

Terreno de pelota de la Eide:  
para elogiar



# 5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 16 de diciembre de 2022. "Año 64 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 43 | No. 15 | VII época | \$ 1.00 |

## Pondera Machado Ventura agroindustria azucarera

Armando Sáez Chávez

@arsacha

El comandante del Ejército Rebelde, José Ramón Machado Ventura, intercambió con directivos del sector azucarero en Cienfuegos. En su agenda estuvo la situación y perspectivas de esa agroindustria, con énfasis en la producción de caña de cara a la próxima zafra.

El periplo comprendió las empresas agroindustriales azucareras 14 de Julio, de Rodas, y Ciudad Caracas, de Lajas. En ambas entidades el destacado revolucionario reflexionó sobre la necesidad de, a la par de la contienda, establecer una estrategia consecuente con el incremento de los volúmenes de la gramínea con el propósito de abastecer de materia prima a sus respectivos ingenios.

Entre las medidas a corto plazo, Machado Ventura mencionó el estudio campo a campo, a fin de determinar no solo el diagnóstico de las potencialidades agrícolas, sino, además, acciones concretas en cuanto a la resiembra con vistas a lograr mayores poblaciones y a su vez elevar los rendimientos por hectárea. Asimismo exhortó a aprovechar los venideros meses de abril y mayo en la siembra de caña, cuando las lluvias resultan tan beneficiosas para el desarrollo de la simiente en los surcos.

El comandante del Ejército Rebelde insistió en la labor hombre a hombre, cuyo objetivo va encaminado a fortalecer el trabajo político en aras de concientizar la disposición de



Junto a Marydé Fernández López, primera secretaria del Partido en la provincia, Machado Ventura recorrió el central Ciudad Caracas.

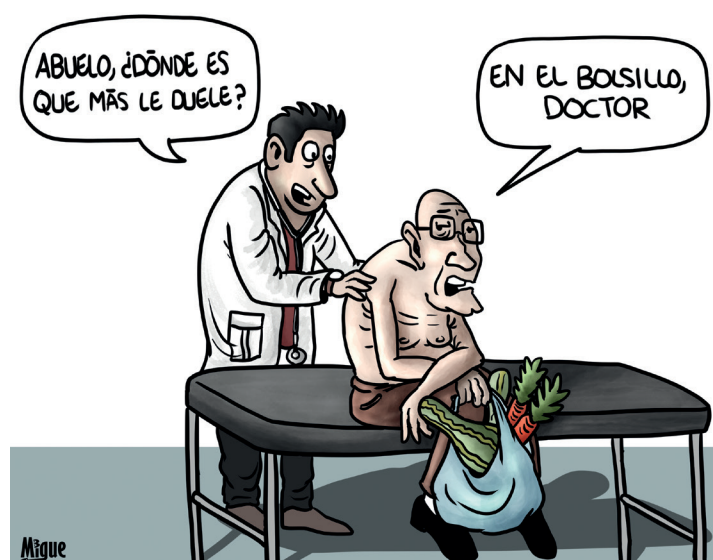
/ Foto: del autor

los colectivos laborales. En tal sentido abogó por el vínculo sistemático de los dirigentes con sus subordinados, en el que no pueden faltar la exigencia y el control.

En alusión a las operaciones actuales de los centrales 14 de Julio y Ciudad Caracas, Machado Ventura recordó que las complejidades de la zafra requieren de la

máxima organización, tanto en el campo como en la industria, donde cada eslabón de la cadena corte-tiro-basculador tiene un peso determinante.

### LINEAZO



## Constituirán asambleas municipales

Tay B. Toscano Jerez

@ttjerez

Con la toma de posesión de los 506 delegados de circunscripción, quedarán constituidas las ocho asambleas municipales del Poder Popular, en ceremonias solemnes que acontecerán este sábado 17 de diciembre. Según lo establece la Ley 127/2019, Ley Electoral, una vez declarada la validez de la elección, uno de los delegados, designado por el presidente del Consejo Electoral Municipal dará lectura al juramento en el que se comprometen a "guardar lealtad a

la Patria; cumplir y hacer cumplir la Constitución, las leyes y demás normas jurídicas y comportarse como fieles servidores del pueblo y de la comunidad".

Toda vez que haya sido suscrito el juramento, se procede, por parte de la comisión correspondiente, a dar a conocer las candidaturas para presidente y vicepresidente del órgano de gobierno municipal. Dichas candidaturas se elaboran a partir de la consulta previa a los delegados electos. Durante la sesión constitutiva se designa, por el presidente, al secretario.

En Cienfuegos, de los 506 delegados elegidos recientemente, 234

son mujeres (46, 25 por ciento), 98 son jóvenes (19,37 por ciento) y 219 fueron ratificados en sus cargos, lo cual representa el 70,65 por ciento.

Según establece la Constitución de la República, la Asamblea Municipal del Poder Popular es el órgano superior del poder del Estado en su demarcación y, en consecuencia, está investida de la más alta autoridad en su territorio; para ello, dentro del marco de su competencia, ejerce las atribuciones que la Constitución y las leyes le asignan, y se renueva cada cinco años, que es el período de duración del mandato de sus delegados.



## Cienfuegos contra el delito

A cargo de Tay B. Toscano Jerez

@ttjerez

# Rodas: la mira puesta en las ilegalidades

Es en Rodas donde predomina la ganadería como actividad económica; de ahí que debe prestarse atención priorizada a todo lo relacionado con la masa ganadera; máxime cuando ese territorio tiene la mayor incidencia en los delitos de hurto y sacrificio ilegal de ganado mayor.

Al decir de Yaquelín Borroto García, intendente del gobierno municipal, "se han desplegado disímiles acciones en función de revertir tal panorama, mas no han rendido el fruto esperado".

Tal estado de cosas requiere un actuar diferente, integrado, enérgico y, por supuesto, efectivo. Así se pronunció en el más reciente intercambio del Grupo Temporal de Trabajo para el Enfrentamiento, Misleydis Valladares González, miembro del Buró Provincial del Partido.

"La integración no debe ser solo en las reuniones, debe concretarse en el terreno, iniciando por los tenedores de ganado que son los principales responsables y a ellos deben unirse todos los factores en acciones sistemáticas", puntualizó la dirigente política.

Por su parte, la vicegobernadora provincial, Yolexis Rodríguez Armada, llamó a "trabajar en composición de grupo, a organizar mejor las acciones y dirigirlas hacia los sitios de mayor vulnerabilidad", al tiempo que reiteró lo impostergable de revertir el comportamiento actual con poco más de 50 hechos materializados.

"Hay que unirse en el enfrentamiento a esos delitos por lo que repercuten en la economía local, de la provincia y del país. Se imponen medidas más enérgicas, de acuerdo con la legislación, trabajar con inteligencia y efectividad", enfatizó



zó Rodríguez Armada.

