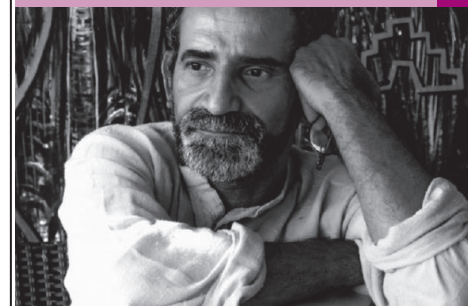


5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 15 de julio de 2022. "Año 64 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 42 | No. 46 | VII época | \$ 1.00 |



A la memoria de
Leandro Soto

Federadas de Cienfuegos de fiesta



Alegría femenil en el encuentro suscitado en Prado y San Fernando. / Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

La Federación de Mujeres Cubanas en Cienfuegos está de fiesta. Y es que la provincia ha sido seleccionada como sede del acto central por el ani-

versario 62 de constituida la FMC, el 23 de agosto.

Con la presencia de Marydé Fernández López, miembro del Comité Central y primera secretaria del PCC en Cienfuegos, así como de otros dirigentes del Partido, organizaciones políticas y de masas del territorio, se dio a conocer la

noticia en sencillo pero emotivo acto, efectuado en el Paseo del Prado, donde concurrió una entusiasta representación de las mujeres cienfuegueras.

Ana Ivis Gómez Hernández, secretaria general de la FMC en la provincia, expresó la alegría que embarga a todas las compañeras por el reconocimiento,

y dejó claro que es motivo de nuevos compromisos para fortalecer el trabajo de esa organización.

"Tesón, entrega, sacrificio colectivo, amor, y sobre todo mucho corazón, son los atributos que nos impulsaron para alcanzar este reconocimiento", sentenció.

LINEAZO



Crece la cantidad de ofertas de trabajo

Liana Laura Gavilla Cruz*

El ordenamiento económico puesto en práctica en nuestro país trajo consigo un crecimiento en la solicitud de empleos por parte de la población cubana.

En Cienfuegos, desde enero y hasta mayo, según José Caballero, subdirector de Empleo de la provincia, se ofertaron aproxi-

madamente 3 mil 142 puestos laborales. Hasta el mes de abril se atendieron 2 mil 369 personas en las direcciones de Trabajo de los municipios. De estas, mil 771 aceptaron empleos tanto en el sector estatal como en el no estatal.

El mayor crecimiento en la cantidad de trabajadores resulta apreciable en el sector no estatal con mil 083 hasta el mo-

mento del balance y se espera que las 79 Mipymes aprobadas generen un total de 895 plazas para el final de este año.

De igual manera esperan que estas cifras continúen aumentando en el resto del calendario, para que en el futuro la población pueda tener variadas ofertas.

*Estudiante de Periodismo.

1992: Una celebración "olímpica" del 26 de Julio en Cienfuegos

Francisco G. Navarro

A nuestra provincia de Cienfuegos le cupo el honor de organizar por segunda ocasión el acto central por el Día de la Rebelión Nacional, y la celebración tuvo lugar el 5 de septiembre de 1992, justo cuando la ciudad conmemoraba los 35 años de la sublevación popular en sus calles contra la dictadura de Fulgencio Batista (1952-1958).

La presencia de toda la delegación deportiva cubana que entre el 25 de julio y el 9 de agosto firmó en Barcelona la epopeya del quinto lugar en los XXV Juegos Olímpicos, puso un sello de patriotismo al homenaje de ambas gestas.

En su habitual discurso por la efeméride el líder de la Revolución cubana, Fidel Castro, anunció de manera oficial la paralización de los trabajos de construcción de la Central Electronuclear (CEN) de Juraguá, enclavada en este territorio.

BARCELONA'92

Fidel resaltó que además de constituir una doble celebración de efemérides revolucionarias, con el acto se rendía un merecido homenaje a los atletas que tan extraordinarios éxitos alcanzaron en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

Las 31 medallas cosechadas en total por la delegación cubana representaron más del doble de las preseas de todos los países de América Latina y del Caribe juntos, y las 14 de oro el doble de los de títulos alcanzados por los atletas de ese mismo espacio geopolítico más Canadá, comparó.

"Si se midieran los resultados de una Olimpiada por el oro per cápita que obtiene un país, nosotros en estas olimpiadas quedamos en el primer lugar, este país en período especial, este país bloqueado por el imperio", resumió el líder cubano.

CIERRE DE LA CEN

Tres días antes del acto, el 2 de septiembre, Fidel se había reunido en "un acto vigoroso y revolucionario" con los trabajadores de la CEN, constructores e inversionistas, para informarles de la decisión, única alternativa dejada por la situación derivada de la reciente desintegración de la Unión Soviética y el campo socialista de Europa del Este.

Ante la multitud de compatriotas reunidos en Cienfuegos, el jefe de Estado y gobierno realizó un pormenorizado análisis del proceso que llevó a la paralización de la llamada Obra del Siglo.

La concepción del proyecto energético databa de 1972 y 20 años después "íbamos avanzando hacia cuatro reactores y ya se trabajaba en los estudios para la construcción de la central electronuclear del oriente del país", resumió el líder cubano.

En el momento de su detención la obra se encontraba en el 90 por ciento de la construcción civil y para esa fecha la inversión superaba los mil 100 millones de dólares, la cual incluía la edificación de dos mil viviendas para los trabajadores.



Fidel resaltó que además de constituir una doble celebración de efemérides revolucionarias, con el acto se rendía un merecido homenaje a los atletas que tan extraordinarios éxitos alcanzaron en los Juegos Olímpicos de Barcelona.

"Nuestro país ha dado una muestra superior de respeto a lo acordado a pesar de los atrasos provocados en la construcción de la CEN por las indefiniciones sobre el sistema automático a utilizar en su control, como consecuencia del trágico accidente en la CEN de Chernobil (abril de 1986), que obligó a las organizaciones soviéticas a revisar y perfeccionar los requerimientos de esos medios técnicos", rezaba uno de los argumentos ofrecidos por Cuba a la contraparte rusa, heredera de las obligaciones de la ex URSS.

