



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 27 de mayo de 2022. "Año 64 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 42 | No. 39 | VII época | \$ 1.00 |

VARIADA 2



“No es posible el desánimo cuando se tiene enfrente el heroísmo, no de una persona o de un grupo, sino de una nación entera. Y ese heroísmo nos hala constantemente, nos inspira a dar más, a hacer más, a sentir vergüenza cuando el cuerpo nos pide un descanso.”

Miguel Díaz-Canel,
Presidente de la República
Asamblea Nacional del Poder Popular
17 de diciembre de 2020

A los 65 años de un hecho de heroísmo

Más refuerzos contra la Covid-19

Mireya Ojeda Cabrera

Esta provincia desarrolla la campaña del segundo refuerzo anti-Covid-19 en grupos de riesgo declarados mayores de 19 años: los trabajadores de los ministerios del Interior, Salud, Turismo, Transporte, Educación y Educación Superior, la cual se extenderá hasta el próximo 30 de mayo.

Les será administrada una dosis de la vacuna cubana Soberana Plus, mientras a los alérgicos al timerosal se les aplicará Abdala. Vacunarán a partir de los cinco meses a los adultos que tras el primer refuerzo no enfermaron de Covid-19, explicó la directora provincial de Salud, doctora Yagen Pomares Pérez.

“A quienes se enfermaron tras las primeras dosis de refuerzo, agregó, se les aplicará el segundo refuerzo, a partir de los cinco meses de la fecha del alta de la enfermedad. Los antígenos positivos se vacunarán a los cinco meses de la última dosis recibida”.

Fueron seleccionados sitios de vacunación en diversos centros certificados, siempre en coordinación con los gobiernos locales y están asegurados los recursos humanos necesarios. Para los adultos mayores de 50 años el refuerzo comenzará el 30 de mayo.

Se trabaja para lograr la participación sistemática e intersectorial de todos los organismos involucrados en esta campaña.



Foto: de la autora

Reparan redes ferroviarias

Ramón Barreras Ferrán

Integrantes del contingente Comandante Tony Santiago llegaron a Cienfuegos para contribuir al mejoramiento de las vías férreas, con el propósito de mejorar la transportación y evitar la ocurrencia de accidentes.

Ese colectivo está formado por siete brigadas especializadas en la solución de problemas complejos, las cuales están formadas por alrededor de 120 técnicos y trabajadores procedentes de diversas provincias del país, según informó Indira Alonso González, secretaria general del Buró Provincial del Sindicato de Transporte y Puertos (SNTTP).

El trasiego de mercancías y otros productos con la tracción de locomotoras resulta esencial en este territorio, pues numerosas industrias utilizan ese tipo de transportación para trasladar sus producciones a diferentes regiones.

Entre ellas se encuentran la Refinería de Petróleo, la Destilería de Alcoholes Finos de Caña (Alficsa Plus S.A.), las cinco empresas agroindustriales azucareras, la Unidad Económica de Base (UEB) Cereales, las fábricas de Cemento y de Piensos, y la Industria de Materiales de la Construcción.

La infraestructura ferroviaria cienfueguera cuenta con varias líneas y ramales que suman unos 225,5 kilómetros.

LINEAZO



Mique

Los caminos de la libertad: el frustrado alzamiento de los "35 de Buenavista"

Orlando García Martínez*

Tras el fracaso del intento de toma del Distrito Naval del Sur en Cienfuegos por el Movimiento 26 de Julio, volverían días de una tensa espera. Con invariable disposición aguardaban nuevas órdenes, tanto los marinos revolucionarios del cabo Santiago Ríos y el sanitario Francisco del Sol, como los civiles, complotados de la ciudad portuaria y los municipios sureños. Vale recordar que los imprevistos de última hora influyeron en la decisión de posponer la acción revolucionaria del llamado "Sábado de Gloria" de abril de 1957. En todos los antibatistianos involucrados en la conspiración se mantuvo la disposición de seguir adelante en los planes de atacar el enclave naval.

A la jefatura del "26 de Julio" en Cienfuegos, encabezada por Emilio Aragonés y Aldo Margolles, le resultaba complejo y muy peligroso mantener articulado bajo las condiciones de la lucha clandestina, un plan de sublevación con la participación de los marinos revolucionarios. Los cuerpos de Inteligencia Militar de la tiranía habían reforzado la vigilancia en todo el país después del fracasado ataque al Cuartel Goicurúa por miembros de la organización auténtica y sobre todo del frustrado Asalto al Palacio Presidencial, efectuados por comandos del Directorio Revolucionario Estudiantil.

En estos días los líderes nacionales del M-26-7, Frank País y Faustino Pérez, trataban de reforzar el apoyo a la lucha guerrillera en la Sierra Maestra con el suministro de avituallamiento, armas, pertrechos y hombres, pero sin descartar la posibilidad de establecer un nuevo frente armado en la cordillera del Escambray. El propio líder cienfueguero Emilio Aragonés le envió a la Sierra Maestra una carta a Fidel Castro con Javier Pazos, explicándole la idea del foco guerrillero.

A inicios de mayo de 1957, Aragonés y Margolles refuerzan los contactos con la Dirección Provincial del M-26-7 para llevar a vías de hecho el levantamiento popular que en esta ocasión tendría como objetivo principal abrir el nuevo Frente Guerrillero en el territorio cienfueguero de las montañas del Escambray. Un importante paso lo constituyen los recorridos por las zonas rurales de San Blas, Cuatro Vientos, Mayarí, El Naranjo, Hanabanilla, Rancho Capitán, El Nicho y

A 65 años de aquella muestra de firmeza revolucionaria, rindamos el merecido homenaje a los protagonistas

Crucesitas, entre otras, para ubicar los lugares con posibilidades de establecer campamentos de los rebeldes. En los poblados de Manicaragua, La Moza, Barajagua, Cumanayagua y La Sierrita se establecen importantes contactos, bajo la más estricta compartimentación, con influyentes personas de la organización fidelista.