En tal sentido han de revitalizarse y reorganizar las patrullas campesinas, armonizando las fuerzas en función de cerrar el paso a quienes desde dentro y fuera del territorio atentan contra el ganado mayor.

## ACTUAR TAMBIÉN EN OTROS FRENTE

Como en el resto de la provincia, también en Rodas se definió un plan de enfrentamiento a partir del diagnóstico elaborado, el cual deviene guía para la acción.

En tal sentido, la intendente del gobierno municipal, Yaquelín Borroto García, refirió las múltiples acciones acometidas desde que se implementara dicho plan a la fecha por organismos como la Unidad Estatal de

Tráfico, el Ministerio del Interior, el departamento de Atención a los Trabajadores por Cuenta Propia, la Agricultura, la Dirección de Inspección Municipal, la Dirección de Finanzas y Precios y la Asociación de Agricultores Pequeños, entre otras.

"En todos los casos, al calor de las inspecciones y verificaciones realizadas se aplican disímiles multas, según lo establecen los decretos o decretos leyes correspondientes; sin embargo, aún falta trabajo en el completamiento de la plantilla de la Dirección de Inspección, el diseño de acciones de control en la autopista nacional, acciones sorpresivas en las panaderías, así como procurar mayor eficacia en el control y materializar nuevas estrategias

para enfrentar el hurto y sacrificio del ganado mayor".

Una reciente supervisión realizada en el territorio rodense apreció que se realizan acciones de enfrentamiento a las indisciplinas sociales y el delito; no obstante, "se debe lograr que el plan de inspecciones se confeccione y concrete en correspondencia con el diagnóstico por consejos populares para así lograr una mayor efectividad, pues aún existen vulnerabilidades en el municipio", según explicó el jefe del grupo de Supervisión Provincial, Florentino Pérez Valladares.

"Durante la supervisión varios organismos actuaron en diferentes áreas del territorio. Por ejemplo, los especialistas de la Oficina Nacional de la Inspección Estatal (ONIE) realizaron una inspección a las panaderías Horizonte y La Única para comprobar el pesaje y la higiene, entre otros elementos. Como resultado, se aplicó el decreto 22/2020 por afectaciones en la calidad e inocuidad de los alimentos, por descontrol en el paso de la producción, falta de higiene y por no tener sello la balanza.

"También procedieron los inspectores provinciales de Transporte, quienes aplicaron cinco multas y retiraron una matrícula por poseer defectos técnicos el vehículo y no tener licencia; mientras que los representantes del Ministerio del Interior aplicaron siete multas a tenor de la Ley 109, Código de Viabilidad y Tránsito, y retiraron una licencia de conducción por excesos de puntos".

Mucho queda por hacer en Rodas en materia de enfrentamiento. Así lo confirman las opiniones de los ciudadanos, pulsadas por el Grupo de Enfrentamiento provincial, quienes aluden que "todavía proliferan las ilegalidades y se requieren acciones contundentes".

Otras consideraciones se relacionan con la necesidad de que "en las placitas puedan encontrarse productos como el arroz, a los precios que han sido concertados", un asunto confirmado en recorrido de los supervisores de la estructura provincial.

## Tomate a 25 pesos la libra, no pague un centavo más

Desde ayer 15 de diciembre entró en vigor un nuevo precio concertado para la venta minorista del tomate, según lo establece la Resolución 155/2022, dictada por el gobernador de Cienfuegos, Alexandre Corona Quintero.

En la mencionada normativa se establece la aprobación de 25.00 pesos la libra "como precio máximo de venta minorista del tomate para la venta liberada a la población, por las personas naturales y jurídicas autorizadas para ello en la provincia de Cienfuegos".

Se precisa que el precio minorista máximo aprobado se corresponde con los de primera calidad. "Para formar los

de segunda calidad se aplica un descuento del 15 por ciento del precio de la primera; a la vez que el del producto con calidad fuera de norma se fija con un diez por ciento inferior a la segunda calidad".

En el caso de los trabajadores por cuenta propia, autorizados a ejercer la comercialización minorista de productos agropecuarios en forma ambulatoria, pueden aplicar hasta un 30 por ciento por encima del precio previsto en el documento legal. "El precio minorista máximo que se aprueba no puede exceder el 30 por ciento al precio de compra al productor", define la Resolución

155/2022 del Gobierno Provincial del Poder Popular de Cienfuegos.

Con anterioridad, a otros productos agropecuarios (yuca, boniato, plátano fruta y viande, entre otros) les fueron concertados precios para el expendio minorista al pueblo, aunque en la práctica algunos siguen burlándolos. De manera que ya usted lo sabe, no desembolse un centavo más de los 25



pesos por libra concertados; no se deje estafar y denuncie a quienes quieren hacerse ricos a costa del sudor del pueblo trabajador. (T.T.J.).



Julio Martínez Molina  
@juliogramma

# ¿Apagón a los apagones?

El que va rumbo al adiós fue un año difícil para la familia cubana, debido a diversas problemáticas; pero, a no dudarlo, la de los apagones resultó la más perjudicial, en todos los órdenes.

Agosto a noviembre, período difícil donde los hubo, comprendió escenarios de cortes eléctricos de ocho y hasta de doce horas. Transcurrieron momentos cuando resultaba casi imposible planificar cualquier acción dentro de casa, porque la falta de energía eléctrica impedía el más mínimo movimiento.

La etapa afectó, también, emocionalmente y algunas personas expresaron su suerte de catarsis en las redes sociales, donde el enemigo convirtió el tema en uno de sus rutos estratégicos.

La orden de ataque consistió en rentabilizar el descontento, manipular o exacerbar la magnitud de incidentes aislados y atizar los pretendidos desbordes emocionales que motivasen ese por ellos tan buscado estallido social.

Con la colaboración de algunos cubanos de dentro del país, a quienes la situación los superó y no lograron controlar sus impulsos en *Facebook* ni tampoco tuvieron confianza en la prometida superación del escollo, a lo largo de estos cinco últimos álgidos meses —fundamentalmente— la red de Zuckerberg inundó sus algoritmos de lágrimas, tremendismo, incitación al caos, absurdos ultimátums y soflamas destinadas a descreer al gobierno.

Nunca quiso este que nadie sufriera ni se viese dañado de algún modo por causa de las interrupciones eléctricas, como intenta confundir el enemigo. ¿Quién ganaría algo con eso? Intentar implantar esa percepción es burlarse de la educación del pueblo cu-



bano, como sucede con otras tantas líneas de mensaje. Se trabajó y trabaja con la intencionalidad y constancia que, desde mi opinión personal, difícilmente otro gabinete de este mundo posea para revertir de forma progresiva la situación. Ya se advierten los primeros resultados.

Desde hace quince días —en consonancia con cuanto venía pronosticando la dirección del país para diciembre— la situación del déficit energético mejoró de forma exponencial.