"A esos atrasos se sumaron otros derivados de las prolongadas dificultades internas en la Unión Soviética, y posteriormente de los cambios radicales y dramáticos que se han estado produciendo en las relaciones

de colaboración entre Cuba y Rusia, sin que a nuestro país le quepa la menor responsabilidad por ello", agregó Fidel Castro.

Explicó que en los primeros días de abril de aquel año (1992) estuvo en Cuba una delegación rusa encargada de revisar la colaboración sobre la CEN de Juraguá.

En el contexto de un cambio radical de las relaciones de intercambio comercial entre los dos países y la suspensión unilateral de todas las relaciones de colaboración, la parte rusa propuso continuar la CEN en términos y condiciones que para Cuba hacían totalmente imposible ese objetivo.

"Proponer que Cuba pague al contado a organizaciones rusas unos 200 millones de dólares y gestione la obtención de créditos adicionales a los anteriormente aceptados

por unos 200 millones más en terceros países para la terminación de la CEN", resumió la esencia del ajuste planteado por Rusia en abril.

Tal decisión, a juicio del líder cubano, implicaba "no tener en cuenta que Cuba está enfrentando decididamente la intensificación del bloqueo económico que durante los últimos 30 años el gobierno de Estados Unidos nos ha impuesto, y no cuenta con acceso a fuentes de créditos de organismos financieros internacionales ni de otros tipos".

TERRIBLE GOLPE A LA ECONOMÍA

Fresco aún en la memoria el proceso que llevó a la desintegración de la Unión Soviética y la desaparición del campo socialista en Europa del Este, el líder de la Revolución repasó las consecuencias que trajo para la isla caribeña alzar la bandera que otros arriaron.

Señaló el carácter de lucha política que revestía el recién iniciado período especial en tiempo de paz y más en un país donde, además del brutal cerco económico, se debían soportar cientos de horas de transmisiones radiales y un barraje tal de propaganda reaccionaria destinados a debilitar y reblandecer la Revolución cubana.

Fidel Castro reforzó la idea de que fue en el área económica donde el desastre del campo socialista golpeó a Cuba de forma más terrible. Ninguna cifra ilustra mejor el desafío por venir que los cinco mil 939 millones de dólares en capacidad de compra perdidos por Cuba en solo tres años, 1989-1992.

"¿Habría podido un país capitalista soportar semejante golpe a su economía?", preguntó el líder al pueblo de Cienfuegos, concentrado al borde de la avenida del Malecón.

"Solo la Revolución y solo un país socialista, verdaderamente socialista y revolucionario, habría sido capaz de resistir un golpe semejante!", aseguró tras comparar el momento con otras grandes crisis del pasado, como la posterior a la Primera Guerra Mundial y la de 1929.

Respecto al territorio que organizó el gran acto político, Fidel Castro precisó que: "Cienfuegos ha sido una de las provincias más afectadas por este desastre socialista, la fábrica de nitrógeno está parada, la fábrica de cemento está con un mínimo de producción, muchas industrias de materiales están paradas, la refinería cuya primera etapa se terminó no pudo echar a andar por falta de combustible...".

Pero advirtió que, aunque muchas de las instalaciones industriales creadas por la Revolución estuvieran parcialmente o temporalmente paradas, "algún día las echaremos a andar todas si somos capaces de preservar la patria, la Revolución y el socialismo".

Ninguna mejor confirmación a aquellas palabras premonitorias que cuando el 22 de diciembre de 2007, con la colaboración de la Venezuela bolivariana, mediante un proyecto binacional se revitalizó y echó a andar la más grande refinería de petróleo de la Isla.



Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

El repello del albañil y el del cuidado

Vista hace fe, y mis coberturas diarias para el periódico *Granma* me han permitido ver buena parte de cuánto se está haciendo a lo largo de la provincia, de cara al 26 de Julio, en materia de rehabilitación o construcción de inmuebles.

El Estado Cubano, de forma específica el gobierno de Cienfuegos, ha destinado centenares de millones de pesos a una tarea ingente que contempla la ejecución de inmuebles, la reparación capital de otros, carreteras, ornato...

Cienfuegos quedará como una ciudad, una provincia, mucho más bonita luego de concluir dicho proceso de remodelaciones y ejecuciones.

Entre los objetos de obra por finalizar, algunos pertenecen al sector de Educación. Se le han erogado altas cifras a brigadas del ámbito privado para que intervengan en la reactivación de esta u otras esferas. Hace pocos días tuve la oportunidad de asistir a una de las escuelas intervenidas y, al proceder al ya inevitable "antes y después" fotográfico de la instalación, el cambio resulta extraordinario, en todos los sentidos. No parece ser la que antes era.

Muy bien, pero tan importante como la labor de los constructores será en lo adelante la de padres y profesores, de manera que esos niños y adolescentes tengan cabal



Pintura de edificio multifamiliar en la Avenida 28, en Cienfuegos. /Foto: Dorado

baños, paredes, escaleras, puertas, pizarras, pupitres.

A ellos, nuestros hijos, precisa inculcársele la idea de que tan importante resulta respetar/preservar el hogar como el centro educacional donde aprenden la sabiduría académica fundamental de su existencia. Allí se estudia gratis, pero mantenerlo deviene bien caro; sobre todo para un país pobre, sujeto a los percances económicos de todos

conocidos, y que aún así se preocupa por mantener un sistema educativo reconocido entre los mejores del mundo por la Unesco.

comprende la envergadura de las acciones en sus centros escolares. De tanta magnitud es el repello del albañil como el del cuidado a

Será importante cuidar además las salas de hospitales, esos donde tarde o temprano deberá acudir alguien de nuestra familia o nosotros mismos. No permitir que cualquier tarado proyecte su odio contra el mundo destruyendo un lavamanos, un espejo o el colchón de la cama de dichas unidades asistenciales.

Básico resultará proteger los espacios públicos, rechazar y enfrentar a los vándalos del entorno quienes, por ignorancia o algo peor, atentan contra la vida en colectividad.

Crucial será resguardar las señales de tránsito, las cuales pueden, literalmente, impedir accidentes automovilísticos y su dañina estela de muertes.

Hermoso y necesario devendrá, para todos, salvaguardar consultorios del médico de la familia, policlínicos, instalaciones comerciales, instituciones culturales y deportivas rescatadas. E igual los apartamentos y espacios colectivos de los nuevos edificios de vivienda. Su cuidado garantiza su perdurabilidad.