Los preparativos de la acción eran seguidos de cerca por Frank País y Faustino Pérez. La acción planificada incluía la movilización de un grupo de fogueados luchadores clandestinos de diferentes ciudades y poblados de la antigua provincia de Las Villas. En la Fábrica de Hielo de la barriada obrera de Reina escondieron un lote pequeño de armas destinadas a la acción: cuatro M-1, un fusil Johnson y una subametralladora Thompson. En la casa ubicada en la calle Cid No.19, Emilio Aragonés estableció el cuartel general de la acción. A fines del mes de mayo llegaron a Cienfuegos Haydée Santamaría y Javier Pazos, enviados por la Direc-

ción Nacional del M-26-7. Casi al mismo tiempo arribó a la Perla del Sur, Osvaldo Rodríguez Ayala, miembro de la jefatura provincial del "26 de Julio". La idea era llegar a las 6:00 de la mañana del día 27 a la angosta entrada de Cayo Loco, donde el cabo Ríos los recogería una vez rendidas las postas principales. Inmediatamente avanzarían sobre la instalación militar los miembros del "26 de Julio" acuartelados en la casa de Pedro Olascoaga; en los domicilios de Norma Acosta y Ofelia Olascoaga; en el bar La Lonja, propiedad de Félix Aguada; los portales de la tintorería de los padres de Francisco Escobar, jefe del Grupo de Acción conocido como "Los Pelucones de la Calzada de Dolores" y otros lugares de la ciudad. Los miembros de la llamada Resistencia Cívica encabezados por Osvaldo Dorticós, J. A. "Bebo" Cabrera y Carmen Lavandero convocaron a sus integrantes para la

casa del matrimonio del Dr. René Otazo y Flavia Sánchez Manduley.

El 27 de mayo, muy temprano en la mañana, comienzan a arribar a Cienfuegos los revolucionarios de Palmira, escogidos por Rafael Marín; y los de Abreus-Rodas, seleccionados por los hermanos Raúl y Oscar Curbelo. También llegan los ocho procedentes de Vega Alta, en Camajuaní, trasladados por Tomás Muñiz; los de Cruces, Santa Clara, Cabaiguán, Sancti Spiritus y Sagua la Grande atendidos por Gilberto González; y los villareños escondidos en la Habana, recibidos por Vicente "El Chino" Espinosa en el servientro de la compañía Shell en la Calzada de Dolores. Son un número significativo de revolucionarios villareños los que confluyen en Cienfuegos para participar en el levantamiento.

Poco antes de iniciar la acción, el cabo Santiago Ríos constata la imposibilidad de colocar en las postas claves del Distrito Naval marinos de su confianza. De esa manera, resulta imposible iniciar la acción a la hora prevista. Muy molesto le comunica al mando revolucionario la situación. Entonces se decide desarrollar el plan de ataque a la guarnición naval en el próximo cambio de las postas ese propio día. En la práctica todo debía ocurrir alrededor de doce horas después. Entonces Emilio Aragonés, con el apoyo del resto de los dirigentes, alquilan una casa en el reparto Buenavista para acuartelar a los fogueados combatientes del "26" del resto de las Villas. Al anochecer las fuerzas represivas reciben

noticias de esa presencia poco habitual en dicho apartado barrio residencial y organizan un operativo militar para irrumpir en el lugar.

Los revolucionarios acuartelados intentan eludir el cerco. Rodolfo de las Casas y Félix Hurtado Manso, con las únicas armas cortas que poseían, intentaron impedir la detención y trataron de abrirse paso. Una lluvia de balas de ametralladoras, fusiles y armas cortas acalla la resistencia rebelde. A las mazmorras del Cuartel de la Guardia Rural fueron conducidos 35 revolucionarios.

Nuevamente se frustraba el Levantamiento por aquel azaroso golpe de suerte de las fuerzas represivas. Pero ninguno de esos revolucionarios sometidos a disímiles torturas y maltratos flaqueó. Nadie articuló una sola palabra acerca de las orientaciones recibidas de sus dirigentes del M-26-7. Emilio Aragonés, Aldo Margolles, Osvaldo Rodríguez Ayala, Javier Pazos, Haydée Santamaría y muchos combatientes acuartelados tuvieron que abandonar la ciudad debido a la represión policíaca. Otro número significativo fue detenido sin pruebas. Las pesquisas policiales no pudieron establecer los nexos entre las células del M-26-7 en los sectores civiles y las de las fuerzas militares. Los complotados de la Marina de Guerra en Cayo Loco nunca fueron descubiertos y continuaron su actividad clandestina.

A 65 años de aquella muestra de firmeza revolucionaria, protagonizadas por los llamados "35 de Buenavista", rindamos el merecido homenaje a los protagonistas.

*Historiador. Presidente de la UNEAC

A las mazmorras del Cuartel de la Guardia Rural fueron conducidos 35 revolucionarios. Se frustraba el Levantamiento por un azaroso golpe de suerte de las fuerzas represivas. Ninguno de los luchadores, sometidos a torturas, flaqueó



Por un septiembre **GLORIOSO**



Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogramma

En la Uneac de Cienfuegos se lee la historia

Afianzada a lo largo de 2022, la Peña Leer la Historia constituye ya otra de las acciones distintivas del dilatado programa cultural de los Jardines de la Uneac del Comité Provincial de Cienfuegos.

Bajo la guía de su gestor, Orlando García Martínez, presidente de la organización de vanguardia en el territorio y además destacado historiador, la Peña convoca a expertos de primera línea que, ante un público fiel, debaten e interactúan en torno a aspectos medulares de nuestra identidad.

Con frecuencia mensual, y ocasionalmente bimensual, “Leer la Historia” se proyecta en derredor de hechos históricos patrios, vinculados a la localidad; así como sobre figuras valiosas de nuestro pasado, cuya sombra bienhechora protege el espíritu del presente.

Así, en el encuentro de febrero del actual año, dedicado al Grito de Baire, su conductor, Orlando García Martínez, expresó que “Cienfuegos está llena de memorias, y el 24 de febrero de 1899 desfilaron los miembros de la Brigada del Ejército Libertador, integrada por com-

batientes de esta región, desde la Calzada de Dolores hasta la plaza principal de la ciudad”.

También recordó que el último soldado colonial español salió precisamente por el puerto de la Perla del Sur.

Elogió dos libros que consideró esenciales: *Los generales escriben* y la *Oficialidad negra y mulata en el Ejército Rebelde*, y resaltó las figuras vinculadas al mundo de la cultura que se incorporaron a la lucha insurreccional. “Ninguno se integró a la guerra pensando en gloria alguna, sino por el sentimiento de patriotismo que tenían”, sostuvo en la ocasión.

Durante la Peña de abril, centrada en recordar el aniversario 120 de Nicolás Guillén, Jesús Fuentes Guerra, escritor cienfueguero e investigador de la Cátedra de la Unesco de Estudios Afroiberoamericanos, disertó en torno a la obra de este escritor, a cuya obra abarcadora las transveraliza la negritud y la cubanía.

La escritora Ana Teresa Guillemí, en un repaso al universo poético del autor de *Tengo*, trajo hasta los Jardines de la Uneac

a un escritor que se opuso a lo panfletario y ponderó siempre la poesía y la literatura mulata, que habla del mestizaje.

En una de las más recientes ediciones de la Peña, correspondiente a mayo y realizada el miércoles 18, se concibió la presentación de novedades literarias de la Feria del Libro Cienfuegos 2022. Momento especial resultó la propuesta a asistentes y público en general del volumen de Ediciones Mecenaz *Los Clubes Revolucionarios en Las Villas Occidentales* (1895-1898).

