



# 5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 2 de diciembre de 2022. "Año 64 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 43 | No. 13 | VII época | \$ 1.00 |



Sexualización  
y pose;  
poco  
arte

## Otro beso a la democracia, el domingo

Tay B. Toscano Jerez

@ttjerez

Tal y como lo prevé la Ley electoral, diez circunscripciones de las 506 existentes en la provincia de Cienfuegos protagonizarán la segunda vuelta para elegir a sus respectivos delegados de circunscripción.

Dichas circunscripciones corresponden a los municipios de Cienfuegos (7), Lajas (2) y Abreus (1), cuyos electores acudirán el domingo 4 de diciembre, entre 7:00 a.m. y 6:00 p.m., para nuevamente depositar su voto por quien mejor pueda representarlos ante el órgano local de Gobierno, la Asamblea Municipal del Poder Popular.

Según el artículo 129.1 de la Ley 127/2019, "En el caso de que ninguno de los candidatos haya obtenido más de la mitad del número de votos válidos emitidos en la circunscripción, o queden empatados dos (2) candidatos o más, la Comisión Electoral de Circunscripción dispone una nueva elección (...); de ahí que los perlasureños convocados vuelvan a las urnas.

Durante la primera vuelta de elecciones, acontecida el pasado 27 de noviembre, acudieron a votar poco más de 201 mil cienfuegueros, el 65,87 por ciento de los previstos en el padrón electoral. Resultaron elegidos 496 delegados; de los cuales el 218 repetirán el mandato; el 19,60 por ciento son jóvenes, y el 46,26 por ciento, mujeres.

Será otro beso a la democracia más legítima del mundo, donde se trabaja por el pueblo, para el pueblo y CON el pueblo.



Los jóvenes manifestaron su respaldo al proceso electoral. / Foto: Dorado

### LINEAZO



## Uneac y Oficina del Conservador, de 35 y de 15

Delvis Toledo de la Cruz

@DVStoledo

Roberto Alfonso Lara

@lararoberto06

La filial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) festejó ayer su aniversario 35 de fundada, con la entrega del carné a una treintena de nuevos miembros y el reconocimiento especial a sus más longevos trabajadores.

Como parte de la jornada por los festejos, transcurrirá este viernes, también en los Jardines de la Uneac, la peña Leer la Historia, dedicada a los 100 años de la radio en Cuba, con Alfonso Cadalzo Ruiz y Clara Beatriz Bécquer como invitados

especiales. Este domingo otorgarán los premios del Concurso de Locución Sergio Farray Pichs *In Memoriam*, en su X Edición.

La entrega del Escudo de la Ciudad a la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos (OCCC) fue el punto cimero de la celebración por sus 15 años, durante la ceremonia que aconteció en el parque Martí.

Tal distinción, conferida por la Asamblea Municipal del Poder Popular en Cienfuegos, ponderó la incansable labor de gestión del Centro Histórico Urbano —declarado Patrimonio Cultural de la Humanidad en julio de 2005—, así como los esfuerzos por conservar la memoria histórica y cultural de la Perla del Sur, y enaltecer los rasgos de la identidad cienfueguera.



# Cruces debe y puede incrementar el enfrentamiento

No están cruzados de brazos ni mucho menos; pero cuando de cerrar el paso al delito, las indisciplinas y la corrupción se trata, toda acción resulta poca.

Y no es cuestión únicamente de los inspectores y demás autoridades responsables. Al pueblo le toca hacer, pues no siempre es visible el respaldo a quienes hacen valer la ley.

Así sucedió recientemente en el municipio de Cruces, cuando representantes de los cuerpos de inspectores de la Empresa Provincial de Transporte (EPT), los llamados azules, materializaron una acción de control.

“El conductor de la máquina cobraba \$150.00 por el viaje Cruces-Cienfuegos, cuya tarifa es inferior (\$ 50.00). Ante la imposición de la multa, la respuesta de quienes viajaban no fue la mejor y ese comportamiento se ve con frecuencia”, refiere Iván Veranes Gil, especialista principal de inspección estatal en la Empresa Provincial de Transporte.

Es la falsa solidaridad del estafado que defiende a su abusador, algo incomprensible pero dable en nuestros predios.

“Se aplicaron —en la acción de control— cuatro multas que totalizaron 13 mil 500 pesos por violar el proyecto de trabajo y por asumir, sin licencia operativa de transporte (LOT), la transportación de pasajeros”, agregó Veranes Gil.

Por su parte, la Unidad Estatal de Tráfico impuso dos multas según lo indica el decreto ley 261, inciso 001k) por ilegalidad y por prestar servicios sin la debida LOT, en tanto los representantes de Tránsito aplicaron 20 multas por violaciones de la Ley 109, Código de Vialidad y Tránsito y por no poseer licencia de conducción.

## DE PRODUCTOS AGROPECUARIOS, SUS PRECIOS Y OTRAS CUESTIONES

Procedente de Jatibonico, Sancti Spiritus, rumbo a Cienfuegos, fue interceptado un camión con una carga de naranjas.

Luego de la revisión de los documentos se comprobó que no portaban las autorizaciones correspondientes; de ahí que la decisión fuera la venta de dicho producto en el mercado estatal “Las Cruces”; una acción que el pueblo agradeció.

“Está a buen precio, 20.00 la libra”, dijo Dayanis Díaz Torres, quien al saber de la venta acudió de inmediato. “Son cítricos que hace mucho no vemos, por distintas razones; me parece bien y asequible”.

Con esa opinión coincidió Zulema Madrazo Ordoñez. “Me parece bien lo que se hizo. Ojalá todas las acciones fueran encaminadas a satisfacer las necesidades de la población y que siempre que cosas como estas sucedan, los productos agropecuarios se trasladen al mercado; así mayor cantidad de personas pueden comprar”.

“El precio es asequible y ojalá se pudiera mantener, pues los cítricos no abundan y las naranjas están en buenas condiciones”, afirmó Marianela Hernández Rodríguez.

Pero no todo marcha bien en la comer-



La venta de naranjas en el mercado local, una acción que el pueblo agradeció. / Foto: de la autora

cialización de productos agropecuarios en Cruces, pues aun cuando está en vigor la Resolución 145/2022, firmada por Alexandre Corona Quintero, gobernador de Cienfuegos, acerca de la concertación de precios de varios renglones agropecuarios, se evidenció el incumplimiento de la misma con productos como el arroz, cuyo precio se fijó en \$45.00 y se expendía a \$ 50.00 y en algunos casos a \$ 55.00.