A Cuba, a Cienfuegos, le entraña esfuerzo notable acometer tales obras en contexto bien difícil. Nuestro deber como ciudadanos, entonces, es el celo por propiciar que tanto sudor reciba el agradecimiento del sacrificio, expresado este en tener a buen recaudo, fuera del alcance de agresores, cuanto tanto costó levantar.



Dagmara Barbieri López
@DagmaraBarbieri

Oda al candor de la inocencia

De nuevo este tercer domingo de julio invocan un jolgorio en Cuba, esta vez mayúsculo, tras dos años de confinamiento pandémico. Con trajes de gala, cantarán los niños al sol estival y la algazara inundará travesías.

Concurrirán todos a plazas radiantes donde el amor entrelazará maderas de danzas, tarareos, mientras juegos y payasos devienen duendes de la fantasía y un tropel de sonrisas festejará la vida.

Hoy Cuba arriba a la efeméride, instaurada desde 1974, con un Código de las familias, que refrenda lo propuesto desde 1989, en la Convención sobre los Derechos del Niño (CDN). Tal propuesta constituye un cambio de paradigma, al sustituir la anterior doctrina, que contemplaba a la niñez como objeto de control y protección, ahora los pequeños son sujetos plenos de derechos y responsabilidades.

Importante consideración para la



Foto: Dorado

más trascendental etapa de la vida. Alguien refirió que la patria es la niñez, y es que estamos hechos de recuerdos, la memoria de la primera

edad es un intenso período de aprendizaje, aún sin conciencia del mundo, por tanto deviene territorio mágico.

Este 17 de julio, Día de los Niños, en

nuestro reino loamos a los querubines y desde aquí clamamos por todos los del universo.

En esta isla ellos visten de besos, suspiros y caricias, vuelan hasta fusionarse a las esporas del viento y sin desventuras refulgen como flores, sin hojas, ni tallos, ni ataduras, con puro candor, sin desconfianzas que rompan el encanto.

Todos son días de niños por acá, los benjamines reciben cuidados que con amor prodigan depositarios del bien, cada amanecer en una guardería, les abriga el afecto de quienes los acogen en fiesta de alegría y saber.

Otros, ya sea en la montaña o ciudadanos lares, van a similares sitios al despertar, para también avivar la instrucción.

Desde aquí deseamos la igualdad en este mundo, donde a muchos ángeles apremia un cielo de bonanzas, ellos necesitan un orbe que los salve o no podrá salvarse a sí mismo.

Los indefensos acucian hadas del bien que entretejan en sus ruelas ensueños deslumbrantes y alejen tristezas cual viejas leyendas, para mostrar por siempre bellas sonrisas.

Vacuna contra el dengue: percepción de severidad

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

El dengue es una enfermedad infecciosa emergente que se estima afecte entre 50 y 100 millones de individuos cada año en áreas tropicales y subtropicales. Resulta hartado conocido que en los últimos años la situación epidemiológica de Las Américas se ha caracterizado por la existencia de elevados índices de infestación de *Aedes aegypti* y el *albopictus*. En consecuencia, se incrementa la transmisión de dengue, un desafío constante para cualquier sistema de Salud, desde la atención médica.

Los meses de junio a septiembre resultan complicados, etapa en la que se produce el alza. En Cienfuegos, en particular, circulan por estos días varios cuadros virales: neumonías, faringitis, diarreicos —parecidos al conocido popularmente como “el bobo de mayo”—, y uno semejante al dengue, que se atiende como sospecha de la enfermedad hasta tanto se obtenga la confirmación, porque los exámenes de laboratorio para reafirmarlo demoran.

Con el Dr. Moisés Santos Peña, profesor consultante, y asesor de la Organización Panamericana de la Salud y de la Dirección del Hospital Provincial, conversamos sobre la atención a la población adulta:

“Al abordar la situación actual con los síndromes febriles agudos en la provincia, muy relacionados con la sospecha de dengue, la más frecuente y común en el mundo, debemos tener en cuenta varios aspectos:

“El cambio climático ha dañado al ecosistema, en el cual los virus forman parte de esos microorganismos, al igual que bacterias y otros; se ha demostrado que con el polvo del Sahara, además de ácaros, pueden venir tramosones, o sea, elementos del ADN de bacterias y virus, que provocan daños añadidos en la región tropical. No podemos olvidar los dos años transcurridos de pandemia de Covid-19, con una respuesta inmunológica exagerada en los pacientes, tormentas de citoquinas, de inmunoglobulinas y de anticuerpos; por fortuna, lo positivo de esto es que hemos recibido inmunización por vacunas, pero al parecer, la expresión clínica en la población, muestra que podemos padecer de manera frecuente varias virosis, con manifestaciones respiratorias, digestivas, o la sospecha de dengue. De tal modo, estamos asistiendo a los adultos con cuatro cuadros clínicos similares, todos virales.

“Algunos comienzan con manifestaciones respiratorias altas:

dolor de garganta (sin placas), laringe enrojecida, fiebre, trastornos en la voz, malestar, todos referidos al padecer algunos de los virus circulantes. Otros, con presencia sostenida desde que apareció la Covid-19, resultan las respiraciones bajas: neumonías o bronconeumonías y hasta influenza, con igual cuadro. Un tercer padecimiento se relaciona con dolor abdominal, diarreas líquidas abundantes, fiebre y malestar general; y por último, uno que nos recuerda al dengue: cefalea intensa, dolor retroocular, decaimiento, imposibilidad para caminar, dolores articulares intensos, casi postración; acompañados de manifestaciones digestivas; y tienen su explicación patológica.”

Tras la explicación profesional y necesaria, ponemos en contexto el dengue, que es un virus, al decir de este médico asistencial-científico; y recordamos que la semántica de arbovirosis deriva de virus transmitidos por artrópodos, en este caso mosquitos, en particular la hembra, con determinados horarios del día en los que necesita adquirir sangre humana para su reproducción.

“El pasado año se reportaron en el mundo 20 mil muertes por esta causa y más de 200 mil infestados. Tiene cuatro serotipos, descritos del uno al cuatro. La epidemia de 1981 en Cuba correspondió al dos, con manifestaciones hemorrágicas; y después hemos tenido el uno y el cuatro, pero se ha aislado en la provincia, nuevamente, el dos, que cuenta entre los más virulentos y con cuadros más graves. Quien lo padece una vez, adquiere respuesta inmunológica de por vida, pero puede contagiarse con otro serotipo.