Así, los cortes solo han ocurrido, por breve espacio, durante el horario pico. El segmento diurno y la madrugada no han tenido interrupciones.

La mejoría tampoco sale de la nada. La prensa cubana ha dado a conocer, de forma puntual, cada paso dado en dicha dirección, cuya más reciente muestra la constituyó la gira presidencial por cuatro naciones claves de Eurasia y África, pero que incluyen además la recuperación de capacidades en la generación térmica a partir de un quehacer sostenido con muchas horas de esfuerzo de los trabajadores del sector, el incremento de la disponibilidad de los motores de *fueloil* y diésel, la rehabilitación de los emplazamientos de motores, explotación de centrales flotantes y búsqueda de más fuentes alternativas de energía.

En estos quince días sin apagones las ca-

lles de Cuba parecen otras. Y no únicamente por la iluminación. La música retornó a las cuadras. El ruido de fondo de la cotidianidad es más vital, agradable y parecido a lo que siempre fue.

Dentro de las casas se advierte aun mayor distensión. La mujer, responsabilizada todavía por nuestra herencia patriarcal con gran parte de las dinámicas hogareñas, siente muchísimo menos el peso, el inmenso estrés que la acompañó gran parte de 2022.

La pregunta que se hacen muchos es la siguiente: ¿el buen momento continuará o solo será eso: un momento?

Al margen de que todavía no existen todas las condiciones necesarias para que los apagones se extingan completamente, en ese rumbo vamos. Por eso, ojalá no me confunda, me parece que el atravesado ahora será algo más que otro buen momento.

Aunque era el tema-estrella las 24 horas, sin embargo ahora, en medio de la bonanza, ninguna plataforma mediática enemiga alaba el hecho de que esos cubanos por quienes sus editores y periodistas se preocupaban tanto posean corriente todo el día y la noche.

Tampoco son visibles las apreciaciones favorables de influencers anticubanos o los quejosos habituales de *Facebook*, de acá o allá.

Ni unos ni otros se han pronunciado nunca sobre los años de apagones en Puerto Rico, colonia estadounidense cuya distribución energética es controlada por una empresa yanqui.

Tampoco se refieren, por ejemplo, a la noticia de la planificación de apagones a partir de enero en Francia, la sexta economía mundial; ni a la subida exponencial del precio de la electricidad en Europa, pero también en los Estados Unidos, donde ya anunciaron incrementos notables para 2023.

No, porque no se les paga para eso.

Pero, al fin, se dieron con la puerta en las narices. Contrario a todo cuanto maldijeron, Cuba llega al aniversario 65 del triunfo de la Revolución con el foco prendido. Literalmente, y no solo dentro del hogar.

## Los costos sobre la mesa



Gretta Espinosa Clemente  
@grettaespinosa

Hace algunos días, cuando en un panel radial y junto a varios colegas giró el debate —siempre vigente— hacia los altos precios, volvió al ruedo la ficha de costo como ese instrumento tan necesario hoy para comprender si las tarifas responden a basamentos económicos o a tendencias especulativas.

Y es que obviar los costos sería cerrar la puerta a todo posible estudio sobre tan complejo asunto. No en vano el economista José Luis Rodríguez, en el artículo "Las propuestas de tres economistas para controlar la inflación en Cuba," remarcó la necesidad

de "revisar fichas de costo de empresas estatales, con vistas a reducir precios de producciones y servicios, especialmente aquellos que impactan directamente en la población." El experto colocó así el punto de mira en la ficha de costo, conceptualmente definida por expertos de las Ciencias Económicas de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez, como un "instrumento de control y análisis, al proporcionar los costos unitarios sustentados en normas de consumo material, de uso de mano de obra y otros indirectos. En su elaboración hay que ver costos directos (material y mano de obra) e indirectos (gastos asociados a la producción)."

Según normativas legales, las fichas de costo deben revisarse dos veces al año, una práctica señalada como imprescindible por

Leticia González Padrón, subdirectora provincial de Finanzas y Precios en Cienfuegos, al comparecer sobre el tema en el espacio *En Línea*, del canal Perlavisión.

Argumentaba a propósito que "la empresa puede incrementar sus gastos indirectos, pero no quiere decir que automáticamente aumenten costo y precio. Este último sube si se elevan las materias primas", esclarecía la funcionaria, tras acotar que "para llegar al precio del producto se calcula el margen de utilidad y el impuesto sobre la venta, ahí radica la diferencia entre el costo del producto y el precio."

Así, aparece la tarifa final como ese número o bien formado o distorsionado. En el segundo caso pueden gravitar la especulación —cuando a sabiendas se triplican o cuadruplican ganancias— o el desconocimiento, cuando la formación de un precio no parte de desmenuzar la ficha de costo. O lo que es peor, la ilegalidad. Bien ilustra este tercer elemento el artículo "Principales aspectos a tener en cuenta para revisar la ficha de costo de un proceso productivo", de la revista cubana *Auditoría y Control* (consultado en la web de la Contraloría General de la República) cuando su autora define que "un buen análisis del proceso y las fichas de

costo desentrañaría posibles camuflajes de desvíos de recursos, ocultos en una ficha irreal, viciada por normas de consumo desactualizadas, o sobredimensionadas."

A tono con lo anterior, durante la reciente presentación en Cienfuegos de la Estrategia de Enfrentamiento a Ilegalidades, el gobernador de la provincia Alexandre Corona Quintero, convocaba a profundizar en las fichas de costo como parte de la fiscalización de los precios.

En la propia cuerda, Paulino Pablo Díaz Santillán, director provincial de Supervisión, en Cienfuegos, reflexionaba que, durante la inspección, "tiene que existir un documento que esclarezca cómo se formó el precio, y no es otro que la ficha de costo. A partir de su análisis podríamos incluso determinar si se trata de un precio especulativo o no. Ello incluso conllevaría a un mayor enfrentamiento a violaciones de tarifas." Son múltiples puntos de vista sobre el tema, pero todos con denominador común: cómo bajar el listón que a la economía doméstica imponen hoy no pocas tarifas. "Precios" ha devenido un vocablo recurrente. Pero urge incorporar también la palabra "Costos", para no correr el riesgo de quedarnos en la punta del hilo.

Andrés Martínez Ravelo

En Cuba los pregones son antiquísimos y han evolucionado (o involucionado) en el tiempo, quedando a veces en el camino los más respetuosos con los clientes. De tal manera, muchos de los que se incorporaron a lo mejor de nuestra música popular se han extinguido por haber quedado en desuso. Pregones como: "Pican no pican, los tamalitos que vende Olga" o "Para pantalón y saco, traigo perchero barato", entre otros pregones propositivos, ya no suenan.

