

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 9 de diciembre de 2022. "Año 64 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 43 | No. 14 | VII época | \$ 1.00 |



"Esta generación está obligada a no olvidar la historia"

Armando Sáez Chávez

@arsacha

Ofrendas florales a nombre del líder histórico de la Revolución, el General de Ejército Raúl Castro Ruz, y del Primer Secretario del Comité Central del Partido y Presidente de la República de Cuba, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, estuvieron presentes en el acto de recordación a los mártires internacionalistas, a propósito de conmemorarse en Cienfuegos los 126 años de la caída en combate del lugarteniente, mayor general Antonio Maceo y Grajales, su ayudante "Panchito" Gómez Toro y el aniversario 33 de la Operación Tributo.

Ante el Panteón de los Caídos por la Defensa, en el cementerio Tomás Acea de esta ciudad, una representación del pueblo cienfueguero, junto a las máximas autoridades de la provincia y el municipio cabecera, así como familiares de los combatientes que ofrendaron sus vidas en otras tierras del mundo, se dieron cita en el camposanto para el sentido homenaje a tan significativa fecha.

Entre los muchos momentos emotivos del acto estuvieron la entrega de certificados de Reconocimiento a los doce delegados que por este territorio sureño participarán en el Congreso de la Federación de Estudiantes Universitarios, la organización más longeva del país, muy próxima a convertirse en centenaria. De igual modo, un grupo de nuevos militantes del Partido recibió el carné que los acredita.

"Aquel 7 de diciembre que enlutó a la Patria, se hizo día gigante en nuestras vidas y sumó a sus raíces nuevas hazañas de in-

surrección, protagonizadas por los mambises revolucionarios, mambises internacionalistas y mambises de Fidel. Nadie lo duda, Maceo cabalgó en las tierras africanas", exclamó, al resumir el acto, la primera secretaria del Partido, Marydelys Fernández López. La integrante del Comité Central aseguró que nuestras luchas por la independencia de otras naciones del planeta confirmaron los ideales humanos de este pueblo heroico. "Y aquí estamos, recalco, ante los caídos, sin que tiemblen las voces de los Maceo del siglo XXI para decir: 'a sus órdenes compatriotas'".

Fernández López exhortó a los cienfuegueros, en honor a nuestros mártires y próceres, a arribar al aniversario 64 del Triunfo de la Revolución.

"Esta generación está obligada a no olvidar la historia. La juventud siente y asume su compromiso. Comprendemos la responsabilidad que descansa sobre nuestros hombros y lo mucho que se espera de nosotros como continuidad que somos (...). Aquí está un pueblo dispuesto a cumplir con las palabras del Titán de Bronce de que solo recogerá el polvo de su suelo anegado en sangre quien intente apoderarse de ella", sentenció finalmente.

En el acto estuvieron, además, Dianelys Malagrida Terry, primera secretaria del Partido en el municipio de Cienfuegos; Alexandre Corona Quintero, gobernador de la provincia; Santiago González Acosta, presidente de la Asamblea Municipal del Poder Popular; el general de brigada Lázaro Cañada Rodríguez, jefe de la Región Militar; y Roberto Carlos Albanés, presidente de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC), entre otros dirigentes.



Ofrendas florales a nombre de Raúl, Díaz-Canel, el pueblo de Cuba, la ACRC y de los familiares, estuvieron presentes al pie del Panteón de los Caídos por la Defensa. / Foto: del autor

LINEAZO



Preparan a delegados

Tay B. Toscano Jerez

@ttjerez

Hasta el 8 de diciembre se extiende la preparación de los 506 delegados a las asambleas municipales del Poder Popular (AMPP) recién electos en las jornadas del 27 de noviembre y 4 de diciembre, respectivamente.

Quienes representarán a los cienfuegueros durante el XVIII Período de Mandato de las AMPP, que debe constituirse oficialmente el próximo 17 de diciembre, reciben por estos días diversos temas relacionados con sus funciones, atribucio-

nes y lo relativo al cumplimiento de las leyes.

Los representantes de las 506 circunscripciones de Cienfuegos se preparan para asumir su responsabilidad, con apego a las leyes y a los valores que deben caracterizar a quienes constituyen la base del sistema político cubano, elegidos democráticamente.

Además de los intercambios con directivos administrativos, dirigentes gubernamentales, profesores universitarios y de las escuelas municipales del Partido, los representantes de las circunscripciones realizarán recorridos por centros de interés.



Cienfuegos contra el delito

A cargo de Tay B. Toscano Jerez

@ttjerez

Enfrentar las ilegalidades en todos los ámbitos

No escapan las direcciones provinciales y municipales de Finanzas y Precios al quehacer de enfrentamiento a ilegalidades e indisciplinas; de ahí que también definan acciones concretas para detener ciertas manifestaciones negativas.

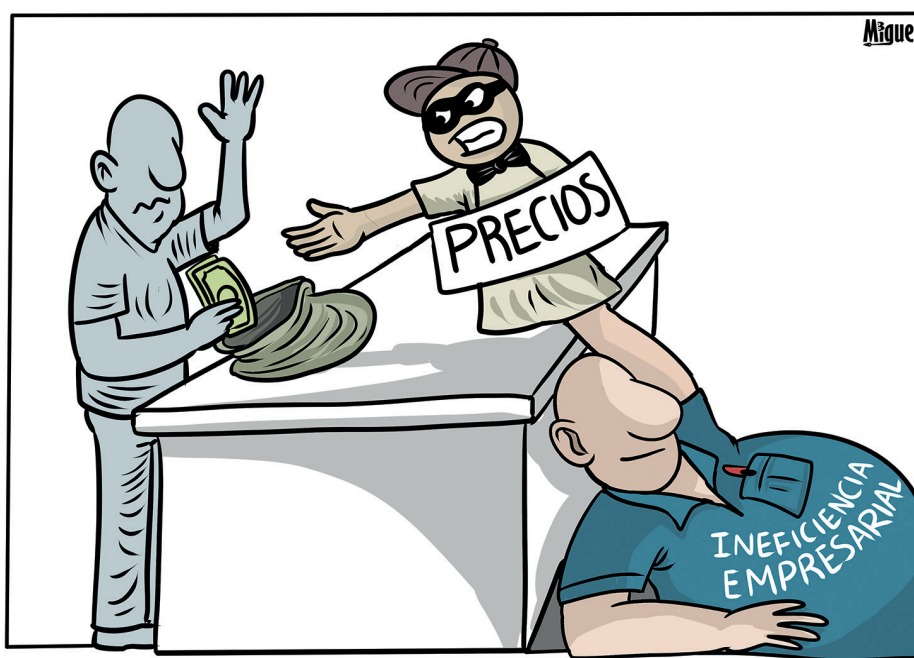
En Cienfuegos, a sabiendas de que aún es insuficiente, se dan pasos en ese sentido, y así lo explica Glenia Cristina Díaz González, directora provincial. “Identificar y accionar en cada municipio sobre las multas, pendientes de cobro y aplicadas a tenor de decretos en ese momento vigentes, pero que han sido derogados; determinar y accionar con los organismos con mayor nivel de cancelación de multas impuestas; además de elevar el funcionamiento de los grupos de observatorios de precios y la exigencia para que se efectúe el cobro y los pagos de las obligaciones creadas en los términos establecidos, son las principales acciones que acometemos en estos momentos.

