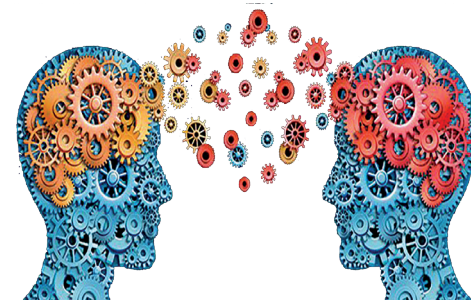




Por el Día de la  
Psicología Cubana



# 5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 8 de abril de 2022. "Año 64 de la Revolución".  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC  
Año 42 | No. 32 | VII época | \$ 1.00 |

## Inversión en Cereales iniciará segunda etapa

Roberto Alfonso Lara  
@lararoberto06

A punto de culminar la primera etapa del proyecto de descarga y entrega en la Unidad Empresarial de Base (UEB) Cereales Cienfuegos, la industria molinera se prepara para iniciar la segunda etapa de esta inversión, con la presencia de asesores foráneos.

"La ejecución de la obra está a más de un 70 por ciento, a la espera de la asesora extranjera para darle continuidad y efectuar la parada del molino, prevista para el mes de mayo, lo cual permitirá que pongamos en funcionamiento todas las partes y piezas ya montadas", informó Digsan Martínez Velgara, director de Cereales Cienfuegos.

Tras concluir el montaje de los transportadores interiores bajo celdas, así como de los exteriores, los trabajos ahora se concentrarán en la segunda batería de silos de la fábrica, "específicamente en los transportadores aéreos, los cuales llevan el trigo de la descarga hacia los depósitos, y de estos al molino", dijo Martínez Velgara, quien subrayó también "la instalación de los elevadores de cangilones, por donde se sube el trigo para voltearlo a los silos, junto a otras operaciones tecnológicas para poner en marcha la primera etapa de una inversión automatizada en su totalidad".

Para la paralización de la UEB Cereales Cienfuegos, durante alrededor de 45 días,



El proyecto de descarga y entrega disminuirá la estadía de los buques y generará un ahorro considerable. /Foto: Ángel Bermúdez

las autoridades del sector prevén la entrada de un barco de harina de trigo, con el fin de suplir su demanda en varias provincias del país, pues esta industria molinera es responsable del 45 por ciento de dicha producción, y abastece a territorios de las regiones central y oriental de Cuba.

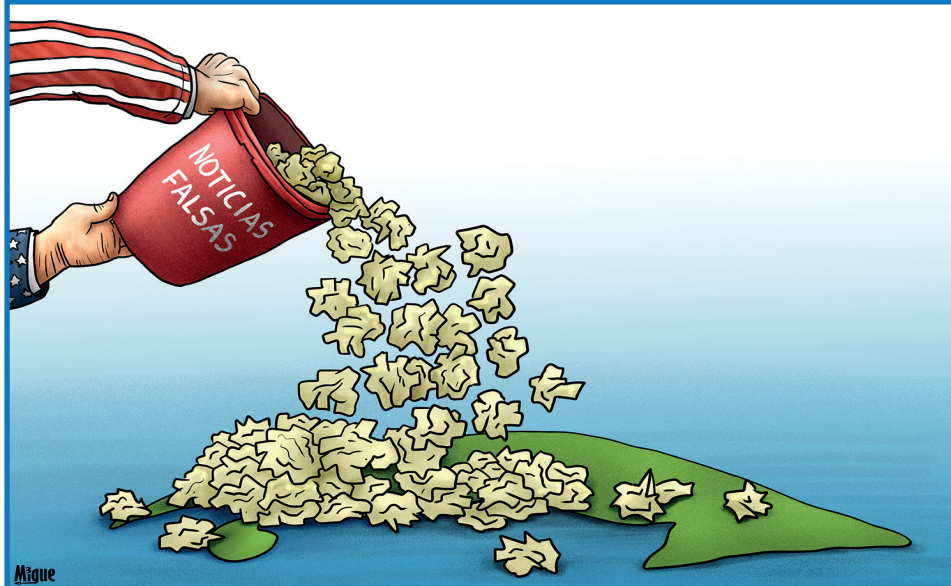
Al valorar la importancia del proyecto de descarga y entrega, entre los más

grandes del Ministerio de la Industria Alimentaria, Martínez Velgara dijo que "disminuirá la estadía de los buques y será un ahorro considerable. Hoy la grúa existente descarga 100 toneladas (t) por hora y con esta inversión llegará a 300. Además, lograremos un almacenamiento óptimo de la materia prima, ya que incluye el proceso de prelimpia, consis-

tente en la eliminación de todos los niveles de impurezas del trigo antes de ser depositado en los silos".

Aun en medio de esta obra, afectada por la crisis económica que derivó de la Covid-19 y los efectos del bloqueo estadounidense, Cereales mantiene estabilidad en la producción, con cerca de 370 toneladas diarias de harina de trigo.

### LINEAZO



## Se habilita servicio de Caja Extra

Anay Terry

Acercar los servicios al cliente, mediante la facilitación de la extracción de efectivo de la tarjeta magnética, es uno de los objetivos del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) a partir de habilitarse el servicio de Caja Extra en Unidades de Comercio del municipio cabecera.

Mediante una prueba, los especialistas del Banco y los representantes del Grupo de Comercio de la provincia comprobaron en la bodega El Nuevo Refino la efectiva funcionalidad de extraer dinero de las cuentas bancarias operadas por tarjeta magnética.

Previamente registrados en la plataforma EnZona, se puede acceder a la opción "Retiro de efectivo", escanear el Código

QR de la unidad comercial e insertar el importe que se desee extraer (hasta mil pesos cubanos en el día). Aceptada la operación, el cliente recibe el mensaje de confirmación; por su parte, el operario del comercio comprueba la transferencia de saldo efectuada por el tarjeta-habiente, y como constancia registra la transacción realizada.

En la primera etapa se proyecta ofrecer el servicio de Caja Extra en bodegas, minimercados y restaurantes del municipio de Cienfuegos, con la próxima extensión a otras unidades comerciales del resto de la provincia. Habilitada la capacidad de pago, incrementan las opciones para que personas naturales puedan hacer efectivo el saldo en tarjeta, sin tener que acudir al banco o cajero automático.

# El intento de alzamiento popular del M-26-7 en Cienfuegos en abril de 1957

Orlando García Martínez\*

En los días iniciales de abril, hace 65 años, hombres y mujeres de Cienfuegos arreciaban sus actividades revolucionarias para derrocar la dictadura de Fulgencio Batista. Varias organizaciones clandestinas encabezaban el enfrentamiento a los militares batistianos que habían pisoteado la Constitución de 1940 y roto el hilo constitucional de la República.

Los conspiradores Rogelio Bolufé Lozano, Pedro Elizalde Lazo, José Monzón y Miguel Cañellas, entre otros jóvenes, agrupados en torno a los partidarios de la lucha armada dentro de las filas de la FEU, trataban de reorganizar sus fuerzas en la localidad tras la muerte de su líder José Antonio Echevarría y varios combatientes durante el desarrollo del plan de asalto al Palacio Presidencial el 13 de marzo de 1957. Algunos de los sobrevivientes burlaron la feroz persecución y encontraron protección en la Perla de Sur.

