siempre suman al medallero de las legendarias delegaciones cubanas. Todo lo contrario, pues se trató del inicio de un atípico ciclo olímpico, que cerrará en 2024 con la celebración de la cita bajo los cinco aros en París, Francia.

Pero es que lo conseguido por atletas y entrenadores en este período cobra matices de hazaña, máxime si tenemos en cuenta que Cienfuegos clasifica entre las provincias más pequeñas del país, con bajo promedio de habitantes (y por ende de deportistas) según su extensión territorial, y con una pobre infraestructura en cuanto a instalaciones destinadas al deporte de Alto Rendimiento.

A esas históricas limitantes se enfrentaron los nuestros, que como todos sus homólogos del país venían de un período de par de años sin competencias oficiales y entrenamientos habituales debido a la pandemia de la Covid 19, por lo que los niveles de incertidumbre eran lógicos, y daban matices de drama en el retorno de las principales competencias: los Juegos Escolares, Juveniles y Pioneriles, indiscutibles baluartes del desarrollo deportivo de la Mayor de las Antillas.

Y llegó un cuarto escaño escolar que dejó boquiabiertos a todos, con un tercero por medallas que ratificó el asombro, con varios atletas cienfuegueros luciendo las coronas de reinas y reyes de sus respectivas disciplinas (atletismo, natación, tiro con arco, kárate, levantamiento de pesas, tenis de mesa, entre otros), y con técnicos recibiendo lauros como mejores entrenadores de sus deportes.

A ello se sumó el sexto lugar juvenil y también la sexta plaza entre los pioneri-

les, mientras que en la primera categoría finalizamos quintos, para merecer integralmente un puesto entre el quinteto de avanzada del país.

Un total de 28 nuevas promociones logró Cienfuegos a los centros nacionales, para elevar a 80 el número de atletas que forman parte de las canteras de los equipos cubanos.

Deportes simbólicos como el remo y el polo acuático ratificaron su valía, así como el patinaje, canotaje, esgrima y bádminton, que lograron mantenerse

en el podio por territorios. Aquí destacar la actuación redonda del polo, que extendió a 23 su impresionante cadena de títulos nacionales en la primera categoría masculina, y saldó la deuda del sexo femenino, y de qué manera. 24 años después volverían las medallas para las polistas de Cienfuegos, y no solo las de bronce juveniles, sino el indiscutible cetro de las escolares, que literalmente barrieron a todas sus rivales.

Otros reverdecieron laureles, como es el caso del tiro con arco, el tenis de mesa y la gimnasia, recla-



El polo acuático de Cienfuegos continúa haciendo historia.

mando los lugares que merecen, y otros, más allá de la plaza conseguida, mostraron serios avances, como el pentatlón, triatlón, voleibol, velas y lucha, por solo citar algunos.

Párrafo aparte para el atletismo y la natación. El primero con un histórico cuarto escalón, además de sumar a la mejor atleta de la competencia, y el segundo, también aplaudiendo Reina, con una cifra impresionante de 31 medallas que doblan las conseguidas en las anteriores versiones, a pesar de los encontronazos

que sufre esa disciplina por la inestable situación de nuestras piscinas.

El boxeo, aunque no vivió su mejor momento en escolares y juveniles, sí lo hizo en la categoría social, con excelentes desempeños en el Campeonato Nacional por Equipos y el Torneo Playa Girón, donde Erislandy Álvarez sumó a su título el galardón como Más Técnico del evento. Precisamente casi al finalizar el año Álvarez, distinguido como el Novato de Cienfuegos en 2022, volvió a ser noticia junto a sus compañeros Erislán Romero y Saidel Horta, los tres dorados en la

Copa Presidente de Kazajastán.

Parecido fue el panorama para el kárate, del cual se esperaba más en las tradicionales citas veraniegas, al margen de que Kevin José Pérez León se alzó con el lauro de mejor atleta en deportes de combate. No obstante, los representantes de la Perla del Sur luego continuaron sumando lauros, en el XXX Campeonato Nacional de Shotokan y la reciente Copa Cardín, casi al finalizar el 2022.

También por debajo de los pronósticos quedaron el taekwondo y las pesas, teniendo en cuenta sus reales potencialidades. Sin embargo, los desempeños internacionales de Darío Navarro Riquelme, Marifelix Sarría y Elizabeht Reyes trajeron nuevas alegrías a esas disciplinas.

En sentido general todos los deportes aportaron lo suyo, y cabe resaltar que futbolistas y peloteros vieron interrumpidos sus eventos por motivos de presupuestos y logísticas, cuando venían rindiendo faenas que prometían podios, y que algunos no vieron actividad debido a los mismos recortes, y ahí Cienfuegos perdió claras opciones de medallas, sobre todo en los casos escolares del patinaje, bádminton y polo masculino.

Solo el judo, ubicado en el lugar 15, se encuentra rezagado. Y es cuestión urgente revisar estrategias y métodos, pues se trata de un deporte que mucho brillo le dio a la provincia durante décadas, por lo que el estancamiento duele de veras.