Dicha obra es fruto del concurso investigativo de las historiadoras Adriana Mani Benítez y Nereida Emelia Moya Padilla. De acuerdo con el historiador Lesby Domínguez Fonseca, algunos descubrirán en su lectura el conocimiento que poseía José Martí desde los Estados Unidos sobre lo que acontecía en materia revolucionaria en aquellos territorios. De igual manera, se percatarán que además de los clubes revolucionarios existentes en el exterior, también se crearon clubes en la Isla.

Otro elemento primordial, según Domínguez, es el tratamiento dado a los

clubes femeninos, dentro de los cuales se destacaron los siguientes: Club Hermanas de Juan Bruno Zayas de Santa Clara, Club La Cubanita de Cienfuegos, dirigido por nuestra Rita Suárez del Villar y el Club Esperanza del Valle, también de Cienfuegos.

El panel de la más reciente edición de la Peña Leer la Historia estuvo integrado por David Soler Marchán, historiador y profesor de la Universidad de Cienfuegos, acompañado de Orlando García Martínez, presidente fundador de la Uneac en la provincia; Nereyda Moya Padilla, miembro de honor de la Academia de Ciencias de Cuba, profesora titular, consultante y emérita de la Universidad Carlos Rafael Rodríguez; y Anabel García García, historiadora cienfueguera.

Se trata de un espacio útil en todo sentido, acorde con la intención de salvaguardar la historia y pensarla desde el presente para proyectarnos al futuro. Abogamos por su perdurabilidad, aunque eso esté casi garantizado, al caracterizarse la casa anfitriona por la seriedad y permanencia con que concibe sus Peñas.

Orlandito, intelectual fecundo y comprometido



Alegna Jacomino Ruiz*

Decía José Martí que: “El patriota bueno ha de hacer a su patria, en vida al menos, el sacrificio de su mayor gloria”. Es Orlando Félix García Martínez ese patriota cubano, cienfueguero rellollo que día tras día desanda por su ciudad con el disfrute y la pasión de que su mayor gloria ha sido la de la conquista de su historia, la de cimentar —desde sus raíces— una cultura propia, la nuestra, la intocable por fuerzas externas que puedan lastrar su autenticidad, ese, su mayor desvelo. Orlandito —diminutivo que solemos pronunciar en búsqueda de un acercamiento mayor a su persona— es el que genera constantemente la reinterpretación de las más puras esencias del ser cubano, siempre, —al igual que Varela alertaba en el siglo XIX—, le preocupa aquel patriotismo barato, de consignas oportunistas y manipulador del amor patriótico.

La grandeza de García Martínez, no solo se hace palpable por su vasta obra dedicada a temas tan raigales como el de la esclavitud y todos los procesos que alrededor de ella se llevaron a cabo, también, sin lugar a dudas, el de la industria azucarera y su expansión durante la segunda mitad del siglo XIX, sino porque —de forma paralela a su quehacer

intelectual— dirigió más de cinco instituciones que demandan de una visión certera y profunda, algunas de ellas han sido: el Museo Histórico Provincial, la Galería de Reproducciones de Arte Universal, el Museo Histórico Naval Nacional, la Dirección Provincial de Cultura, el Archivo Histórico Provincial y la Presidencia del Comité Provincial de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Cienfuegos. Esa versatilidad volcada hacia una personalidad de inquietantes razones para la salvaguarda de ese patrimonio inmaterial cienfueguero, no siempre tan visible, lo ha hecho acreedor de disímiles reconocimientos como la Distinción por la Cultura Nacional, la Medalla Conmemorativa 50 Aniversario del “5 de Septiembre de 1957”, la Medalla Conmemorativa 30 Años del Poder Popular y la Distinción “Mambí Sureño”.

Volver a la obra de Orlandito, es recordar mis horas de estudio en nuestra universidad cienfueguera, en la asignatura de Historia Regional impartida de manera magistral por la doctora Esther Hernández. Ahí nació mi primer acercamiento a su larga lista de libros y artículos dedicados a Cienfuegos. Aquel “Estudio de la economía cienfueguera desde la fundación de la Colonia Fernandina de Jagua hasta mediados del siglo XIX”, publicado en la revista *Islas*, se convirtió en un clásico para todos mis con-



temporáneos y para, los que modestamente queremos seguir los pasos de un historiador que va labrando su propio camino a golpe de sacrificio y amor por la profesión. A ello se suman otros libros que han marcado no solo a la historiografía cienfueguera, sino por la profundidad en sus análisis, a la cubana. Entre ellos están *Síntesis Histórica provincial de Cienfuegos*; *Biografía de Luis Pérez Lozano*; *El Brigadier José González Guerra*, *Esclavitud y colonización en Cienfuegos 1819-1879*, *El levantamiento popular del 5 de septiembre de 1957 en Cienfuegos*, estos constituyen sólo una muestra. Hay que destacar las colaboraciones en las que ha sido partícipe García Martínez, tal es el caso de las realizadas con los académicos

norteamericanos Louis Pérez Jr. y Rebecca Scott, lo que también le ha valido para el intercambio efectuado en varias universidades norteamericanas como la de Harvard, Nueva York y Michigan. Sus libros no solo llevan el sello de editoriales cubanas, sino también de otras internacionales como la *Ian Rauble Publishers* de Jamaica. Muchos de sus textos han sido traducidos al inglés como el artículo sobre Cienfuegos, que se encuentra en la *Encyclopedia of Cuba: People, Culture and History. Estados Unidos*. Su trascendencia intelectual lo ha hecho merecedor del título de académico correspondiente de la Academia de la Historia de Cuba.

Por último, y no menos importante es Orlandito el impulsor de la juventud, esa que va y viene y que toma a la Uneac como ese puerto seguro, ese espacio donde buscar consejos y abrigo, donde siempre habrá una escucha certera para la creación de nuevos proyectos. Orlandito ha sabido manejar con destreza una unión de artistas cubanos prestos a una causa común: la defensa de nuestros valores, de nuestra identidad. Sin su guía todo hubiera sido diferente, sin una obra tan especializada como la que ha hecho suya, no hubiera existido una avalancha de historiadores que vemos en él a un profesional de estirpe martiana, fidelista y revolucionario. Gracias por tanta obra, Orlandito, gracias por serle fiel a tu Cienfuegos querido. A ti este modesto homenaje.

*Doctora en Ciencias Históricas. (Palabras de elogio leídas durante la entrega del Escudo de la Ciudad a Orlando García Martínez. También recibieron dicha alta distinción los escritores Atilio Caballero y Jesús Fuentes Guerra, como lo recogimos en nuestra versión digital).