En su lugar, aparecen anuncios más contemporáneos y atemperados a la nueva cultura del comerciante "de libreta" y del "lo tomas o lo dejas". Así surgieron los impositivos: "Vaya, coge tu chicharrón de espuma aquí. Dale que me voy". También están los que tienen tecnología incluida y son agresivos con el medio ambiente; como el de "Chupa, chupa, chupa paletica/ chupa paletica, paletica, paletica". Contradictoriamente, está a punto de extinguirse uno de corte antinflacionario que dice "Vamos, se acabó el abuso. Vecina, el tomate a tres pesos".

Este último ha pasado a mejor vida, teniendo en cuenta el estrepitoso incremento de los precios. Si recordamos a Marx, para él, el precio es una categoría económica que expresa las relaciones económicas y sociales de producción y es la expresión monetaria del valor de las mercancías o servicios, y ese valor se determina por el tiempo de trabajo socialmente necesario invertido para elaborar una mercancía.

Empero, en la mayoría de nuestros productos y servicios, este valor es hoy mucho menor que su precio de venta, sobredimensionado por productores y comerciantes.

Es por eso que ¡no se acabó el abuso!; al contrario, bajo el amparo de algunas legislaciones vigentes y por la permisividad ante el incumplimiento de otras, proliferan los precios abusivos y especulativos, como las clarias en cualquier estanque de agua, que se convierten en depredadoras naturales de todo lo que allí se mueva.

Estos aumentos de los precios (de los que no escapan los incrementos de precios mayoristas de suministradores estatales, que propician una inflación anticipada) han repercutido en que el incremento salarial aprobado como parte de las medidas de ordenamiento monetario y su impacto en la demanda solvente, sean poco efectivas (en menos de dos años).

Por ejemplo, si no han ocurrido incrementos de las tarifas eléctri-

## ¿De qué ley de oferta y demanda estamos hablando?



cas o los precios de los combustibles, entonces ¿a qué responde el incremento de las tarifas de transportación de los triciclos eléctricos y los de combustión o riquimbilis? Por supuesto, que alguien puede decir que responden al aumento de los precios de las piezas de repuesto (cuando se rompen, cuando se ponchan o cuando tienen que darle mantenimiento). ¡Correcto!

Pudiéramos hacerle la misma pregunta a cada uno de los integrantes de esa cadena de suministros; sin embargo, hemos preferido, por problemas de tiempo, hacerle otra pregunta al que en ese momento presta el servicio: ¿amigo, y cómo formaste el precio?; entonces, no existe evidencia de las fichas de costo para su formación.

Lo mismo ocurre con otros servicios (lo de los barberos es abusivo, y sin razón alguna) o bienes, como son las producciones agrícolas. Han ocurrido incrementos de los precios de sus producciones; no obstante, cuando empiezas a conversar al respecto con algunos productores, vendedores o revendedores, te dibujan en el aire una cantidad de "cálculos y argumentos" que erizan la piel, te estrujan el alma y te parten el cerebro por la forma

tan bien "calculada" de sus razones.

Estos van desde la hora en que tiene que levantarse el que ordeña la vaca, el precio del pelo de alambre de púa, los ladrones de cosechas, el precio de un pelado de hombre, la teoría de los volcanes, hasta la tasa oficial de cambio y el mercado monetario. ¡Todo cabe! Pero, cuando alguien solicita la argumentación a partir de cartas tecnológicas, ahí mismo "la mula tumbó a Genaro" y el método de costos y gastos se fue a bolina.

Ahora bien, en ese mismo instante aparece otro argumento: "estos precios amigo, responden a la (sacrosanta) ley de oferta y demanda" (¡ya no son los costos, las normas de consumo ni la licitud o no de la cadena!).

Bueno, según los clásicos de esta teoría, en una economía de mercado perfecto, la oferta y la demanda interactúan para producir un precio y

una cantidad de equilibrio de mercado. Por ejemplo, si usted va por la mañana a comprar ajo y se lo encuentra a 500.00 pesos la pata, el frijol a 170.00, el tomate a 80.00 la libra, o una col a 100.00 y todos con cola, no es lógico llegar a las 5:00 de la tarde, a punto de cerrar el mercado y encontrarse los mismos productos, al mismo precio, sin cola y con menos calidad.

Lo mismo ocurre en los establecimientos privados con panes con tortilla a 100.00 pesos y turrón de maní a 90.00 (y mala cara). O cuando va a "la feria" a comprar en un camión y se encuentra un producto al mismo precio que en el resto de los camiones: ¡pero nadie baja el precio! Ni siquiera porque, en vez de comprarle una manito de plátanos a usted, se decide a adquirir un



Si no han ocurrido incrementos de las tarifas eléctricas o los precios de los combustibles, entonces, ¿a qué responde el incremento de las tarifas de transportación de los triciclos eléctricos y los de combustión o riquimbilis?

quintal: ¡no hay rebajas! Entonces ¿de qué ley de oferta y demanda estamos hablando? Además, ¿acaso están tan suel-

tos los productores, vendedores, revendedores y prestadores de servicios que son ellos los que ponen y quitan precios a su antojo e incluso no sienten la obligación de exhibirlos al consumidor?

Por supuesto que se requiere incremento de la oferta pero, en lo que eso llega, existen otras condiciones que también son caldo de cultivo para que lo legislado, referente a los precios abusivos, sea un proceso complicado para los que quieran demostrarlos, sabiendo que "el precio es abusivo cuando su crecimiento está por encima de un rango razonable, en comparación con productos similares o dentro de la misma familia de productos y que buscan un nivel de utilidad y ganancia desmedida". Por eso, cuando escucho a Tony Ávila con aquello de "Regala'o murió en el ochenta/ En el ochenta murió regala'o...", me detengo a pensar que "regala'o" no es la única especie que está en peligro.

A este paso, resulta necesario incluir también en la lista roja de especies en extinción a "barato" y declarar como fauna invasora a los "precios abusivos".

Migue

# Los beneficios de la música para los niños y niñas

Jorge Luis Urra Maqueira

Los expertos aseveran que las mescolanzas, los ritmos, las voces y los sonidos favorecen las conexiones y la aparición de los sentimientos en el individuo, no importa la edad que se posea.

Además de distraer, los beneficios de la música en los niños y niñas pueden marcar la diferencia en la formación, educación y el progreso de sus habilidades. Estos vínculos musicales en las edades tempranas, especialmente la llamada clásica, permite el avance o desarrollo de su sistema motriz y la aceleración cerebral, al tiempo que se potencia la creatividad e imaginación; sin dudas, el estímulo que más partes del cerebro impulsa.

Los científicos igual han asegurado que la música en las escuelas o centros de estudios incrementa el aprendizaje de diversas asignaturas como los idiomas, las matemáticas y la lectura. Especialmente, los que logran dominar un instrumento consiguen, incluso, elevar su coeficiente intelectual hasta unos siete puntos. Por caso, la pequeña Adela Bors, moldava nacida en 2007, empezó a tener facilidades para las lenguas gracias al canto. Lo hace muy bien en inglés, español, italiano y en su idioma natal. Una muestra de ello es su interpretación en español del tema *Sofía*, sencillo del cantante y compositor Álvaro Soler. Por cierto, el video clip de este sencillo fue filmado en la capital cubana.

