



5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 18 de febrero de 2022. "Año 64 de la Revolución".

ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC

Año 42 | No. 25 | VII época | \$ 1.00 |

Uneac de Cienfuegos rumbo a sus 35



Delvis Toledo de la Cruz

@DVSToledo

Para promover adecuadamente las actividades que celebran el aniversario 35 de creada la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac) en Cienfuegos es imprescindible el engarce con los medios de comunicación de la provincia, insistió Orlando García Martínez, presidente de esa institución acá, durante una conferencia de prensa en la filial.

"Este año utilizaremos como eslogan 'La Uneac: con todos' y tendremos en cuenta como identidad sonora a *Siempre será el amor*, tema musical del cantautor Lázaro García, interpretado por un grupo de músicos locales.

Con ello, buscamos la integración de todas las manifestaciones artísticas, para lograr así reconocer y promover la obra, la imagen de nuestros artistas y creadores", expresó García Martínez.

Como premier, se dio a conocer que el próximo 28 de febrero, en el parque José Martí de la ciudad, se hará la entrega del Sello Conmemorativo 60 Aniversario a 17 notables artistas y creadores del men-

cionado gremio. "Es un sello que estipulamos con la venia del Comité Nacional para encomiar la trayectoria y los aportes a la creación, así como el sentido de per-

tenencia de los seleccionados", apuntó.

El extenso calendario, que tiene como diana principal la consolidación de la imagen de esa institución cultural como

espacio de creación artística, inclusión, talento, pluralidad, convergencia generacional con un rico legado histórico de trabajo, contempla un grupo de acciones que atañen a la Asociación de Cine, Radio y Televisión; la Asociación de Escritores; la Música; Artes Visuales y Artes Escénicas en el territorio perlasureño.

Entre los encuentros recurrentes se mencionó la Peña infantil con la agrupación músico-danzaría *Sonrisas de colores*, bajo la dirección artística y musical de Miriam Santander y Ariadna Fernández, respectivamente, programada los terceros viernes de cada mes, a las 9:00 de la mañana. En tanto, se acentuó la Jornada artística (mensual) con presentación de diferentes manifestaciones de las artes escénicas en la sede del grupo *Velas Teatro*.

Asimismo, aseguró que hay previstos numerosos encuentros que saldrán del patio y llegarán hasta las comunidades y otros sitios, menciónese las casas de abuelos, barrios colindantes y escuelas.

Se mantiene la Peña Sábado de Rumba, con los grupos folclóricos Obbán Goché y Perla del Caribe, coordinadas por Richard Eleaga Alderete; la presentación de los Salones 5 de

Septiembre y Mateo Torriente de artes plásticas; y también la promoción del Grupo de teatro *Cañabrava* en sus 32 años de fundado, junto al músico Marcos Sánchez.



Más aspirantes a Mipymes con cuentas en Bandec

Anay Terry Tejada

El Banco de Crédito y Comercio (Bandec) de Cienfuegos ya posee más de 20 cuentas de depósito inicial y diez empresas de nueva creación con autorización jurídica, estas últimas con cuenta corriente bancaria para la operatividad del negocio.

En el viable proceso no presencial usando la plataforma digital para la tramitación de Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (Mipymes), los aspirantes pueden conocer cuándo es aprobada la solicitud y deben dirigirse a la sucursal bancaria seleccionada.

Tras aprobarse la creación, en la cuenta de depósito inicial, él

o los aspirantes depositan el capital monetario para la apertura de la Mipyme, trámite en el cual participan todos los inversores con su parte monetaria. Dicho importe inicial puede ser emitido mediante transferencia desde una cuenta operada por tarjeta débito red u otra modalidad de libreta o a término, cheque bancario o en efectivo, así como

remesas recibidas desde el exterior. Aprobada en el proceso la solicitud de la nueva empresa, se procede automáticamente a transferir el saldo de la cuenta de depósito inicial a la nueva cuenta corriente del negocio; de no ser concedida, es devuelto a cada uno de los titulares.

Para mayor información sobre los trámites bancarios, los

cuentapropistas con más de tres trabajadores o interesados en emprender como un nuevo actor económico pueden comunicarse a través de los perfiles institucionales de Bandec de Cienfuegos, correo electrónico atencionalcliente@dpcf.bandec.cu, o en las propias sucursales, donde serán atendidos y asesorados de acuerdo con sus necesidades.

Archivo Histórico Provincial “Rita Suárez del Villar”: historia y memoria de Cienfuegos

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Tras pasar el umbral es tener la certeza de haber llegado a un sitio en el cual la historia y la realidad van de la mano. El Archivo Histórico Provincial “Rita Suárez del Villar” (AHP) es de los lugares que enseguida nos envuelve en ese halo propio de los sucesos pasados, sustento del presente y del futuro.

“Para quienes estudiamos la historia local es fundamental el trabajo en el Archivo. Ahí se encuentra una gran cantidad de información que permite la reconstrucción de nuestro pasado; por tanto, es obligado trabajar en esa institución”, afirma el M. Sc. David Liestter Martínez Ramos, investigador de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos (OCCC).

“Fondos como las actas capitulares, los protocolos notariales, numerosos libros y planos, entre otros, son algunos de los documentos con los que sistemáticamente he trabajado, lo cual ha facilitado mi labor como investigador e historiador de la localidad”, dice.

Hace 46 años se fundó, exactamente el 19 de febrero de 1976. A la institución corresponde reunir, rescatar, organizar, procesar, custodiar, conservar, gestionar y difundir la documentación de valor histórico, económico, social, cultural y político en el territorio; de ahí lo trascendente de la labor que tiene lugar de manera constante, sin cansancio.

¿A cuáles servicios se puede acceder?

“Los interesados pueden acceder, entre otras prestaciones, a la certificación de documentos; ya sean personas naturales o jurídicas, tanto cubanas como extranjeras, con residencia permanente en el territorio de la República de Cuba, o en el exterior”, explica la Lic. Lourdes Ávalos Morey, especialista en servicios archivísticos.