“En la provincia existen 279 multas pendientes de cobro, con un monto de 856 mil 590 pesos, las cuales fueron aplicadas por decretos tales como el 31/2021, Medidas sanitarias de la Covid-19; decreto ley 357/18, relacionado con el trabajo por cuenta propia —por solo mencionar dos ejemplos—, los cuales ya no están vigentes.

“En los próximos días procederemos, de conjunto con la Policía Nacional Revolucionaria y las organizaciones de masas, a tocar puerta a puerta de cada uno de los involucrados, toda vez que han sido identificados”.

En el caso de la cancelación de multas impuestas y las pendientes de pago, ¿cuál es el comportamiento?

“Las multas canceladas ascienden a 333, con un millón 413 mil 400 pesos. Entre las causales aparecen las denunciadas, con más de 30 días; por sanciones, salida del país, fallecidos y por



En los próximos días procederemos, de conjunto con la Policía Nacional Revolucionaria y las organizaciones de masas, a tocar puerta a puerta de cada uno de los involucrados, toda vez que han sido identificados”.

resolución del organismo impositor, siendo esta última la de mayor presencia, con 196 multas, las cuales ascien-

den a un millón 133 mil 600 pesos.

“Por su parte, las multas pendientes de cobro alcanzan la cifra de 5 mil

096, con 3 millones 678 mil pesos. En todos los municipios existen, y los mayores valores los registran Cienfuegos, Abreus, Cumanayagua y Cruces.”

NO ES SOLO OBSERVAR LOS PRECIOS, SE PRECISA ACTUAR

En modo alguno están extinguidos los observatorios de precios, comandados por las direcciones de Finanzas y Precios, e integrados por varios organismos a los cuales corresponde “revisar los precios y tarifas mayoristas de todas las entidades de subordinación local, cuya facultad no esté centralizada en el Ministerio de Finanzas y Precios; los precios y tarifas a la población establecidos por los consejos de la administración municipales (CAM); los precios y tarifas a la población de las formas de gestión no estatales; y los que resulten regulados por el Consejo Provincial y los CAM”, puntualiza la directora provincial de Finanzas.

“En el sistema de trabajo implementado se constata que en los municipios aún no cuentan con una labor sistemática, y se comprueba que no se ejecutan conformados los Grupos Observatorios de Precios, pues se ejecutan las acciones solamente por las direcciones de Finanzas. De igual modo, no se ejecutan acciones en la semana, falta profundidad en las labores acometidas, y no existe el conocimiento suficiente por parte de las personas que integran el observatorio; además, se concreta un bajo índice de detección de irregularidades”.

Precisamente, ¿cuáles son las principales irregularidades detectadas?

“Pues, la falta de normas técnicas en las unidades pertenecientes al Sistema de Atención a la Familia (SAF) y a Gastronomía; ilegales vendiendo productos a precios abusivos y especulativos; precios no oficiales en las unidades gastronómicas; y ventas de productos por trabajadores por cuenta propia no incluidos en los proyectos aprobados. Estas son algunas de las deficiencias denunciadas”.

Asimismo, las pizarras desactualizadas en las bodegas, sitios en los que también se encuentran sobrantes y faltantes; el incremento de precios a los productos y servicios de alimentos y transporte brindados por cuenta propia; además de la existencia de productos agrícolas con precios no oficiales, una situación que se extiende a unidades gastronómicas que los reciben de empresas con precios mayoristas, y afecta a los precios minoristas, ya que el mayorista es superior al establecido, son otras de las manifestaciones negativas que se revelan.

Constante ha de ser el trabajo, porque todavía los precios se tornan estratosféricos para el más común de los cubanos; mientras que el dinero que no se recauda por concepto del pago de multas deja de engrosar los presupuestos locales, imprescindibles para acometer disímiles acciones en beneficio del pueblo.



Julio Martínez Molina
@juliogramma

Los poderes hegemónicos construyen e instauran sus narrativas a partir de dispositivos ideológicos cuya quintaesencia consiste en trastocar o revertir totalmente las instancias de valor ancladas a ese ente supremo que ya, en este universo líquido de la actualidad, suprimen o convierten en mera entelequia: la verdad.

El mercado artístico también forma parte del poder hegemónico. Constituye uno de sus más potentes brazos, con la música en tanto una de sus banderas fundamentales. Al poder le conviene adormecer a las grandes masas cautivas de receptores, mediante propuestas sonoras borreguiles que no despierten provocación ideológica alguna contra los paradigmas establecidos.

La anulación de la capacidad de crítica política o social del repertorio de, digamos por ejemplo, el reguetón o el género urbano en general es “compensada” mediante la ponderación de su iconoclastia compositiva (esto es la procacidad, transmutada por los arúspices de la mercadotecnia en “desenfado” de sus líneas), la que legitiman cual suerte de proyección de las grandes masas a las que supuestamente el género representa o identifica.

Siempre será preferible que los públicos obnubilados entonen un cántico soez que uno contra-sistema. De ese modo el enojo se re-significa en ofensa, misoginia o ataque al prójimo. Por tanto, queda neutralizado su potencial de transformación. La hegemonía feliz.

En consecuencia, que el género representa o identifica al pueblo resulta una de las grandes construcciones ideológicas entronizadas por el mercado. El perfecto sofisma. Todo lo contrario: nunca será la voz del pueblo la letra de un género que, aupado por el poder, desdice de las legítimas

Que Bad Bunny sea rey nos dice que somos siervos



reclamaciones históricas de abarcadores conglomerados populares a la manera de América Latina, la región más desigual del planeta. Nunca serán la voz del pueblo esos multimillonarios, con su existencia de opulencia y hedonismo, entre juergas, drogas y excentricidades.

A excepción de algunos temas del desaparecido dúo Calle 13 u otros contados exponentes, jamás se verá en el esquema de los principales espectáculos de premios musicales del sistema o en la agenda de las grandes casas discográficas a representantes del “urbano” que vayan contra quienes les dan de comer. Así, mientras Colombia se desangraba durante el gobierno de Iván Duque, Maluma o J. Balvin no emplearon un segundo de su tiempo para impugnar al protegido de Washington en Suramérica. Así, mientras Puerto Rico se sumía en la crisis, la corrupción y los apagones, jamás Farruko entonó algo en contra del gobierno de la colonia estadounidense del Caribe...