También en esta ciudad portuaria del centro de Cuba los miembros de la fracción en el Partido Auténtico, partidaria de enfrentar con las armas a la dictadura, se dedicaban a los adiestramientos militares con las pocas armas y pertrechos obtenidos en espera de una expedición armada para iniciar la lucha en las montañas en circunstancias en que Blas Hernández, Ramón Moliné, Manolo Ferriol y otros de sus directivos constataban cómo sus filas disminuían paulatinamente debido a la falta de acciones efectivas contra el Gobierno. Por otra parte, los miembros del Partido Socialista Popular cienfueguero encabezados por José Sanjurjo, Rafael Lozano, Alipio Rodríguez, Felipe Lanier, Juana Ramírez, Agustina Cardoso, Elpidio Gómez y Pedro y Pastor Quesada, por solo citar algunos, impulsaban las protestas y huelgas en los sectores obreros del territorio.

Corrían días en que el Movimiento 26 de Julio, encabezado en la región cienfueguera por Emilio Aragonés Navarro, había fortalecido sus estructuras clandestinas y aumentado notablemente el número de sus miembros con personas provenientes de diversos sectores de la sociedad cienfueguera. Aldo Margolles Dueñas fungía de jefe de las Brigadas de Acción de Cienfuegos, organizadas en células y grupos siguiendo criterios de estricta compartimentación. En el Paseo de Prado convergían los agrupados directamente por Aragonés y Margolles, entre los cuales estaban Roberto García Valdés, Samuel Ponvert, Elio López Quintana, Antonio Espino Suárez, Rafael Betancourt, Francisco "Pupy" Padrón, Humberto del Blanco, Gustavo López, Miguel Cossío, Joaquín Oropesa, Orlando Molina Brito, Jorge Liriano, Norma Acosta, Rodrigo López, Pedro Mesa, Frank Mesa, Raúl Chavia-



no, Wilfredo Ocampo y su esposa María Corses, los hermanos José y Roberto Cabrera Barrios, entre otros.

En la zona del parque Martí, bajo el mando del trabajador del aserrío Donétevez, Pedro "Pullín" Olascoaga, el "26 de Julio" había estructurado un grupo muy combativo proveniente de la clase obrera y los estudiantes, integrado por José Gregorio Martínez Medina, Bartolo Rivas Cedeño, Pedro Llorca, Leocadio Villafañá, Paulino Díaz, Luis García Prado, Roberto Cantero, Fredy Curbelo, Luis Santo Tomás, Jesús Pumarada, Ignacio Nualla y Raúl Dorticós Jiménez. Este último encabezaba a los estudiantes de la Enseñanza Media, que tenía entre su líderes a los igualmente miembros del M-26-7, José Ramón Cueto, Jorge Mena, Elio Núñez y Gonzalo Curbelo, cuyo liderazgo marcaba las masivas movilizaciones estudiantiles con el apoyo de otros sectores populares durante abril de 1957. Hacia la Calzada de Dolores, Francisco "Paquito" Escobar Marín, empleado de tintorería, articula una célula con Tomás Muñiz, José "Cheito" González, Diego Cabello, Arsenio Romero, Miguel y René Oropesa,

Efraín Cobelo, Alfredo Soto, Rogelio Guillot, Gilberto Cordero y su hermano Miguel, por solo citar algunos.

Otro núcleo importante de conspiradores del "26 de Julio" lo formaban exmilitares como Julio O'Burque, Julio Carreras, José A. Delgado y Tomás Toledo, de gran arraigo entre los miembros del Partido Auténtico y del ala radical de los Ortodoxo. Estos influyeron decisivamente en las negociaciones para incorporar a las filas del M-26-7 a un núcleo de marinos que venía conspirando en el Distrito Naval del Sur. Paralelamente fue configurándose en los sectores profesionales y clase media una célula conspirativa fidelista integrada por José A. Cabrera, Osvaldo Dorticós, José A. Frías, Ernesto Clark, Erasmo Palomo, Serafín Ruiz de Zárate, César González, Flavia Sánchez, René Otazo, Carmen Lavandero, Luis Bustamante, Gilberto González y René Morejón.

A inicios de abril, los líderes del M-26-7 de Cienfuegos tenían elaborado un Plan de Alzamiento coordinado con el núcleo de marinos revolucionarios, bajo el mando de Santiago Ríos y Francisco del Sol, del Distrito Naval del Sur, Cayo Loco. Estos habían pasado a formar parte de las filas de la organización encabezada por Fidel Castro en los meses finales del año anterior.

A inicios de abril, los líderes del M-26-7 de Cienfuegos tenían elaborado un plan de alzamiento coordinado con el núcleo de marinos revolucionarios, bajo el mando de Santiago Ríos y Francisco del Sol, del Distrito Naval del Sur, Cayo Loco. Estos habían pasado a formar parte de las filas de la organización encabezada por Fidel Castro en los meses finales del año anterior.

y Francisco del Sol, del Distrito Naval del Sur, Cayo Loco. Estos habían pasado a formar parte de las filas de la organización encabezada por Fidel Castro en los meses finales del año anterior.

La idea de tomar Cayo Loco y otras instalaciones militares para marchar con las armas y abrir un Frente Guerrillero en las lomas del Escambray la venían impulsando Aragonés y Margolles de manera mancomunada con Osvaldo Rodríguez Ayala y otros dirigentes provinciales del Movimiento 26 de Julio, por orientación de Faustino Pérez y Frank País después de la entrevista en la Sierra Maestra, de Fidel Castro con el periodista norteamericano H. Mathews.

Varias reuniones de coordinación se efectuaron con Santiago Ríos y Francisco del Sol para ultimar detalles del plan de alzamiento. En la Fábrica de Hielo del barrio de Reina, Aragonés y Margolles tenían escondido un pequeño lote de armas largas para la acción.

A los diversos grupos revolucionarios cienfuegueros llegó la orientación de acuartelarse el llamado "sábado de Gloria" de la Semana Santa. Ese 20 de abril de 1957, en la bodega de Monzón, situada en Argüelles y Bouyón; en el bar La Lonja, de Félix "Lito" Aguada, en la intersección de las calles Santa Isabel y Dorticós; en casa de Norma Acosta y otros lugares de la ciudad, debían agruparse los conspiradores del M-26-7 para movilizarse hacia el Distrito Naval, una vez tomado por los marinos revolucionarios. Desde Abreus, Rodas, Cartagena, Lajas, Cruces y Palmira, llegarían a esos puntos de concentración los revolucionarios encabezados por Raúl Curbelo, Ricardo Llaguno, Emilio Ojeda, Erinaldo Sosa, Enrique Cañer, Orlando García, Germán Manso Ribalta, y Rafael y Félix del Sol. Según el propio Emilio Aragonés "participarían, junto a los marinos de Cayo Loco, alrededor de cien hombres del M-26-7". Sin embargo, el día acordado, por imprevistos de última hora, los conspiradores del Distrito Naval informaron que no podían cumplir con su parte del plan. Entonces, personalmente Emilio Aragonés y Aldo Margolles procedieron a llevar el aviso de la desmovilización. Todo transcurrió sin levantar sospechas del enemigo. Ningún revolucionario resultó detenido ese día.

A pesar del intento fallido, el Movimiento 26 de Julio de Cienfuegos demostró una extraordinaria capacidad de movilización y de organización, que permitió mantener una estricta compartimentación de las células y grupos clandestinos dispuestos a tomar las armas contra la tiranía, con el concurso de los marinos revolucionarios de Cayo Loco.

\*Historiador. Presidente de la Uneac en la provincia.

Por un septiembre **GLORIOSO**



## Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina  
 @juliogramma

Cuando uno cree que ha visto casi todo en este oficio, siempre aparece un imbécil o un grupo de imbéciles para desmentirlo. La más reciente prueba sobrevino el 30 de marzo, cuando la Embajada de los Estados Unidos en Cuba publicó un trino hartito singular en *Twitter*.