“Como novedad, a partir de este año iniciaremos el programa de asesoría y consultoría, a todos los encargados de establecer y organizar en el sector estatal un sistema Institucional de gestión documental y archivos. Esto se cumple también para las personas naturales poseedoras de archivos personales y privados de la provincia, así como las que se inician como Mipymes”.

ENTREGA Y PREPARACIÓN, CLAVES PARA LA CALIDAD DEL SERVICIO

Sin dudas, para garantizar todas esas prestaciones, debe existir un equipo de trabajo bien entrenado, con sólidos conocimientos y de ello da fe la licenciada Yunieska Yadira Izquierdo de Rojas, subdirectora: “Contamos con cuatro grupos de trabajo. El de Servicios Informativos se encarga de brindar el acceso a toda la información histórica y científico-técnica que contienen los fondos y colecciones que atesora el Archivo, a los usuarios antes referidos; también está el grupo de Informatización y Automatización, al que le



Restaurar preventivamente los documentos, una labor imprescindible. / Fotos: Dorado



Grupo de procesos técnicos del AHP en la descripción del Fondo Tribunal de Urgencia.

corresponde ejecutar los procesos de automatización y digitalización de los fondos y colecciones de la institución y crear bases de datos para un mejor servicio en línea por la web”.

Al grupo de Procesos Técnicos, otro de los del AHP, pertenece el Dr.C. Alejandro García Rodríguez, especialista principal: “Nuestra misión es desarrollar el procesamiento científico-técnico de los fondos y colecciones que atesoramos según sistemas y normas nacionales e internacionales. Sin ese procesamiento, los fondos y colecciones serían muy difíciles de utilizar, pues carecerían de un orden; de ahí que pasen por las fases de identificación, descripción, valoración y finalmente la organización. Es un trabajo lento, precisa de mucho tiempo para ir al detalle en aras de evitar equivocaciones, pues ello tendría repercusiones importantes en el trabajo de los usuarios y la historia”.

Por su parte, el licenciado Jenry González Rodríguez encabeza el grupo destinado a la conservación y restauración y “(...) como su nombre lo indica, nos dedicamos a desarrollar los procesos de conservación preventiva; es decir, prevenimos la posible destrucción de los documentos por acciones del tiempo, plagas y la manipulación. La restauración consiste en que el documento que tenga algún tipo de deterioro se reconstruye, según el grado del daño, para aumentar su vitalidad en el tiempo”.

A esta reportera se le antoja que Jenry y sus compañeros son como los médicos

de los documentos y fondos, por el uso de instrumentales e instrumental tales como tallas, guantes, nasobucos, tijeras, hilo y aguja.

“Tenemos un cuarto de cuarentena para separar y tratar aquellos documentos que están afectados por hongos o plagas. Los mantenemos aislados durante el tiempo de intervención y así evitamos que contaminen a los demás”, afirma el joven especialista.

DESDE LA DIRECCIÓN

Para el Lic. Risbel Suárez González, director del AHP “Rita Suárez del Villar”, el colectivo que dirige se muestra mucho más preparado y con amor por lo que hace y deseos de hacer bien las cosas para mantener viva la memoria histórica que atesora el Archivo; tanto es así que con un modesto presupuesto y el concurso de los trabajadores lograron transformar el estado constructivo de sus dos locales, un esfuerzo agotador pero valedero y que estuvo acompañado también por el apoyo del Gobierno, la Delegación Provincial del Citma y el Archivo Nacional de la República de Cuba. El quehacer de cuentapropistas también obró el milagro de la transformación.

“Hoy podemos decir que los fondos y los archiveros están prestos para que se oferte un mejor servicio a los usuarios, porque se logró que los fondos documentales se redistribuyeran y organizaran en las naves y estantes según las normas y procedimientos, lo cual

permite a los especialistas tener mayor visibilidad de los mismos a la hora de manipularlos, y contar con condiciones más adecuadas para la conservación de estos.

“De igual forma nos ocupamos de que todos nuestros trabajadores se capaciten de manera permanente para lograr su especialización mediante cursos de postgrados hasta llegar a maestrías y doctorados, y así categorizar a los más interesados como investigadores. Internamente también nos superamos con cursos acerca de la historia local y archivística general, por mencionar algunos temas. Hoy tenemos una máxima hacia lo externo en la prestación de los servicios: “Atendemos a los usuarios como nos gusta que nos atiendan cuando vamos a solicitar un servicio”.

No deja de ponderar Suárez González el quehacer de quienes integran el grupo administrativo y de servicio, imprescindible sostén para garantizar los insumos, medios de protección personal, salario, la seguridad y protección de un sitio que atesora, nada más y nada menos que unos mil 200 metros lineales de documentos con gran valor histórico de Cienfuegos desde su fundación.

De igual modo reconoce el directivo los vínculos con instituciones como la Universidad de Cienfuegos, la Oficina del Conservador, la Uneac, la Unión de Historiadores y la Biblioteca Provincial, entre otras.

“La pandemia de Covid-19, en estos dos años pasados, fue una circunstancia que, como todo lo que ocurre en nuestras vidas, nos puso obstáculos y nos fortaleció, atrasó las proyecciones y nos dio oportunidades; por eso siempre que hacemos por el Archivo y hablamos de él, lo tomamos en cuenta y mostramos las fortalezas y los avances. No hay tiempo para perder el tiempo y la queja como estrategia es una forma de perderlo”, agrega el directivo.

¿Proyecciones?

“A mediano plazo, aspiramos a convertirnos en un centro de investigación científica; razón por la cual es imprescindible lograr un estadio superior de capacitación, categorizar a los especialistas como investigadores”, afirma el director.

“Es muy valioso el trabajo que realizan y extraordinaria la información sobre la ciudad y la región de Cienfuegos, que no solo debe ser vista desde el contexto local. Realmente es una colección que trasciende los límites de la provincia y va mucho más allá”, asegura el M. Sc. David Liestter Martínez Ramos, investigador de la OCCC.