En cambio, estos personajes, quienes lamentablemente poseen legiones de admiradores e inyectan su vitriolo pagado e impostado a no pocos de ellos, sí apoyan la narrativa de demonización contra Cuba,

por lo cual resulta común verlos solidarizados con la contrarrevolución miamense en galas o premios.

Otro de los emblemas del controvertido género, Bad Bunny, fue recién anunciado como “el artista que más se escucha en Spotify por tercer año consecutivo”. Los Grammy Latinos u otros de la industria le han prodigado infinidad de lauros. Los estadios y teatros se abarrotan en los conciertos organizados por su multinacional disquera.

Cualquier oyente que se haya preciado de escuchar música, cualquier tipo de música, en su vida, pero preferiblemente la que deja una huella en el espíritu del receptor en virtud de su sensibilidad, lírica, armonía y letra, sabe bien que este sujeto ni es músico, ni creador, ni artista. Es tan solo un ente con un micrófono y un fortísimo respaldo mediático-financiero de los emporios corporativos que definen el mercado y controlan los gustos. Es tan solo un señor sin ética ni conmiseración con la dignidad de sus escuchas, que compone y verbaliza anatemas promocionados como números musicales. Alguien quien confunde a la juventud y responde a cuanto le ordenan sus mentores (es de “identidad

binaria” “machón” o “contestatario”, según sea conveniente), sin criterio propio, obsecuente con el dictado hegemónico.

Su misión, eso sí, la cumple harto bien: adormecer a las juventudes y hacerles pensar que siguen a un rebelde, en vez de a un peón que obedece a la voz del amo y lo define la sumisión, como a buena parte de sus compañeros del género más manipulado del universo dentro del *mainstream*.

Esta artísticamente retrógrada figura tuvo la oportunidad histórica de redimirse de la indecencia supina de su repertorio mediante su reciente título, *El apagón*. Sin embargo, no lo hizo. Sería iluso pedirle a alguien de la categoría moral e intelectual de Bad Bunny aludir en su tema musical a Luma Energy, la empresa norteamericana que, lejos de resolver el problema, desde que está al frente del sistema energético de la nación solo se limitó a convertir a los isleños en los que más caro pagan la luz entre todos los estados norteamericanos.

Sería ingenuo pedirle a Bad Bunny (sí, ya sé que el *clip* lleva integrado un documental “crítico” de una periodista) referirse al abandono en que se encuentra sumido el país, la corrupción total, la quiebra del sistema público, el desprecio de Washington, su “ayuda del papel sanitario”, los largos años de apagones debido a la falta real de interés por solucionar la vicisitud...

Pero cuanto sí no sería iluso era pedirle —al menos— que mostrase un mínimo de respeto con el público, en un texto de carácter semejante. Mas ni así. En medio de una letra de presuntas reivindicaciones sociales, de supuesta denuncia, esta persona tararea ¡25 veces seguidas! lo siguiente: “Me gusta la chocha de Puerto Rico”. Denigrante, repulsivo. Literalmente, al hacerlo defecó sobre su canción; pero además sobre la bandera de su colonizada patria. Eso es cuanto puede esperarse del rey de las prefabricadas preferencias musicales del planeta. Muy confundidos andamos en este mundo cuando tantos se dejaron convertir en sus siervos.



Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Las plantas eléctricas ayudan, sí; pero también pueden matar

Con la llegada de los apagones por las razones que todos conocemos, también tocaron tierra en Cuba las plantas de generación eléctrica portátiles. Muchas de estas hoy se ven por doquier, adquiridas principalmente en el extranjero a través de familiares, y ello supuso un respiro no solo en los hogares, sino también para el mantenimiento de los negocios particulares en toda la Isla.

A priori, tener uno de estos aparatos reporta beneficios cuando estamos a oscuras. De acuerdo. Sin embargo, no todo lo que brilla es oro: usar estos equipos —más aún cuando hay viviendas tan cercanas unas de otras— puede ser perjudicial a corto o largo plazo. Cienfuegos no escapa a este fenómeno, y no en balde varios lectores han mostrado sus inquietudes, fundamentalmente en torno a la

exposición de las personas a los gases muy tóxicos que expiden estos aparatos en los lugares donde son acoplados.

La Comisión de Seguridad de Productos del Consumidor de EE.UU. (CPSC, por sus siglas en inglés), entidad famosa en todo el orbe por la venta de dichos equipos, desde mayo de 2007 ha advertido en todas las etiquetas sobre el envenenamiento por monóxido de carbono (CO) causado por los gases de combustión de su motor; y por otro lado, lo referido a eventos desafortunados con el electrochoque, electrocución, incendio y quemaduras graves.

“Cuando los generadores son usados en espacios encerrados pueden producir niveles altos de CO en minutos. Al usar alguno, recuerde que el CO no se puede ver ni oler. Aunque no huela los gases de combustión todavía podría estar expuesto al CO”, alerta en uno de sus protocolos.

Bajo ningún concepto deben utilizarse estos generadores dentro de los hogares, gara-

jes, espacios entre plantas, cobertizos, o áreas similares, aunque emplee ventiladores o se abran puertas y ventanas para la circulación del aire. “Los niveles mortales de CO pueden concentrarse rápidamente en las viviendas y permanecer por horas, incluso luego de que el generador haya sido apagado”, indica asimismo, y para despejar cualquier duda se afirma de forma explícita que, “el CO puede causar la muerte a un ser humano súbitamente”.

Otras de las preocupaciones tiene que ver con los riesgos por choque y electrocución, especialmente si son operados en condiciones húmedas. Atención especial en tal sentido se debe tener con los niños cuando están expuestos a los equipos en dichos escenarios mientras están jugando, ya sea dentro o fuera de las viviendas. Para ello resulta vital operar con los generadores en una superficie seca y bajo una cubierta que no esté encerrada, donde el agua no los alcance o corra debajo de los mismos.

Cualquier medida es poca a la hora de lidiar con esta tecnología. Lo más pertinente es su análisis y la prevención antes de adquirir y exponer a nuestros seres queridos y vecinos a su presencia.

Estas plantas no son recomendables para edificios; sino preferiblemente para casas con patio, como rezan los manuales, que exigen sean ubicadas lejos del hogar, a la intemperie. Tampoco son, como ocurre en varias partes de Cienfuegos, para que dueños de negocios las ubiquen en la calle, y así el monóxido de carbono que expiden (mortal, como ya señalamos), lo respiren las personas que transitan por el lugar o permanecen en este debido a diversas causas, por ejemplo paradas de ómnibus o coches.