“Afecta más a mujeres que a hombres; la raza blanca es más propensa; los niños; las embarazadas —una de cada cinco casos—; los inmunocompetentes; aunque no resulta frecuente en los inmunodeprimidos, como por ejemplo, deambulantes... de ahí que debemos, TODOS, estar cuidados y protegidos. Con estas características, a pesar de poseer anticuerpos elevados, somos propensos y susceptibles de padecerlo.”

Sobre la percepción de riesgo, el profesor comenta:

“Tenemos percepción de riesgo o deberíamos, pero precisamos de percepción de severidad. El dengue produce cuadros severos, desagradables, complicados y hasta la muerte. El dengue mata. Cuando hay fiebre, aparece la viremia, y es cuando usted es capaz de transmitir la enfermedad, a partir de las 48 horas de la picada del mosquito, de ahí la importancia del aislamiento; entre el tercero y el quinto día son



En el Hospital Provincial, atención a pacientes sospechosos. Ezequiel Gálvez González, de 51 años, trabajador agrícola del poblado de Potrerillo, refirió recibir adecuada asistencia en la institución. / Foto: Dorado

los más peligrosos, extravasación de líquido del torrente sanguíneo hasta la cavidad abdominal (por ello se indica el ultrasonido), hacia los pulmones, cuadros de sangramiento, *shock*, disfunciones cerebrales, encefalitis, pancreatitis, hepatitis, miocarditis, y hasta arritmias”, abunda en la sintomatología Santos Peña.

Sobre recomendaciones a los pacientes en los primeros cinco días de asistencia por sospecha, cuando aún no se confirma el diagnóstico, comenta el especialista:

“Tomar mucho líquido, con exageración, si tiene sales de rehidratación, se preparan en casa para ingerir y resultan la mejor opción; es una fase donde las personas están mal, soñolientas, decaídas, y el líquido no está en el torrente sanguíneo y debemos adquirirlo. En caso de agravamiento, acudir a las instituciones de salud para ser hidratado; al sexto día ocurre al revés, ya no resulta necesario tanto líquido, solo el habitual.

“Nuestro sistema de Salud ha tenido experiencias previas en la atención de la enfermedad. Todas las áreas del nivel primario están cubiertas con médicos de la familia; contamos con 20 policlínicos, allí pueden indicar si tiene alguna complicación o signo de alarma, y que acuda al hospital si es necesario. La patología se divide en dos para ser tratada: sospecha con o sin síntomas de alarma, y dengue grave.

“Alarma: dolor abdominal intenso y sostenido; vómitos importantes y diarreas con deshidratación e hipotensión; sangrado por encías, en la orina; somnolencia y letargia que produce encefalitis, caída del número de plaquetas, aumento de hematocrito o hemoglobina. Ante cualquiera de estos, es preciso acudir de inmediato al médico.”

“Tenemos una vacuna: HACER EL AUTOFOCAL; destruir los depósitos innecesarios de agua, los posibles criaderos y fuentes. Ya en el mundo se eliminó el concepto de erradicar el vector, eso es IMPO-

SIBLE; hoy se habla de CONTROL, y lo podemos hacer en nuestro medio y ambiente; evitar trasladarlo en ómnibus, autos, trenes, y otros medios.

“Importante resulta el AISLAMIENTO. Si en casa tenemos a alguien con malestar general, ponerle un mosquitero; que permanezca en un cuarto independiente, o en el hospital. HIDRATARSE es primordial, porque previene las complicaciones. Cuba tiene experiencia en combatir epidemias, por colaborar con otros países, y eso ayuda. Estas son algunas recomendaciones. Ante la duda, acuda al médico de la familia, al policlínico o al hospital, donde contamos con lo necesario para la asistencia. Esta enfermedad no requiere tratamiento con antibióticos ni antivirales.

“Somos el país que más se ha acercado a una vacuna contra el dengue. En el IPK se investiga, con una disección completa del virus, sin embargo, son cuatro serotipos, con variantes genéticas, y una vacuna tetravalente ha resultado imposible; pero contamos con la educación en salud, los medios de comunicación y las redes sociales, para divulgar y ganar en percepción de severidad.”

El internista recomienda ante sangramientos digestivos, diluir una cucharada colmada de maicena en medio vaso de agua fría, un protector natural que tenemos a mano para evitar complicaciones.

MANEJO PEDIÁTRICO DE LA ENFERMEDAD

El Dr. Miguel Alejandro Pulido Gutiérrez, especialista de Primer Grado en Pediatría, y uno de los que hoy brinda asistencia secundaria, al frente de una Sala, abunda y expone cómo procede el manejo de sospechosos en el Hospital Pediátrico Universitario de Cienfuegos (HPU), y hace algunas recomendaciones a los padres:

“El HPU organiza la asistencia, hospitalización y vigilancia clínica a través de acciones, tal como procede en estos casos, de acuerdo

con la situación epidemiológica; y a la par, reforzó la vigilancia en la institución y en el perímetro donde está ubicado. El pediatra establece a través de los conceptos básicos de la Clínica, a cuáles pacientes atender de emergencia, hospitalizar, y a quiénes referir a las áreas de Salud para ingreso domiciliario, los que se clasifican, en ese orden, en los grupos C, B y A.

“Los síntomas de sospecha resultan: fiebre, cefalea, mialgias, astralgias, náuseas, vómitos, exantema (erupción cutánea de color rosáceo, conocida como *rash*), que aparece a partir del segundo y cuarto días (la mayoría de las veces se comporta como un enrojecimiento acompañado de mucha picazón y está presente entre el 30 y el 40 por ciento de los infectados). Todos estos se están observando en los pacientes atendidos en urgencias en el ‘Pediátrico’. Al decir de Pulido Gutiérrez, el personal está capacitado para determinar los síntomas de alarma, así como los generales, es decir, dolores abdominales, vómitos persistentes, sangrado de mucosas, letargia e irritabilidad; y los diagnósticos se acompañan con exámenes de laboratorio.