A todas luces, la música posee efectos nobles en los infantes, igualmente a través de un instrumento musical, del canto o del baile.

Debido a su capacidad de remembranza, favorece la concentración, la memorización y el interés o atención de los pequeños.

Expresan los científicos que un niño o una niña formado musicalmente, con cierta constancia y atendiendo a criterios de variedad, o que obtiene sus metas a través de la música, logra desarrollar una mejor retentiva.

De igual manera, el infante puede lograr superiores desempeños académicos, sobre

todo si se conecta con la música desde edades tempranas, cuando se fomenta la actividad neuronal y se estimula aquella parte del cerebro ligada a la lectura y las álgebras. El nexa con la música en general le permite descubrir un medio para expresar las emociones.

Está claro que el arte todo, y en especial



Niños en la beneficiosa práctica de la escucha musical.

el arte musical, ayuda a viabilizar los sentimientos y a cimentar el aprecio o gusto por la diversidad.

En principio, es recomendable que el niño asuma esa variedad para poder disfrutar de composiciones de cualquier parte del mundo, aún cuando le suene "ajeno" el idioma, pero lamentablemente los padres acostumbran a saturar con canciones en inglés o, en el mejor de los casos, en el idioma natal.

¿De qué manera si no se podría evitar el rechazo a la música y lengua euroasiática, por caso? Esta irregularidad nos privaría, por ejemplo, de disfrutar de unos pequeños del pop finlandés, nacidos en 2008, que forman parte del catálogo de Sony Music: los gemelos Eino y Aappeli Koivikko; un dúo que se dio a conocer en 2017 gracias a un video clip concebido para la canción *Hula hula*.

Entre 2018 y 2022 los hermanitos irrumpen en más de diez audiovisuales, con temas muy populares como *Baile de la lluvia*, *Espalda con espalda* y *No tengas un mal verano*. Asombra que ignoremos la ascendente carrera de estos gemelos que no hablan en inglés, sino con el lenguaje universal de la música.

Los entendidos también afirman que la música ayuda a vigorizar la enseñanza y a desarrollar el lenguaje. Por ejemplo, la reiteración de canciones permite a los pequeños ennoblecen el vocabulario, incorporar vocablos nuevos y el propio ritmo favorece la reiteración de frases comple-

cen el rendimiento artístico, el desarrollo muscular, toda vez que los niños y niñas conforman su movimiento corporal al disfrute de los ritmos, de manera que se ve favorecido el control rítmico del cuerpo y su sentido espacial.

No puedo dejar de pensar en las valiosas experiencias de agrupaciones como Ismaelillo o Los Aragoncitos, las cuales no solo fueron modélicas en la disciplina o formación de los miembros, sino también en el ejercicio de expresiones como la música instrumental o tradicional, como el chachachá o danzónete. Pienso en lo inmediato en ese contagioso tema llamado *Rompiendo la rutina*, de Aniceto Díaz, creador del primer danzónete en 1929, que popularizara la cienfueguera Paulina Álvarez, en versión de Los Aragoncitos.

¿Cuánto más puede ayudar la música a los infantes? Pues la ciencia afirma que los vínculos de los pequeños con la música, sea cual fuere, fortifica el

sistema inmunológico, en la medida en que ocasiona la producción de anticuerpos que enfrentan los microbios o bacterias y gérmenes; incluso, algunos estudios refieren que sosiega los padecimientos o malestares.

De manera que la música ayuda a conjugar la respiración y aliviar el pulso, logrando que los infantes controlen sus emociones y eviten el estrés. La fuerza que poseen las composiciones musicales para la evocación consigue que al escuchar canciones alegres se sientan con mejor estado de ánimo, y por consecuencia, mucho más felices.

A ello se suma que, cuando los niños y niñas toquen un instrumento o bailen un tema musical pueden elevar su autoestima y estar seguros de sí mismos. Finalmente, les estimula a crear ciertas rutinas, debido a que la grey infantil suele asociar las melodías con determinadas actividades, lo que prevé la venidera disciplina.



La mayoría de las canciones de reguetón tiene algún tema de misoginia representativa, fomenta antivalores, códigos incorrectos de vida y la violencia contra las mujeres. Permitir o alentar que los niños las escuchen y bailen propicia grandes alteraciones formativas de todo género en ellos.



## Nuestra música y sus protagonistas

A cargo de Sandra M. Busto Marín

Cada segundo sábado, a las 2:00 p.m., tiene lugar la peña de la cantante Ingrid Rodríguez y su grupo Trovajazz en los Jardines de la Uneac. En cada entrega la intérprete recrea un repertorio cercano a la canción y al bolero fundamentalmente, aunque el espectador podrá disfrutar de estos géneros fusionados, además, con el blues, el son y los ritmos tropicales.

En palabras para el 5 de Septiembre, Ingrid refirió: "Nosotros empezamos las peñas un 14 de diciembre de 2013, en este espacio de la Uneac dedicado al bolero y la canción. El año próximo cumpliremos 10 años. Me acompaña Trovajazz, donde comparto escena con Pablo Adelit en la guitarra, Yandy Ruiz en el bajo, Eduardo Rodríguez en la Trompeta y Carlos Manuel Veliz en la percusión".

Respecto al bolero, género declarado el 24 de agosto de 2021 como Patrimonio Cultural de la Nación, la intérprete comentó: "Soy una cantante que pretende hacer casi todos los géneros, y el bolero es fundamental en la música cubana. Es muy rítmico, pienso que todo el mundo no lo puede interpretar, por eso lo respeto muchísimo. A veces escuchamos boleros como *Muy junto al corazón*, y pocos saben que su compositor es cienfueguero (Rafael Ortiz). Es importante que las personas conozcan la identidad cultural de su tierra. Sucede lo mismo con *A mi manera*, de Marcelino Guerra, que es un bolero precioso, y no se habla nunca de su autor. Creo que tuvo mucho que ver en eso mi formación, el haber trabajado al lado de Felito Molina. Él era un libro, cuando nadie se lo esperaba nos traía un tema precioso escrito hacía muchos años y que los más jóvenes no conocíamos. Nos sorprendía a todos y lo íbamos incorporando al repertorio. Hay temas bellísimos, que solo gracias a Felito pudimos rescatar".