Al respecto, Osvaldo Dueñas Rodríguez, delegado municipal de la Agricultura, sostiene que “La Empresa de Acopio en el territorio tiene conocimiento de los precios concertados y, por ende, los responsables de cada unidad comercializadora y demás factores deben conocerlo”.

Este es un tema, a mi juicio, que no debe quedarse en la conformidad de que la Empresa de Acopio tiene conocimiento. Hay que llegar hasta cada uno de los puntos de venta y mercado existente, pues es el pueblo quien sufre el “desconocimiento”.

## UNA MIRADA INTROSPECTIVA AL QUEHACER DE ENFRENTAMIENTO EN EL PUEBLO DE LOS MOLINOS

El territorio crucense dispone de una dirección de Inspección, con una plantilla de doce compañeros. “Actualmente laboran nueve compañeros, ocho inspectores y un adiestrado, personal con el que asumimos nuestras funciones, expresa Dayron González Viaño, director, quien reconoce que “aunque hemos ejecutado diversas acciones de control, aún queda mucho por hacer”.

Por su parte, Yanet Padrón León, especialista, señala como sitios más vulnerables y las principales problemáticas: “Hemos identificado el Prado, la calle Maceo



Las multas aplicadas tienen que ver con el ejercicio por cuenta propia sin autorización, por la venta de productos no declarados en los proyectos y la venta de productos industriales tales como medicamentos, espejuelos graduados, juntas de olla, accesorios de bicicletas y renglones procedentes de las tiendas de MLC, entre otros muchos”

y la Carretera Central como los sitios de mayor vulnerabilidad y proclives para el actuar negativo. Entre las ilegalidades con mayor incidencia están los transportistas ilegales o que cobran por encima del precio establecido; también las violaciones de precios en los productos agropecuarios, entre otros”.

En el más reciente encuentro del grupo temporal provincial de enfrentamiento, Gema Home López, intendente de Cruces, aludió al diagnóstico elaborado en el territorio en el que se consignan como otras ilegalidades “la reventa de productos en las redes sociales, la sustracción de productos de las cadenas logísticas, provenientes de almacenes, con alta incidencia de la Empresa de Pastas largas, el descontrol de la masa ganadera (marcada incidencia en la UBPC Integral Agropecuaria y formas productivas) y el insuficiente control popular, fundamentalmente en los barrios y las comunidades, entre otras”.

¿Cuánto se ha hecho en pos de dar un vuelco a esa situación?

“Hasta la fecha se han impuesto mil 37 medidas por incumplimiento de la legislación; de ellas, 74 por las direcciones de inspección, 980 por las autoridades sanitarias estatales y 58 por las direcciones estatales de transporte.

“Las multas aplicadas tienen que ver con el ejercicio por cuenta propia sin autorización, por la venta de productos no declarados en los proyectos y la venta de productos industriales tales como medicamentos, espejuelos graduados, juntas de olla, accesorios de bicicletas y renglones procedentes de las tiendas de MLC, entre otros muchos”, informó Home López, quien añadió que se ha actuado también en casas de almacén donde se han ocupado un numeroso grupo de productos.

En opinión de Florentino Pérez Valladares, jefe de Grupo Provincial de Supervisión, “aún se aprecia lentitud en las acciones y Cruces es un municipio que está en condiciones de hacer mucho más”.

No obstante lo materializado, todavía la efectividad no se hace notar y en ello enfatizó el gobernador de Cienfuegos, quien instó a movilizar todas las fuerzas disponibles para cerrar el paso a violaciones evidentes en varios aspectos; entre ellos los precios de disímiles productos.

“Corresponde al grupo de trabajo municipal intensificar el quehacer y se debe lograr un ambiente de control en todo el territorio, que no es más que todo funcione con orden, a partir del trabajo que se realice”.

Como en el resto del territorio cienfueguero, el pueblo de los molinos debe, puede y tiene que incrementar el enfrentamiento, porque el mejor resultado será siempre la satisfacción del pueblo.



Armando Sáez Chávez  
@arsacha

# Productos adicionales por la bodega: práctica alabada por el pueblo, que debe continuar

Las autoridades de Cienfuegos decidieron el aseguramiento de un grupo de renglones alimenticios adicionales a la canasta básica para que la familia pueda acceder a esa distribución de forma equitativa en estas fechas, a través de la libreta en la bodega: el mejor modo de lograrlo y acaso el único posible para que prime la justicia, como plantean tantos lectores que alaban la práctica en esos establecimientos.

Como dice Alberto García Álvarez: "en la bodega, tarde o temprano, vas a coger el producto. Es algo seguro con tu libreta; pero en otros sitios es imposible, la verdad".

Lo cierto es que, por ejemplo, la experiencia de la venta regulada en los diferentes establecimientos de las cadenas Cimex y tiendas Caribe no dio los resultados esperados. No es un secreto para nadie que, a pesar de las buenas intenciones, no en todos los lugares se registra el mismo nivel de satisfacción en cuanto a variedad de productos y periodicidad de las ofertas. En unos la distribución es

muy favorable o aceptable, en algunos irregular y en otros mala o pésima. Depende del punto que te toque y su suerte.

Por eso, pensamos, debe pulsarse más, de forma continuada, esta experiencia de ofertas por la bodega. Si somos el único país del mundo que la tiene, utilicémosla en todo cuanto de bien colectivo pueda permitir. Todos esos productos que, con justicia, se le están decomisando a delincuentes y acaparadores, también pudieran venderse allí. Si no alcanza el volumen para todos en un mes, se continúa el otro.

Desde el anuncio por los medios masivos de comunicación y las redes sociales, tras las declaraciones del gobernador de Cienfuegos, Alexandre Corona Quintero, y otras autoridades, el pueblo aplaudió la decisión de que buena parte de los productos para fin de año llegara a través de tales unidades, la vía más expedita y plausible de equidad y control.

Así, de manera adicional llegará por la bodega a cada familia cienfueguera un galón de helado, medio kilogramo de queso, una botella de ron y un pomo de refresco, entre otros productos cuya lista completa puede consultar en el Portal del Ciudadano.

En el caso de los 60 mil núcleos de la

cabecera provincial debe entregarse medio kilogramo de masa de hamburguesa de pescado y ya se distribuye por las casillas picadillo de res. En el resto de los municipios esta última opción será con previa coordinación de las autoridades municipales competentes, y en dependencia del sacrificio de ganado vacuno, a tenor de las 63 medidas para los sectores cooperativo y campesino.