“Para ser referido al ingreso domiciliario, el paciente debe tolerar volúmenes adecuados de líquidos por vía oral, pero siempre bajo la observación de los padres, y en contacto con el médico de la familia, además de acudir a las instituciones, en este caso el Hospital Pediátrico, ante cualquier síntoma de alarma, porque aquí es donde se maneja adecuadamente la enfermedad.”

A modo de información general, el doctor precisó que circulan acá los cuatro serotipos de dengue existentes, e insistió en la observación de los padres, quienes mejor conocen a los niños y adolescentes. Puntualizó que en las áreas de Salud deben estar vigilados los sospechosos con síndrome febril inespecífico, tarea del pediatra y consultorio médico correspondientes.

Rigoberto: sentido de pertenencia a toda prueba

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Rigoberto Quesada Céspedes desde hace 14 años comparte su tiempo entre la Termoeléctrica Carlos Manuel de Céspedes, donde se desempeña como técnico eléctrico.

Amable y dispuesto al diálogo, comenta su quehacer, sobre todo en momentos cruciales de la planta generadora.

“Por ejemplo, durante el mantenimiento a la unidad 4, en el mes de febrero, tuvimos un trabajo arduo en los motores de 6kv (seis mil voltios), hubo que hacer cambios importantes, y debimos estar cuatro días y noches para que la unidad estuviera en línea.

“El quehacer de nuestra brigada es bastante fuerte, porque es con motores eléctricos de alta capacidad, como los de seis mil voltios, que prácticamente hacen que la turbina trabaje; tienen muchos años de explotación y el mantenimiento se ha visto un poco afectado por todas las cuestiones que inciden hoy en el Sistema Electroenergético Nacional”, aprecia Rigoberto.

Las intensas lluvias que nos afectaron en el mes de junio dejaron su “huella” también en la planta cienfueguera. “Salió de servicio un motor de la bomba de circulación y al cambiarlo, con la humedad, nos dio problema y tuvimos arduas jornadas para resolver la situación, teniendo en cuenta todas las medidas de seguridad.

“Creo que una de las cuestiones más



Foto: Dorado

importantes es el sentido de pertenencia del colectivo. Al menos en mi brigada no hay nunca un no, cuando decimos tirar para adelante, nos ‘pegamos’ hasta que queda resuelta la avería y eso nos alegra muchísimo, porque la planta, entonces, genera a plena capacidad.”

Rigoberto es un convencido de que

el trabajo constante los llevará por el buen camino para que la termoeléctrica cienfueguera siga siendo una de las más estables y también vanguardia nacional por muchos más años; y lo más importante, “para que todos tengamos electricidad y sean mínimas las afectaciones”.



Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Tan sólidos como algunos de los majestuosos inmuebles del Centro Histórico Urbano son los cimientos que sostienen la conservación del patrimonio en la Perla del Sur. Casi quince años después de fundada la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos (OCCC), en diciembre de 2007, la labor de salvaguarda encontró en los proyectos de colaboración extranjera una vía para recuperar viejos y deteriorados edificios, y echar a volar otros sueños.

“Ya en 2008 establecimos relaciones de trabajo con amigos extranjeros, y la primera donación recibida fue de la Embajada de Canadá, consistente en un financiamiento para la adquisición de equipos informáticos. A esto se sumó también la Agencia Suiza para la Cooperación Internacional, Cosude, mediante un programa orientado a fortalecer nuestra capacidad de gestión”, apuntó Clara Elena López Pérez, jefa del departamento de Relaciones Internacionales y Proyectos de colaboración de la OCCC.

Casi al unísono, otras asociaciones foráneas brindaron su apoyo para consumir ideas de mayor envergadura. Fue así como Cuba Cooperación Francia devino pilar para la creación de la Escuela de Oficios Joseph Tantete Dubruiller, con el propósito de contribuir a la formación de obreros calificados para la restauración. Además del aporte monetario, este grupo realizó el primer donativo en especie: las herramientas para los talleres de la institución de enseñanza.

“Hasta hoy, Cuba Cooperación Francia siempre ha estado con nosotros. Con su concurso —afirmó López Pérez—, logramos la impresión de libros como *El arte de los oficios renace*

Raíces foráneas en la conservación y desarrollo del patrimonio local



Clara Elena López Pérez, especialista de la OCCC, valoró de positivo el impacto de la colaboración internacional en la conservación y desarrollo del patrimonio cienfueguero. / Foto: Cedeño

en Cienfuegos, y luego del estimable texto histórico *Cienfuegos, la Perla de Cuba*, del cual se alista una edición en francés.

“Asimismo, financiaron la restauración de los mosaicos del teatro Tomás Terry, asumieron la compra del vestuario utilizado en la recreación del acto fundacional de la otrora colonia Fernandina de Jagua, y ahora participan en el proyecto del Aula francesa, que

contará con un espacio en el Centro Cultural Palacio Leblanc. La intención es poder, igualmente, disponer de su ayuda para la gestación del Centro de Interpretación del Patrimonio, el cual ocupará áreas del Palacio García de la Noceda”, agregó.

En los últimos años, las contribuciones de otras agencias y entidades extranjeras han sido decisivas para el constante desarrollo de la Escuela

de Oficios, el rescate de inmuebles y la materialización de iniciativas de alicio cultural. Entre estos actores sobresalen Weitnauer Group of Companies, de Suiza; Ferretería Unceta S.A. y Gonio S.L., ambos de España; y la ciudad estadounidense de Tacoma, todos con donativos que superan los miles de dólares.

“Otro rol protagónico desempeña el Instituto Italo Latinoamericano (ILA), a través del cual creamos un Laboratorio de papel para la restauración de libros, y realizamos después un taller de madera. Más adelante, con la asesoría de sus profesores, efectuaremos un curso de restauración en piedra, cuyo ejercicio práctico serán los emblemáticos leones del parque Martí”, dijo López Pérez.

A tales empeños se adicionan las iniciativas del territorio en pos de la conservación del patrimonio cienfueguero. El proyecto de desarrollo local de la OCCC trasciende como la más reciente y de mayor impacto, pues permitirá a la Oficina obtener ingresos propios para llevar a cabo su quehacer.