Llevar nuevamente a escena un re-



# Ingrid Rodríguez y Trovajazz en los Jardines de la Uneac

peritorio cienfueguero muy selecto, es otro de los lauros en la carrera de la intérprete, además de ser una de las voces fieles a la obra de trovadores sureños como Eusebio Delfín, Roberto Novo, José Ramón Muñiz, Héctor Soto, Lázaro García, Felito Molina, Eduardo Rodríguez, Humberto León y Ricardo García, entre otros. Unió su voz a trovadores como Vicente Feliú y Marcelino Guerra (homenaje póstumo) en un tema hasta ese momento inédito. Mantener activo un repertorio con obras de alta gama estética de trovadores, fue la mejor manera de homenajear la proclamación, el pasado día 3 de diciembre, de la trova como Patrimonio Cultural de la Nación.

El 1.º de diciembre último, Ingrid, con otras dos voces importantes dentro de la cancionística sureña, Noemí Rodríguez y Doraida Tillet, deleitó al público durante la celebración del aniversario 35 de la Fundación de la Filial de la Uneac de Cienfuegos, acompañada por la agrupación Concierto Sur. No es la primera vez que unen sus voces este año; las tres intérpretes se presentaron en el mes de junio en la peña La Brocha Gorda, espacio que el Dúo Así Son, junto a sus invitados y la conducción de Zaylí Bermudez, nos entregan cada sábado a las 4:00 de la tarde, en el bulevar cienfueguero. Todo este mes Ingrid ha participado como invitada en la peña de Doraida, la cual tiene lugar en los Jardines de la Uneac los terceros y cuartos domingos a las 3:30 p.m., con la presencia, además, del Proyecto Okanta, y que se extiende hasta el domingo 25.

Son oportunidades para el disfrute y el esparcimiento dedicados al público de la ciudad y al visitante, donde prima la calidad interpretativa de voces femeninas sureñas, acompañadas por un repertorio selecto.



## El punto del poeta

A cargo de Alberto Vega Falcón

Amigo de tertulias de Samuel Feijóo, Luis Gómez, Wilfredo Sacerio Acea, Efrén Martínez Calaña, Francisco Echazábal Álvarez (Frankestén), Modesto González (El Cubanito), Felito García (El Vate de Tulipán), Rogelio Porres (El sinsonte romancero) y Manuel Loras Peña (El Clarín de los Mares), entre otros, Julio Jiménez Ocaso era un personaje simpático al que Luis Gómez mortificaba y a quien Samuel Feijóo calificó de poeta ocurrenente, por la manera que tenía de adornar sus décimas con algún detalle llamativo, como es el

caso de *Una carta a mi amigo Marcelo Diego Ventura*. En esta aparece la preposición "de" en 39 ocasiones, de las cinco décimas que forman parte de su carta en octosílabos. Disfrútenla:

*Cienfuegos, febrero diez,/ Año de la Agricultura./ Señor Marcelo Ventura/ Calle nueve, esquina tres./ Quiero amigo, que esta vez/ vengas porque es mi natal,/ y apreciarás sin igual/ la dulzura del cogollo/ de la caña del arroyo/ de la orilla del central./ Verás a los purgadores/ provistos de un delantal,/ con el ansia fraternal/ multiplicar sus labores./ Verás*

## La preposición "de" en la poética de Julio Jiménez Ocaso

*los trabajadores/ cantando un himno divino,/ y allá en el monte vecino/ repercutirá un sonido:/ es el eco del zumbido/ de las masas del molino.*

*Ven pronto que se te espera,/ y no le temas al frío,/ ya no vivo*

*en el bohío,/ vivo en casa de madera./ Tiene su portal, su acera,/ un jardín a pocos pasos,/ y tiene en los cielos rasos/ unos adornos modestos/ de listones de los restos/ de las tablas de bagazo.*

*Para teñir el cemento/ del piso de los portales/ como no hay minerales,/ hice un gran descubrimiento./ No digo que es un portento,/pero me quedó divino,/ extraje un líquido fino/ de color de chocolate,/ de semillas de aguacate/ de una mata de un camino./ Hice un vino superior/ con el que voy a obsequiarte,/ y a beber no has de negarte,/ porque es de muy buen sabor.*

*Para hacerte este licor,/ he sacado más de un rollo/ de la fibra de un cogollo/ de sabor de caña santa,/ de la copa de una planta/ de la orilla de un arroyo./ De*

*la gallina jabada/ te diré que se perdió,/ y hay días apareció/ con varios pollos, sacada./ Uno es de pluma dorada, / que es por cierto muy bonito,/ hay otro como un Mayito,/ y hay otro color Ventura,/ de la cáscara madura/ de la fruta del caimito.*

Y cierra Julio Jiménez Ocaso la carta en octosílabos a su amigo Marcelo Diego Ventura:

*Me hace falta adquirir/ en tu pueblo un encerado,/ porque aquí lo he procurado/ sin poderlo conseguir./ Pero si tú puedes ir,/ te voy a recomendar/ que me trates de comprar/ algunas varas de lona,/ de la tienda de la zona/ de la orilla de la mar.../*

Sin duda alguna, mis amigos lectores, son curiosas estas décimas del poeta cienfueguero Julio Jiménez Ocaso.

# Un oasis digno de elogio

Carlos E. Chaviano Hernández

[@carchavia74](https://twitter.com/carchavia74)

En diversas ocasiones hemos alertado acerca de las pésimas condiciones que presentan muchas de las instalaciones deportivas del territorio, varias de ellas vinculadas al Alto Rendimiento, ese que, con sus atletas y entrenadores, protagonizó un increíble año de logros y satisfacciones, a pesar del adverso panorama. Tabloncillos, piscinas, canchas y pistas, ninguno escapa del mar de limitantes, y es de verdad una proeza entrenar en algunos de estos lugares.

Todo lo contrario se aprecia en el terreno de béisbol aledaño a la Eide Provincial Jorge Agostini Villasana, convertido, sin dudas, en uno de los mejores, no solo de la provincia, sino de todo el país.

“Esto no es por arte de magia, explica Jorge Concepción, director del plantel juvenil de béisbol que el año anterior finalizó en el sexto lugar nacional. En primer orden hay que reconocer el trabajo que realizan aquí los dos técnicos de mantenimiento, labor encomiable a la cual nos hemos incorporado los entrenadores, atletas y familiares de los muchachos. No podemos dejar de mencionar el apoyo de la escuela, que decidió invertir un grupo de recursos para reparar el terreno y dejarlo en óptima forma.

“Nosotros somos muy celosos con este lugar, y nos oponemos a que otros realicen

aquí sus actividades. De verdad no dejamos entrar a nadie. Y es que esto no es una mera instalación deportiva, sino el aula de béisbol de la Eide Provincial, y tenemos que cuidarla y respetarla como mismo se hace con los locales de Física, Química o Matemática.

“No hemos encontrado mucha resistencia, pues por suerte nuestro Centro de Alto Rendimiento es una joya del sistema deportivo en Cuba. Te lo dice alguien que ha recorrido todo el país, y puedes estar seguro de que no existe una escuela como la nuestra, ejemplo en organización, limpieza, planificación, seriedad en el trabajo y mucho sentido de pertenencia por parte de los entrenadores. En cualquier área de entrenamiento que visites vas a encontrar lo mismo: técnicos preocupados por las condiciones de sus locales y buscando a toda costa variantes para mejorar las sesiones de preparación.