Por un septiembre **GLORIOSO**

Desechos que no se desechan: el reciclaje de plásticos en Cienfuegos

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

En más de un millón 200 mil pesos mensuales se fija la meta económica de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Planta de Proceso Plástico, perteneciente a la Empresa de Recuperación de Materias Primas en Cienfuegos. Esta industria trasciende, hasta hoy, como la única de su tipo existente en Cuba encargada de recibir, clasificar, procesar y comercializar desechos plásticos reciclados.

Objetos, envases, equipos de cómputo y partes de vehículos son algunos de los residuos acopiados por la fábrica, los cuales se clasifican en polietileno (de alta o baja densidad), polipropileno, ABS (de aplicación frecuente en la rama automotriz, así como en juguetes y materiales de oficina), y PET, este último muy utilizado en botellas de refresco, agua, y pomos de aceite.

José Andrés Fabregat, director de la UEB, explicó que “la principal producción es la escama de desechos plásticos, la cual se obtiene luego del proceso de trituración en los molinos, y cuya venta depende de los usos que pueda dársele en el resto de la economía. Además —dijo—, realizamos mangueras y tuberías para los distintos programas de la Agricultura y la Construcción”.

A estos productos sumaron hace pocos meses la lana de saco, elaborada a partir de los depósitos de polipropileno empleados a escala industrial para envasar alimentos, y donde llegan los residuos de plástico que sostienen a dicha planta.

“Es un desecho de la propia actividad del reciclaje, el cual transformamos y sirve para la confección de colchones, almohadas, cojines y muebles. Ya actualmente vendemos esa lana a trabajadores por cuenta propia y nuevos actores económicos, y en junio próximo inauguraremos una tienda minorista, donde la población podrá comprarla”, apuntó Jesús Enrique Del Hierro Castillo, director general de la Empresa.

LAS VUELTAS DE LA ECONOMÍA CIRCULAR

Definida como un modelo de producción y consumo que implica compartir, alquilar, reutilizar, reparar, renovar y reciclar materiales y productos cuantas veces sea posible, la economía circular constituye una de las cartas más osadas que juega hoy el mundo en función del desarrollo sostenible. En Cuba, apenas se dan los primeros pasos, y uno de ellos atañe a la UEB Planta de Proceso Plástico, de Cienfuegos, donde casi todo cobra vida útil.

Sin embargo, Del Hierro Castillo opina que en realidad la fábrica solo responde



Línea especializada en el procesamiento de plásticos PET.



Este molino tiene una capacidad para moler tres toneladas de plástico diariamente. / Fotos: Dorado

al último de los elementos de la economía circular, consistente en reciclar aquellos artículos que ya carecen de uso por el resto de los actores. “Hasta ahí —afirmó— cumplimos con lo que nos toca, y por eso abogamos por una mayor integración de los organismos, porque el reciclaje no es el principal responsable en este asunto”.

El desplome en los suministros de residuos plásticos a la industria cienfueguera habla de cuánto todavía falta por hacer en pos de multiplicar los beneficios, bien desde la familia, la escuela, las organizaciones políticas y de masas, y las entidades. Ahora, está claro que el escenario de crisis económica impone también sus reglas.

Yordany Suárez Sosa, técnico de Producción, confirma que “en estos momentos la entrada de plástico no se comporta al cien por ciento. La provincia nos garantiza un nivel para las producciones alternativas, de las cuales pensamos obtener, al concluir mayo, 5 mil tubos y alrededor de 5 mil metros de manguera”.

Las circunstancias actuales entrañan una paradoja, pues, mientras el mundo llama la atención sobre “islas de plástico” que atentan contra el medio ambiente,

la generación de este residuo en Cuba es muy limitada, debido a la escasa participación de la economía en la producción de bienes y servicios.

“Un ejemplo es la Empresa de Productos Lácteos Escambray, en el municipio de Cumanayagua, donde el helado era envasado en cubetas plásticas, y hoy utilizan cajas de cartón. Así se materializa el decrecimiento de los desechos, pues ese plástico nosotros lo reciclábamos, procesábamos y vendíamos a una industria local, que lo usaba en la fabricación de tapas para tomacorrientes, lo cual ya no sucede”, comentó Del Hierro Castillo.

Tales escollos son sorteados por los más de 30 trabajadores de la UEB Planta de Proceso Plástico, pero de cualquier manera tienen un efecto perjudicial en sus bolsillos, toda vez que cobran por cuanto sean capaces de producir; de lo contrario, no les queda otro remedio que acogerse a la remuneración básica.

“El salario anda más o menos. Entra muy poco plástico y no vemos los resultados en dinero. Aquí pagan por producción, y esta no compensa a veces”, expresó Francisco Borrero Sosa, recuperador. Similar criterio sostuvo el joven Javier

Sosa Roche, jefe de brigada, quien reiteró que “todo depende de los suministros de desechos”, y ponderó el interés por ampliar la gama de productos y así poder ganar más.

PUGNA POR EL MERCADO

Uno de los desafíos más inmediatos de la Planta de Proceso Plástico, de la Perla del Sur, reside en la competencia, ante el surgimiento de micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes) con líneas de producción muy cercanas a la actividad de este enclave.

Andrés Fabregat refirió que “la aparición de nuevos actores económicos, con encargos parecidos al nuestro, incide también en la limitada distribución y volumen de los suministros que recibimos. Frente a ello —dijo— corresponde aumentar y diversificar las producciones, y elevar la calidad”.

La tecnología, aunque no representa ahora mismo un problema para la industria, acumula años de explotación, depende de piezas que deben importarse, y si “hoy resuelve”—como afirmaron los obreros— es gracias a la capacidad de innovación del colectivo para salvar los inconvenientes. Ello deviene elemento de análisis en la pugna por continuar siendo un polo productivo de élite en el reciclaje de los plásticos en Cuba.

Otros senderos se abren con la eventual conversión de esta fábrica en una empresa filial, con personalidad jurídica y autonomía para orientar su destino al éxito y afianzar un modelo sólido de economía circular, sostenido por esos desechos que revive de la basura.



En esta máquina extrusora se fabrican mangueras y tuberías, destinadas a los sectores de la Agricultura y la Construcción.

Tay B. Toscano Jerez

@ttjerez

ES DELGADA. Se le ve ir y venir por el amplio espacio para verificar el orden de todas las cosas. Esa parece ser su rutina diaria. Para Joaquina Álvarez Molina, directora de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Terminal de Cruceros Olimpia Medina es vital el buen funcionamiento de la entidad.

Pero, ¿quién es esta mujer, una de los dos cuadros de dirección en la Empresa de Servicios Portuarios del Centro?