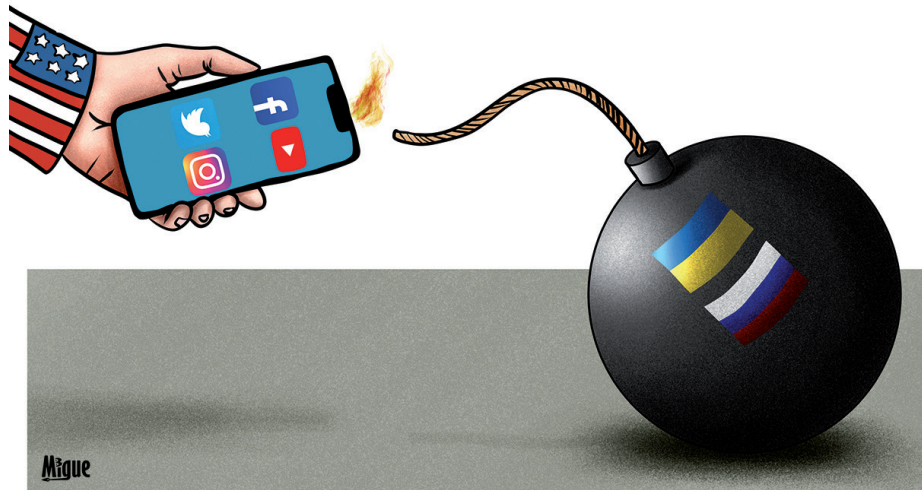
“Nos decepciona que los medios de comunicación estatales de #Cuba sigan publicando las falsas acusaciones de Rusia y llamen a la invasión militar de Ucrania una operación militar especial. Les pedimos que dejen de difundir esta peligrosa desinformación ahora. #Stand-with-Ukraine”, así rezaba.

Al margen del carácter de intromisión e injerencia del post, algo en la línea consustancial de la Casa Blanca con Cuba y el resto del planeta, sorprende el tono aleccionador del sermón no solicitado a la prensa cubana. La Embajada convertida en supuesto púlpito, pero todo cuanto provenga de semejante estrado es un espejismo que siembra el diablo; no hay Dios que acompañe a imperio tan malvado, no importa cuánto rotulen incluso en sus propios billetes.

Desmontemos el trino: no existen “las falsas acusaciones de Rusia”, sino de los Estados Unidos: el organizador y detonador de esta guerra, con el servicio plebeyo de la Ucrania nazi y la belicista Otan.

Quien genera y propala falsedades continuas, repetidas a conveniencia por los altoparlantes baratos en que se han convertido grandes medios corporativos controlados por empresas armamentistas (lo cual consignamos, con los nombres de las empresas militares a las que pertenecen, en la anterior columna *El*

# El sermón de la Embajada



*periodismo occidental ya había muerto antes de Ucrania*), es Washington.

La Casa Blanca urdió este plan maligno, basado esencialmente en la difusión agobiante de una red infinita de mentiras, con el fin de hundir a Rusia; pero a ciencia cierta nadie sabe qué puede surgir del atolladero en el cual han sumido a la humanidad.

Continuemos con el tuit “diplomático”, el cual se lamenta de que los medios cubanos “llamen a la invasión militar de Ucrania una operación militar especial”. La desvergüenza a escala máxima. Para todas sus invasiones militares los Estados Unidos han buscado eufemismos

nominales (Causa justa, Tormenta del desierto...), y esas sí han sido invasiones en toda ley, buena parte de estas con el objetivo expreso de saquear los recursos naturales endógenos para entregarlos a sus grandes corporaciones.

Esas invasiones produjeron más de tres millones 100 mil muertos en Viet Nam y más de un millón en Iraq, la destrucción de Serbia, la reducción a cenizas de la segunda nación más próspera en la historia moderna de África: Libia, un conflicto permanente en Siria, la ruina de Afganistán...

Por supuesto que la narrativa hegemónica llama “invasión” a la operación

militar especial, la cual en la práctica no es más que la respuesta de supervivencia de Moscú ante un cerco cada vez más peligroso, el asesinato de centenares de miles de rusos en el Donbass por el asedio constante de Ucrania desde 2014, la posible inclusión de dicho país en la Otan y su petición de poseer armas nucleares, la entronización del nazismo como política de estado en Kiev, la proliferación allí de laboratorios patrocinados por los Estados Unidos para crear armas biológicas... Si Rusia no actuaba estaba en juego su continuidad como nación. Así de claro.

El sermón de la Embajada conmina además a una feligresía periodística criolla que no posee a “dejar de difundir peligrosa información”. El paroxismo del cinismo para una Embajada con una importante función desestabilizadora contra la Isla, cuya cuenta en *Twitter* se alimenta justo de difundir peligrosa desinformación sobre todo cuanto sucede en Cuba, al profesar una actividad continua de injerencia política en nuestros asuntos internos, acción contraria a todos los protocolos universales que rigen el arte de la diplomacia.

Siguiendo el patrón lexical del trino de la representación diplomática norteamericana en la red del gorrión azul: A nosotros los cubanos nos decepciona que su país provoque tanta muerte y desolación en el universo; pero sobre todo nos decepciona, nos decepciona tanto, que con su inmenso poder haya tenido la indignidad de ensañarse contra una pequeña y pobre Isla durante más de sesenta años por el simple hecho de pensar diferente.

Ensañamiento que nos ha perjudicado en todos los sentidos, provocado cuantiosas e irreparables pérdidas económicas y miles de vidas, tronchado sueños y limitado múltiples posibilidades en todos los campos, pero que no obstante no ha podido ni podrá doblegarnos.



Omar George Carpi  
 @omargeorgecrg

## Indignación y solidaridad en las vísperas de Playa Girón

La casa matriz de la cadena de tiendas El Encanto, en la ciudad de La Habana, era el mayor establecimiento comercial de Cuba en aquel abril de 1961: siete pisos, 65 departamentos de ventas; casi mil empleados y una bien ganada fama entre los clientes por la exclusividad de sus artículos.

Cuando la contrarrevolución lo agredió por primera vez, el 7 de abril, sabía que estaba atacando, más que a un objetivo, a un símbolo. Por eso lo intentó de nuevo, seis días después.

A las 7:00 de la noche del 13 de abril comenzó el incendio. El fuego se extendió rápidamente por los conductos del aire acondicionado y se propagó por todo el inmueble.

Una hora más tarde, a las 8:00, las paredes de El Encanto cedieron y sepultaron, junto a lo que fuera el orgullo del comercio en Cuba, a la empleada Fe del Valle, mártir de aquella acción terrorista.

La reacción ante ambos hechos no se hizo esperar en todo el país y en Cienfuegos, donde existía una sucursal de esa cadena de tiendas, la respuesta fue inmediata.

No más se conoció del primer

ataque a El Encanto, la población se concentró frente a la filial cienfueguera para patentizar su repudio al atentado. Qué lejos se estaba de imaginar que apenas una semana después, volverían a reunirse en el mismo lugar, con dolor y cólera multiplicados.

Durante todo el día de aquel 14 de abril, la víspera del ataque aéreo contra aeropuertos cubanos, se sucedieron mítines de repudio al sabotaje en varios centros laborales de la ciudad.

A las 6:00 de la tarde, la sucursal de Cienfuegos volvió a convertirse en punto de encuentro para miles de personas. Los oradores apelaron a la vigilancia y a la uni-



El criminal atentado destruyó por completo la mayor tienda por departamentos de Cuba.

dad, a no descuidar la defensa pero tampoco la producción ante las provocaciones.