“Ahí está la clave de los resultados alcanzados, esos que asombran a muchos en el país. Si tenemos en cuenta la infraestructura, las instalaciones, los recursos e índices poblacionales, Cienfuegos debería estar ubicada del ocho al doce en Juegos Escolares y Juveniles, y por el contrario, exhibimos el cuarto y sexto, algo bien difícil de lograr.”

Felipe Cantero, experimentado entrenador que brinda su aporte en la Eide, reconoce que “llevábamos muchos años pidiendo por este remozamiento, y ahora tenemos que cuidarlo. Hace un rato me viste ayudando a los trabajadores de mantenimiento, y es que es una tarea y responsabilidad de todos nosotros. Los propios atletas han dedicado horas, incluso de su descanso, para venir aquí a apoyar en las labores del terreno. En estos momentos en Cienfuegos no hay uno como este, y creo que pocos en el país. Te digo de corazón que estamos muy orgullosos de nuestro terreno.”

Uno de los protagonistas de la recuperación es Marcelo Pedraja, “Bobby” para quienes lo conocen, entusiasta maratonista que dedica largas jornadas a las labores de mantenimiento en la Eide cienfueguera.

“Para mí es un orgullo y un compromiso



Las condiciones del terreno son inmejorables. / Fotos: del autor

Marcelo Pedraja, protagonista incansable de la recuperación.

muy grande trabajar en tan prestigioso centro. Por eso siempre estoy dispuesto a ayudar, no solo aquí, sino en cualquier área de la escuela. En el caso de este terreno soy muy meticuloso, pues son entrenadores exigentes con sus atletas, pues lógicamente quieren resultados. Además, se trata del deporte nacional, aunque algunos en ocasiones quieran olvidar la historia. Siempre estoy abierto a críticas y recomendaciones, y claro que me alegro mucho cuando reconocen mi labor.”

Para peloteros y técnicos es una dicha contar con la ejemplar locación, que contribuye al excelente desarrollo de las jornadas de preparación.

“Imagínate. El *infield* es de lujo y ahora los muchachos pueden efectuar las acciones de manera eficiente. Antes era muy complicado, y obligaba a incorporar deficiencias que en ocasiones no se abandonaban jamás”, nos dice Ridel González, entrenador de los *junior* que en décadas pasadas defendió la franela de los Elefantes precisamente como jugador de cuadro.

Para Maikro Bosque, recién estrenado en la función de técnico, “es un cambio abismal. En mi época de juvenil esto era bien diferente, con la arcilla dura, los desniveles en la tierra y el césped. Prácticamente imposible. Ahora da gusto entrenar aquí. Los muchachos están muy contentos y motivados.”

Así lo reafirma Kenlly González Ruiz, torpedero y capitán del seleccionado. “Nos



sentimos muy bien y ayudamos en todo lo que sea necesario para mantenerlo. Esto nos compromete a ir por metas superiores, por lo que nos estamos entregando con todo a la preparación con vistas a nuestro Campeonato Nacional, el cual debe dar inicio el próximo mes de enero.”

El mánager Concepción vaticina respecto a esa competencia: “El béisbol juvenil de Cienfuegos siempre ha mantenido su efectividad, con lugares entre los ocho primeros del país, incluidos podios y medallas. Ahora no será la excepción. Siempre trabajamos para ir en busca de la victoria, y este grupo tiene muchos deseos de salir adelante. En otras ocasiones, sin apenas condiciones, lo hemos logrado. Así que ahora aprovecharemos las bondades de este excelente terreno para pulir al detalle cada aspecto técnico y táctico dentro del colectivo.”

Conscientes somos de la situación imperante en el país, matizada por las difíciles condiciones económicas. Pero nuestro deporte también tiene que ser una prioridad, máxime cuando la provincia ha conseguido resultados históricos en las más importantes citas del país. Ojalá el necesario apoyo se extienda a tabloncillos, piscinas, canchas y pistas, para que esos muchachos y sus entrenadores sientan la misma sensación de los peloteros juveniles.



Los atletas se sienten muy a gusto en cada sesión de prácticas.

FÚTBOL SUB 13

## Cienfuegos golea pero queda con las ganas

En el que pudo haber sido su último partido en casa, los pequeños Marineros volvieron a arrollar a Mayabeque en la penúltima fecha de la etapa eliminatória del Campeonato Nacional de Fútbol categoría Sub-13.

Los cienfuegueros salieron a la cancha de su cuartel general,

el estadio Luis Pérez Lozano, dispuestos a poner las cosas en orden, y desde el minuto 10 su principal artillero, Israel Entenza, daba ventaja a los locales. Goles de Leo Barrueta al '13, Yordanis Villaurrutia al '22 y Sander Sánchez al '29 completaron la faena para los de casa en la pri-



mera mitad del choque, pero la goleada no se detendría ahí, pues en el complementario llegarían otras dianas por intermedio de Entenza ('40), Villaurrutia ('45),

Víctor Delgado ('59) y Roberto Sosa ('60+1). Por Mayabeque, Darriel Núñez salvaba la honra al minuto 47, aunque poco maquilló el resultado de 8-1 en favor de los

de Cienfuegos.

A pesar de la soberana paliza, los nuestros quedaron en las mismas, pues Villa Clara hizo sus deberes al derrotar 2-0 a Matanzas, y aseguró ya el liderazgo del apartado y el único boleto hacia la fase decisiva. En la última fecha los cienfuegueros visitan a los yumurinos, mientras Villa Clara enfrenta al débil once de Mayabeque. Aun perdiendo los anaranjados (13 puntos) y ganando los marineritos (10), la paqueta sería de los naranjas, pues inclinaron la balanza a su favor en el compromiso entre ambos, con victoria 4-3 y empate a un gol. (C.E.CH.H.)

Roberto Alfonso Lara  
@lararoberto06

Con dos funciones de su más reciente espectáculo, *Así soy: Otra historia de princesas*, la Compañía de Teatro Musical Infantil Abrakadabra celebró 17 años de aventuras, desafíos, amor, magia y arte esparcidos por doquier en el panorama cultural de Cienfuegos.

Los niños y la familia abarrotaron como pocas veces el teatro Tomás Terry, de la Perla del Sur, para disfrutar de una obra escrita por César Alain González en honor a los médicos y científicos cubanos que combatieron la pandemia de Covid-19.

Bajo la dirección artística y general de Dustin Polo Llanes, el espectáculo asume varios de los personajes de conocidas películas infantiles de la cinematografía estadounidense, junto a la banda sonora de estos filmes, para contar un relato universal, pero a la vez muy cubano, que se distancia de la típica historia de príncipes y princesas para proponernos otra, más cercana y realista, incluso en el lenguaje.