“Mis inicios en el sector marítimo se remontan al año 2014. Comencé como jefa de Fuerza de Trabajo en la terminal de O’ Bourke, y allí estuve por espacio de ocho meses; luego pasé al frente de Organización de la empresa por un año; y al cabo de ese tiempo me asignaron el cargo en la UEB, debido a la jubilación del director. En resumen, en marzo de 2016 asumo como directora”, explica.

Rememora. “En ese momento la terminal se encargaba de disímiles operaciones de cabotaje; entre ellas el traslado de cemento preslingado, pienso, azúcar y materiales de la construcción para Cayo Largo del Sur y la Isla de la Juventud; actividades que, junto a otras, se trasladaron paulatinamente a la zona dos de O’ Bourke, para quedarnos con las relacionadas con operaciones de Cruceros, si bien asumimos otras en la actualidad”.

Según Joaquina, su labor como directiva ha sido difícil, pero “de una experiencia



Foto: de la autora

preciosa, pues mis antecedentes no se relacionan directamente con el puerto, pues procedo de la Aduana, donde trabajé durante 18 años. Existían vínculos de trabajo, pero no de manera directa”.

Sustituir a alguien con 40 años de experiencia, sin tener usted la suficiente, seguramente resultó complejo. ¿Cómo lo enfrentó?

“Me encontré una fuerza laboral fundamentalmente de hombres, e hicieron un poco de resistencia a que yo los dirigiera,

a partir de su trayectoria como portuarios, y yo sin ninguna; imagínese. Pero los fui atrayendo hacia a mí para escucharlos y darles participación en las decisiones; aprender de ellos cómo montar una operación en barco; el proceso tecnológico; eso me dio buenos resultados, porque a los portuarios les gusta mucho ser reconocidos, tanto por sus conocimientos como por su trabajo, y yo los hice partícipes sin ningún tipo de prejuicio o pena.

“Pude haberlo hecho guiándome por las cartas tecnológicas existentes, pero la experiencia es más rica, y decidí optar por esa vía para compenetrarme mucho más con ellos”, asegura.

“Después de seis años en esta responsabilidad, tengo el apoyo de mi colectivo, los quiero muchísimo y los comprendo; asimismo ellos me respetan, me comprenden y somos un equipo de trabajo. Aunque puede existir alguno que no entienda mis decisiones, he podido contar con todos para lo necesario: desde pintar y chapear hasta resguardar la unidad cuando azotan los ciclones, por nuestra ubicación frente al mar. En pocas palabras: tengo un colectivo magnífico”.

¿Cómo combina el comandar la familia marítima con la que la aguarda en Pueblo Griffo?

“La familia es bien corta; somos mi hijo y yo. Él es graduado de Licenciatura en Geografía, por la Universidad de La Habana. En medio de la pandemia de Covid-19 nos tocó esa etapa tan decisiva, pero logré ayudarlo, y en el mes de diciembre de 2021 se graduó, dice emocionada. Ha sido una batalla durísima en medio de la situación causada por el nuevo coronavirus, poder llevar el trabajo del puerto, junto a la atención de mi casa y a mi hijo. Creo que todos los objetivos se han cumplido gracias al apoyo de mi colectivo”.

Joaquina Álvarez Molina está cercana a la jubilación y confiesa: “Llegado el momento, me tomaré un descanso; sin embargo, para nada dejo la puerta cerrada, siempre estará abierta”.

Preservar, desde la Ciencia, nuestro patrimonio natural

Ángel Bermúdez Pupo

@BermudezPupo

Antes de matricular en la Universidad Central “Marta Abreu” de las Villas, Amanda Lucía Vitloch Ramos había decidido su camino. Y cuando la nueva bióloga, máster en Biología de la Conservación, llegó al Jardín Botánico de Cienfuegos (JBC), la habitaba ya esa enorme responsabilidad hacia la preservación de un patrimonio que heredamos y habremos de legar al futuro.

“La investigación con la que me gradué y fue reconocida este año se titula *Estructura poblacional y biología de la polinización de Agave grisea: implicaciones para su conservación*”, explica.

Esta planta es endémica estricta local de Cienfuegos. Significa que, de todos los sitios del planeta, solo en la zona de Castillo-Perché-Caletón de Bruno puede ser encontrada la única población de esta especie amenazada, en peligro crítico de extinción.

Especialistas de la flora en la Isla han establecido proyectos y programas que tributan a un gran compendio titulado *Lista Roja de la flora de Cuba*. En el texto se citan, por prioridades, las especies según las categorías de amenaza, desde “en



Foto: del autor

peligro de extinción”, hasta “casi amenazadas” en sus hábitats naturales.

La joven investigadora, Premio Provincial a la Investigación Científica en 2022, confiesa que “a partir de esa *Lista Roja...* comenzamos a desarrollar un proyecto en el Jardín, donde nos ocupamos de la categorización y evaluación *in situ* de especies endémicas amenazadas del municipio de Cienfuegos, o al menos de la región centro sur del país. Particularizamos en las más amenazadas, aquellas que tienen riesgo de extinción extremo en estado de vida silves-

tre, y así llegamos a esta especie”.

La única aproximación a la *Agave grisea* data de 1913, cuando fue descrita por primera vez su existencia en el Archipiélago. “La investigación permitió conocer que la población tiene un tamaño muy reducido, precisa la experta. Según la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, las especies en peligro de extinción tienen áreas de ocupación y extensiones de presencia y distribución menores a los diez kilómetros cuadrados. Esta no llega siquiera al kilómetro cuadrado. Pudimos conocer que está formada por poco más de 2 mil individuos, de los cuales solo 18 son reproductores. La supervivencia de una población con tan limitado número de adultos resulta crítica. Eso es casi una extinción segura a corto plazo”.

El estudio también arrojó que la especie tiene un único evento de floración a lo largo de su vida. “Estos individuos acumulan reservas de energía durante una década, para florecer en el oncenno año. Entonces el aprovechamiento máximo de ese único evento de floración es crucial para su continuidad en el tiempo, mantenerse y preservarse. Por eso profundizamos en el estudio de la biología floral”.

Lamentablemente, la joven investigadora determinó que, a pesar del amplio número de polinizadores que frecuen-

tan la especie, “los únicos polinizadores que tuvieron éxito fueron las abejas, muy menguadas en este lugar, quizás porque no hay plantas con floración constante, ya que estamos hablando de un ecosistema costero frágil espinoso. Tampoco existen abundantes murciélagos; especies del género *Agave* son polinizadas por murciélagos. Pudimos documentar ratas comiendo las flores. Es algo que se ve por primera vez en este género de planta, y tiene un impacto negativo, pues la rata de monte es una especie exótica invasora; comprobamos también que está afectando los botones florales”, alerta la bióloga cienfueguera.