“En este están involucrados el Palacio Leblanc, con el alquiler de sus espacios, y la realización allí de actividades culturales, peñas y tertulias; los recorridos patrimoniales que ofrecemos por la urbe, y la visita guiada a nuestros dos cementerios, que figuran entre las cuatro necrópolis cubanas con la categoría de Monumento Nacional”, señaló la jefa del departamento de Relaciones Internacionales y Proyectos de colaboración.

López Pérez concluyó que cualquier valoración sobre la gestión de la Oficina del Conservador transita por el inestimable aporte de grupos, agencias y sociedades foráneas, partícipes de los esfuerzos por conservar la ciudad que fuimos y abrir nuevos caminos hacia el futuro.



Policromías

A cargo de Jorge Luis Urrea Maqueira

LEANDRO SOTO,

Akeké y la jutía o la vuelta a las raíces



Leandro Soto durante una conferencia de prensa (15 de junio de 2010).

Campamento miliciano (1984) de Leandro Soto.

Para los historiadores del arte de mi generación Leandro Soto Ortiz (Cienfuegos, marzo de 1956-julio de 2022, California) es, cuanto menos, una suerte de mito cultural. En 2015 coincidimos en el jurado del Visuarte de la Uneac, y en espera de un artista embotado por la presunción que suele ocasionar la nombradía, descubro ante mí a un ser capaz de comportarse con humildad y abierto para atender los disertos de sus colegas. Devino una sorpresa que aquella persona de baja estatura, con una vasta obra, domado por la timidez, con suficiente causticidad para enfrentar cualquier trance en contra de la emancipación, era la misma sobre la que había escuchado hablar en las clases de arte cubano, ahora narrando sin dramatismos los andares de una vida profusa como la suya, colmada de lances. Luego vinieron otros encuentros, y el mito sureño se convirtió en un héroe, el modelo de un hacedor que reniega de los mercados para dedicarse a lo que ama. Su muerte inesperada, el domingo 3, de este mes, en los Estados Unidos, víctima del cáncer, tenía que adaptarse con reservas.

Desde las primeras emersiones, durante su periplo por la Escuela de Arte de Cienfuegos (1966-1970), más tarde en la Escuela Nacional de Arte (1972-1976), y finalmente, en el Instituto Superior de Arte (1980-1982), Leandro fue preciado como una de las grandes promesas del arte en la Isla. Sin embargo, cuando regresa a Cienfuegos para cumplir el servicio social, su presencia no cautiva a aquellos funcionarios y cultores dopados por la rutina, defensores de las viejas fórmulas creativas, negados a aceptar la diversidad en los estilos de vida y la experimentación en los lenguajes visuales. Deambula por las salas de la Biblioteca Provincial, dedicando el tiempo a leer sus textos de cabecera, entre ellos el libro de fábulas cubanas *Akeké y la jutía*, de Miguel Barnet, hasta que repara en que debe dar el salto. El reconocimiento solo llega con mucha probidad y arrojo, paso a paso.

En 1977, haciendo dejadez del "fortorrealismo ingenuo" (como expresara

su crítico por excelencia, Pedro de la Hoz) concibe un relato visual sobre el épico levantamiento del 5 de Septiembre (*Septiembre 5: escenario de una batalla*, 1978). Mientras trabaja como instructor de arte en la Casa de la Cultura Benjamín Duarte, sorprende con una obra precursora de la acción plástica en Cuba: *Avenida o*; igual, un precedente del *performance*, creada a partir de latas remachadas en la calle contigua al Hotel Jagua. Hacia 1979, el joven artista concibe su obra más memorable, si bien no la más lograda: el mural que yace en San Fernando y Prado (avenida 54 y Prado, Librería Dionisio San Román), un espacio donde discurren muchos públicos, aunque confina la percepción integral de la obra, especialmente a causa de las columnatas del portalón. El texto urbano, colmado por los signos de René Portocarrero, acusa la experticia diseñística (lacerados por restauraciones inciertas). Entonces valida su talento luego de haber recibido una Mención de dibujo en el Salón Nacional Juvenil de Artes Plásticas (1980).

Contiguo, entre 1979 y 1982, nos seduce con la serie de "objetos-poemas" (colocación de los versos en los cotejos espaciales) y los llamados "trastos", asociados a sus prístinas acciones, que le van acercando a una visión conciliada de nuestra cultura; digamos que la partogénesis de una vocación antropológica y folclorista la cual retomará con otros bríos en sus andares fuera de Cuba, post 1992. En 1979, justamente, conmueve en una muestra organizada por las direcciones provinciales de la literatura y las artes plásticas en complicidad con la Brigada Hermanos Saíz; allí presenta la célebre instalación *Coincidence*, una suerte de ilustración del poema de Luis Rogelio Nogueras, otra de sus obras capitales, especialmente por su renovador ensamblaje, que anula las diferencias entre pintura y escultura, al tiempo que delata la aprehensión de un lenguaje conceptual y sensibilidad para el recurso de la metáfora y la poesía minimalista.

Mucho pudiéramos compartir en torno a la carrera poliédrica del amante de *Akeké y la jutía*, a modo de ho-



Performances de Leandro Soto: *Estrobos*, *Ancestros* y *Mi padre en Escambray*, respectivamente.



Diseño escenográfico de Leandro Soto para la obra *El Danzón*.



Instalación *Coincidence* (1979), de Leandro Soto.



Campamento miliciano (1984), de Leandro Soto.

menaje a su creación en la hora de la ausencia y para constatar su asidero entre los artistas imprescindibles del arte cienfueguero y nacional, como Juan David, Tomás Sánchez y Mateo Torriente. Soto es, probablemente, el primer artista sureño en participar en una Bienal de La Habana (1989); in-

ursionó con éxito en el grabado, *performance*, fotografía, instalación, ilustración, escultura, pintura, el diseño escenográfico, la pedagogía... Y fue, por encima de todo, uno de los creadores que más amó a su terruño natal. De facto, su obra es un volver sobre las raíces.

JUEGOS ESCOLARES

¡Noticia! Cienfuegos, campeón del polo acuático... femenino

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Sin lugar a dudas, una de las más gratas sorpresas para Cienfuegos en esta versión 58 de los Juegos Escolares acaba de llegar desde Granma, donde nuestro equipo femenino de polo acuático conquistó la corona de manera inobjetable.