En este nuevo aniversario, las 24 mujeres y diez hombres que laboran en el Archivo Histórico Provincial “Rita Suárez del Villar” de Cienfuegos, saben muy bien que de nada valen los recursos si ellos, el principal de todos, no están en función de preservar la memoria histórica; esa que nos permite saber de dónde venimos y no perder el camino a transitar hacia el futuro.



Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Los pequeños poderes de los hombres pequeños

Todo poder se ejerce, sea de forma correcta, irregular, moderada, fuerte o extrema, en dependencia de quien o quienes lo detentan. Hacerlo es inherente al hecho de asumir semejante responsabilidad, resulta consecuencia del puesto para el cual se ha designado a la determinada persona que lo asume. Rebatir tal verdad va contra el orden mismo del mundo, que sea cual sea nuestra opinión ya está establecido —con muchos parecidos doquiera, más allá de las ideologías—, de modo que el asunto a aludir aquí estriba solo en los métodos mediante los cuales es ejercido en el ámbito doméstico de los servicios públicos, reparar en las gradualidades del acto en sí dentro de ese escenario cotidiano local.

Desafortunadamente, en la Cuba que vivimos hay muchas, quizá demasiadas, personas que detentan poderes, mal empleados, en instituciones, organismos, oficinas de trámite, registros, bancos u otras entidades de atención directa al público o contacto sistemático con este.

Son, vistos bien, pequeños poderes, pero con la capacidad de anular la soberanía de tu jornada, posponer empeños, retardar cuanto pudiera resolverse de un plumazo. Por consiguiente, desaniman, incomodan e incluso quiebran a ciertas personas ya cansadas de vencer tantos problemas en el camino diario.

Ahí están desde el reclamo de una coma o un punto poco legibles en cualquier do-



cumento, el sello que no se acepta porque está falto de color, un doscientos al cual le falta alguna de sus dos s en un cheque bancario; ahí están la solicitud de requisitos innecesarios, hasta legajos prescritos; o cuanta cosa se le ocurra a quien disfruta de su pequeño poder, sin escuchar razones de nadie ni dejarse convencer por ningún argumento.

Él o ella no pueden permitirse ser convencidos, porque de hacerlo reconocerían que incurrieron en un extremismo innecesario con seres humanos con ocupaciones, dificultades, quienes quizás en algunos casos maduraron, se sienten

mal de salud o debieron hacer difíciles combinaciones de transporte para llegar a la unidad a efectos de cumplir con el cometido propuesto.

Suele ocurrir algo casi invariable en tales casos: ese ciudadano mal atendido toma la parte por el todo y no empieza a despotricar justamente de quien se extremó consigo, sino de la institución, el ministerio al cual pertenece, el país. Luego, no pocas veces desplaza el asunto al paño de lágrimas en que se ha convertido la red social preferida de los cubanos. Y ello genera a su vez otra ola de comentarios e insatisfacciones, reales o inventados.

Pero en la mayor parte de estos hechos, la culpa no es del sistema, sino de la persona encargada de asumir la responsabilidad del servicio en cuestión.

En innumerables ocasiones durante visitas de ministros, altos funcionarios, representantes de diversos frentes de la dirección del país cubiertas por el autor de estas líneas, dichas autoridades recaban un correcto trato al público en las dependencias estatales, algo que además está legislado en el objeto social de las dependencias. Mas, la exhortación se expresa en la asamblea de balance o el encuentro equis, sin embargo en la práctica cae en oído sordo de estos pequeños hombres tan satisfechos con sus pequeños poderes.

Son los señores de sus feudos personalizados y quienes acuden a sus ventanillos se convierten, tanto en sus mentes como en la realidad, en sus súbditos. Por fortuna, no son todos, y de igual manera que existen sujetos dados a entorpecer, a convertir en un NO infranqueable el mínimo asunto del cliente, hay otros muchos, fabricados de una madera diferente o asidos a divergentes preceptos éticos, quienes escuchan y comprenden, quienes no incurren en posiciones extremas, para así contribuir a hacer más llevadera la rutina de sus propios hermanos.

Del mismo modo que toparse con los segundos se torna en bendición del día, hacerlo con los primeros puede convertirse en un calvario.



Ángel Bermúdez Pupo
@BermudezPupo

El lucrativo negocio de hablar mal de Cuba en la Florida

¡Qué se sepa! Cuba se convirtió en el líder mundial en la vacunación de su población contra la Covid-19; alcanzó un nuevo hito en la inmunización de niños de la primera infancia. Hasta los medios de prensa estadounidenses destacaron la noticia.

Los ataques sucios en las redes, contra Israel y Yoel, no solo buscaban castigar la coherencia ética de los integrantes del dúo Buena Fe, también perseguían un objetivo intimidatorio contra otros artistas. Fracasaron y fracasarán.

Miren si no el San Remo Music Awards Cuba 2022, cuando se anunció la participación de Alex Ubago, Kalimba y el dúo Andy y Lucas. Contra ellos proferían los calificativos más duros: “artistas desconocidos y venidos a menos, pasados de moda”. ¡Sí!, los *youtubers* anticubanos. Y eso que tan dadas son esas voces miamenses a castigar el uso de la censura. Claro, cuando son otros quienes la ejercen.

Tras lograr que sucumbieran a la presión y decidieran suspender su viaje a La Habana, so pena de sufrir consecuencias demoledoras para sus carreras, pudimos ver en las redes una entrevista a Alex Ubago. En el video, el entrevistador, figura sobresaliente entre los ciberdiadores, se confiesa feliz de recibir a “un artista internacional de reconocida tra-

vectoria”, y luego comienza a conversar con Ubago. Cambio radical del discurso. Pérdida, ¿a conveniencia?, de la memoria a corto plazo.