De manera espontánea, muchos de los presentes donaron dinero en efectivo y días de haber como aporte a la reconstrucción de la tienda y al sustento de cien-

tos de sus trabajadores, a los que el criminal atentado había dejado momentáneamente sin empleo.

Fue un gesto de altruismo y solidaridad de los cienfuegueros, uno más entre los muchos que se sucedieron en aquellos días de abril de 1961.

Por un septiembre **GLORIOSO**

Ángel Bermúdez Pupo  
@BermudezPupo

**S**IEMPRE que se habla de agricultura en Cuba aparece, como primer desafío, la necesidad de incrementar los rendimientos; pero lograrlo, a pesar de las buenas prácticas, resulta difícil cuando no se dispone de productos para nutrir los suelos mayormente exhaustos. De ahí que el Gobierno cubano continúe apostando por activar la industria nacional.

A menos de dos años desde que una inversión le devolvió su capacidad productiva, la mayor fábrica de fertilizantes mezclados NPK (Nitrógeno, Fósforo y Potasio) de la Isla, parece haber encontrado un camino prometedor, si bien todavía incipiente.

En uno de los almacenes del gigante fabril, el productor David Soriano González, de la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Manuel Asuncion en Abreus, cierra la compra de zeolita enriquecida. “Esto es una prueba que voy a hacer; comenzaré con el maíz y también con el arroz a mota, yo creo que será muy bueno y debe potenciar el rendimiento de estos cultivos”, dice.

Soriano González considera satisfactoria la oferta. “El precio es bueno. Estoy comprando diez toneladas en alrededor de 22 mil pesos. Yo considero que es una buena opción y me voy satisfecho”, afirma.

De enero hasta hoy, las ventas al sector cooperativo y campesino han ido creciendo, como resultado de la gestión innovadora e informada del personal de la planta. Agricultores de varios municipios han comprado el compuesto.

#### HACER MÁS, DERROCHANDO MENOS

Tras su puesta en marcha en 2021, la industria produjo las 6 mil 300 toneladas de fertilizante NPK comprometidas, lo que permitió saldar la deuda por las 5 mil toneladas de materia prima que se contrataron para la arrancada de la planta, tras finalizar la inversión que renovó su equipamiento tecnológico. Pero en diciembre de ese año, las máquinas pararon nuevamente.

Fue entonces, y para inaugurar el 2022, que directivos y expertos emprendieron la nueva



La estrategia innovadora de la dirección de la industria ha beneficiado a productores del sector cooperativo y campesino.

## Fábrica NPK, un coloso con mucho que aportar a la agricultura cubana

meta: obtener producciones adicionales, aprovechando hasta el último gramo de materia, incluso las barreduras de los suelos.

Yenny Serrano Castillo, ingeniera química y actual directora, asegura que se propusieron trabajar con pérdidas por debajo de la norma. “La planta funciona y lo hace bien, así que se ajustaron todos los parámetros tecnológicos” en función de esa meta.

La estrategia aplicada se centró además en minimizar los derrames durante la manipulación y el traslado de las cargas. “El índice de pérdida de materia prima aprobado es de 2 por ciento por tonelada y logramos bajarlo a 0,9 por ciento, a un uno por ciento. Aprovechamos al máximo para que todo lo que saliera de la planta llegara al campo”, asevera el ingeniero agroindustrial Jorge Andrés Suárez Calderón, subdirector de operaciones.

Por encima de lo que se había planificado, se entregaron “300 toneladas de fertilizantes NP (Nitrógeno + Fósforo) y más de 80 toneladas de zeolita enriquecida”. A

diferencia del esquema aplicado anteriormente, la comercialización del extra plan tuvo en cuenta a entidades estatales y, por primera vez, se extendió a clientes del sector privado.

La clave para el logro no estuvo solo en cuidar la materia prima. Oportunas acciones de mantenimiento completaron la estrategia que permitió optimizar el proceso fabril. “Estuvimos pendientes de los lugares que por roturas o desgaste pudieran generar pérdidas y solucionamos a tiempo el problema”, explica el subdirector de operaciones.

#### LA POLÍTICA DEL MANTENIMIENTO CONTINUO PARA ASEGURAR EL FUTURO

Desde el 15 de marzo pasado, la fábrica cienfueguera atraviesa un proceso de mantenimiento programado que se extenderá durante un mes. El objetivo es “contrarrestar la elevada corrosión que caracteriza la producción de fertilizantes”.

Víctor Miguel Rodríguez Martínez, especialista en esta área, confirma que “la principal tarea es el tratamiento anticorrosivo. Se hace una limpieza y luego se le aplica la pintura”. De esta manera se asegura el futuro productivo.

Y es que, en paralelo con esta línea de acción, especialistas de la planta presentan una nueva propuesta en la Dirección Nacional de Suelos. “Hay un déficit de cloruro de potasio en el mercado y estamos evaluando utilizar otras sustancias que sustituyan este compuesto y nos permita obtener fertilizante NPK”.

Que las autoridades nacionales acepten la sugerencia, que ya se ha aplicado antes en la Isla, es lo único que resta para contratar una nueva consignación de 5 mil toneladas de materia prima, ya previamente negociada, y así repetir el ciclo de las 6 mil 300 toneladas de fertilizante NPK y hasta quizás algo más, si se tiene en cuenta la experiencia más reciente.

“Esta vez la consignación vendría de México. El proveedor garantiza los medios para traerla al país y el proceso sería más ágil, luego habría que transitar por el registro de la fórmula. Es

un proceso que no se completa en días y por tanto estamos preparándonos para hacer fertilizantes a partir del tercer trimestre del año”, puntualiza la directora de la fábrica.

Actualmente el precio de una tonelada de fertilizante NPK ronda los 900 dólares. De acuerdo con el análisis hasta ahora, una tonelada de este químico hecho en Cienfuegos costaría al comprador un 15 por ciento menos. “Esto, manteniendo costos mínimos y a partir de una decisión de la Organización Superior de Dirección Empresarial (OSDE) de que los porcentajes de ganancia de la empresa importadora sean los mínimos posibles”, agrega la ingeniera Serrano Castillo.

“Lo que estamos previendo ahora es que una vez conocido el precio del producto, vamos a hacer rápidamente la ficha y a salir a buscar a los clientes”. El nuevo modelo de comercialización, que incluirá ventas directas, beneficiará, además de las entidades agrícolas estatales, a agricultores del sector cooperativo y campesino y otras formas del sector privado.

Se trata apenas de un comienzo, un camino posible en pos de conseguir un verdadero impacto en la agricultura cubana, que solo del coloso de Cienfuegos demanda, anualmente, 53 mil toneladas de fertilizantes NPK. Habrá que andar mucho más para satisfacer el pedido.

Pero la innovación y la búsqueda de nuevos mercados y fórmulas no se detienen. “Indagamos ahora acerca de un fertilizante a partir de nitrógeno, fósforo y potasio más soluble y de mayor concentración; un producto diseñado en la Universidad de La Habana. Estamos comprando la licencia para comenzar a producirlo; la intención es, en el próximo trimestre, hacer una prueba con unas 100 toneladas y registrarlo. Sería muy beneficioso para los productores porque se ha probado en cultivos varios, en la caña de azúcar y el resultado es positivo”, adelanta Serrano Castillo, y es apenas una, entre varias ideas novedosas que están manejando.



Las ventas directas de zeolita enriquecida crecen este año. /Fotos: del autor

Por un septiembre **GLORIOSO**

# “La Psicología es la mejor carrera”

Yudith Madrazo Sosa

@thiduyamad

Rafael Armas Moya no le teme a los conflictos, ni se inmiscuye demasiado en ellos cuando son ajenos. Sabe tomar distancia porque su misión es ayudar, proponer soluciones, mostrar puertas de salida, infundir esperanza. Así piensa y vive la Psicología, una profesión que lo atrapó hace tanto y de la que no se desliga, aun cuando ya se acogió a la jubilación.