En el apartado de la carne de cerdo, la empresa porcina y los porcicultores individuales han reservado para este fin de año unas 400 toneladas con destino a la población de la capital provincial, cifra acopiada gracias a la recuperación de las plantas de pienso líquido. Desde inicios de esta semana comenzó a distribuirse en las áreas rurales ocho libras de este producto cárnico por núcleo, lo que se extenderá al resto de las casillas de la ciudad de Cienfuegos.

## Y ADEMÁS

Para los días 24 y 30 de diciembre se preven ofertas especiales en ferias agropecuarias y otras modalidades comerciales en la ciudad de Cienfuegos. De esta suerte, entre la amplia lista podrán adquirirse de manera liberada, pero controlada, pescado fresco, además de ejem-

plares de ganado menor (carnero, chivo, conejo y aves, entre otros).

Tanto las ferias agropecuarias de fin de semana, como la de los días 24 y 30 de diciembre tendrán en las tarimas volúmenes apreciables de viandas, frutas, granos (incluyendo maíz tierno), hortalizas y vegetales. Eso sí, sobre el particular Corona Quintero insistió en que el objetivo es incrementar la variedad y cantidad de los surtidos, bajar los precios y eliminar las ilegalidades.

Por supuesto, se han tenido presentes, además, las cenas de fin de año para el sistema de atención a la familia. De igual modo se garantiza el servicio de la red de restaurantes especializados con su menú reforzado y ofertas gastronómicas, entre ellas la de cerdo asado.

El año 2022 ha sido de entrega y sacrificios, y los cienfuegueros demostraron una vez más que no se amilanan ante las dificultades. A la altura de esa actitud se ha concebido poner a disposición del pueblo los recursos indispensables para compartir en familia.

Resulta loable en todo sentido tal decisión y su focalización principal en la bodega. Es nuestra opinión que la práctica debe mantenerse y fortalecerse en dichos sitios.



Delvis Toledo de la Cruz  
@DVSToledo

## Pasajeros para fuera, en las penumbras

del recinto?, ¿Qué pasa con la pizarra informativa y por qué se permite a los usuarios fumar allí?

Ahora, para mayor "diversidad", cuando hay apagón en la zona, los viajeros tienen que abandonar el interior de la terminal y sentarse fuera, sin razones ni motivos aparentes.

"Yo fui a preguntarle a uno de los guardias, y me dijo que teníamos que salir porque desde que pasaron las lluvias del huracán Ian y se vivió aquel largo apagón de 48 horas, ocurrieron 'cosas' dentro del local", comenta Soto.

Sin aclarar cuáles fueron las "cosas" que sucedieron allí, la población —por comentarios que se generan irremediablemente *in situ*— asume que en medio de la

Estaban conversando normalmente y de repente ¡pum!, no se podían ver ni las caras. Mientras buscaban el celular para alumbrarse llamaron por una de las puertas y ordenaron salir a todos de la terminal. Ni tiempo hubo para preguntar siquiera por las razones de aquel atropello.

A estas alturas, ya no resulta raro que continúe la polémica en torno a la Terminal de Ómnibus de Cienfuegos, perteneciente a la UEB Transporte, si tenemos en cuenta la mala fama que ha acumulado desde el comienzo de su controvertida restauración, a partir del 20 de octubre de 2016, en la que se invirtieron millones de pesos y cuya culminación se dilató en el tiempo más de lo previsto.

Clara Soto aún recuerda las nefastas experiencias vividas en 2016 cuando pasaron todos los servicios del local hacia la estación de ferrocarriles. "Aquello era un oeste y muchos de los que radican en otros municipios, como yo, se acordarán perfectamente. Hubo una pésima gestión en todos los sentidos", comenta esta señora, que viaja a menudo desde la cabecera provincial hasta su natal Palmira.

Las inconformidades continúan, otras se suman, y las preguntas siguen sin respuestas en el presente: ¿Por qué no se usan las taquillas para una mejor organización? ¿Por qué no se emplean boletines? ¿Dónde están los televisores, ventiladores y las consolas



Personal fuera de la terminal de ómnibus, en medio de un apagón.



confusión fueron sustraídos materiales.

Otra interrogante que muchos se hacen gira en torno a la carencia de una pequeña planta de generación eléctrica, que pueda apoyar el servicio —al menos— entre 6:30 y 9:30 de la noche, cuando coinciden los horarios de salida de varias rutas como Constancia, Cartagenas, Cruces, Lajas,

Cumanayagua y Aguada de Pasajeros.

La desazón reina a un costado de esa instalación, en la que se aglomeran muchas personas que buscan llegar a sus hogares en los mencionados ómnibus y horarios. "Parecemos vacas que van hacia un matadero cada vez que se va la luz y tenemos que ir para afuera. Esto es inconcebible, mucho más difícil para nosotros, los de la tercera edad, enfrentarnos a ello cotidianamente", alega la palmireña.

Si el transporte particular (en taxis y boteiros) es costoso en el horario diurno, este se duplica por la noche, cuando los privados "asesinan" a sus clientes. Estamos hablando de 200-350 pesos a Cruces o Cumanayagua, y mucho más elevado hasta Aguada. Por tanto, para quien depende del servicio público —como en el caso de Clara— para llegar a sus casas, centros médicos y laborales u otros puntos, utilizar el transporte que oferta la terminal en ese lapso le resulta económico y factible. Sin embargo, ante este nuevo espectáculo que da tanto risa como vergüenza ajena, la población de la provincia de Cienfuegos continúa irritada, y con toda razón.

# Los puntos rojos del control interno

Roberto Alfonso Lara  
@lararoberto06

La XIV Comprobación Nacional al Control Interno, efectuada en Cienfuegos entre el 19 de septiembre y el 12 de noviembre, colocó en la diana a 16 entidades del territorio, pertenecientes a seis organismos de la Administración Central del Estado. Esta nueva radiografía reafirmó la necesidad de poner ojos en el sistema empresarial, a fin de atajar a tiempo las brechas que luego sirven de trampolín al robo y las ilegalidades.

Aunque los resultados superaron, en términos positivos, los obtenidos en evaluaciones precedentes —al decir de Marydé Fernández López, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido Comunista de Cuba en la provincia—, se reportaron daños económicos por encima de los 220 millones de pesos cubanos, vinculados con incumplimien-

tos de los planes de venta, cuentas por cobrar vencidas, pérdidas mayores a las proyectadas, operaciones sin respaldo documental, gastos por multas y exceso del costo por peso planificado.

En Cienfuegos se reportaron daños económicos por encima de los 220 millones de pesos cubanos, vinculados con incumplimientos de los planes de venta, cuentas por cobrar vencidas, pérdidas mayores a las proyectadas, operaciones sin respaldo documental, gastos por multas y exceso del costo por peso planificado.