Ya sea con estos, sin ellos, ya sea con otros, muchos más, San Remo Music Awards Cuba 2022 se celebrará en abril próximo. Los lazos de amistad entre la Mayor de las Antillas e Italia se afianzan con este evento que incluirá un concurso de participación, conciertos y más actividades.

Ahora alborotan en contra del Proyecto del nuevo Código de las Familias. Es este el actual tema sobre el que llenan los espacios virtuales. Era de esperarse, una vez supieran que el documento ya se analiza en los barrios. Reinterpretan, tuercen, encuentran lecturas que nadie vio, cifradas entre líneas..., todo para avivar la llama del miedo, de la desconfianza.

Contra la guerra de la desinformación solo existe un antídoto. Leamos. Informémonos. Bien en formato digital, descargable desde múltiples sitios *online*, bien impreso, a la venta en quioscos y estancillos, el Código de las Familias está a nuestro alcance para que podamos examinarlo. ¡Participemos! Por primera vez en Cuba un proyecto de ley se somete a consulta popular.

En la Florida se ha convertido en un negocio muy lucrativo hablar mal de Cuba, construir chistes, mejores mientras más burdos, sobre las carencias que sufrimos, aunque nunca se menciona el bloqueo, dejar claro en cada entrada del guion que el Gobierno es una dictadura. Silencian convenientemente el dato de que la mayoría respaldamos a ese Gobierno y respetar ese hecho, para mí, no sé para ellos, constituye una actitud respetuosa hacia la democracia.

Sé de algunos excelentes videos en Internet, millonarios en vistas y Me gusta, que, sin embargo, no generan abultadas ganancias a sus autores. Con los *youtubers* —también están en *Facebook*— de la Florida ocurre lo contrario. Compran ranchos y propiedades; son estrellas de la pequeña pantalla; viajan y emplazan todo y a todos; y padecen de ataques histéricos y de prepotencia hasta en el Vaticano. ¿Quién paga la arrogancia, la mentira? ¿Qué hay detrás de tanta hojarasca verbal, de tanto decirse y contradecirse? Por supuesto, no hay nuevos objetivos, sino los mismos desde que en Cuba existe Revolución. Me vienen a la mente dos pautas de viejos manuales en uso: “Si no puedes convencer a tu enemigo, confúndelo”; “divide y vencerás”.

Más viejos, más vulnerables: los achaques económicos del adulto mayor

En Cienfuegos, una de las provincias cubanas con mayor tendencia al envejecimiento poblacional, el 70 por ciento de los jubilados cobra pensiones mínimas, mientras los asistidos perciben cuantías más bajas. Esto explica la situación de vulnerabilidad de muchos ancianos, sobre todo en el actual escenario económico

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Roxana Martínez Abreu*

Luana Lobelle Muñiz*

Darline Shenandra Carbó Díaz*

A sus 75 años, Enrique Rodríguez García vive atrapado en sus temores de viejo. “Lo más duro de esta edad —confiesa— es que uno se va acercando a la muerte, y el disfrute del tiempo que nos resta puede convertirse en una pesadilla”. En el hogar donde reside, junto a la hermana de 86 años, una persona con discapacidad, el principal problema se ciñe a lo económico.

“¿Qué son hoy mil 570 pesos?”, pregunta, luego de repasar cuanto aportó a la sociedad, quien fuera graduado universitario, filólogo y dominara hasta cuatro idiomas. “Nunca viví del cuento, en su momento hice lo que debí hacer, y ahora me siento salarialmente maltratado, sin retribución. Padezco de anemia, no puedo salir a la calle por el riesgo a una caída, y mi situación necesita respuesta. Quiero ser medido con la misma regla que mide a todos, pero el asunto es que la regla se ha quedado corta”, expresó.

Los días de Albina Lugaría Chaviano, de 63 años, transitan, incluso, por una estrechez más agravada. Ella recibe, a través de la Asistencial Social, una chequera de mil 260 pesos, “y mira los medicamentos míos!, ¡la cantidad de enfermedades que tengo!; en la farmacia gasto la mayor parte del dinero”, aseveró.

“También están los ‘mandados’, la dieta, y no existe forma de que me alcance. He vendido casi todo lo que tenía de valor, y hay meses que ya no sé qué voy a hacer. Estoy sin ropa, sin zapatos, sin nada. Vivo —dijo— de la caridad de la gente, de lo que puedan darme, y no siento pena al decirlo”.

La “suerte” de estos ancianos resulta la misma de muchos otros en Cuba, tras las transformaciones implementadas en el país a inicios de 2021, bajo la sombrilla de la Tarea Ordenamiento. A la vez que crecieron los salarios y las pensiones, igual lo hicieron los precios, actualmente por las nubes. La intención de contribuir a la independencia económica de las personas mayores, y ayudar a que los más vulnerables salieran a flote, se esfumó en el escenario de crisis que irrumpió casi al unísono.

De acuerdo con José Luis Rodríguez, Premio Nacional de Economía (2019) y de Ciencias Sociales (2021), “un ejemplo de los segmentos más vulnerables se aprecia al tomar en cuenta que Cuba tiene alrededor de un millón 600 mil jubilados, y de ellos, más de la mitad cobra el mínimo de esas pensiones”.

Tal tendencia alcanza otros picos en Cienfuegos, donde —según datos de la Dirección



Más del 20 por ciento de la población cienfueguera supera actualmente los 60 años de edad. / Foto: Fidel Alejandro Conde Ravassa

Provincial de Trabajo y Seguridad Social— de los cerca de 58 mil 310 jubilados, el 70 por ciento devenga la cuantía mínima, establecida en mil 528 pesos para quienes se retiran por edad o invalidez total, y en mil 070 para los pensionados por viudez. Más preocupante deviene la realidad de los asistidos por el Gobierno, con prestaciones monetarias que rondan los mil 260 pesos para una persona. Así, la vejez de muchos coterráneos se debate entre un mar de vicisitudes e incertidumbres, mientras el almanaque sigue tornándose añoso.