Galardonado con el Premio Nacional de Psicología por la Obra de la Vida, su hoja de servicio habla de entrega y pasión, pero por sobre todas las cosas, de un profundo interés en el bienestar de las personas. Hoy revisita con los lectores pasajes de su bregar a lo largo de varias décadas.

¿Por qué camino llegó a la Psicología?

“Yo estaba estudiando Economía en la Universidad Central de Las Villas (UCLV). No era la carrera de mis sueños, pero sí lo que demandaba el país en aquel momento. Por entonces trabajaba en un boletín de la Unión de Jóvenes Comunistas allá en la UCLV y allí tenía dos compañeros de Psicología. Empezamos a conversar sobre esa carrera, me mostraron lo que hacía esa ciencia como tal y de verdad me motivó. Ahí pedí la posibilidad de estudiarla y fue así que me matriculé”.

Algunos se interesan por la Psicología guiados por su interés en el ser humano, por la posibilidad de interactuar con él, sus problemas, sus dolores. ¿Fue eso lo que lo inspiró?

“Sí, por todo lo que puede hacer la Psicología, no solo cómo se ve desde el punto de vista clínico, sino por la ciencia en general, pues tiene muchos campos de trabajo. Es siempre sobre el ser humano, pero en sus distintas facetas e interacciones, en su vida estudiantil, familiar, laboral. Cualquiera de las formas y los momentos en que se encuentre, el ser humano está necesitado de estudios psicológicos y de resolver muchos problemas que presentan.

“Lo que se busca es que la conducta de las personas esté acorde con las condiciones imperantes en un momento determinado, y que puedan enfrentarse a ellas y les causen la menor cantidad de dolor y la mayor cantidad de placer. Por eso es tan interesante la Psicología. Cada ser humano es diferente a los demás, nadie es igual. Sin embargo, cuando estudiamos los problemas vemos cómo hay muchos elementos comunes y que en definitiva se pueden resolver.

“Mira, en estos momentos es muy importante la creatividad, y aunque todos somos creativos, hay herramientas que se les puede dar a las personas para que lo sean aún más. Y eso lo estudia la Psicología”.

Asegura Armas Moya que un fenómeno de marcada importancia en el campo psi-

cológico es el de la comunicación, indispensable para la vida en un mundo cada vez más interconectado. “Es crucial que entiendas lo que digo, que yo sea capaz de ponerme en tu lugar y mostrarte cuanto estoy diciendo y que lleguemos a una comprensión mutua. También tenemos el problema del trabajo en equipo. Para lograrlo es necesario obrar sobre la psicología de cada integrante, ver cuáles son sus características, sus habilidades, sus potencialidades, qué hace uno mejor que el otro, y velar porque en el equipo todos se complementen y sean una sola fuerza”.

Así como la sociedad y sus fenómenos registran una evolución, ¿existe una evolución en la Psicología?

“Sí la hay. No dejan de hacerse investigaciones de todo tipo. Existen estudios que abarcan el campo fisiológico y se relacionan con el campo psicológico. Cada vez se descubren más cosas de la que el hombre es capaz. En la medida que pasa el tiempo, el ser humano se desarrolla más y la ciencia debe ir a la par”.

¿Qué le aconsejaría a los jóvenes que quieran matricular en esa carrera?

“Que si lo hacen para escudriñarse a sí mismos, que no matriculen. Ese no es el objetivo. Quien vaya a estudiar Psicología debe tener una gran dosis de humanidad, de sensibilidad hacia las personas, de querer ayudar. Si tiene interés en eso, que luche por la profesión. Es muy bonita, para mí la mejor carrera que existe”.



Rafael Armas Moya, uno de los cuatro cienfuegueros que merecieron este año el Premio Nacional de Psicología por la Obra de la Vida. El Día de la Psicología Cubana es el 13 de abril. / Foto: de la autora



Foto: Karla Colarte

Delvis Toledo de la Cruz

@DVSToledo

Grata fue la noticia de que *El Centro dramático de Las Villas: Historia y Tradición*, de Zenaida Xiomara Rodríguez Rosa, se incluyera entre los títulos a llevarse al formato digital ePub, en la venidera Feria Internacional del Libro (Filcuba) 2022. Texto meritorio, como también lo es el resto de la obra de una mujer consagrada a historiar la cultura desde Cienfuegos, y que resplandece ahora nuevamente, luego del lapso pandémico, durante el cual se mantuvo activa, a pesar de los avatares que impuso el virus en todas las esferas.

Para conocer su quehacer, la Máster en Estudios Históricos y Antropológicos comentó a *5 de Septiembre* el por qué este período ha sido también muy feraz, logrando así un grupo de objetivos importantes en su carrera, entre ellas perpetuar la línea de investigación que le apasiona.

“En 2020 se lanza una convocatoria para presentar proyectos de investigación, como base del sistema de estímulos que posee la Unión Nacional de Historiadores de Cuba (Unhic) para incentivar los estudios, más allá del tema en cuestión a abordar.

“Entre el centenar de proyectos que se exhibieron, llevé el título *Apuntes sobre el trabajo cultural comunitario de Cienfuegos (1960-2015)*, etapa de larga duración y abarcador. En este empiezo a descubrir cuántas figuras notables del contexto cienfueguero se hallan vinculadas al trabajo cultural comunitario, y la existencia de toda una historia con la que podía establecer períodos, hallar detalles, especificidades y hechos distintivos para caracterizarlos”, comenta.

Zenaida nos asegura estar muy contenta por haber comenzado su bosquejo de esa manera, “pues en el presente no contamos con varias de las personalidades abordadas, las cuales en su momento pude entrevistar, escudriñar documentos, tener accesibilidad a sus viviendas, a la obra, verbigracia, Luisa Acea y Manolo Ávila (Manolito), paradigmas ambos que transitaron desde la década de los 60”, nos dice.

En 2015 se cumplieron diez años de creada la Red Arte y Comunidad (RAC), uno de los pilares que moviliza la Uneac. “A raíz de ese aniversario, logramos un financiamiento a través de la asociación

ZENAIDA RODRÍGUEZ

## Historiar la cultura

Cieri (Centro de Intercambio y Referencia Iniciativa Comunitaria), para presentar el proyecto en forma de un documental que recogería los testimonios y acciones prácticas en aquellos lugares donde las figuras de la investigación realizan sus trabajos comunitarios”, alega.

Dicho material se denomina *Escenarios de sueños*, cuya realizadora fue Rita Arbolay y cuenta con más de 30 personalidades asociadas al ámbito de la difusión cultural en este territorio. Varios de ellos, como Alberto Vega Falcón, Francisco Carvajal con su proyecto *Con la luz de los colores*, o Maité Hernández y José Manuel Urquiza, del espacio radial *Sombrero Azul*, se han alzado con lauros trascendentales durante los dos últimos años.

“Historiar la cultura es interesante, importante, pero a su vez resulta muy necesario, porque estos momentos se van, transitan sin reconocerse los méritos, mientras se difuminan con otros elementos. Y en definitiva, Cienfuegos posee al final, no un resumen, sino una historia rica alrededor de ello”, manifestó la investigadora.

Como resultado, fue escogido junto a diez proyectos más a nivel nacional y le fue otorgada a su autora una beca de investigación. “Ya estoy en proceso de elaboración de la monografía de 80 páginas que exige como colofón dicha beca. Ello posee una elevada exigencia y compromiso para mí, puesto que terminas escribiendo una monografía que será de un gran aporte referencial para la provincia”.