Ello derivó del chequeo a la implementación de las medidas que aprobó el Gobierno para fortalecer la empresa estatal socialista y dinamizar la producción agrícola, así como al control del combustible, las cuentas por cobrar y pagar y las transacciones financieras. En todos los casos, la escasez de insumos, materias primas y otros recursos emergió entre las principales causas. Además, se señalaron problemas de dirección, falta de gestión por parte de las administraciones, desconocimiento de las normativas, junto a violaciones de contratos, disposiciones legales

y convenios.

Gladys María Bejerano Portela, contralora general de la República, consideró que lo expuesto en el informe presentado a intendentes de los ocho municipios,



La XIV Comprobación Nacional al Control Interno contempló a 16 empresas de Cienfuegos en auditorías de cumplimiento.

diputados, directivos y auditores “muestra un avance —dijo—, pero no estamos satisfechos”. Uno de los puntos rojos que sugirió revisar fue la inexistencia de auditores internos en doce de las 16 empresas, pese a que casi la mitad de ellas disponen de esa plaza en su plantilla laboral.

A su juicio, se trata de un fallo en el trabajo preventivo diario y una puerta abierta a posibles hechos delictivos. “En la práctica —subrayó— resulta algo fuerte, más si tenemos en cuenta la dimensión del daño económico del robo, no solo desde el punto de vista monetario, sino también por el perjuicio tan grande que produce a la dignidad de las personas y las entidades implicadas”. Tal señalamiento cobra relevancia en el actual escenario de lucha contra el delito, la corrup-

ción y las ilegalidades, cuando es preciso ir a la verdadera raíz de estos asuntos y no quedarse en la epidermis.

Durante el intercambio, los directores de empresas como la Avícola, Suministros Agropecuarios y Tecnología Avanzada de la Construcción expusieron varias de las alternativas que han aplicado para sortear la crisis económica, si bien algunas de ellas constituyen una desviación de su encargo fundamental; cuestión que a futuro debería evaluarse en su justa medida.

Fernández López exhortó a resolver con agilidad cada una de las deficiencias y llamó a los directivos a jugar su papel en los temas relacionados con el control interno, en función de que el saldo sea más favorable en venideros ejercicios de auditoría.

## Cola virtual en Cadeca ¿una luz en el camino de la compra de divisas?

Gretta Espinosa Clemente  
@grettaespinosa

Pudiera perfilarse hoy la plataforma web TICKET como esa esperanza para acceder sin mayores sobresaltos, sin listas ni coleros mediante, a la compra de divisas en las Casas de Cambio.

La iniciativa de una “cola” virtual, organizada mediante la aplicación que desarrollara la Empresa XETID, aparece en un contexto donde el acceso a las Cadeca en el país se torna utopía para quien trabaja y no cuenta con el tiempo necesario para dedicarse a la compleja tarea de “marcar turnos”, “coger número”, “dormir en la cola”, y muchas otras penurias asociadas a la venta de cualquier producto básico.

La digitalización de la fila, iniciada recientemente en Villa Clara a manera de prueba, podría eliminar el caldo de cultivo que significa una cola presencial para la reventa, el acaparamiento y otros males. Dan esperanza al respecto las decla-



raciones al sitio Cubadebate de Joaquín Alonso Vázquez, presidente de las Casas de Cambio en el país, cuando sobre la experiencia piloto en la central provincia refirió que “las primeras personas obtuvieron divisas sin inconvenientes, luego de entrar a la Sala de Espera de la aplicación la semana previa”.

No faltan quienes valoran que solo una vasta oferta de divisas —como de otros tantos bienes y servicios— podrá eliminar la compleja realidad que desde el comienzo del mercado cambiario ha marcado el acceso de personas natu-

rales a la compra de monedas extranjeras.

Y tienen razón: la oferta neutraliza toda manifestación de acaparamiento, de ilegalidades que proliferan cuando escasea una mercancía. Pero, y mientras llega ese momento ¿renunciar al servicio es una opción? La respuesta a esa pregunta podría ser un NO rotundo si este sistema de reservas *online* —previsto a generalizarse antes de finalizar enero de 2023, según expone la propia fuente— demostrara que, en el escenario virtual, vulnerar el orden de una cola resulta difícil.

En torno al asunto y sobre la realidad de Cienfuegos, Iraida Valladares Roque, directora provincial de la institución financiera en la Perla del Sur, declaró que aún permanece la cola física en las Casas de Cambio de Punta Gorda y del centro histórico de la ciudad, hasta tanto se habilite aquí la plataforma TICKET para comprar divisas.

La directiva, quien anunció que próximamente iniciará para nuestra provincia esa modalidad virtual, valoró esta última como una vía para organizar y humanizar un proceso que, en Cienfuegos como en el resto del país, ha sido complejo desde el comienzo del servicio.

Cadeca en Cienfuegos no ha estado exenta de “las personas

que marcan todos los días, que lucran con los turnos, y todo ese tipo de situaciones que sabemos ocurren”, acotó Valladares Roque, tras ratificar como un acierto que en este contexto surja el sistema de reservaciones *online*, desarrollado por XETID.

Cadeca en Cienfuegos no ha estado exenta de “las personas que marcan todos los días, que lucran con los turnos, y todo ese tipo de situaciones que sabemos que ocurren”, acotó Valladares Roque, tras ratificar como un acierto que en este contexto surja el sistema de reservaciones *online*, desarrollado por XETID.

En medio de una situación económica tan difícil, toda iniciativa vale si de garantizar equidad en el acceso a bienes vitales se trata. Organizarse, ya sea en el escenario físico o en el virtual, no es una opción, sino una necesidad. Un gran reto sobreviene tras implementar este mecanismo: hacerlo sostenible en el tiempo, accesible e invulnerable ante posibles “artimañas” de otra figura que ojalá no surja: el colero virtual.

## FOTOGRAFÍA DE QUINCE

Jorge Luis Urra Maqueira

Sobre el tema de los festejos de quince han sido publicadas cientos de cuartillas por más de un siglo. El suceso ofrece dimensiones infinitas para el análisis y juicio; pero hemos preferido centrarnos en su práctica más visible y polémica: la memoria fotográfica. Tampoco exploraremos su parafernalia tecno-económica y las jaquecas que ocasiona a la familia; sino a la dudosa condición artística que acosa a las múltiples instantáneas que procuran eternizar la etapa más seductora de las féminas, a sus vínculos con la evocación y femineidad.