HERIDAS DE LA VEJEZ

“Somos conscientes de que con los precios de hoy día, exorbitantes, la pensión mínima no satisface las necesidades de los jubilados”, admitió Lino Pérez Díaz, director provincial del Instituto Nacional de Seguridad Social (Inass) en Cienfuegos.

De ese sinsabor muy bien conoce Silvia Campo Pérez, una pensionada de 60 años que agradece no padecer enfermedades crónicas, cuya medicación eleve sus gastos. “Si no tuviese el apoyo de mi esposo, quien aún trabaja, y del resto de la familia, con mil 685 pesos no me da para vivir, y eso que no soy de los casos más críticos. Realmente —dijo—, los retirados carecemos de solvencia económica para el mes, no la tenemos; vivimos en situación de vulnerabilidad”.

Criterios similares se ajustan a las visiones que al respecto emanan de los centros de altos estudios. Eduardo López Bastida, profesor titular de la Universidad de Cienfuegos (UCF) y presidente de la Academia de Ciencias de Cuba en la provincia, afirmó que “los

sus familias, e igual por los hijos y parientes cercanos que hoy emigran, lo cual hace que sean mucho más vulnerables”, subrayó.

En consonancia con la opinión de ambos expertos, por tales razones existe también un número creciente de personas de la tercera edad que viven en dependencia económica, y otros que, jubilados, alargan su vida laboral o asumen trabajos informales para ayudar a la familia o mantenerse a sí mismos, al margen de sus dolencias y de los deseos de seguir aportando a la sociedad.

Así sucede con Irrael Lobelle Diéguez, de 83 años, quien cobra una pensión mínima de mil 528 pesos. “Solo en la alimentación gasto casi todo. Por eso recojo materias primas, para tener un dinero extra, porque a mí me gusta

dar un regalito a los nietos y bisnietos en sus cumpleaños, comprarles alguna chuchería. Cuando el ‘retiro’ era de 300 pesos sentía que alcanzaba más, pero lo subieron, y subió todo, y nunca va a dar nada”, manifestó.

Una circunstancia semejante embarga a Dagoberto Cobas Vidal, de 84 años, y con una jubilación de mil 570 pesos: “Ya no tengo muchas fuerzas y a veces voy a trabajar al campo para ganar algo más y poder comprar las cosas en la calle. Por supuesto, me preocupa el día que no pueda hacerlo: eso —dijo— será dramático”.

En el intento por aliviar estas realidades, el Gobierno cubano aprobó, desde septiembre de 2021, la prestación de 280 pesos más a los

cálculos iniciales de la Tarea Ordenamiento —aplicada cuando más arreció el bloqueo estadounidense y en medio de la pandemia de Covid-19— avizoraban mayores cuantías de jubilación, pero se ajustaron tanto que terminaron siendo demasiado bajas para gente que trabajó toda su vida. Ahora, con la inflación, a un gran porcentaje ni siquiera les alcanza para la canasta básica”.

“Sumémosle a esto la enorme cantidad de ancianos que viven solos, un fenómeno agudizado en la última década”, añadió Olga Lourdes Vila Pérez, catedrática de la UCF y autora de varias investigaciones sobre el envejecimiento poblacional en el país. “Hablamos de adultos mayores abandonados por

JUBILACIÓN Y ASISTENCIA SOCIAL EN CIENFUEGOS



Infografía: Arí



Hoy día muchos jubilados extienden su vida laboral, mientras otros asumen trabajos informales para poder subsistir. / Foto: Fidel Alejandro Conde Ravassa

jubilados que vivían solos y devengaban la pensión mínima sin ayuda económica de ningún familiar obligado. Por dicho concepto, la nación erogó mil 900 millones de pesos, equivalentes a 79 millones de dólares, según un reporte de la agencia Prensa Latina.

Eirinevys González Navarro, subdirectora de Prevención, Asistencia y Trabajo Social en Cienfuegos, explicó que aquí, “al momento de aplicarse la medida fueron beneficiados alrededor de 990 ancianos, y ya superan los 2 mil, porque todavía permanece vigente”. A esta acción se sumó después la entrega de bienes y utensilios al amparo del Acuerdo 9152 del Consejo de Ministros, del 31 de agosto de 2021, lo cual permitió a la provincia destinar ocho millones de pesos para la compra de recursos a través de actores estatales y privados. Sin embargo, ello apenas menguó el dolor de una herida que continúa abierta.

OBLIGACIONES COMPARTIDAS

“A veces miro toda la casa para ver qué vendo”, confesó Albina. “Mi salvación fue la Asistencia Social, que me dio dos sábanas, una colcha, un par de medias y unas chancletas; pero llevo años pidiendo un hule para la cama, porque tengo incontinencia urinaria y el colchón está chivado. Cada vez que presento algún problema, vienen no sé cuántos funcionarios, hacen promesas, y sigo igual, en las mismas”, dijo.

La Ley No. 105 de Seguridad Social, de 2008 y aún en vigor, establece que la asistencia social protege a los ancianos sin recursos ni amparo, y a cualquier persona no apta para trabajar que carezca de familiares en condiciones de prestarle ayuda. Dicta, además, que los servicios sociales se configuran por la vía de programas y acciones, dirigidos fundamentalmente a mejorar la calidad de vida.

No obstante, González Navarro llama la atención sobre las particularidades de cada caso a la hora de asegurarle una protección a través de programas como el Sistema de Atención a la Familia (SAF) u otros. “Conocemos en ocasiones de dos ‘viejitos’ que viven solos, pero tienen hijos, y lo que debemos lograr es que se ocupen de sus padres. Por ejemplo, cuando ellos van a ingresar a un hogar de ancianos o a una casa de abuelos nosotros realizamos una investigación socioeconómica, porque no podemos asumirlo todo”, apuntó.

Armando Poblet Figueredo, de 74 años, y con una jubilación de mil 500 pesos, es uno de los beneficiarios del SAF en la ciudad cabecera, programa a través del cual garantiza la alimentación del día. “El dinero no da, y

a veces ni siquiera puedo comprar todas las ofertas, a pesar de que la comida está más mala que antes”, refirió.