Sobre su labor como museóloga, hizo especial mención a la década de los 90 y al Museo Histórico Naval de Cienfuegos. “Desde 1994 comencé a hacer un levantamiento sobre historia naval, y emprendí un trabajo sobre construcciones náuticas acá. Con ello gané mi primer premio de investigación, el cual me permitió codearme con el gran Florentino Morales y ser discípula en cuanto a su magnífico asesoramiento con las revisiones de actas capitulares, actas de propiedad, etc., en vista a perfeccionar la pesquisa”.

Justamente de ese incipiente desvelo, más temprano que tarde, podremos leer el próximo volumen de Zenaida, titulado *Consideraciones sobre las construcciones marítimas en Cienfuegos (1849-1906)*, el cual tiene altas probabilidades de lanzarse bajo el sello editorial de la Unhic.

Despertar la curiosidad, los cuestionamientos y que se vuelva a mirar al mar, es a lo que aspira su autora con este nuevo libro a punto de germinar. Obsequio impulsado por las velas de Zenaida para nuestros ciudadanos y en saludo a la Asamblea Provincial de la Unhic, a celebrarse mañana sábado.

Por un septiembre **GLORIOSO**



## Anteriormente en...

A cargo de Julio Martínez Molina  
 @juliogramma

## El caso Hartung, solvente miniserie danesa

Las naciones nórdicas han mostrado, en cuanto va de siglo, una de las teleficciones más atrayentes del planeta; confirmado ello sobre todo en virtud de las premisas argumentales, comentarios sociales, vinculación del elemento natural a las tramas, interpretaciones y tonos empleados en series que pendulan, en lo genérico, del drama político al policial, del fantástico al *thriller*, del deportivo al relato de contexto educacional...

Específicamente de Dinamarca provienen varios de los títulos clásicos de la teleserie nórdica, como la seminal *El puente* o la archicitada *Borgen*. La industria nacional de este formato ha encontrado en el emporio estadounidense *Netflix* una palanca de apoyo sin comparación para expandir la difusión mundial de sus materiales, alianza surgida mediante la post apocalíptica *The Rain* y que consolida su tercera propuesta a través de *El caso Hartung* (2021), finalizada anoche en la televisión cubana.

Expresión catódica de lo dado en llamar *nordic noir* o género negro nórdico, la miniserie de seis episodios posee como baza de arranque su basamento en la mundialmente leída obra literaria homónima del escritor y guionista Soren Svestrup, entre los precursores de dicho fenómeno cultural y ducho en la extrapolación del género a la pantalla, al ser el autor de otra alabada serie danesa como la en esta comarca precursora *Forbrydelsen*, de 2007, y además



La actriz danesa, de origen serbio, Danica Curcic, interpreta a la investigadora policial Naia Thulin, personaje central de la serie finalizada anoche en el canal Multivisión.

coguionista de *El caso Hartung*.

La matriz literaria de la pieza televisiva transmitida en Cuba (también conocida por *El hombre de castañas*) se advierte merced a la densidad de una narración vigorosa, con varias capas de sentidos superpuestas hasta el desenlace de un conflicto expuesto, encauzado y resuelto mediante solvencia narrativa, coherencia dramática, unos tonos oscuros que singularizan y toman subyugante al relato, e interpretaciones sólidas como la de Danica Curcic en el rol central de la detective Naia Thulin.

La Curcic, actriz serbio-danesa también protagonista de *Equinoccio*, segunda serie danesa de *Netflix*, incorpora a su composición un poso de dolor y un aura de tristeza, justificados como apreciará el televidente, que confieren entidad o cuando menos legitimidad dramática a un personaje cuya identificación con los hechos investigados halla bases explicativas en circunstancias de su propia existencia, tan rota como la del agente que la acompaña.

Naia y su compañero Mark Hess (Mikkel Boe Folsgaard, de *The Rain*) investigan la

desaparición y presunto crimen de la hija de la ministra de Asuntos Sociales, Rosa Hartung, hecho al cual se vinculan otros asesinatos de madres jóvenes, los cuales en cada uno de los casos guardan como botón de enlace singulares muñecos con figuras de hombrecillos de castañas conectados a la escena del crimen.

A *El caso Hartung* lo levanta —mucho más que una trama que, aunque bien articulada, no deja de ser convencional en un género además tan codificado— algo ya casi inherente a este tipo de materiales teleactivos oriundos de Dinamarca, Suecia, Noruega e Islandia: el máximo aprovechamiento del entorno natural, rentable aquí tanto para configurar esas atmósferas lúgubres, frías que tan bien le sientan, como para goce de la fotografía desde la misma cabecera y esas maravillosas tomas aéreas de bosques otoñales.

Durante la última franja de 2021 esta serie concitó multitud de elogios a escala planetaria, probablemente demasiados. Aunque tal variante no resulta usual en las producciones originales de o para *Netflix*, en este caso debieron acogerse al formato británico de la miniserie de cuatro o a lo sumo cinco episodios. Peinarla a cuatro capítulos le hubiera aportado mayor efectividad a *El caso Hartung*, además de restarle algo de la ralentización observada al promediar un metraje general de 300 minutos. No obstante, con seis y todo, la propuesta continúa siendo digna, de correcta factura, encomiables valores de producción, visualmente arrobadora por momentos. Pero no más que eso; subirle un peldaño jerárquico sería engañarnos y engañarlos.

Todo acto creativo es una reserva de experiencias. Debemos aprender de los yerros y reconstruirnos; en tanto exacción que nos hace fuertes y ayuda al ascenso. Claramente, la Bial de Arte de La Habana resulta un suceso imprescindible para los sureños (en 2019 se constataron las capacidades de los hacedores locales), pues nos colocan en el mapa de esta isla insospechada. Pero esta oportunidad exige a cada artista mayores rigores, corresponder con obras maduras, planificadas, lúcidamente concebidas, seductoras y viables —se puede soñar y debemos fantasear, pero un propósito inasequible siempre deja un gusillo de frustración. Cuando esto no ocurre, se producen lamentables incidencias, como la iniciativa llamada *Ramificaciones*, suceso del comentado proyecto El árbol de la esperanza. No queda otra alternativa que sanar las heridas (solo quien ama lo que hace siente el dolor de una crítica adversa; pero los más dignos toman esa desdicha como un desafío) y procurar los caminos que permitan el progreso. De hecho, el grupo Mar adentro no pudo consumir el seductivo proyecto que había anunciado y tuvo que contentarse con inaugurar la “primera piedra”, probablemente a causa de la resbaladiza planificación logística y financiera, por lo que debemos esperar a la próxima Bial para disfrutar de su ambiciosa propuesta. No debemos olvidar los entornos económicos y epidemiológicos, pero el resultado es quien asume el débito del proceso.



A cargo de Jorge Luis Urrea Maqueira

## Señales en la XIV Bial de Arte en Cienfuegos, una posdata necesaria



Intervención pública *Señales* (Academia de Artes Plásticas de Cienfuegos).

Afortunadamente, el colectivo de Mar... localizó algunas alternativas para no dejar el vacío. En un principio, trazó la suerte de *performance* interventivo que esboza el alcance y las posibilidades de *Fragmento de ciudad*, luego acudió a los estudiantes de la Escuela de Arte Benny Moré para complementar la idea

de una intervención pública en los viales de La Mar, colindantes a la Aduana y el muelle. Este segundo proyecto, intitulado *Señales*, vino a extender el espíritu urbanístico tensado por los miembros de Mar Adentro, acaso erigido desde un diseño que involucra la señalética y transmuta estéticamente el espacio público.