Curiosamente, esta tradición tiene su origen en los ritos de pubertad de las antiquísimas culturas de los aztecas y mayas, que subrayaban el comienzo de la vida adulta y tenían el designio de presentar a la quinceañera a la sociedad. Positivamente, cuando llegaba a esta etapa la familia enviaba a la adolescente a la escuela de Telpochcalli para instruírla en las tradiciones y la historia de su cultura; luego, de modo impugnado, cristalizaban el concepto patriarcal del matrimonio, algo que Cuba misma hereda a través del erario burgués y católico (español y francés), aunque exaltando de modo progresivo una carga erótica un tanto desvergonzada. Tras estos periplos, las chicas indoamericanas regresaban a su comunidad para consumir el festejo.

La historia venidera es bien conocida: la conquista española impone la misa y en el siglo XIX el segundo emperador de México, Fernando Maximiliano José María de Habsburgo-Lorena, y su cónyuge, la princesa Carlota Amalia de Bélgica, aportan el vals y los vestuarios

## Más artisticidad, menos impostación



Imágenes sexualizadas de quinceañeras cubanas, pertenecientes a un estudio fotográfico del oriente del país.

(también cotejados por las cubanas y mantenidos inexplicablemente hasta la actualidad<sup>1</sup>). Esta última expresión se adapta en la isla ejecutando una danza coreografiada de grupo a través de la cual catorce parejas danzan (si es que podemos llamarlo así, bajo la presión de coreografías tediosas y mal articuladas cometidas por los escortes, generalmente los amigos de la homenajead) para enaltecer a

la quinceañera. Nos queda claro que la costumbre solo podía ser sustentada por las familias adineradas, que solían alquilar espacios ostentosos y caros. Finalmente, la aparición de la fotografía hacia 1826 suma otra regularidad en el afán de documentar la celebración, si bien no es hasta la segunda mitad de ese siglo que se regulariza entre la aristocracia cubana el uso de las instantáneas. Por caso, en

Cienfuegos se conservan imágenes de quinceañeras tomadas en las décadas de 1860 y 1870, como las hechas por Jacinto de la Cotera en 1878 a la hermosa Ynés Lescay, una de las primeras referenciadas.

Desde entonces la fotografía de quince es la soberana del festejo, con sus diferentes estilos, casi siempre impuestos por las madres a las víctimas (quise decir quinceañeras, que deben soportar los tortuosos cambios de trajes por horas, sobre todo en la modalidad de exteriores, y hasta vulnerar sus timideces con poses y guardarropías sexualizantes, especialmente en las fotos de estudio o *fashion*), a veces por sugerencia del fotógrafo (que sistematiza las tendencias que prefieren los usuarios). Entre las predominantes figuran las de *fashion*, donde se posa con los trajes “preferidos o con ropa casual” (toallitas cubriendo las partes íntimas comprendidas), en los que se hiperboliza la belleza de las chicas del modo más irracional, desproveyéndolas de toda autenticidad, sobremaquilladas, colocándolas por obra y gracia de un computador en sitios exóticos, frecuentemente sin lograr una armonía con el vestuario.

Si lo que se procura es perpetuar la lindura natural y el ímpetu de la vida durante esta mocedad, no tiene sentido avejentarla (no digo afearla), debido a la sexualización, el concepto del maquillaje (más propio de mujeres adultas) y el vestuario (que intenta vender belleza, no procurarla en su estado natural, con falsas poses y vestiduras desmedidas). Sin dudas, estamos ante una simulada artisticidad que huele a retórica, y se reitera en una y otra quinceañera. ¿Cómo puede ser arte aquello que se repite hasta el hartazgo? Ya no se trata de documentar los momentos y la espontaneidad de la celebración, sino de crear una realidad ilusoria del momento. Afortunadamente, hay una tendencia mundial a las fotos en exteriores sin trajes, que agrega al icono un plus, el valor del espacio (casi siempre patrimonial, con estilo *vintage*, al modo de los recintos funerarios, museos, teatros, restau-

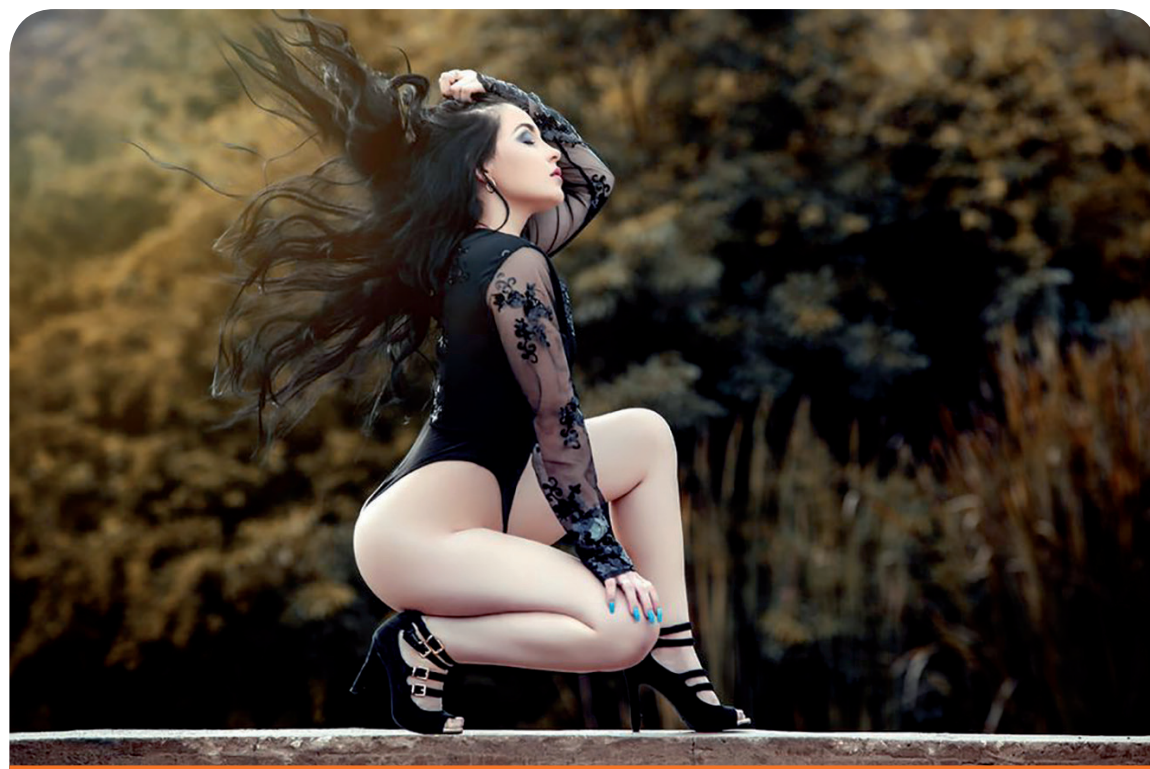
rantes, etcétera) y la frescura que ocasionan los contrastes de modernidad y tradición, encanto y antigüedad, aunque se perciben algunos excesos en la paleta de colores.