El estudio no solamente pone a los expertos en mejores condiciones para desarrollar estrategias de conservación y manejo con vistas a prolongar la permanencia de la *Agave grisea* en su entorno natural; su metodología se aplica, además, a “otras especies en situaciones muy similares”.

Vitloch Ramos destaca que de esta manera “hemos podido relocalizar especies que se encontraron en un momento y luego se perdieron; identificado características poblacionales muy específicas en algunas, y esto a su vez ha posibilitado diagnosticar qué está amenazando a los entornos naturales; si se trata de actividades antropogénicas, o si realmente tienen ellas limitaciones biológicas propias. Es muy importante, porque podemos tributar a la categorización de todas las especies de las cuales somos responsables”.

Por un septiembre **GLORIOSO**



La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogramma

El callejón de las almas perdidas

Trasunto filmico de la novela homónima publicada por William Lindsay Gresham en 1946 y versionada un año después a la pantalla por el realizador Edmund Golding, al servicio de un Tyrone Power en sus días de gloria, *El callejón de las almas perdidas* (2021) constituye notable ejercicio de homenaje al cine, de complicidad con el cine, de un director tan conocedor y amante del séptimo arte como el mexicano Guillermo del Toro.

Preciosa en sus formas, cuidada hasta la perfección en el diseño de su puesta, con un fabuloso despliegue de producción y exquisita fotografía de Dan Lausten, en su última película el realizador de *La forma del agua* ha cincelado —por añadidura— una experiencia cinematográfica de las que ya no se conciben. Sin complejo alguno con aquellas voces que pudieran endilgarle los calificativos acostumbrados para este tipo de filmes: académico, reciclado, anquilosado, valoraciones de hecho esgrimidas por algunos, compone un largometraje que está muy por arriba de las visiones de ese vocerío, y el cual no puede entenderse sin conocer la cinefilia voraz del creador o sin haberse saboreado antes la historia gloriosa del cine norteamericano, específicamente de su época dorada en los años 30, 40 y parte de los 50 del pasado siglo.

Construye el director de *El laberinto del fauno* una catedral donde se rinde loor al expresionismo alemán (en la ambientación escenográfica y las decisiones visuales del segundo acto transcurrido en la ciudad, lejos de la barraca ferial escenario del primero, de los tres en los cuales divide su película), pero —en lo fundamental— a una expresión cultural tan norteamericana como el cine negro, a las películas de fenómenos y mons-



truosidades de las llamadas “ferias de curiosidades” y circos ambulantes, al melodrama clásico y a esa figura dilecta de la literatura y el cinematógrafo estadounidenses a través de la historia: la del perdedor nato; en este caso el personaje central de Stanton Carlisle, defendido dignamente por Bradley Cooper.

En la urbe, Stanton conoce, estrecha contacto y a la larga colisiona con el personaje de Lilith Ritter (Cate Blanchett), la *femme fatale* del *noir*, la cual contribuye sobre-

manera, junto al Clem Hoatley de Willem Dafoe, a conformar este estudio de la vileza humana, las bajezas y las consecuencias de la ambición propuesto por Del Toro para *El callejón de las almas perdidas*, una de las más desesperanzadoras piezas fílmicas de un autor dado a lo lúgubre y no siempre proclive a explorar las posibles vetas esperanzadoras de nuestra condición. De hecho, aquí la mayoría de los personajes de peso ensilla la armadura del fracaso existencial, moral; y

algunos también la de la anulación total, incluso física.

Stanton, a la postre, va por propia convicción al redil de los fenómenos del carnaval de variedades, porque está convencido de que no hay otra solución para manejar la malevolencia y acritud que marca a todo y casi todos quienes circunvalan en su trayecto sin descanso hasta la más estrepitosa de las caídas.

El callejón de las almas perdidas fue estrenada en Cuba la semana anterior.



Policromías

A cargo de Jorge Luis Urrea Maqueira

Edgar y los tiempos o 20 años sí son

La nostalgia es una práctica que nos induce a revisar el pasado y estimar cuanta quimera se ensalzó en nuestras manos. Edgar González Era tuvo (tiene) esa generosidad de avivar en otros sensibilidades desconocidas, toda vez que guisando su propia obra no renunció (ni abdica) a instruir a adolecentes con vocación para las artes visuales. *20 años sí son* acaso confronta esta voluntad de asir los tiempos para encomiar los frutos de sus lecciones, el orgullo que todo maestro reserva cuando es buena la cosecha.

La lista de artistas participantes en esta muestra colectiva en la Galería Bulevar devela la gratitud a los esfuerzos, a aquellas manos que erigieron el legado; no escasean



Acústica y Movimiento recíproco, obras de Edgar González Era.

las féminas y pupilos que son o devienen faros en la historia del arte cubano contemporáneo. Podría no

ser el más decisivo de los maestros, pero sí el primero, la brújula hacia la aventura de la creación que después

afinarán otros.

De eso se trata *20 años...* de una indagación en ese pasado a través de la mirada emotiva del presente. Para el gozo se han sumado diez artistas al convite del pintor sureño, cuya obra porta los signos de la vanguardia cubista y los influjos del surrealismo menos raigal (*Acústica* y *Movimiento recíproco*). En ese jubileo figuran Leonardo Luis Roque (De la serie *Sexo, política y rock and roll*), de linaje nacional, cognotado por su espíritu irreverente, los influjos de la década de los 80 en sus pinturas, los estratos experimentales y autorreferenciales; Abel González Cuéllar, entusiasta de los reservorios afrocubanos y sus rituales; Ismaray Tillet, una fabuladora que preserva la identidad negra femenina (*Mística* y *Dice Jamaica que ella está contenta de ser negra* y *Cuba ya sabe que es mulata*); Daymara Alonso Alomá, a quien fascina el abstractivismo casi monocromático; Alejandro Muni-

lla, entre los más lúcidos y quien dará mucho de qué hablar en la Isla, *performer* y escultor que se parece a su tiempo (*Dos puertas*); Daniela González Ercia (*Morfología de un pescador y su hija* y *Guillotina*) y Yahili Domínguez (*Hilogramas*), las dos recién graduadas de la academia de artes plásticas de Cienfuegos, con inclinaciones por el arte instalativo y procesual; el veterano Gabino Lorenzo, uno de los más versados paisajistas y abstractivistas de la región, aunque él mismo no se lo crea; Yanet Carreño e Ivianne Volufé Marchan.

20 años... no tiene ataduras tópicas que denoten la coherencia de la exposición a ras curatorial, pues la ilación se sustenta en el homenaje, en la filiación de este cuerpo de creadores visuales aunados por el tiempo y Edgar, la razón de demostrar que dos décadas son una vida para el acto de transformar y enriquecer la sensibilidad de los artistas y sus públicos.