Recientemente las juveniles habían enviado el mensaje de la recuperación con sus medallas de bronce, tras caer por un gol en semifinales. Y ahora las escolares, con este resultado inédito en una veintena de años, reafirman que el renacer del polo femenino

de Cienfuegos va en serio.

Las pupilas del DT Yulianis Álvarez ganaron el cetro tras transitar invictas por toda la competencia.

Primero, en su grupo eliminatorio, despatcharon consecutivamente a los planteles de Villa Clara (KO 11-1), Holguín (5-1) y Granma (8-1).

Ya en semifinales, aplastaron a las camagüeyanas con pizarra de once goles por uno, y en la gran final, donde enfrentaron otra vez a Holguín, pasearon la distancia para imponerse con score de 8-2.

En el cuadro de honor del certamen fueron incluidos el entrenador cienfueguero y la portera Ailema Dorticós.



El renacer del polo femenino en Cienfuegos es una realidad.

El tiro con arco dio en el centro de la diana



María Fernanda y el profe Quiñones.

Los arqueros escolares cienfuegueros volvieron a ratificar el nivel de la provincia en esa disciplina, al comandar las acciones del Campeonato Nacional 13-15 años, que se celebró en Sancti Spiritus.

Los representantes del tiro con arco sureño se encaramaron en la cima de la tabla con 65,96 puntos, gracias en gran medida a la cosecha de seis títulos, tres medallas de plata y dos de bronce.

Los locales fueron segundos con 53,95 (1-5-4), mientras Pinar del Río terminaba en el tercer escaño con 52,08 (2-4-3).

La cienfueguera María Fernanda Aladro Camejo resultó la "reina" de la competencia, con botín de cinco doradas, tres plateadas y una de bronce, además de implantar par de récords nacionales individuales y aportar a otras dos plusmarcas en eventos colectivos.

Los cetros de María Fernanda llegaron en los 60 metros (RN de 298 unidades), el doble 60 metros (RN de 571), el equipo mixto doble 60 metros (RN de mil 105), el equipo femenino (RN de mil 453) y la Ronda Olímpica Individual.

La otra marca implantada por Cienfuegos llegó en el equipo masculino, con mil 542 puntos.

El experimentado técnico Gerardo Quiñones Ferreyra mereció la distinción de Mejor Entrenador del país.

Con la motivación de la celebración del aniversario 69 de los asaltos a los cuarteles Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, que se efectuará el día 26 en esta ciudad, más de 300 atletas cienfuegueros disputan en varias provincias los títulos en 27 deportes convocados por la también llamada olimpiada escolar. (C.E.CH.H.)

LIGA AZUCARERA

"14 de Julio" sigue siendo el rey



Aunque tuvieron que llegar al quinto choque de la final, los representantes de la empresa agroindustrial 14 de Julio retuvieron la corona provincial de la Liga Azucarera de Béisbol, certamen que concluyó el pasado sábado en la Perla del Sur.

Su retador por el título, el equipo de la Empresa Ciudad Caracas, no permitió que los campeones vigentes concretaran el pase de escoba, y a primera hora consiguieron victoria de cinco carreras por tres, con ocho indiscutibles para los vencedores y seis por los derrotados.

La sonrisa desde el box a la cuenta de Abel Limonte y el revés para Bárbaro Herrera.

Pero luego los de "14 de Julio" tomaron sonada venganza, con súper KO de 21x2 que les permitió la permanencia en el trono.

Samuel "El Gato" Ruíz fue superior a Dilian Varela, mientras Yoandri Forcelledo conectaba jonrón con bases llenas.

Concluido el fugaz evento, ahora el campeón espera por los pareos para la siguiente fase por zonas geográficas. (C.E.CH.H. y A.L.A.)

EL REMO

Otra vez en la pelea

Aquellos que vaticinaban la debacle del remo cienfueguero quedaron mal parados, pues los representantes de la disciplina en la Perla del Sur sacaron la casta y ganaron la corona escolar, a la vez que finalizaban segundos en la categoría juvenil.

La pista acuática Revientacordeles fue testigo de otra empecinada porfía entre Cienfuegos y Matanzas, principales animadores de ambos certámenes.

En el apartado escolar los nuestros ocuparon lo más alto del podio con acumulado de 89,7 puntos y botín de cinco preseas de oro, siete de plata y tres de bronce. Los matanceros fueron segundos con 70,5 y Holguín terminó tercero con 55,9. Después se ubicaron Santiago de Cuba, Villa Clara, La Habana, Granma, Camagüey, Guantánamo, Las Tunas y Sancti Spiritus.

En la categoría juvenil se invirtieron los papeles. Los yumurinos se llevaron el



El entrenador Silvio Pumariega recibe el premio como campeones escolares.

gato al agua con 59 cartones, para aventajar a los locales que sumaron 46, con dos títulos, par de subtítulos y una bronceada. Les siguieron en orden las escuadras de VCL, CMG, LHA, HOL, SCU, GTM, ART, PRI, GRA, SSP y LTU. (C.E.CH.H. y Alfredo Landaburo Almaguer)

FÚTBOL

Ellos más cerca; ellas segundo revés

Bien diferentes fueron los panoramas para los futbolistas cienfuegueros de ambos sexos en sus más recientes presentaciones, pues mientras escolares y juveniles mantuvieron sus opciones clasificatorias, el equipo femenino cayó por segunda ocasión en la recién comenzada Liga Nacional de primera categoría.

Jugando como local, la selección Sub-15 mantuvo su condición de privilegio tras empate y victoria sobre el once de Matanzas.

Primero ambos elencos igualaron a cero, y luego los de casa se impusieron con pizarra de 2-0, por autogol de Sergio García al '35 y diana de Rey Pedroso al '70.

Los juveniles del DT Alexei Carrazana lograron dos importantes éxitos también ante los yumurinos, con marcadores de 1-0 y 4-2.

Emmanuel Vélez sentenció el primer cotejo con gol al minuto 56. En el del adiós, los tantos sureños a la cuenta de Marlon Blas ('13), Reinier Pérez ('48 y '53) y Marcos Tellería ('75).

Por su parte, las chicas, también a domicilio, sucumbieron por segunda ocasión en igual número de presentaciones en la Liga Nacional, ahora 0-3 ante Villa Clara. Las visitantes anotaron por intermedio de Yosmey Cabarroca al '37 y de Katerine Rodríguez ('82 y '88). (C.E.CH.H.)