Afortunadamente, todo parece indicar que en 2023 deberemos usar bastante menos plantas eléctricas en Cuba, pero tanto a quienes las poseen como a quienes reciben el letal veneno que expiden: Ojo, todo cuidado es poco.

40 motores

POR RESCATAR SU VITALIDAD

“Con el montaje de los motores se rescata el 50 por ciento de la capacidad de generación de esta central eléctrica”, explica el director general de Geysel, Mario Pedroso Caballero. /Fotos: Dorado



Armando Sáez Chávez
@arsacha

Por estos días, un ajetreo inusual tiene lugar en la Central Eléctrica Diésel Refinería Cienfuegos, conocida popularmente por “40 motores”. Y es natural que tal agitación suceda en medio del “hervidero” de mecánicos, técnicos, especialistas y operadores de equipos de izaje en plena faena; inmersos todos en el montaje de los primeros doce de los veinte motores remanufacturados a reponer en el mayor y más moderno emplazamiento de Geysel (Grupos Electrógenos y Servicios Eléctricos) en el país.

Sin perder de vista la supervisión de las diferentes posiciones que simultáneamente asumen los integrantes de las brigadas llegadas de diferentes provincias, el director general de Geysel, Mario Pedroso Caballero, precisa que la acción responde al programa de recuperación del Sistema Electroenergético Nacional (SEN).

Agregó el directivo, que cada uno de estos equipos, a un costo de 170 mil euros, tiene una capacidad de 2,1 megawatts. Luego, una vez completada la veintena de máquinas, la central estará en condiciones de entregar 42 MW al SEN. Sin lugar a dudas, este empeño representa un importante aporte del emplazamiento cienfueguero a la voluntad y esfuerzo del Estado cubano por reducir los molestos apagones antes de que finalice el año.

La premura, sin obviar el rigor técnico, no da cabida a la pausa. No se pierde tiempo. Apenas el arribo de tan preciada carga, aquí acudieron experimentados mecánicos montadores de Mayabeque y Matanzas, quienes codo a codo con los de Cienfuegos, de conjunto con especialistas de la Empresa de Mantenimiento a Centrales Eléctricas, desarrollan jornadas de hasta doce horas diarias, incluso con las condiciones creadas para laborar de noche si fuera necesario.

“Además de la reposición de los motores aquí, la instalación de algunos de ellos en emplazamientos de otras provincias, así como los mantenimientos de varios grupos electrógenos y la solución de averías, son acciones que permitirán a Geysel llegar a los 480 MW o más al cierre de diciembre”, adelantó Pedroso Caballero.

El joven Carlos Gabriel de la Hoz Sosa no supo hasta ahora cuánto de conocimientos y habilidades había adquirido como mecánico de la Unión de Industrias Militares, primero, y luego como fundador en esa especialidad de estos mismos “40 motores diésel”. “No hay dudas, reconoce, de que tanto mis



Ya están en el emplazamiento doce de los 20 motores remanufacturados que deben quedar montados este año.



Mecánicos de Geysel de varias provincias del país apoyan la instalación de los nuevos equipos.

compañeros de oficio como yo estamos preparados para asumir tan compleja tarea.”

Por supuesto que a pesar de su juventud Carlitos, como todos lo llaman allí, supo aprovechar muy bien cada oportunidad de superación, como también se “nutrió” de las mañan y el oficio de los más veteranos. A tal punto llegó el adelanto del pupilo, que muchos de esos maestros de la praxis ya lo consideran entre los más aventajados en la materia.

A la organización y secuencia ejecutiva de la compleja labor se refiere Amaury Gilbert Hernández, especialista principal de Man-

tenimiento Geysel Cienfuegos, quien detalla pormenores de los siete frentes de trabajo, a fin de cumplir en tiempo el cronograma previsto para esta etapa.

A juicio de Gilbert Hernández, esperan que a los ritmos actuales, para este propio fin de semana ya estén en fase de puesta en marcha los doce motores de esta primera fase. Ese es el compromiso, empeño y disposición de los aproximadamente 75 hombres que componen la abnegada fuerza, entre montadores y personal de aseguramiento.

Como es lógico, una empresa de tal complejidad y envergadura, con tanto riesgo de

accidentes, requiere extremar las medidas en cada puesto. De ello se encarga la técnica en Seguridad del Trabajo, Yeline Ibias Martínez. De pocas palabras eso sí, sobre todo con una expresiva “alergia” mediática, la joven, al decir campechanamente de sus compañeros, es un “látigo” en cuanto a la exigencia en el uso de los medios de protección y otros requerimientos para evitar incidentes desagradables.

Atenta a cada operación, en especial aquellas de mayor peligro, la inquieta y temperamental Yeline está en todas. Una observación por aquí, el sobreaviso a aquel que no presta la debida atención, la alerta a quienes manipulan la colocación del voluminoso motor... en fin, como se dice en buen criollo, “no pierde pie ni pisada” de cada maniobra.

Con el primer reemplazo de los grupos tras la arrancada de los 40 motores diésel en 2019, la magnitud de la tarea ha requerido del refuerzo de mano de obra especializada. Es por ello que de un tiempo acá se ha recibido el apoyo logístico y técnico de combatientes y trabajadores civiles de unidades de las Fuerzas Armadas Revolucionarias enclavadas en el terrorio, entre cuyas acciones han estado la pintura del equipamiento tecnológico; así como la chaqueta de áreas verdes, señaló Yosbani Díaz Curbelo, jefe de la planta.

El enclave está situado en una zona aledaña a la Refinería de Petróleo Camilo Cienfuegos, lo cual facilita un ducto directo de la industria para facilitar el suministro del combustible. El colectivo laboral está compuesto por 39 operadores, catorce electricistas y mecánicos de la brigada de mantenimiento, y siete administrativos.

Mientras en los grupos se escenifica una verdadera proeza, el operador Wilberto Jardines Tamayo no deja de prestar atención, desde su puesto en la sala de control, pendiente de los parámetros técnicos de las máquinas en funcionamiento. Él fue uno de los tantos jóvenes que encontró aquí una oportunidad de superación que sigue aprovechando en el día a día.

Con el montaje y alineación de los motores y sus turbinas se ha puesto a prueba, una vez más, la capacidad profesional, inteligencia colectiva y sentido de pertenencia de la familia Geysel, como califica Mario Pedroso Caballero a su tropa, la misma que en tiempo récord y con la calidad y el rigor que se requieren, debe dejar listos estos primeros doce grupos, en espera de que lleguen los otros ocho en próximos días, con igual ímpetu, porque están conscientes de que en sus manos está el rescate de la vitalidad energética de la Central.