Existen fotógrafos que intentan ir más allá de las tradiciones y logran cierta “diferencia”, como sucede con algunas series de Iván Luckie, considerado por muchos uno de los mejores en su género; sin embargo, la mayoría de ellos son presa del artificio visual y, lejos de documentar creativamente la conmemoración, lo que alcanzan es a “satisfacer” las expectativas de los clientes, insistiendo en las ofertas de *photobook*, lienzografías, ampliaciones, entre otros, casi siempre afilados en *Photoshop*, ese editor de gráficos rasterizados que permite el mendaz retoque de las imágenes.

Hoy día, igual los varones están asumiendo esta tradición, aunque los entibos son más comedidos, tal vez porque evitan quedar en ridículo o simplemente que alguien pueda poner en entredicho su masculinidad. Al fin y al cabo, una fotografía es la eternidad en un momento, tesorera de esa juventud que terminamos por perder.

La fotografía de quince es una ballesta para la memoria, que no debemos perder como tradición, es parte de esa necesidad de “escapar a la inexorabilidad del tiempo” (Bazan, 2008). Que bien que la sustentemos (aunque sus precios actuales casi igualen el barril de petróleo y no todas las familias tienen la posibilidad de costearlos); empero, que la instantánea sea un documento espontáneo, fresco y auténtico, aun cuando se procure la artisticidad, el mejor recuerdo para perennizar el pasado.

<sup>1</sup> Soy de la opinión que los culpables de los artilugios son las casas fotográficas, quienes exportan estos vestuarios y proponen tipos fotográficos de estética *kitsch*. No dudo que muchos de los estudios posean fotógrafos competentes, pero los resultados son generalmente de mal gusto, especialmente cuando se ejerce el llamado estilo artístico, que juega con las poses, los planos, encuadres, la iluminación o los enfoques.





Anteriormente en...

A cargo de Julio Martínez Molina  
@juliogramma

Con *Separación* (*Severance*, 2022), serie al aire por la televisión nacional, me ocurre algo semejante a lo experimentado con *Nuevo orden*, la película mexicana de Michel Franco de hace dos años. La distopía social planteada por el realizador latinoamericano en su filme, estudio sobre los efectos de los desequilibrios de poder y el empleo de este para fines macabros en sociedades sujetas a un hipercontrol militar e inmersas en el caos, más que del futuro me parecía hablar de la contemporaneidad de la región desde la época de las dictaduras entronizadas a la sombra de la Operación Cóndor. Ni la escena más violenta del largometraje lograba alcanzar el salvajismo practicado contra los seres humanos por gobiernos como el de Stroessner, Pinochet o Videla, con tantos miles de asesinados.

La presumible distopía laboral planteada por *Separación*, a su vez, en verdad es apreciable desde hace tiempo, expresado ello por conducto de la toxicidad de dinámicas laborales del mundo occidental, donde la omnipotencia del ente empleador reduce a calidad de sujeto alienado, en estado de aislamiento, sumisión mental y anulación de su personalidad, por ende esclavizado, a la figura del trabajador. En un esquema laboral de países como los Estados Unidos, por añadidura, la instancia de intermediación del sindicato quedó reducida a esquivar luego de años de paulatina desmembración de los derechos del asalariado. O sea, está solo, sin armas para defenderse y a merced del esquilmado, atropello emocional o manipulación total del jefe. Tal como sucede en *Separación*.

Resulta cuando menos singular que la plataforma en *streaming* de un emporio del capitalismo norteamericano a la manera de Apple se descuelgue con esta suerte de rareza, que lo es vista dentro del conjunto de la televisión anglosajona actual. La serie de Dan Erickson es

## ¿Distopía? en la oficina



Cartel promocional de la serie de estreno en la televisión cubana.

valiosa por cuanto discursa, sí, y sobre ello no deseo detenerme, en tanto cada espectador arribará a sus juicios propios; pero sobre todo debido a las formas (y herramientas) como lo expone, en realidad su baza mayor.

La dichosa irreverencia, la sutil locura que permea a cada uno de los nueve episodios, se cruza con interconexiones dialogísticas con el aura semántica, los enrarecimientos y constructos narrativo-formales de creadores como Spike Jonze (especialmente su *¿Quieres ser John Malkovich?*), el Michel Gondry de *Eterno resplandor de una mente sin recuerdos*, el Roy Andersson de *Sobre lo infinito*, o el David Lynch de *Twin Peaks*, para germinar a la postre una obra audiovisual a contracorriente, en la cual por más señas

el relato se toma todo el tiempo querido para entregar sus encantos. Mas vale la pena aguardar.

*Separación* va de a poco erigiendo un universo reconocible e identificable, donde la predictibilidad nunca entra en escena, en tanto los episodios juegan con el disfraz o el camuflaje, se sustentan en el enigma y en el aliento de la sugerencia. Es más lo inferido que lo presentado. De plus, un fino, bizarro humor atraviesa los diálogos en la curiosa oficina de los trabajadores de la corporación Lumon Industries. A veces sin palabras siquiera, repararemos por ejemplo en los instrumentos faciales de la actriz Britt Lower en el papel de la oficinista Halley.

La interpretación de Lower, entre las más completas de la serie, es fascinante,

como fascinante resulta el trabajo de interpretación general de un elenco que empasta, se complementa y contribuye sobremanera al tono perturbador y a la generación de la atmósfera de inquietud, desasosiego, de no saber y sinsentido permanente en la trama. Supone auténtica gozada ver las improbables confluencias románticas de Christopher Walken y John Turturro (cuando este último, el actor de *Barton Fink*, le dice al de *La zona muerta* que aún no está preparado para dar un paso más allá, esto es el beso y lo físico, en la relación, sin ser *Separación* una serie humorística logró que este reseñador respondiera a mandíbula abierta a su so-

carronería lúdica).