Por un septiembre **GLORIOSO**

ELEFANTES

El análisis con Alaín Álvarez

Carlos E. Chaviano Hernández

@carchavia74

Luego de par de años de excelentes resultados, los Elefantes de Cienfuegos protagonizaron un pobre desempeño en la actual Serie Nacional de Béisbol, en la cual terminaron en el último puesto de la tabla de posiciones.

Al respecto conversamos con Alaín Álvarez Moya, director de los paquidermos en las más recientes campañas, quien, como de costumbre, accedió sin reparos al diálogo con la prensa.

Alaín, según mi criterio, varias fueron las causas que determinaron la actuación del equipo: notables ausencias en la alineación titular, inestabilidad ofensiva de figuras claves, lesiones de importantes piezas del staff de pitcheo, inexperiencia y mucha juventud en el cuerpo de lanzadores, el lógico cambio reiterado en los line up... ¿Puedes sumar otras?

“Coincido totalmente contigo, pues esos fueron precisamente los principales obstáculos que enfrentamos. Al comenzar la Serie éramos conscientes de que faltarían importantes jugadores, pero creíamos que con las armas que teníamos se podía alcanzar el objetivo. Y por eso mantuvimos el propósito de buscar la clasificación.

“Contábamos con jugadores de experiencia



que mucho han aportado al conjunto históricamente, a los que se sumó Emilio Pérez, con incursiones en ligas foráneas, así como con un grupo de no talentosos. Nuestro staff era prácticamente el mismo que nos llevó a clasificar en las más recientes versiones. Pero desde el inicio nos golpearon muy duro las lesiones de Insua, nuestra principal carta de triunfo; Carlos Damián, el mejor lanzador de la pasada edición; y Alex Daniel Pérez, del cual esperábamos su maduración luego de haber estado en el equipo nacional Sub-23. A ello se sumó el discreto año de Abel Campos y Luis Ser-

pa. Y no fue sólo en el área del pitcheo, pues también tuvimos lesionados a otros jugadores con alta responsabilidad en la novena.

“Lo intentamos todo, pero no logramos revertir la situación, al no poder establecer una alineación estable ni una rotación de pitcheo. Ya a mitad del calendario, todo el trabajo recayó en los lanzadores noveles, once en total, de los cuales considero lo hicieron relativamente bien, sobre todo si tenemos en cuenta que debido a la pandemia vieron interrumpido su lógico ascenso, y tuvieron que saltar de categoría de manera violenta.

“A partir de ahí cambiaron un poco los objetivos, y nos planteamos entonces desarrollar a esos peloteros jóvenes”.

Mencionabas a Campos y Serpa, con faenas pobres a lo largo de la competencia. Yo agregaría a Islay Sotolongo, que tampoco pudo hacerse justicia luego de buen desempeño en la anterior versión. Si los comparas con la tremenda forma mostrada por Hermes González, ¿crees que hubo problemas de preparación?

“Para nada. Realizamos una buena preparación y se cumplieron todos los objeti-

vos propuestos. Contamos con excelentes profesionales y puedo asegurar que estuvimos a tono con lo que se hace en el béisbol moderno. Sí opino que todavía hacemos mucho énfasis en el aspecto físico, cuando las mayores dificultades llegan luego en los factores técnicos y tácticos. Por ejemplo, nuestros lanzadores tienen que profundizar más en la selección de pitcheo, la zona de strike, la concentración, los movimientos en el box, las situaciones de juego. Y así mismo ocurre con los otros jugadores”.

¿Cuáles son las proyecciones de los Elefantes y de Alaín Álvarez en lo personal?

“Ahora nos acogemos al necesario descanso. Después cada quien vendrá con sus criterios y haremos el análisis. Creo que hay que tomar decisiones importantes, entre las que está decidir si apostamos por el futuro o si continuamos buscando resultados con esta mezcla de juventud y experiencia.

“En el plano personal he sido llamado nuevamente a la preparación del equipo Cuba Sub-23, con vistas a un evento internacional. En esos entrenamientos han sido incluidos Danny Oramas y Luis Alejandro Serpa. En el caso de Danny, muy justo, luego del tremendo desempeño que lo tiene discutiendo la condición de Novato del Año. Y Serpa, aunque estuvo alejado de su real nivel, sin dudas constituye uno de los más talentosos serpentineros cubanos de esa categoría. También estaré apoyando al conjunto Cienfuegos de ese nivel, que jugará su Campeonato Nacional. Luego, a mediano y largo plazos, tomaré otras decisiones”.

BÉISBOL

Juveniles recortan distancia

Los peloteros juveniles de Cienfuegos prosiguen su buen desempeño en el Campeonato Nacional Sub-18, y el pasado fin de semana recortaron distancia respecto al líder del Grupo B, Villa Clara, equipo al que derrotaron dos veces en tres desafíos, en subserie que tuvo por escenario el estadio 5 de Septiembre.

A primera hora los nuestros se apoyaron en el trabajo monticular del que sin dudas ha sido su mejor lanzador, Samuel Calderón (5-1), y lograron cerrada victoria de dos carreras por una. Apenas par de hits conectaron los vencedores, por cinco los derrotados, con un error para Cienfuegos y cuatro para los naranjas. Jan Cabrera resultó un digno rival, mientras Yoelvis Leyva salvaba su primer cotejo de la justa.

Luego, los discípulos de Jorge Concepción aseguraron el compromiso, al imponerse con otro apretado score, 3x1. Yeison Fernández (4-2) le ganó el pulso a Yoilén Sanfiel, en un juego donde incluso se bateó menos, con dos imparables para los locales y cuatro para los visitantes. Uno de los incogibles de los cienfuegueros salió del bate de Léster Trujillo, y



decidió el desafío al encontrar las bases congestionadas.

Villa Clara salvó la honra al despedirse con triunfo de 6x4, en compromiso de diez inatrapables por bando. Ganó Darío Sarduy y perdió Yoelvis Mederos (1-3). A pesar de caer par de veces, los anaranjados mantienen la punta del apartado, con balance de 21-6. Cienfuegos le sigue los pasos con 15-7, y cinco juegos pendientes.

Los escolares, por su parte, recibieron barrida de los villaclareños en el torneo Sub-15, con pizarras de 0x10, 5x8 y 6x7. Las derrotas a la cuenta de Andy Delgado (0-1), Adrián Nodal (0-2) y Leosnel Vila (2-3). Ahora marchan terceros con 6-9, en grupo que también domina Villa Clara (12-3). (C.E.CH.H. y A.L.A.)

Las pesas de Cienfuegos con resultado histórico

Con solo cinco representantes, Cienfuegos acaba de conseguir su mejor desempeño histórico en el torneo selectivo de levantamiento de pesas, primera categoría, evento que concluyó recientemente en la capital del país.