CEDDES de la UCf, liderazgo en la Educación Superior

Leyaní Díaz Hernández
@LeiaDCienfuegos

La Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez recién acaba de cumplir, el 6 de diciembre, sus 43 años de creada, y con este nuevo cumpleaños llegaron las reflexiones de sus profesionales sobre el camino recorrido desde su fundación en 1979 hasta hoy. Méritos y reconocimientos avalan el crecimiento profesional de quienes allí laboran. Desde entonces, trabajan en pos del perfeccionamiento de la Educación Superior aquí.

Y el Centro de Estudios de la Didáctica y la Dirección de la Educación Superior (CEDDES), adscrito a la Facultad de Educación, encausa igualmente su quehacer en tal desarrollo. Hasta su sede en la UCf llegó *5 de Septiembre* para conocer de primera mano acerca de su funcionamiento y la manera en que incide en el impulso sistemático de la enseñanza, irradiando su labor desde la alma mater sureña hacia varias partes del mundo.

Su directora, la Doctora en Ciencias Katia Sánchez González, es de fácil conversación. Su entorno revela la afabilidad y distensión aun cuando lleva sobre sus hombros el peso de un centro cuyo claustro es de excelencia, y donde sobresalen profesores consagrados de la docencia universitaria en Cuba.

Acompaña en los “toques finales” de la presentación a un maestrante, a horas de realizar el ejercicio de culminación de estudios. Varios de ellos desean compartir lo diseñado para el momento. Se les ve nerviosos, ansiosos... Katia escucha y apoya. Deja de lado por unos instantes tales responsabilidades y comparte su quehacer.

La entrevista no podía comenzar

si no por el agradecimiento a sus compañeros de trabajo, porque la profesora Katia reconoce con orgullo la formación aquí recibida. “Transité por las diferentes modalidades de educación posgraduada impartidas por el CEDDES, hasta obtener el máximo grado científico concedido por el Ministerio de Educación Superior. Este logro se lo debo a mis profesores, hoy compañeros de trabajo. A ellos agradezco por el apoyo, por estar siempre dispuestos a trabajar, en función de los profesionales que deciden emprender su crecimiento en los diferentes niveles”, evoca emocionada.

El CEDDES fue creado en el año 2000 y ofrece programas de superación profesional (académica y científica), entre los cuales se destacan cursos y pasantías, el Diplomado en Docencia Universitaria, la Maestría en Educación, y el Doctorado en Ciencias de la Educación.

Con una alta tradición en la formación de másteres y doctores, el CEDDES cuenta con varios convenios de colaboración que favorecen tal intercambio académico.

¿En qué trabajan ahora mismo?

“En estos momentos trabajamos en la gestión de proyectos que nos permitan la profesionalización de los docentes, desde una modalidad híbrida, es decir, a partir de la utilización de las tecnologías de la información y las comunicaciones, además de la presencialidad, explica. Al mismo tiempo, nos encargamos de la formación de directivos académicos para la gestión de la calidad universitaria”, concluyó. Ambos objetivos están directamente relacionados con la didáctica y la dirección, de donde se desprenden líneas de investigación de los programas de formación académica, como la Didáctica e innovación curricular, y la Dirección de la Educación Superior, gestionadas en



Dra. C. Silvia Vázquez Cedeño (a la izquierda), junto a profesoras destacadas de la Universidad de Cienfuegos y su rectora. /Foto: cortesía de la UCf

temáticas que abarcan la gerencia, gestión educativa, educación a distancia, comunicación educativa, tutoría y asesoramiento psicopedagógico, entre otras temáticas socializadas recientemente en el Seminario Internacional de Docencia Universitaria, como parte de la 1.ª Convención Científica Internacional de la Universidad.

Más tarde conversamos con la Dra. C. Silvia Vázquez Cedeño, formadora de profesionales en Cienfuegos y referente en la docencia universitaria por su impronta en el crecimiento de varias generaciones de estudiantes, ya desde el pregrado o bien del posgrado, donde ostenta reconocimientos del MES por su labor en posgrado, aunque para la profesora no existe satisfacción mayor que acompañar, guiar, compartir hasta el ejercicio final una trayectoria investigativa, que comienza por necesidades del profesional o de la institución que lo representa. “Como impacto se encuentra el desempeño profesional e intelectual, así como el prestigio alcanzado por los egresados. Los resultados de las tesis tienen alcance de aplicación a la práctica diaria de los procesos formativos que se llevan a cabo en las instituciones a las cuales pertenecen.”

Y argumenta que los aportes “tributan al desarrollo económico, social y cultural del territorio”. Reflexiona sobre el decurso del Programa de Doctorado en Ciencias de la Educación, aprobado en 2019, y que constituye una continuidad del

surgido en 1996 del Doctorado en Ciencias Pedagógicas, en su modalidad Tutelar.

“Los primeros egresados culminaron en 1998 y hasta la actualidad se han graduado más de 100 Doctores en Ciencias. Trece doctorandos procedentes de Colombia, Ecuador, Brasil, México y Cuba culminaron el pasado año.

“Formamos un equipo de trabajo compuesto por todos los profesionales que de una forma u otra confluyen en el CEDDES, al ser parte de nuestros tribunales, como tutores, oponentes, asesores... en fin, todo un equipo de colaboradores dispersos en instituciones de Cuba y fuera de fronteras. Son varios años de trabajo intenso, donde no solo hemos laborado los docentes de la UCf, más bien constituye un trabajo colectivo, donde coexistimos en tiem-



Dra. C. Katia Sánchez, directora del CEDDES. /Foto: de la autora

po y espacio dentro de los predios de la Universidad, en instituciones del territorio y universidades que tienen convenios con la UCf. Todos hemos sido pilares fundamentales en la consecución de tales logros. Nos mantenemos en colaboración constante con la Universidad de Ciencias Médicas de acá, la UCI, la UCLV y la de Ciego de Ávila, en Cuba; y con varias universidades de diversas partes del mundo”, explicó.

Un claustro con experiencia profesional y alta categoría científica y académica avalan la calidad de la gestión del CEDDES, visibles además en reconocimientos del MES e instituciones universitarias por varias décadas.

Acreditado como Programa de Excelencia por la Junta de Acreditación Nacional, categoría que se obtuvo en enero de 2013, con el Doctorado Tutelar, y que próximamente se someterá a una reacreditación, “dicha categoría supone a la vez un reconocimiento al trabajo y un compromiso para continuar en la formación de profesionales cuya retribución será incidir fundamentalmente en los procesos de desarrollo social y en el avance económico de sus respectivas provincias o países”, reflexiona la Dra. C. Silvia Vázquez Cedeño.

La institución universitaria, además, forma parte de redes de intercambio académico como la Red de Gestión Universitaria con el Centro de Estudios de la Educación Superior (CEPES), sobre el Desarrollo Curricular con la Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo; y la de Investigación en Educación Superior y Desarrollo Social (UNIANDES), de Ecuador, entre otras.