Para muchos la actuación de Cienfuegos es sorpresiva y costará mucho apenas acercarse a esos resultados en 2023. Es cierto que será complicado, y que el objetivo de superar la faena parece ilusorio. Pero aquellos que conocemos de cerca la extraordinaria fibra de la que están hechos nuestros atletas y entrenadores, confiamos en que irán siempre por la victoria, haciendo caso omiso a limitantes, barreras, absurdos y desaguisados. Sí, será difícil, pero jamás imposible.



María Fernanda Aladro Camejo, la Reina del tiro con arco escolar.



La esgrima con otro año de excelentes resultados.



El remo se mantiene en la vanguardia del país.



Varias instalaciones deportivas requieren una urgente reparación. / Fotos: del autor

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

Cienfuegos sobresale en la Medicina Familiar

Los 39 años de la Medicina Familiar resultaron conmemorados en Cienfuegos en representación de toda Cuba, provincia que muestra indicadores favorables en el Programa de Atención Materno Infantil, con una tasa de mortalidad de 4,3 por cada mil nacidos vivos, y la no ocurrencia de muertes maternas, entre otros logros, tal como reconoció en sus palabras el Dr. Reinol Delfín García Moreira, viceministro de Salud Pública.

Comenzaba enero del año 1984, cuando en un policlínico de Lawton, La Habana, se iniciaba el Programa del médico y enfermero de la familia (PMEF), extendido más adelante a todo el país. Cuba implementa una agenda sanitaria vinculada a los objetivos de desarrollo sostenible, que tiende a mejorar el cuadro de salud de la población, y en ese objetivo se prueba su validez del PMEF.

Significaba casi un lujo para Cuba, que le quedaba mucho por resolver en lo económico y lo social, y que priorizó, sin embargo, la implementación de un proyecto que daba respuesta a problemáticas de salud a nivel comunitario, al tiempo que, ubicaba la prevención de factores de riesgo e implementación de estilos de vida saludables, en primer orden.

Entre el público, los directivos de la Atención Primaria de todas las provincias, junto a dirigentes del Partido, Gobierno y el sector, así como una representación de médicos y enfermeros de la familia.

En un hermoso acto político cultural devino la jornada del 4 de enero, de trova, décimas, y actuaciones de la Compañía de teatro musical infantil Abrikadabra, en la que fueron felicitados con reconocimientos, premios, la condición de Colectivo Moral, entre otros, personas e instituciones vinculadas al Programa. Al coincidir con el Día del Higienista-Epidemiólogo Cubano, la Asamblea Municipal del Poder Popular acordó entregar el Escudo de la Ciudad al Dr. Francisco Durán García, símbolo cubano del enfrentamiento a la covid-19, una epidemia que puso a prueba el modelo de la medicina familiar. Equidad, igualdad y solidaridad humana continúan entre los preceptos fundacionales de la preclara idea de Fidel Castro, líder de la Revolución cubana.



La Dirección Provincial de Salud recibe el reconocimiento por estar la provincia a la avanzada nacional de este programa. / Fotos: Dorado

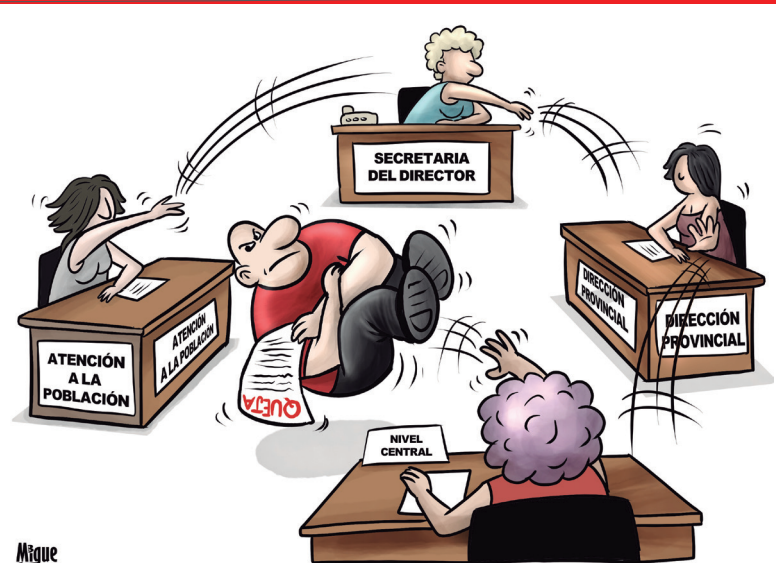


La Dra. Mileydi Portal Amador, con 27 años como médico de la familia y quien dirige hoy el Grupo Provincial de MGI, resultó felicitada con el "Enrique Barnet".



La Asamblea Municipal del Poder Popular acordó entregar el Escudo de la Ciudad al Dr. Francisco Durán García.

La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