Según la información ofrecida por el Comisionado Provincial, Osbel Becerra, y el entrenador Roberto Hernández, la pequeña comitiva sureña tuvo un ciento por ciento de efectividad, y sumó un botín de nueve medallas de oro, tres de plata y tres de bronce en la cita con sede en la Escuela Superior de Formación de Atletas de Alto Rendimiento (ESFAAR) “Cerro Pelado”.



La pequeña comitiva cienfueguera tuvo un ciento por ciento de efectividad. / Foto: cortesía de la Comisión Provincial de Pesas

En el sexo masculino, Olfides Sáez ratificó su supremacía en los 89 kilogramos. El capitán de la selección nacional levantó 155 en el arranque y 190 en envión, para un total de 345 kilos, y se agenció los tres títulos.

Pero la verdadera fiesta cienfueguera llegaría entre las damas. Rachel Fernández arrasó con todo el oro en los 55, al sumar 75-92-167, mientras Elizabeth Reyes, premiada con par de medallas de plata en la cita mundial juvenil recientemente celebrada en Creta, Grecia, terminó con las tres plateadas en la división de 81, con 97-127-224.

En más de 87 kilogramos hubo porfía con participación de dos de las nuestras. Dalia Beatriz Correa dominó el arranque con 100 kilos, dejando a Marifelix Sarría (98) el metal bronceado. Luego, Marifelix tomaba venganza con 128 en envión y 226 en el total, para asegurar dos cetros, a la vez que Dalia (122-222) concluía tercera.

En la tabla general, sumados los dos sexos, Cienfuegos ocupó un inédito segundo lugar, con 60 puntos, escoltando a la representación de Mayabeque, que sumó 75 unidades.

Este certamen selectivo, celebrado en lugar del tradicional campeonato nacional, incluyó sesiones científicas y para árbitros, y agrupó atletas del equipo nacional e invitados de doce provincias del país. (C.E.CH.H. y Alfredo Landaburo Almaguer)

Por un septiembre GLORIOSO

Ángel Bermúdez Pupo
@BermudezPupo

Durante cuatro días sesionó, esta semana, el Coloquio Nacional Carlos Rafael Rodríguez in Memoriam. Por primera vez en sus quince ediciones, el evento se desarrolló, al unísono, en espacios físicos y en la plataforma digital Facebook.

Durante la cita, los debates giraron en torno a la importancia de incentivar, sobre todo en los jóvenes, el estudio de personalidades claves de la historia de Cuba, tales como Carlos Rafael Rodríguez, Fidel Castro Ruz, Ernesto Guevara, Osvaldo y Raúl Dorticós Torrado, entre otros; también sobre la necesidad de preservar el Socialismo cubano y de incrementar los espacios para el intercambio académico y el trabajo político ideológico, donde los estudiantes universitarios socialicen investigaciones y refuercen los valores cívicos y revolucionarios.

Como resultado del XV Coloquio Nacional, se acordó que, de ahora en adelante, la Cátedra Honorífica Carlos Rafael Rodríguez, de la Universidad de Cienfuegos, liderará en el país los procesos investigativos relacionados con la vida, obra y trascendencia del pensamiento de Carlos Rafael Rodríguez.

Además, se diseñará un sitio en in-

Una cita obligada con el pensamiento de Carlos Rafael Rodríguez



Al cierre de la cita se entregó el Premio Honorífico "Carlos Rafael Rodríguez" al arquitecto Irán Millán Cuétara, director de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos, y al historiador Orlando García Martínez, presidente de la Uneac en esta provincia. / Foto: del autor

ternet que hospedará contenidos gráficos y bibliográficos sobre el destacado intelectual.

De igual modo, se decidió incluir el próximo Coloquio Nacional en una comisión llamada Jóvenes Universitarios para el Debate y concluir la revisi-

ta científica digital *Andar*, de la mencionada cátedra.

Al cierre de la cita se entregó el Premio Honorífico Carlos Rafael Rodríguez al arquitecto Irán Millán Cuétara, director de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos, y al histo-

riador Orlando García Martínez, presidente de la Uneac en esta provincia.

Dania Rodríguez García, hija del eminente economista cubano, afirmó sentirse orgullosa de que el legado de su padre continúe vigente para las nuevas generaciones.



Desde el buzón

cip219@cip.enet.cu

No pretendo develar una larga lista de organismos e instituciones en este espacio, que vio la luz el 25 de marzo de este año. En sus primeras líneas advertía que los directivos de las entidades emplazadas debían responderle a los lectores directamente al correo electrónico o teléfono que publicábamos, y hacíamos alusión a la Carta Magna de la República de Cuba, reafirmada por más del 86 por

ciento de los cubanos. Hacemos ahora un alto en el camino porque las misivas recibidas esta semana denuncian que han tenido el silencio como respuesta a sus planteamientos. Como también ha ocurrido con los comentarios publicados en la página 3.^a de este semanario.

Los emplazados saben quiénes son; los silenciosos, saben quiénes son; los incumplidores, saben quiénes son. Pero,

también lo sabe el pueblo, las autoridades políticas y gubernamentales de la provincia. Habrá que apretarle el cinturón a aquellos que no vislumbran el horizonte presidido por ese pensamiento del compañero Fidel: "Revolución es cambiar todo lo que debe ser cambiado...".

El predominio de la legalidad empieza, continúa y se resume en el cumplimiento de las leyes, esas mismas que amparan al lector y al órgano de prensa a la hora de exigir una respuesta clara y verídica a las quejas señaladas. Porque, ¿en qué se convertiría la legalidad si las leyes son

soslayadas, olvidadas o ignoradas y algunos se derogan el derecho de cumplirlas y permanecen callados, empolvando la crítica en las gavetas del buró? ¿Será la técnica de no darnos por enterados el modo más expedito para que las cosas sigan como antes?

Las misivas llegan a la sección después de transitar por varias instancias, y haber visto agotados los recursos, sin recibir contestación, o quizás una muy formal, como es el caso de remitir la queja al punto donde hubo de originarse el problema. Vale preguntarse: ¿para qué? A lo mejor debemos suponer la perpetuación del problema como

resultado de la gestión.

"Todo lo verdadero es santo, aunque no huelga a clave-llinas", diría Martí, y Fidel nos enseñó, con ecos de Luz y Caballero, que "solo la verdad nos pondrá la toga viril". Si falta a su voz, la palabra caerá apagada a tierra. La vida es un hacer y dejar de hacer, pero el dejar de hacer implica también un acto, el incumplimiento de una obligación, de un deber asumido con el pueblo. Una vez más llamamos a la reflexión, porque lo improcedente resulta el cruzarse de brazos y esperar la llegada del rey Midas sumidos en la mudez.



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