Universidad dedica su aniversario 43 al centenario de la FEU

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Una placa conmemorativa por el centenario de la Federación Estudiantil Universitaria (FEU) —a celebrarse el 20 de diciembre—

quedará emplazada en uno de los muros de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez (UCf), como homenaje a los protagonistas de este siglo de la organización joven más antigua de Cuba.

El regalo a los universitarios marcó los festejos por el aniversa-

rio 43 de fundada la UCf, cuando aquel 6 de diciembre de 1979 fue constituido el Instituto Superior Técnico de Cienfuegos y comenzó entonces un camino en ascenso, hasta figurar hoy entre las primeras 250 universidades mejor posicionadas en el orbe por su desempeño científico.

Orquídea Urquiola Sánchez, rectora de la principal casa de altos estudios en la provincia, resumió algunos de los hitos de este 2022, referidos a la consolidación del proceso de enseñanza en las 34 carreras de la institución docente

y a la apertura el año próximo de otras dos: Ingeniería del Transporte y Medicina Veterinaria.

Además, significó la clasificación de sus investigadores entre los mil más citados en el planeta por revistas y publicaciones científicas, así como la inserción de alrededor de 5 mil profesionales en los cursos de posgrado que ofrece la Universidad de Cienfuegos.

“Como nunca antes —agregó—, fortalecemos los vínculos con el Gobierno, las empresas del territorio y la sociedad, no solo a través de los proyectos de inves-

tigación, sino también por medio de nuestra participación activa en las disímiles tareas de impacto que acontecen en comunidades y otros entornos.”

Ucf cuenta con 6 mil 438 estudiantes de pregrado, más de 5 mil de posgrado, 36 carreras y 16 programas de maestría. Desarrolla 37 proyectos, de estos 27 nacionales y diez internacionales. Dispone de cuatro programas doctorales y establece 142 convenios a escala mundial. En el plantel laboran mil 205 trabajadores; 641 docentes. De ellos, 129 son doctores.



Del alma de la nación

A cargo de Alegna Jacomino Ruiz

Guerra cultural y banalidad

Cuán necesario se ha vuelto conversar una y otra vez sobre el peligro al que estamos expuestos a cada segundo si tenemos en cuenta que existe toda una maquinaria montada para desbanicar nuestro más preciado tesoro: la identidad de ser y sentirse cubano. Es por ello que afloran términos como el de banalidad y guerra cultural que, aunque aparentemente no muestran coincidencias etimológicas, uno puede ser consecuencia del otro.

La guerra cultural es aquella que promueve el imperialismo cultural, en especial Estados Unidos como potencia líder del sistema capitalista, por el dominio humano en el terreno afectivo y cognitivo, con la intención de imponer sus valores a determinados grupos y naciones.¹

Al analizar la tipicidad de lo cultural no nos referimos al arte y la literatura —aunque no quedan exentos—, sino a los modos de vida, conductas, sueños, gustos, maneras de concebir el ideal de felicidad y todo aquello que pueda tener su expresión en la vida cotidiana.

En muchas ocasiones el intelectual cubano Abel Prieto ha alertado sobre la preocupación que debemos tener todos en este sentido, planteando que: “Los estilos de vida de los Estados Unidos son imitados por los medios y las redes sociales que transmiten emociones negativas. (...) La



guerra cultural tiene el objetivo de construir un consenso en torno a la idea del capitalismo. Sus creadores tratan de que el colonizado se sienta a gusto, se avergüence de su identidad nacional y trate de imitar las costumbres

de los colonizadores.”²

Esta guerra se intensifica cada vez más a través de una campaña mediática en Internet y las redes digitales; se trabaja por distorsionar nuestra historia, idealizando la Cuba prerrevolu-

cionaria para demeritar la historia de la Revolución en el poder; reescribir nuestras guerras de independencia y revalorar la burguesía nacional que emergió con la neocolonia; sobrevalorar los artistas e intelectuales cubanos que marcharon al exilio tras el triunfo de la Revolución; satanizar el proceso revolucionario, sus líderes, artistas e intelectuales comprometidos con él; crear sitios en Internet diseñados para fomentar la nostalgia por el pasado; promover actitudes desmovilizativas, apolíticas y desideologizadas entre artistas e intelectuales, fundamentadas en la historia; hacer ver la Revolución como un proceso de privaciones, agonías y sufrimientos; eliminar la alegría de la épica revolucionaria y sus triunfos; organizar eventos internacionales para analizar la historia de Cuba desde la perspectiva imperial, así editar obras de traidores o enemigos de la Revolución.

En este sentido, el diplomático cubano Ricardo Alarcón planteaba: “La agresión cultural contra Cuba empezó en 1959 y no terminó con el fin de la ‘guerra fría’. No solo existe todavía, sino que no cesa de aumentar. Conserva una dimensión encubierta, clandestina, dirigida por la CIA, pero, además, desde comienzos de la última década del pasado siglo tiene otra dimensión pública, descaradamente abierta.

El caso cubano es, por estas razones, absolutamente único, excepcional. Lo es también porque lo que se nos hace en el terreno cultural ha sido siempre parte integrante de un esquema agresivo más amplio, que ha incluido una cruel y permanente guerra económica y la agresión militar, el terrorismo y otros actos criminales, cuyo propósito, explícitamente detallado en una infame ley yanqui, es poner fin a nuestra independencia”³.

Perder nuestras esencias de la manera más burda posible, sin haber analizado cuán importante ha sido la historia de esta nación, esa que pensaron e idearon nuestros padres fundadores, Varela, Luz y Caballero, luego José Martí y Fidel Castro, puede ser la condición más inerte que pueda devenir en banalidad. Cuántas lindas tradiciones, fiestas, bailes para enorgullecernos, cuánta música cubana bien creada. Defendamos lo construido, es el exacto momento de revertir el plan.

¹Elier Ramírez: “Estados Unidos y la guerra cultural: ¿acaso una elucubración?”, *Cubadebate*, 25 de noviembre de 2016.

²Abel Prieto: “Cuba: Abel Prieto calificó a Fidel de visionario ante la guerra cultural”, *Prensa Latina*, 8 de junio de 2022.

³Elier Ramírez: *ob.cit.*, p. 3.



Notas pautadas

A cargo de Samantha de Zayas Muñoz

Breve acercamiento a la influencia hispánica en la música cubana

La evolución del hecho musical cubano se ha desarrollado en una continua y sistemática interacción e integración de culturas, producto de múltiples migraciones provenientes de diferentes zonas geográficas: europeas, asiáticas, regiones americanas y otras islas del Caribe, por ello, la musicóloga cubana Dra. C. Victoria Eli caracteriza la música cubana como una compleja síntesis producto de un diverso y amplio proceso de interacciones culturales que, en el lapso de cuatro siglos, conformaron una cultura musical y un folklore sonoro propio, dando lugar a nuevos géneros de indiscutible calidad.