Similar opinión comparte Juan Millares Mesa, de 76 años, otro de los asistidos. “Hay días que como un plato de arroz solo, pues no tengo para comer algo diferente. Ayer mismo almorcé con la comida de aquí (del SAF) y dejé un poco para la noche, y así —declaró— voy viviendo, a lo que Dios quiera”.

En 2018, un reportaje publicado por este periódico (*Sistema de Atención a la Familia: la aguja que traspasa el dedal bondadoso*) abordó de forma crítica la mala calidad en la elaboración de los alimentos de los servicios del SAF en Cienfuegos, una situación sin mejoría visible, como volvimos a constatar tras recorrer varias unidades, y dialogar con comensales y administrativos.

Otro tema espinoso implica a las casas de abuelos, las cuales no siempre cumplen las expectativas de este grupo etario. Cienfuegos posee más de 30, y lidera las provincias con mayor número de unidades de este tipo. Sin embargo, el índice de ocupación actual apenas llega al 50 por ciento, y en algunas ni a la mitad.

Mileisy Águila Rodríguez, jefa de Sección para la Atención al Adulto Mayor, en la Dirección Provincial de Salud, detalló que el escenario descrito sucedió a raíz del alza de los precios. “Dejaron de asistir; luego vino la Covid-19, el ordenamiento monetario, y se aprobó otro aumento de las tarifas. Hoy la establecida rebasa los 790 pesos, porque la mayoría de los ancianos perciben una chequera por encima de ese monto.

“Si alguien quedara imposibilitado de pagar, los hijos pueden hacerlo, y en el caso de los más vulnerables analizamos la forma y capacidad de pago, conforme con sus especificidades”, acotó.



Estas reevaluaciones han significado un respiro para varios adultos mayores, aunque no para todos operan de la misma manera. Lo cierto es que de los 25 pesos fijados antes de 2014 a los casi 800 que precisan en la actualidad para acceder a las casas de abuelos, el salto asusta, y con razón la ausencia de los viejos se torna marcada.

González Navarro reconoce que “muchos desean ingresar y son denegados por los consejos de dirección de Trabajo y Seguridad Social, luego de demostrarse que los hijos disponen de solvencia económica y no quieren asumir los gastos. Y presupuesto existe —aseguró—, pero las personas tienen responsabilidades, y cada cual debe cumplir su papel”.

POR DÍAS DE GLORIA

Un informe de la Oficina Nacional de Estadísticas e Información señala que, en 2020, el 21,2 por ciento de la población de Cienfuegos superaba los 60 años de edad, indicador que sitúa al territorio entre los más envejecidos de Cuba. Se trata de un comportamiento demográfico en la mira de las instancias gubernamentales, que desde ya promueven acciones legislativas, laborales, educacionales y comunicativas, en aras de garantizar la atención a las personas mayores.

Para Enrique Rodríguez “eso está muy bien, pero no me digan lo que saben, sino cuáles son las soluciones”, reclamó. Similar ánimo mueve la opinión de los ancianos entrevistados para este reportaje. Silvia abogó por “una mejora salarial”; Dagoberto comentó que la salida “no es seguir subiendo, porque volverá a subir todo, y entonces más nunca”; mientras Juan, resignado, dijo que “cualquier cosa siempre será lo mismo”.

Desde la Dirección Provincial del Inass, Pérez Díaz aclaró que “el incremento de las pensiones depende de la holgura económica del país para generar ingresos y poderlos destinar a tal fin. Por ello, los análisis se centran en cómo bajar los precios”. Otro tanto ocurre en el ámbito de la Asistencia Social, con proyecciones orientadas a la prevención, pues “la ayuda monetaria y la entrega de recursos no resuelven mil y una dificultades que afrontan los ancianos al interior de

sus hogares”, sostuvo González Navarro.

Las propuestas de académicos y especialistas pasan por la integración de diversos actores socioeconómicos, y a la vez, tampoco difieren de las que urgimos para el bienestar de la sociedad cubana. López Bastida argumentó que “la clave consiste en aumentar la producción de los sectores estatal y privado, y esto conlleva al desplome de los precios. Ese es el objetivo de muchas de las medidas aprobadas hasta hoy, las cuales requieren una ruptura de la burocracia, así como del pensamiento de mentalidad atrasada que impera en varios dirigentes”.

Sin embargo, Vila Pérez va más allá de los enfoques y salidas pensados para todos. Esta profesora considera que “sí se debe ser flexible con las políticas laborales y salariales, especialmente con aquellas dirigidas a la jubilación y la asistencia social. Corresponde incrementar las pensiones a esas personas que mucho trabajaron durante su vida; es evidente ante la situación actual.

“Precisamos, además, una atención más directa y esmerada de los trabajadores sociales: acercarse a los adultos mayores, conocer de sus inquietudes y necesidades, para luego trazar estrategias en pos de asistirlos, y ayudarlos, por ejemplo, a tener una mejor alimentación. Asimismo, crear espacios donde ellos puedan socializar —los cuales escasean en Cienfuegos—, sumar a quienes todavía posean capacidades físicas e intelectuales para aportar a nuestro desarrollo, y en lugar de esperar a políticas que bajen de arriba, diseñar acciones propias en el territorio”, agregó.

Vivir la vejez no puede parecer algo imposible como lo experimentan y sufren algunos ancianos, vulnerables frente a las dinámicas económicas de estos tiempos. El envejecimiento, esa puesta de sol en nuestras vidas, tiene que constituir también una etapa activa, feliz y exitosa, con garantías para sobrellevar los achaques. El Código de las Familias —ahora en consulta popular— abre otros senderos e impone obligaciones a hijos y familiares, enfocadas en la protección del adulto mayor; pero mientras, toca mirarse en el espejo de quienes peinan canas.

*Estudiantes de Periodismo.