Esta muestra colateral de última instancia (sin ser un texto rotundo en una dimensión artística) ganó las simpatías de los públicos, que agradecieron el carácter lúdico de la propuesta que hicieron varios profesores y estudiantes de la academia de artes visuales de Cienfuegos (Erika Pino, Gabriel Guerrero, Yoan Iglesias, Mauro Martínez, Nelson R. Santana, Leidianis González, Liz A. Fernández, Lisandra Gil, Mariangel Estrada, Dianamarys Alfonso, María D. Ferrera, Leysi M. Martínez, Diana L. Ledesma, Yannayra Arroche, Amanda Sánchez, Yordan M. Guerra, Chariel Bell, Roberto C. Rodríguez y Aníbal Vázquez).

Justo, *Señales* acapara la atención de los asistentes por la energía de estos iconos en forma de grafiti, que irrumpen en la arteria y nos obligan a reconocer de otro modo el patrimonio local. Con pocos recursos y mucha voluntad el colectivo ayudó al ambiente regocijante de la Bial.

Las muestras expositivas creadas para el evento ya han concluido; queda ahora disponernos para la próxima convocatoria, concebir a tiempo las estrategias para favorecer proyectos que constaten el talento de nuestros artistas. Igual, esperemos que haya mayor rigor en el proceso de selección de los textos visuales y se tengan en cuenta los recursos ineludibles para su consumación. Recordemos que la Bial no solo es un epicentro para el lucimiento de los creadores, sino también un sitio formativo y de gozo para los públicos.



Por un septiembre **GLORIOSO**

# Cienfuegos gana aplazado y reafirma liderazgo



Compases del juego Cienfuegos-Mayabeque. / Foto: Comisión Provincial de Fútbol

Carlos E. Chaviano Hernández

@carchavia74

Saldo favorable de cuatro goles por dos deparó para Cienfuegos el choque ante Mayabeque en jornada aplazada de la Liga Nacional de Fútbol, certamen donde los sureños lideran el accionar del grupo B.

En el tabloncillo de la Universidad de las Ciencias Médicas de nuestra ciudad los visitantes marcaron primero, con tempranera diana de Yasmani Gimbra al minuto 5.

Apenas dos más tarde, Yadier Reinaldo igualaba el pizarrón, y al '20 el internacio-

nal Daniel Hernández ponía a ganar a los de casa.

A los 22, Mayabeque empataba el choque por intermedio de Lázaro Armenteros, pero los goles de Ariel Cogollo al '28 y Yisdeibys Romero al '45 ponían cifras definitivas al encuentro.

Ahora el plantel, dirigido por Danaíl Herrera, mantiene la cima del apartado con diez puntos, y prácticamente asegura su presencia en la siguiente fase, cuando resta una fecha del calendario regular, precisamente ante Mayabeque (se jugaba al cierre de esta edición), aunque los nuestros también tienen pendiente otro juego frente a Matanzas.

## TORNEO APERTURA

# Marineros necesitan sumar

Par de derrotas sucesivas (la más reciente escandalosa) han cambiado por completo la situación de los Marineros en el Torneo Apertura de Fútbol, pues ahora marchan terceros de la Zona Occidental con catorce puntos, detrás del escapado líder Artemisa (23) y del once capitalino (15), y con Villa Clara (13) y Matanzas (11) pisándole los talones, máxime cuando estos últimos tienen un partido aplazado, casualmente ambos frente a Isla de la Juventud.

Lo ocurrido en la más reciente fecha entre Cienfuegos y La Habana fue increíble, pues los Marineros no solo cayeron en su compromiso, sino que fueron víctimas de una de las mayores goleadas del certamen, con pizarra final de seis goles por uno.

La tripulación que dirige Francisco Carrazana salió impetuosa al terreno sintético de La Polar, y a los cinco minutos, Dorgis Rajadel, el principal artillero de la armada, ponía delante a los visitantes.

Pero, al parecer, las propias características de ese entorno le jugaron una mala pasada a los sureños, quienes se vieron sin combustible para enfrentar lo que se venía.

Según información del Comisionado Provincial Didier Castillo, el local Osay Martínez igualaba las acciones al '29, y todavía en el primer parcial, La Habana marcaba otros dos por intermedio de Ed-

ward Pratt ('45) y Bárbaro Sheilier ('46).

Ya en el complementario, Roberto Valdés aumentaba la renta para los locales al '76, mientras el propio Sheilier volvía a anotar al '78. Incluso con un hombre de menos, por la expulsión de Osay al '81, La Habana marcó otro a la cuenta de Yordanis Galán al '87.

El principal objetivo planteado por la nueva directiva es clasificar hacia el Torneo Clausura, al cual accederán los cuatro primeros planteles de cada una de las Zonas. De ahí la importancia del choque que protagonizarán mañana los Marineros ante Matanzas en el estadio Luis Pérez Lozano.

Por cierto, la condición de locales, históricamente una fortaleza indiscutible para los equipos de casa, apenas ha sido aprovechada esta vez por la actual armada, a todas luces presionada en demasía al jugar frente a su exigente fanaticada. En cuatro desafíos efectuados en su cuartel general, los cienfuegueros únicamente han logrado una agónica victoria de 3-2 frente a Mayabeque, mientras suman un empate (Villa Clara, 0-0) y par de reveses (La Habana, 0-2; Artemisa, 0-1). Como se aprecia, en solo un compromiso los nuestros marcaron goles.

Ojalá mañana el panorama sea diferente, pues sumar es la palabra de orden para la tropa de Carrazana, si aspira a mantenerse en el cuarteto de avanzada. (C.E.CH.H.)

## CASOS Y COSAS DEL DEPORTE

A cargo de Carlos E.

**Laporta cierra la puerta a un supuesto regreso de Messi al Barcelona.** Joan Laporta se manifestó públicamente, por primera vez, respecto a un supuesto regreso de Lionel Messi al Barcelona descartando tal posibilidad. "No nos lo planteamos", refirió el presidente azulgrana proclamando que el argentino "merece un respeto porque es el mejor del mundo". "No tenemos contacto con Messi, pero yo le recuerdo con afecto", afirmó Laporta durante una entrevista a la

cadena RAC1, admitiendo que el momento de la despedida del argentino "no fue fácil para mí... Me habría gustado que las cosas fueran diferentes pero no podía poner en peligro al club porque la situación era muy complicada." Ahora mismo, sentenció, "no he recibido ningún mensaje de Messi para volver. Tampoco de su entorno y nosotros en este momento no nos lo planteamos porque estamos construyendo un equipo nuevo con jugadores de experiencia."



Hermes González aspira a ganar diez juegos en la presente campaña. / Foto: Yuramis Pozo

**H**ERMES David González León se ratificó como uno de los mejores serpentineros de la 61 Serie Nacional de Béisbol, al agenciarse el

pasado domingo su novena victoria de la justa frente a una sola derrota.

El "Talismán" de los Elefantes protagonizó faena monticular de

seis entradas ante los Gallos espirituanos, en las cuales aceptó cinco incogibles (dos de ellos cuadrangulares) y tres anotaciones, además de recetar par de ponches, regalar dos bases y golpear a dos bateadores rivales.

Con el éxito, Hermes suma nueve de las catorce sonrisas que había alcanzado Cienfuegos hasta la fecha, y se acerca al objetivo personal que, según ha reconocido, es el de completar las diez satisfacciones.