De esta diversidad de culturas se distingue la influencia hispánica y la africana, fundamentales en la síntesis que ocurre en el proceso de transculturación. Este término fue introducido por primera vez en 1940, por el sabio cubano don Fernando Ortiz (1881-1969), con la publicación de su libro *Contrapunteo cubano del tabaco y del azúcar* y constituye un complejo fenómeno de interacción entre dos culturas y sus recíprocas influencias, con la formación de una nueva, diferente y sintetizadora cultura. Dichas interacciones han dependido, en parte, de los factores de índole social, económico, político y cultural, pre-

sentes desde la instauración del régimen colonial español (1512-1898) hasta la actualidad.

La migración hacia zonas rurales no fue un proceso simple. A pesar de conformar la clase dominante, los “conquistadores” españoles constituían una gran gama de estratos sociales. Todas estas personas, que a partir de 1550 van incrementando su presencia en la Isla, trajeron consigo las primeras muestras de cantos, bailes taconeados populares-tradicionales, instrumentos de cuerdas pulsadas y un variado romancero.

Venían provistos también de un amplio coplero, que era una síntesis de antiguas formas de cantar y un decir versificado. Respondía este a las múltiples circunstancias por las que pasaba el pueblo español, con coplas para todas las ocasiones. Pero sufrió un profundo cambio en las Américas, donde se acomodó a nuevas relaciones sociales en que quedaban los sectores blancos de la clase explotada.

Durante el siglo XVI y abarcando además los XVII y XVIII, se produjo un proceso de rura-

lización de elementos que habían tenido origen hispánico y, además, en medios urbanos. Me refiero a la décima, la guitarra, la bandurria, el punteado, el rasgueado, y algunos zapateados que ya se practicaban en España. Un ejemplo de este proceso es el zapateo cubano, del cual se hablaba ya desde comienzos del siglo XIX.

La música guajira recibió, a partir de la primera década del siglo XX, una fuerte reintegración de elementos hispánicos debido a la inmigración española en distintas ramas del comercio minoritario y de exportación, así como en labores agrarias. Otro factor fue la entrada ilegal de españoles, de los cuales la mayoría se dedicaba a la fabricación de tabaco y trabajos agrícolas. Todo esto determinó una reinyección de elementos hispánicos que ahora se tornaban más pintorescos. Esta influencia se dejaba sentir tanto en la cancionística urbana como en el canto del guajiro; así, poco a poco se fueron blanqueando algunas de las tradiciones del negro, los cuales fueron tomando elementos

hispanos e incorporándolos a su vida cotidiana.

Guajiras y criollas también formaron parte del decir versificado del campesino cubano donde cantaban a las bellezas del campo y a la belleza de la mujer (guajiras). Al hablar de estos géneros, generalmente se hace de forma simultánea, sin embargo, la criolla es un género que surge en República Dominicana, con La Dorila, de los compositores Alberto Vázquez y Luis Morcelo; sin embargo, debido a la utilización por parte de nuestra población cubana, parece que hubiese nacido de nosotros. Entre la música que se cultiva y practica en las zonas rurales, tenemos también el punto guajiro y expresiones relacionadas directamente con este. El punto, como uno de los tantos géneros que se cultivan en las zonas rurales y con el cual identificaremos a nuestro campesinado, se encuentra estrechamente vinculado a los aportes del antecedente hispánico de nuestra cultura, además de otras influencias, ya mencionadas, debido al proceso de transculturación y síntesis.

VOLEIBOL

Van por más, aunque con menos

Carlos E. Chaviano Hernández

@carchavia74

El voleibol cienfueguero comienza a recuperar terreno, y muestra de ello llegó en las citas competitivas del año que está por concluir.

En el apartado escolar, donde solo estuvimos representados por el equipo masculino, la provincia se ubicó en el quinto escaño, gracias a la medalla de bronce de los muchachos. Entre los juveniles llegó la segunda plaza de la nación, tras sumar el metal plateado de las chicas y la quinta plaza de los varones.

Varios de estos atletas tomaron parte también en los certámenes de primera categoría, donde las muchachas consiguieron el tercer puesto, y el sexo masculino volvió a posicionarse en el quinto escalón del país.

Hasta la Eide Provincial Jorge Agostini Villasana llegamos para constatar cuánto empeño le ponen atletas y entrenadores a la preparación, de cara a los próximos compromisos.

Dirto Fernández, comisionado de la disciplina, reconoce que los resultados llegan después de un arduo trabajo.

“Luego del último año de competencias, antes de la pandemia, estábamos ubicados en lugares que no tenían nada que ver con la historia y la tradición de Cienfuegos en este deporte. Integralmente andábamos por la plaza nueve en el voleibol de sala, mientras en el de playa aún peor, con el puesto 15. A eso debemos sumarle que prácticamente no teníamos representación en las selecciones nacionales. Nos dimos a la tarea de reajustar las estrategias de trabajo, con el aporte de cada uno de nuestros entrenadores, que vale destacar, son muy profesionales y capacitados. Hicimos énfasis en reforzar las acciones con los Atletas de Perspectiva Inmediata, con labores diferenciadas para ellos, y sin duda alguna las variantes rindieron frutos, pues recuperamos terreno y ya estamos entre los primeros del país.

“Quiero señalar que, en el caso del escolar femenino, no participamos por razones ajenas a nuestra voluntad. Sabes que en los últimos años el voleibol tiene dos divisiones, y nuestras chicas se encuentran en la segunda, por lo que tenían que buscar su clasificación para poder estar en la fase final de los Juegos. A pesar de que la preparación fue exitosa y de que contamos con un conjunto muy talentoso, esa competencia no se efectuó, y ahí perdimos la posibilidad de luchar el boleto. Reitero que confiamos mucho en ese plantel, y el futuro nos dará la razón.

“También logramos realizar promociones a los centros nacionales de Alto Rendimiento, tanto en el voleibol como en el voley de playa”, agregó el comisionado.

Juan Pablo Abreu, entrenador de los escolares, confiesa sentirse muy satisfecho.

“Llevábamos años en busca de un resultado así y llegó la ansiada medalla. Se trabajó mucho en la captación de talentos, y por vez primera logramos armar un equipo con cinco muchachos con más de 1,90 metros de altura, algo que sin dudas es una garantía en estas categorías.”

En el caso de los juveniles, Iván Mesa, su



Varios de los atletas repiten en sus categorías. / Fotos: del autor

técnico principal, opina que tenían para más.