Albina, beneficiaria de la Asistencia Social, vive en condiciones de vulnerabilidad. / Foto: Roxana Martínez Abreu

Los ancianos beneficiarios del SAF se quejan de la mala calidad en la elaboración de los alimentos que por esa vía compran. / Foto: Roxana Martínez Abreu



Oficio de leer

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogramma

El libro *Cienfuegos: el enfrentamiento popular a la contrarrevolución armada por los Estados Unidos. 1959-1966*, escrito por el historiador Orlando García Martínez, examina las raíces del movimiento contrarrevolucionario en la Perla del Sur, a partir de los orígenes mismos del nuevo proceso social instaurado el 1.º de Enero.

Este material —de próxima publicación por el sello territorial Ediciones Mecenás— establece las particularidades de la toma del poder político en Cienfuegos en los albores de 1959, e identifica a las principales personalidades históricas y los diversos actores políticos envueltos en la confrontación de clases y política en la región entre el año de inicio de la Revolución y 1966.

El texto, además, estudia el proceso conducente a la hegemonía política del Movimiento 26 de Julio en la localidad; al tiempo que determina el papel de los diversos actores políticos y clases sociales durante el enfrentamiento a los Estados Unidos y a su contrarrevolución armada.

Como consecuencia natural de la investigación, *Cienfuegos: el enfrentamiento popular a la contrarrevolución armada por los Estados Unidos. 1959-1966*, también devela la magnitud de la confrontación bélica caracterizada por la guerra irregular en toda la región.

Constituye un exponente del género historiográfico de gran perspectiva editorial, en tanto conceptualiza y descubre fenómenos

particulares inherentes a un proceso histórico del territorio, sin antecedentes en materia literaria aquí, mediante elementos novedosos aderezados por una plausible configuración escritural.

Su publicación propenderá a darle continuidad a la sostenida labor de Ediciones Mecenás en un campo de tanto relieve y necesidad de ser visibilizado como la historia local.

Se trata de un trabajo literario marcado por la solidez y cuya gestación se fragua merced a largos años de estudio por parte del investigador que lo rubrica.

Materiales semejantes a *Cienfuegos: el enfrentamiento popular a la contrarrevolución armada por los Estados Unidos. 1959-1966*, contribuyen a llenar espacios en blanco

de la historiografía cubana, desde el contexto específico de lo local, terreno en el cual este título sobresale por su exhaustividad, rigor y develación de novedades informativas que atraerán sobremanera al lector hacia un libro escrito, además, con amenidad y un discurso diáfano.

Es Orlando García Martínez, presidente de la Uneac en Cienfuegos, un autor con vasta trayectoria editorial, avalado por la publicación anterior de cerca de quince libros con editoriales nacionales a la manera de Unión y Ciencias Sociales; así como con casas de los Estados Unidos y Alemania, países al lado de algunos de sus intelectuales más prestigiosos ha colaborado en su ámbito de especialización de la investigación histórica.



Orlando García Martínez, autor del volumen *Cienfuegos: el enfrentamiento popular a la contrarrevolución armada por los Estados Unidos. 1959-1966*.



Del alma de la nación

A cargo de Alegna Jacomino Ruiz

Cuando nos remitimos a la etimología de la palabra “teatro”, suelen aparecer significados como: ‘edificio o sitio destinado a la representación de obras dramáticas o a otros espectáculos públicos propios de la escena’. Sin embargo, el teatro Tomás Terry, de Cienfuegos, ha ido más allá, pues se engalana cada día para exhibir espectáculos de calidad, en el que suelen confluír distintas manifestaciones artísticas. Pudo haber favorecido en esta distinción el hecho de que, sin haber cumplido aún medio siglo de existencia, el Ateneo de Cienfuegos¹ radicó en los altos del mismo. “Difundir las verdades de la ciencia y las bellezas del arte (...) velar en todos los órdenes por el progreso cultural de Cienfuegos realizando labor de vulgarización científica y de protección decidida al estudio y la enseñanza. Organizar conferencias, veladas y certámenes, concursos, etc., y establecer relaciones de amistad con instituciones análogas nacionales y extranjeras. Crear cátedras libres de enseñanzas diversas y publicar las conferencias en la forma que sea posible”² fueron de las premisas de esta institución. Resultaba importante que, para pertenecer a ella, solo se necesitaba la disposición de querer colaborar con aquellos fines. No distinguía ni procedencia social, económica, ni de raza o religión.³ Por lo que, al interior de este centro cultural, se estaba concibiendo un pensamiento de avanzada lucidez para la época. Hoy, el teatro se fortalece además con la Sala de Historia “Yolanda Perdiguer”, lugar para pensar y seguir soñando, desde esta institución, Monumento Nacional, el Cienfuegos que queremos.

Fundado un 12 de febrero de 1890, el teatro Tomás Terry enseguida se erigió como la más importante edificación cultural de la ciudad y aún se mantiene como una de las construcciones más hermosas de este tipo en el país. Para la época en que

se inaugura, Cienfuegos ya constituía la principal ciudad de la provincia de Las Villas, aunque ya existían otras edificaciones utilizadas indistintamente para exhibir películas, artes circenses y obras teatrales, entre las cuales se encontraban: el Royal Kursaal, Actualidades, Variedades, Recreativo y Triánón.

Concursos, veladas y galas conmemorativas guardan entre sus recuerdos las tablas del Terry. El 4 de febrero de 1922 se efectuó la Primera Fiesta Nacional de la Canción Cubana, la cual fue organizada por Eduardo Sánchez de Fuentes⁴ y Eusebio Delfín⁵ Figueroa. El 22 de abril de ese mismo año, Guillermo Tomás estrenaba en la velada conmemorativa del CIII aniversario de la fundación de la ciudad, su marcha triunfal ¡Viva Cienfuegos!, interpretada por la banda municipal, fundada y dirigida por el maestro Agustín Sánchez Planas.