Luego de esa actuación, el marcado con el 91 a la espalda se mostraba como líder de pitcheo y juegos ganados (9-1) y segundo en efectividad (2,53 carreras permitidas por cada nueve entradas de labor), solo superado por el estelar matancero Yoanni Yera (1,52).

Para los amantes de las estadísticas, agregamos que Hermes ha lanzado en doce desafíos, con un total de 81 *innings* y dos tercios (líder), en los cuales ha

permitido 30 carreras, 23 de ellas inmaculadas. Su WHIP es de 1,22, ha recetado 46 ponches (5,07 por juego) y transferido a 31 contrarios, dos de ellos intencionalmente. Ha completado un desafío y exhibe una lechada. Los rivales le batean para 234 de *average*, y ha soportado catorce dobles, tres triples y seis jonrones. De sus nueve victorias, seis han sido en el estadio 5 de Septiembre, cuartel general de los Elefantes. (C.E.CH.H.)



Formación de los Marineros durante su última presentación. / Foto: Cortesía Comisión Provincial

# Hermes, más cerca del objetivo

Por un septiembre **GLORIOSO**

## Mejoras tecnológicas en planta de pienso líquido



Mejoras tecnológicas permitirán el procesamiento de nuevas fuentes de materia prima. / Foto: Boris Luis García Cuartero

Armando Sáez Chávez  
@arsacha

A un monto superior a los 2 millones 600 mil pesos asciende la inversión en la planta de pienso líquido, perteneciente a la Empresa Porcina de Cienfuegos. Las mejoras tecnológicas permiten el procesa-

miento de nuevas fuentes de materia prima en la fabricación de la dieta para buena parte de la masa básica de cerdos de la entidad.

De acuerdo con Leonardo Alomá Asla, director de la Unidad Empresarial de Base Alimentos, nuevos equipos e innovaciones posibilitan incorporar a la línea productiva renglones como la yuca, el boniato, el lodo y el

suero, entre otros nutrientes. De modo particular, el directivo mencionó la puesta en marcha de un tacho especial para recepcionar los desechos de la empresa cárnica y otros mataderos del territorio. Tal suministro, aclaró, ofrece un aporte del 12 por ciento de proteína. Al tiempo de mejorar el gusto del pienso líquido.

“En el área de calderas de vapor —precisó Alomá Asla— se recuperó una, y la otra fue sometida a una reparación capital; en tanto, la batería de tachos quedó beneficiada con tres de estos medios de cocido completamente nuevos, además de otros restaurados. Una vez concluidas las mejoras técnicas, estaremos en condiciones de llegar a las 270 toneladas diarias del alimento animal, casi el doble de la producción actual”.

Con vistas a garantizar el suministro de la materia prima cuentan con una brigada de “barredura” con permanencia en las instalaciones portuarias para recoger residuos de cereales y pienso, como en las instalaciones industriales de Glucosa. Por otro lado, han concertado contratos con productores de los sectores cooperativo y campesino para la entrega de algunas viandas y se cuenta con 200 hectáreas propias dedicadas a diferentes cultivos con igual fin.



Desde el buzón

cip219@cip.enet.cu

Reza un refrán, bastante utilizado en la voz popular cuando alguien quiere referirse a cosas antiguas: “más viejo que Matusalén”, personaje bíblico, quien, según el libro de Génesis, vivió nada menos que 969 años.

Bueno, y aunque no con tantos años, las nuevas misivas recibidas en el correo institucional de nuestra Redacción llegan con temas muy viejos, que esperan por su solución.

Ese es el caso de la queja que nos envía Julio Morejón Rodríguez del Rey, desde [moredelrey@nauta.cu](mailto:moredelrey@nauta.cu), quien nos cuenta: “Es imposible resistir el mal olor en toda la zona producto del vertedero que Comunales (a la vista de todos) permite en la esquina de avenida 58 y 73. Allí existen viviendas, edificios multifamiliares y está ubicada la secundaria básica Juan Olaiz Guevara. No es la primera vez que denunciamos su existencia; y eso sin contar los días que se demoran en venir a recoger los desechos que se votan ahí, los cuales son de todo tipo, porque no hay recogida diaria. Agradecemos la gestión que el periódico realiza”.

También nos escribió al [cip219@cip.enet.cu](mailto:cip219@cip.enet.cu), el lector José Alberto. Él refiere que “urge como parte de la atención a los barrios, se preste interés inmediato en la impermeabilización del edificio 29 situado en la avenida 72, entre 101 y 103, barrio de Buenavista, del municipio de Cienfuegos. Este edificio presenta una situación crítica, grandes y extensas filtraciones en los techos de los apartamentos del quinto piso con peligro de cortocircuitos al salir el agua por los tomacorrientes y las rajaduras en los techos. Solicitamos se priorice y se solucione este problema por los directivos de las instituciones pertinentes y se tenga visión y oídos receptivos”. ([jalbertoo7@nauta.cu](mailto:jalbertoo7@nauta.cu)). El remitente nos envió varias fotografías que demuestran el mal estado del edificio.

Entonces esperemos porque se resuelvan las inquietudes de los lectores, por aquello de que “vale más tarde que nunca”, pues la demora se puede superar, siempre y cuando hagamos todo lo necesario en aras de lograr la satisfacción de los pobladores.

## Pioneros saludan los 61 del Ejército Central

Yudith Madraza Sosa  
@thiduyamad

Desde hace diez años, el núcleo del Partido de la Zona No. 86 e integrantes de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana (ACRC) en el Consejo Popular de Pueblo Griffo, del municipio cabecera, desarrollan

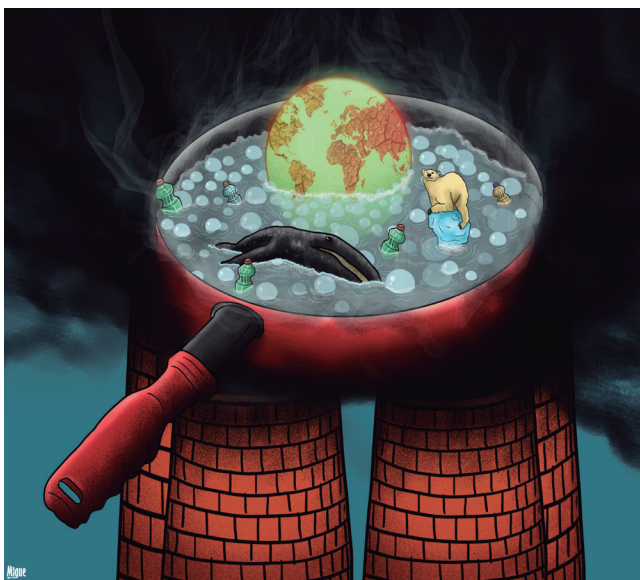
una intensa labor con estudiantes de la Escuela Primaria Armando Mestre Martínez. Como muestra de ese intercambio promueven un concurso mediante el cual motivan en los pequeños el conocimiento sobre las Fuerzas Armadas Revolucionarias.

En esta oportunidad, el certamen busca el reconocimiento de los pioneros cienfuegueros a los combatientes

del Ejército Central, con motivo del aniversario 61 de su constitución, el 4 de abril de 1961 por orden del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

De acuerdo con Orlando Stable Terry, de la ACRC, descolló el trabajo de Tania Tamara Falcón Rama, alumna de sexto grado de la citada escuela. En su ponencia, la pionera hace un recorrido exhaustivo del devenir de este cuerpo desde su fundación hasta la actualidad, al tiempo que ofrece una reseña biográfica sobre la personalidad del Comandante de la Revolución Juan Almeida, quien tuvo la misión de fundar y organizar el Ejército Central.

## La Picúa



## Los gemelos

Por: Villafaña