Otra presencia, siempre esplendente, como la de Patricia Arquette, ilumina el nuevo exponente de Apple TV+. La jefa de Lumon Industries es, junto a su asistente principal, el Ojo de Moloch encargado de escudriñar cada paso de sus peones, o cobayas, de esta nueva *Metrópolis* retrofuturista de entorno opresivo donde casi nada parece lo que es. Donde tampoco casi nadie parece lo que es, porque en realidad no lo es.

Visionen *Separación*, respeten sus tiempos, refocílese con su curiosa carga cómica, admiren su cuadro actoral, subyúguense con su magnetismo, sopesen sus pertinentes subtextos y habrán tenido la oportunidad de disfrutar una de las mejores series estadounidenses de 2022.

## Homenaje a Rosa Campo en la Uneac

Delvis Toledo de la Cruz

@DVSToledo

Se celebró el III Simposio de la Música en Cienfuegos en los Jardines de la Uneac, dedicado a los 40 años de trayectoria de Rosa Campo, popularmente conocida como la Tía Rosa, autora de temas infantiles antológicos como *Amanecer feliz*. La compositora, nacida en Sancti Spíritus el 19 de septiembre del año 1957, aparte de la creación de coplas para niños, ha sido guionista y conductora de programas de este tipo, tanto en radio como para la televisión, práctica que ha mantenido con su programa *Carrusel musical*, el cual se ha llevado a formato de libro recientemente.

Samantha de Zayas Muñoz, musicóloga y miembro de la Asociación de Música de la Uneac, compartió muchas de sus impresiones con el público asistente, y reconoció los grandes valores del repertorio en cualquier contexto.

“La obra de Rosa Campo es muy com-



Foto: del autor

pleta. Tiene un alto contenido pedagógico, instructivo, motivacional, al mismo tiempo que melódico. Y goza también con el incentivo del conocimiento, pilar indiscutible para que los infantes adquieran habilidades desde lo sonoro y lo social, más la ayuda que presta a la in-

teracción con sus semejantes”, afirmó la especialista.

“Intervalos aumentados y disminuidos; y tonalidades mayores, entre otros elementos, se han ido transmitiendo de manera oral y desde el punto de vista discográfico. Mi recomendación es que se

utilice más en otros espacios, menciónese la enseñanza artística, en las escuelas primarias, y sobre todo en la educación especial”, añadió.

Rosa Campo ostenta al día de hoy disímiles distinciones, pero despunta su Premio Maestra de Juventudes, otorgado por la Uneac, debido a su desempeño sin precedentes en la preparación de generaciones de niños y adolescentes durante cuatro décadas. “Yo siento una dicha inmensa, una fiesta dentro de mí (...). Compartir esta alegría con las personas que vinieron hasta acá, que fueron mis colegas cuando iniciaba mi carrera como compositora, y mucho más, tener aquí la más reciente agrupación que ha cantado mis canciones, es un gran regalo”, dijo la cantautora al término de la actividad.

Con una amplia gama de temas, resaltan en sus tonadas aquellas relacionadas con la naturaleza, la patria y el humor, fusionados con géneros como el son (*Reyes del son*), son-pregón (*Chivirico, M con A N con I... Maní*), el danzón (*Danzonero*), canción (*En aras de vivir, Luna, Rocío*); pero también la guaracha, con la *Fiesta en el sartén*; o el chachachá, con *Recoqui*.

# Marineros concluyen turbulenta travesía

Carlos E. Chaviano Hernández

@carchavia74

En medio del tremendo ambiente que genera la Copa Mundial de Fútbol Catar 2022, concluyó sin mucho ruido la fase eliminatoria de otro certamen balompédico: el Torneo Clausura del Fútbol cubano, justa que estrenó formato este año, y que tendrá como finalistas a los mismos once que disputaron la corona del Apertura, donde los Diablos Rojos de Santiago de Cuba derrotaron ampliamente a su similar de Artemisa.

Los Marineros, clasificados por méritos propios en la lid, protagonizaron un discreto desempeño, pues en 14 desafíos apenas consiguieron sumar nueve puntos, luego de par de victorias y tres igualadas, y con la friolera de nueve descalabros.

La actuación les valió para quedar ubicados en el séptimo lugar de la tabla de posiciones, solo por delante del decepcionante Villa Clara, que sumó siete rayas. Artemisa (33), Santiago de Cuba (32), Camagüey (28), La Habana (25), Guantánamo (15) y Las Tunas (12) aventajaron a los nuestros. En materia de goles, los sureños anotaron trece, pero permitieron 28.

Muchos han arremetido contra el once dirigido por el experimentado DT Francisco Carrazana, y consideran desastrosa la travesía de la embarcación de casa.

Y es lógico que así se opine, máxime cuando hablamos de un territorio acostumbrado a los buenos resultados, esos que desde hace buen tiempo se hacen esquivos.

Pero también es necesario reconocer varios aspectos que obstaculizaron el tránsito de los Marineros por el evento.

En primer lugar, el equipo llegó al Torneo Clausura con importantes bajas respecto al Apertura. Diversas son las razones y no afectan solamente a Cienfuegos, como todos conocen, pero el alto mando se vio obligado a reforzarse más de lo normal, sobre todo con jugadores jóvenes (válido el reconocimiento a esos talentosos muchachos que defendieron con pasión la franela marinera) de otras provincias del país.

En medio de la justa prosiguieron las bajas, voluntarias e involuntarias. Abandono, llamado al Servicio Militar, convocatorias a selecciones nacionales, lesiones..., para aumentar los dolores de cabeza del técnico, que entonces acudió a la cantera juvenil, y fueron muchos los que vistieron asiduamente la casaca titular, mientras apenas había en



Discreta fue la actuación de Cienfuegos en el Torneo Clausura. / Foto: del autor



Dorgis Rajadel se ubicó entre los máximos artilleros de la justa.

la banca de suplentes (también integrada por jugadores junior) de dónde aferrarse para posibles sustituciones.

Difícil resultó entonces estabilizar una alineación, y las mil y una variantes utilizó el estratega en aras de revertir la situación, aunque a la postre fueran infructuosas.

Cabe destacar que las indisciplinas tácticas, lógicas en muchos casos por la falta de experiencia, hicieron mella en el quehacer del conjunto, y una que otra victoria se escaparon, más que por el empuje y el buen juego rival, por las lagunas e imprecisiones de los nuestros.

A ello debe añadirse que la definición sigue siendo asignatura pendiente para los Marineros, pues fueron muchas las oportunidades fallidas ante la puerta contraria, algunas de manera increíble.