“La idea nació de los propios niños. Como son ellos quienes más consumen estas películas de animación, y hasta se saben las canciones, tratamos de recrear algunos de sus

personajes protagónicos, con el objetivo de homenajear a los profesionales de la salud y la ciencia en el país, desde nuestra cubanía e identidad”, afirmó Polo Llanes.

Fundada en 2005, Abrakadabra se convirtió con el tiempo en el proyecto cultural más sólido de la Brigada de Instructores de Artes José Martí en esta provincia del centro sur de Cuba, defensor contra viento y marea del teatro musical infantil, a pesar de las limitaciones económicas.

“Es muy caro —reconoció Polo Llanes—, pero nos atrevemos y lo hacemos porque lo merece el público, especialmente los niños, adolescentes y jóvenes. Constituye una manifestación algo perdida dentro de las artes escénicas cubanas, e intentamos rescatarla a nuestro estilo, aunque no dispongamos de todos los recursos que quisiéramos”.

*Así soy: Otra historia de princesas*, dedicado también a los pequeños de Cienfuegos que participaron en el ensayo clínico de las vacunas cubanas contra la Covid-19, se estrenó a inicios del actual mes para festejar el éxito de los estudios que validaron la eficacia de tales inmunógenos, sin reportes de eventos adversos.

## Abrakadabra: 17 años de teatro y música para los niños



Con la obra *Así soy: Otra historia de princesas*, Abrakadabra celebró sus 17 años en el Teatro Tomás Terry, de Cienfuegos. / Foto: Modesto Gutiérrez

Para el director de Abrakadabra, el espectáculo marca la mayoría de edad de la agrupación. “Ya es un hijo grande, y verlo crecer ha sido difícil, por los muchos obstáculos que afrontamos. Pero nos repusi-

mos y hoy día somos una compañía respetada en el ámbito artístico de la provincia, y con mucho público. Eso es lo que nos da fuerza para seguir trabajando”, concluyó Polo Llanes.

Delvis Toledo de la Cruz  
@DVSToledo

El Instituto Cubano del Libro y la filial en Cienfuegos de la Unión de Historiadores de Cuba (UNHIC) dieron inicio este 14 de diciembre al programa de la Jornada Leer la Historia, la cual se extenderá hasta el día 17 y tiene como propósito el impulso, por parte de las editoriales nacionales y provinciales, de los textos con valores histórico-culturales.

Hasta los Jardines de la Uneac llegó Jorge Luis Aneiro Alonso, presidente nacional de la UNHIC, quien expresó que no fue fortuita la selección de esta provincia para iniciar una jornada que abarca a todo el país: “Esta es la tercera vez que estamos en la Perla del Sur en un evento de este carácter, y no es casual, ya que tuvimos en cuenta sus buenos resultados de trabajo en cuan-

## Fiesta del libro en Jornada Nacional Leer la Historia



La jornada inaugural del certamen en los Jardines de la Uneac. Interviene la Doctora en Ciencias sobre el Arte, Lilia Martín Brito. / Foto: Cedeño

to a la promoción de la lectura, no solo en la cabecera, sino en sus municipios”.

Afirmó el directivo también que se está apostando por el libro digital, hasta que ten-

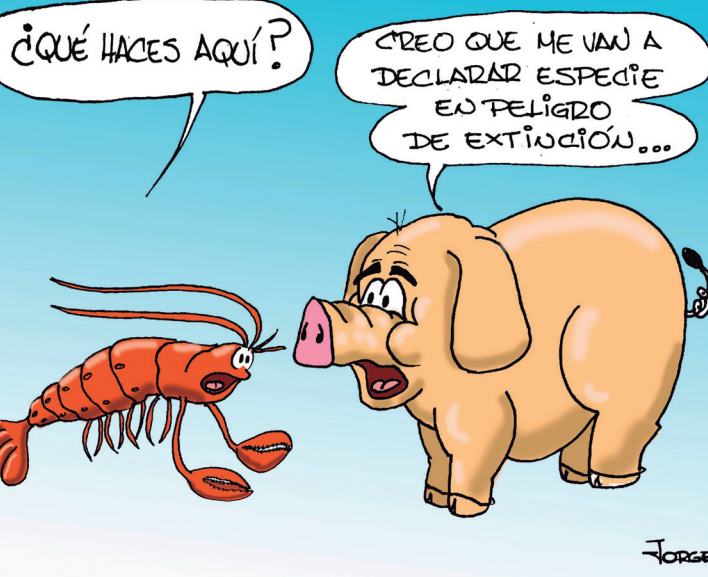
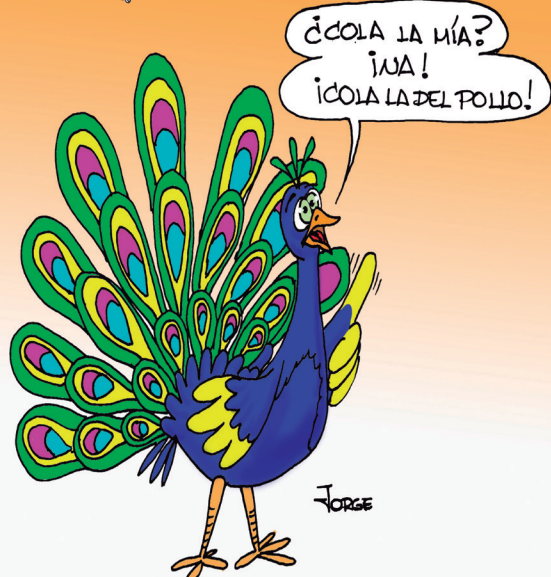
gan mejores condiciones las poligrafías en el país. No obstante, sobre la mesa del panel, fueron presentados textos medulares en formato estándar como *Cienfuegos, razones*

para una identidad, lanzado en 2021 por Ediciones Mecenaz, un volumen importante de la fallecida Teresita Chepe Rodríguez. Además, fueron reseñados los textos *La radio en Cienfuegos*, de Doris Era González y José Díaz Roque; *El antimperialismo de José Martí*, del autor José Cantón; *El levantamiento popular del 5 de septiembre en Cienfuegos*, obra compartida entre Orlando G. Martínez y Andrés Daniel García Suárez; e igualmente *Los clubes revolucionarios en Las Villas Occidentales (1895-1898)*, por la dupla Adriana Mani Benítez y Nereyda Moya Padilla.

Hasta mañana se efectuarán actividades desde las plataformas digitales y presenciales en diferentes puntos de la provincia, a las cuales se unirán las librerías de cada municipio. La clausura de la jornada será en la Plaza de Armas de La Habana, en el ya tradicional espacio capitalino Sábado del Libro.



### La Picúa



### Los gemelos

Por: Villafaña