“Nos mantuvimos entre los primeros del país y logramos extender la racha de muchos años sin descender a la segunda división, pero de verdad había talento para avanzar más. Nos afectó, como casi siempre, la ausencia de topes de confrontación, aspecto que obliga a ir a los eventos sin conocer a los rivales. Los muchachos se entregaron, y logramos la promoción de un alumno, por cierto, con una estatura de 2,08”.

La nueva etapa de preparación la encaran con mucha responsabilidad. Varios de los atletas que consiguieron el bronce en los Juegos Escolares pasaron a las filas juveniles, mientras que nuevas incorporaciones llegan a la categoría inferior.

“Contamos con un buen equipo —dice Juan Pablo. Tenemos ahora tres muchachos por encima del 1,90, y trabajamos mucho con los recién ingresados, para tratar de acercarlos al nivel de los que repiten, y así poder



Las condiciones del tabloncillo son deplorables.

conformar una selección competitiva.”

Mesa coincide en la calidad de la matrícula en el caso de los juveniles. “La base del conjunto es la misma, y los que llegan desde los escolares vienen con la experiencia de haber sido medallistas. A eso le hemos sacado fruto, pues a pesar de ser los más jóvenes retan al resto para conseguir ese resultado. Hay muy buena química y los chicos están muy motivados.”

Lamentablemente, las ya conocidas malas condiciones del tabloncillo de la Eide hoy se muestran insoportables para llevar a cabo una eficiente preparación.

Al respecto, el comisionado opina. “Es una situación de años, y lógicamente cada vez está peor. Aquí contamos con dos canchas, una de ellas prácticamente inutilizable. Lo que estamos haciendo es trabajar dos horas en una y otras dos en la otra, aunque en ambas ya hay huecos, rajaduras y hundimientos. Ciertamente nos afecta muchísimo, pues las posibilidades del terreno son muy reducidas. Luego, los atletas llegan a la competencia y el tamaño de la cancha les parece inmenso.”

Los entrenadores aportan sus criterios: “En una solo podemos realizar ejercicios físicos, sin balón, pues es imposible hacer otra cosa. Al tener que compartir el tabloncillo con otra categoría perdemos mucho tiempo”, explica Juan Pablo.

“No puedes planificarte como tenías previsto, pues no existen las condiciones. El bloqueo por las esquinas, aspecto fundamental, apenas podemos practicarlo, así como nos vemos obligados a trabajar las acciones de ataque sobre todo por la izquierda, pues la otra banda es un verdadero peligro. Recuerda que en años anteriores han ocurrido lesiones y más de un atleta se ha ‘enterrado’ en la cancha”, comenta Iván. Eso nos pone en desventaja con otras provincias, pues el plan de entrenamientos se cumple en bajos por cientos.”

No obstante, todos hacen caso omiso a las limitantes, y se han trazado la meta de mejorar los ya satisfactorios resultados.

“Vamos a seguir trabajando. Es lo que nos toca, aunque tengamos que hacer magia para entrenar. Este año vamos por mejorar las posiciones, y ahí incluyo, reitero, al equipo escolar femenino”, asegura el comisionado.

“Claro que podemos lograrlo —dice Iván. Eso es lo que le inculcamos a los atletas, que le ponen el alma a cada jornada. Vamos por más, puedes estar seguro.”

Derechos humanos en Cuba, una realidad palpable

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Consagra la Constitución de la República de Cuba los más universales derechos de los seres humanos.

En el artículo 40 se puede leer: “La dignidad humana es el valor supremo que sustenta el reconocimiento y ejercicio de los derechos y deberes consagrados en la Constitución, los tratados y las leyes”, y tal enunciado está en total correspondencia con el precepto martiano, también explícito en la ley de leyes: “Yo quiero que la ley primera de nuestra República sea el culto de los cubanos a la dignidad plena del hombre”.

Y no hay divorcio entre el texto constitucional y la realidad que nos circunda cada día; aunque ello no significa que estemos exentos de materializar acciones para que no haya menoscabo de cada uno de ellos en ningún sitio ni por ningún ciudadano.

“Todas las personas son iguales ante la ley, reciben la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación por razones de sexo, género, orientación sexual, identidad de género, edad, origen étnico, color de la piel, creencia religiosa, discapacidad, origen nacional o territorial, o cualquier otra condición o circunstancia personal que implique distinción lesiva a la dignidad humana(...)”, expresa en una de sus partes el artículo 42 de la Constitución, y con ello queda claro que todo cuanto se hace en el país procura el bienestar colectivo sin detrimento de ninguna persona.

Ahí está, pues, la Ley de Amparo de los derechos constitucionales, a cuyo tenor en todas las provincias del país y en el Tribunal Supremo Popular se dispone de salas en las cuales se cono-

cen las pretensiones en relación con la vulnerabilidad de los derechos consagrados en el texto constitucional ante los daños o prejuicios que sufran las personas, causados por los órganos del Estado, sus directivos, funcionarios o empleados, con motivo de la acción u omisión indebida de sus funciones, y por particulares o por entes no estatales. Pero no es la única muestra de cuánto se hace en materia de derechos humanos en nuestro archipiélago.

Siguiendo el hilo conductor del articulado de la Carta Magna vale detenerse en su artículo 43. “La mujer y el hombre tienen iguales derechos y responsabilidades en lo económico, político, cultural, laboral, social, familiar y en cualquier otro ámbito. El Estado garantiza que se ofrezcan a ambos las mismas oportunidades y posibilidades. El Estado propicia el desarrollo integral de las mujeres y su plena participación social.

“Asegura el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos, las protege de la violencia de género en cualquiera de sus manifestaciones y espacios, y crea los mecanismos institucionales y legales para ello”.

¿Cómo se materializa lo antes expuesto?

La reciente aprobación del Código

#CubanosConDerechos



de las familias resulta, quizás, una buena manera de hacer ver cuán concreta es la voluntad del gobierno y el Estado por garantizar la igualdad de derechos.

Pero otra muestra lo es el Programa para el adelanto de las mujeres, desde el que también se aboga por el empoderamiento de las féminas, no para doblegar a los hombres, sino para junto con ellos, construir una mejor sociedad.

Cuando se conoce que en Cuba más del 62 por ciento de las mujeres son graduadas universitarias, que somos uno de los países con mayor representación femenina en las ciencias (53 %) y que ocupamos el segundo

lugar entre las naciones con mayor participación de mujeres en el Parlamento (53,22 %), entonces se tiene certeza de que no es poco lo concretado; sin embargo, no hay conformismo y se sigue avanzando.

El capítulo (II), Título V, se dedica en la Carta Magna a los derechos que se les garantizan a los cubanos. Desde el artículo 46 al 80 se detallan cada uno de ellos y no resulta baladí que así sea.

Es el nuestro un Estado de derechos y tal condición no queda en la voluntad de las autoridades ni en la letra de documentos legales; resulta realidad palpable, perfectible y construida con el concurso de todos.



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