Aquí destacar al jovencito Dorgis Rajadel y al veterano Reinier "Coco" Cerdeira, incluidos entre los máximos artilleros de la competencia. El primero, sin participar en todos los compromisos del equipo, finalizó en el cuarto lugar de los goleadores con 13 dianas, escoltando a Yasnay Rivero (Artemisa, 20), Jorge Villalón (Santiago de Cuba, 19) y Samuelvis López (Camagüey, 14).

En el caso del "Coco", el mérito es aún mayor, pues desde su posición de medio-campista, e incluso de defensor, anotó diez, los mismos que Cristian Valiente (Las Tunas) y Rolando Abreu (SCU), todos en la quinta plaza de los principales perforadores de redes.

Hasta la suerte, que sí existe en el deporte aunque varios "expertos" se empeñen en negarlo, dio la espalda a la tripulación de casa, y en choques de total dominio y claras llegadas bastaba una incursión de los contrarios para definir las acciones.

Una de las satisfacciones para los seguidores del plantel fue comprobar la calidad de esta cantera, pues el evento demostró con creces que existen jugadores juveniles con mucho talento y derroche de entrega por la camiseta. En ese sentido, las palmas para el profesor Carrazana por confiar en ellos y darles una cantidad considerable de minutos sobre la grama.

Ahora, queda seguir disfrutando del Mundial de Catar, y esperar al próximo año, donde ojalá los Marineros puedan realizar una travesía mucho menos turbulenta.

El campeón de la Liga se definirá en partidos de ida y vuelta entre Artemisa y Santiago de Cuba, que se verán las caras en el "Antonio Maceo", mañana 3 de diciembre, antes de cerrar el *match* el día 10 en el terreno Grandes Alamedas de Ceiba del Agua.

## Marineritos: la otra cara de la moneda

Con goleada de nueve anotaciones por cero Cienfuegos pasó por encima de Mayabeque en calidad de visitante, y de esa manera consiguió su segunda victoria en el Campeonato Nacional de Fútbol Sub 13.

Apenas transcurridos cuatro minutos, ya los pequeños marineros ganaban 2-0, con dianas de Leo Barrueta y Sander Sánchez, que volvía a marcar al '26.

Todavía en la primera mitad, exactamente al 30+1, Roberto Sosa aumentaba la ventaja para los sureños.

En el complementario llegaría la fiesta

del delantero cienfueguero Israel Entenza, con goles en los minutos 32, 41 y 44.

Ya en el descuento llegaban otros dos, por intermedio de Sánchez (60+2) y Yordanis Villaurrutia (60+6).

Con dos sonrisas sucesivas, Cienfuegos archiva seis unidades y anda detrás de Villa Clara, líder con nueve unidades luego de disponer de Matanzas 3-1.

De ahí la importancia del juego del próximo domingo, cuando precisamente ambos equipos se vean las caras en el "Luis Pérez Lozano", cuartel general de los planteles de la Perla del Sur. (C.E.CH.H.)

Este domingo los cienfuegueros enfrentan un partido muy importante ante Villa Clara. / Foto: del autor



Armando Sáez Chávez  
@arsacha

Aquella madrugada del 2 de diciembre de 1956, cuando el yate Granma estuvo a las alturas de "Las Coloradas", cerca de Niquero, la mayoría de los 82 expedicionarios pensaron que habían quedado atrás las intensas jornadas de fatigas en medio del mal tiempo, un mar embravecido, y el peligro de ser interceptados por el enemigo.

Todos escucharon con optimismo la orden del jefe: "Bueno, a toda velocidad con el barco en esa dirección hasta que encallemos". Hasta allí habían llegado con la más firme convicción de que, como lo había prometido Fidel, "en 1956 serían libres o mártires". Solo el arrojo, la decisión y la voluntad de lucha del líder mantenían en alto la moral del grupo... mas, lo peor estaba por llegar...

Luego, fueron extremadamente adversas las condiciones que el núcleo revolucionario encontró en tierras orientales. Fue un reencuentro

## El Granma sigue su rumbo



con la Patria amada en el contexto más dramático que pudieran imaginarse, a tal punto que más que un desembarco por Los Cayuelos, el Che lo calificara como un naufragio.

El historiador Pedro Álvarez

Tabío describe magistralmente el escenario del inhóspito paraje. "El lecho fangoso del manglar es movedizo y traicionero. Las aguas forman un caldo espeso, pestilente y tibio (...). Tuvieron que luchar tam-

bién, y sobre todo, contra el mangle. Resultaba imposible avanzar en línea recta. La red de raíces se hace impenetrable. Los pies se enredan bajo el agua fangosa: las armas y equipos se traban en las ramas

(...), la marcha es un agotador acto de acrobacia (...).

"(...) Las manos no tienen asidero que no lacere o perfora. Las espinas y los fillos de las hojas desgarran los uniformes y la piel. Una nube de jejenes y mosquitos se cierne sobre cada uno de los hombres y los azota sin descanso. Cada metro que se gana es una victoria de la voluntad para los extenuados combatientes. Son mil 500 metros de infierno antes de pisar tierra firme".

Al cabo, han vencido esta primera y durísima prueba, pero pronto les espera otra no menos azarosa y difícil. Así da inicio la acción guerrillera, por eso no hubo momento en toda la etapa insurreccional contra el régimen de Fulgencio Batista, más heroico que este episodio, el cual marcará, además, el nacimiento de las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

A no dudar, tal fecha histórica es fuente de inspiración para las nuevas generaciones de cubanos en seguir la brújula del rumbo fijado desde entonces por el Granma en su ruta hacia el futuro.

## Médicos de todas las horas

Magalys Chaviano Álvarez  
@Magadcienfuegos

Resultó en homenaje a Carlos Juan Finlay, el médico y científico cubano, que se instituyó la jornada del 3 de diciembre, cuando se rinde homenaje a los médicos, esos hombres y mujeres con la profesión más humana y digna, la de todas las horas y

minutos: salvar vidas.

Y es a propósito que menciono la palabra médico, porque en este *maremagnum* de fechas, los enfermeros y el resto de los trabajadores de la Salud tienen una, y hasta más, asignada en los calendarios, relacionadas también con las congratulaciones.

Sería fútil mencionar adjetivos grandilocuentes; no los necesitan, porque es actitud y aptitud

ante las escases, pandemias, sequías y bonanzas, las que los sitúan en una posición de respeto ante sus semejantes.

Enhorabuena para esos seres humanos que hacen la magia de la vida, y por ella le ponen ciencia, comparten un medicamento vital, cargan un instrumental necesario..., y pasan 24 horas en pie para que a tantos les amanezca la esperanza.



### La Picúa



### Los gemelos

Por: Villafaña