Rita Arbolay estrenará documental *Tomados de la mano*

El material, que establece un profundo vínculo emotivo con el espectador, será presentado este sábado 16, en saludo al Día de los Niños, una jornada después

Julio Martínez Molina
@juliogramma

En saludo al Día de los Niños, el cual se celebra en Cuba los terceros domingos del mes de julio, la realizadora y guionista Rita Arbolay Abdo estrenará mañana 16 de julio, en la Casa de la Música de la Egrem de Cienfuegos, su documental en tres partes *Tomados de la mano*, fruto de una beca de creación y con el respaldo de la Asociación Hermanos Saíz y la productora audiovisual Nuevas luces, perteneciente a la autora.

La Arbolay, con una vasta trayectoria tanto en la documentalística como en la

realización de programas televisivos en Perlavisión, es miembro de la Sección de Cine, Radio y Televisión del Comité Provincial de la Uneac. Ella constituye una figura imprescindible de la historia audiovisual de Cienfuegos.

Para la filmación de *Tomados de la mano* —el cual se centra fundamentalmente en las historias personales de los artistas cienfuegueros del *clown*, Yexela González y José Adrián Fernández, ambos en las filas de Teatro Tuyo—, contó con el respaldo en la fotografía de Nelson Rodríguez y la edición de Alberto Hernández. Se sumaron los aportes en la producción de Yanín Martínez; así como de Yohandy J. Sánchez (El Chino), en la foto fija, entre



La cineasta Rita Arbolay, miembro de la Uneac. / Foto: Alberto Hernández Arbolay

otros, según la propia directora refirió a 5 de Septiembre.

Tomados de la mano representa el registro visual testimonial de una pasión, la del *clown*. Pasión esta que madura sus

frutos merced a las semillas de la disciplina, la superación y el amor.

La cineasta propone plausible cuestionario que da lugar a revelaciones cargadas de verdad en torno a dicho arte que, al contrario de cuanto algunos suponen, no va de adicionar, sino de encontrarse y buscar, cual justiprecia Chela (Yexela González).

Justo mediante las palabras a la cámara de esta artista, el documental consigue los aportes más perdurables en el sentido de generar un examen de lucidez hermenéutica sobre la profesión. El texto visual imanta cuando permite que la audiencia escuche las razones de ella, alguien quien se entiende y complementa desde esa disciplina. Para Chela, también para Chopete (José Adrián Fernández), en vez de un oficio minusvalorado, el del *clown* es una institución escénica. Así lo creen; así lo asumen.

Consecuencia de la fluidez, organicidad y sinceridad de sus personajes, o sujetos de entrevistas, la guionista y realizadora Rita Arbolay es capaz de establecer un vínculo emotivo con el espectador. Y es que en *Tomados de la mano* no solo vemos a los típicos bustos parlantes de tantos documentales de encargo, a veces tan sobrados de verbo como carentes de alma; sino, sobre todo, a las personas que hay detrás. Resulta su virtud mayor.

Realizarán Concurso/Festival de Guitarra Edgardo Martín

El encuentro estará dedicado al finado maestro del instrumento, el español Celedonio Romero, nacido en Cienfuegos en 1913 y quien compusiera más de un centenar de partituras

La quinta edición del Concurso/Festival de Guitarra Edgardo Martín acontecerá, de forma presencial, del 17 al 21 de octubre en Cienfuegos, dentro del contexto de la jornada por el Día de la Cultura Cubana y en celebración del Día Mundial de la Guitarra, el 18 del propio mes.

Lo anterior lo compartió a 5 de Septiembre la organizadora fundadora del certamen, la guitarrista-concertista Ariadna Cuéllar Pérez. La además vicepresidente del Comité Provincial de la Uneac añadió que el encuen-

tro estará dedicado al fallecido maestro Celedonio Romero (Cienfuegos, Cuba, 1913-San Diego, California, 1996), afamado guitarrista a quien considerasen uno de los virtuosos del instrumento a escala mundial.

Discípulo de Joaquín Turina, Celedonio Romero cosechó importantes éxitos en los principales teatros de todo el mundo, al llevar a la guitarra clásica a compositores barrocos como Vivaldi. Además, compuso más de un centenar de partituras.

Al festival cienfueguero asistirán varios de

los intérpretes y compositores del instrumento más importantes de la provincia y el país, entre los que figuran el capitalino Dúo Contrastes; los también habaneros Luis Manuel Molina, Rolando Macías y Millet Padrón; la tunera Elvira Skourtis y el pinareño Yosniel Rivera.

Resultará predominante la presencia de jóvenes cultores del instrumento, graduados del Instituto Superior de Arte.

En representación de la provincia, intervendrá Ariadna Cuéllar Pérez, quien durante los días del evento estrenará un Concierto para guitarra y orquesta de cuerdas escrito por el cienfueguero Jesús Carnero, acompañada por la orquesta de cámara Concierto Sur y estudiantes locales que cursan diferentes niveles de la



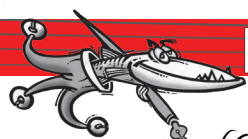
Celedonio Romero.

enseñanza artística, bajo la dirección del joven Adrián Alegre.

Estarán además el cienfueguero Dúo Concuenda (conformado por la Cuéllar y Michel Rodríguez) y la orquesta de guitarras Ensemble.

Durante el Concurso/Festival de Guitarra Edgardo Martín se preverán conciertos, clases magistrales y charlas. La edición tendrá la particularidad de trasladar un día el Festival a la sede del grupo de teatro Los Elementos en Cumanayagua. Otras sedes serán el Palacio Leblanc, el Museo Provin-

cial, el Teatro Tomás Terry, la Escuela de Arte Benny Moré y la Uneac de Cienfuegos. Este evento, que gana prestigio por años, cuenta con el respaldo y la asistencia recurrente del maestro Leo Brouwer. (J.M.M.)



La Picúa



Miguel



PIPO, YA PASÓ EL POLVO DEL SAHARA...
¡ABRE LA VENTANA A VER SI REFRESCA!

Jorge

Los gemelos

Por: Villafaña



AYER TUVE UN SUEÑO... FUE SENSACIONAL...
Bb Bb Bb

COMISTE CARNE DE PUERCO