Era costumbre de la época, y aún se mantiene, realizar el debut de las principales agrupaciones o solistas de la región en este teatro. Podemos mencionar que la primera presentación del Conjunto de Sones Los Naranjos en un teatro, se realizó luego de

haber transcurrido los tres primeros años de su fundación, en el Terry, el domingo 20 de octubre de 1929, durante la celebración del primer concurso de sones. Ese día tocaron entre otras piezas: *Mujer celosa* y *El Trigémimo*, ambas de gran popularidad.⁶ De igual forma sucedió con la Coral cienfueguera, su primera actuación en un teatro se efectuó el sábado 21 de junio de 1930 en el Terry, con motivo de la fiesta de la música, del baile y de la canción, en la que hizo gala de su presencia José Manuel Vázquez.⁷ Especial importancia tuvo la conferencia impartida el próximo 6 de septiembre por Guillermo Tomás titulada “Chopin: el hombre y el artista”, ilustrada al piano por Joaquina Torres Friginals. Constituyó sin lugar a dudas un acto sin precedentes, en aquella ocasión se encontraban presentes alumnos de todas las academias de música de Cienfuegos, que por ese entonces eran cerca de 17, además de un numeroso público.

En 1943 se creaba la Comisión Pro Artes y Ciencias con la presentación de la bailarina Rosita Begovia, en este teatro, acompañada por Luis Borbolla al piano.



Pero también resaltaba en la programación el talento artístico internacional: los niños cantores de Viena,⁸ Paco Sanz junto a la pequeña gran *vedette* Marún⁹ y la Compañía Lírica Española Las Gafas Negras.¹⁰ Se realizaban homenajes como el del profesor Antonio Siquier, director de la Academia Granados;¹¹ conciertos como el de la Orquesta Sinfónica de Cienfuegos¹² con su director, el maestro José Rodríguez Rivero; y debuts como el de la bailarina Zoila Pérez.¹³

Cada tiempo ha marcado su historia; cada risa, baile, canto y música se escuchan y palpitan entre los telones. Vitier, Frank Fernández, la Orquesta Sinfónica Nacional, el Ballet Nacional de Cuba o el Folclórico Nacional, festivales del Monólogo, Premio Terry, Los Novo, Ismaelillo o Abrakadabra. Es el teatro Tomás Terry símbolo, identidad, pasión artística, conocimiento y espíritu, que vive en cada alma del cienfueguero.

¹ Sus antecedentes se encuentran asociados al Centro de Profesionales, el cual tuvo su primer cambio de nombre cuando la Junta General en 1922 acuerda poner a partir de entonces Ateneo de Cienfuegos.

² “Cuba. Ateneo de Cienfuegos”. Reglamento del Ateneo de Cienfuegos, Imprenta Bustamante, Cienfuegos, 1928.

³ *Ibidem*.

⁴ Autor de la habanera *Tú*, en aquel entonces encargado de nuestro registro de la propiedad del Oeste.

⁵ Compositor, cantante y guitarrista. Autor de la popular canción *¿Y tú que has hecho?*

⁶ Samantha De Zayas: “Los Naranjos. Institución paradigmática en la ejecución del son en Cienfuegos”. Tesis en opción al título de Licenciada en Musicología, 2016.

⁷ Sección Apuntes al vuelo, *La Correspondencia*, 12 de mayo de 1931.

⁸ Teatro Terry, *La Correspondencia*, miércoles 26 de mayo de 1937, p. 4.

⁹ “Sanz esta noche en el Terry”, *La Correspondencia*, 16 de mayo de 1936, p. 4.

¹⁰ Teatro Terry, 3 de enero de 1936, p. 4.

¹¹ Columna: Vida social, *La Correspondencia*, 8 de enero de 1930.

¹² Título: Apuntes al vuelo. Columna: Teatros, *La Correspondencia*, 5 de abril de 1932.

¹³ Anuncio: Teatros y Cines, *La Correspondencia*, 2 de enero de 1936.

El “Terry”, más que un teatro, un centro cultural

Otra vez campeones nacionales de Polo Acuático

Carlos E. Chaviano Hernández

@carchavia74

Aunque algunos dicen que esta es la corona 22 consecutiva y otros que se trata de la 23, lo cierto es que el equipo masculino de Cienfuegos sigue haciendo historia, pues no existe rival en nuestro país que les arrebató la cima en el polo acuático.

La extensión de la impresionante cadena se concretó el viernes pasado, cuando el plantel sureño, dirigido por los hermanos Yoel y Carlos Ortega, derrotó a su similar de Occidentales con holgada pizarra de 18 goles por nueve, para retener el cetro de la Liga Nacional de la disciplina, efectuada como de costumbre en la alberca Eduardo García de nuestra ciudad.

El partido por las medallas de oro comenzó con paridad, y el primer cuarto finalizó con cerrado score de 4-3 favorable a los de casa. Pero a partir del segundo parcial los de Occidente no pudieron soportar el empuje de los monarcas, quienes decidieron temprano el compromiso, liderados por Juan Antonio García, autor de ocho dianas.

En el sexo femenino, la Selección se agenció el título tras disponer doce por ocho de Orientales (todas jugadoras de Santiago de Cuba). Con los metales de bronce quedaron las chicas de Occidente y los muchachos del Oriente.

Quedó integrado el Cuadro de Honor del certamen por los líderes goleadores Madonnis Chávez (36, Selección) y Redmy de Armas (28, Cienfuegos), Dalia Rosa Grau



De manera invicta los locales se llevaron la corona. / Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

(OTE) y Juan Antonio García (CFG) como jugadores más útiles de cada sexo, los porteros Lesdiani Wilson (SEL) y Arián Ferrer (CFG), los entrenadores Adonis Casals (Selección femenina) y Yoel Ortega (CFG masculino), así como los árbitros Juan Carlos Menéndez y Alexander Linares.

El comisionado provincial, Yoandri Andrade, nos informó que otros dos cienfuegueros

han sido promovidos al equipo nacional (sumarían nueve). Se trata de los jóvenes Alain Cabrera y Yoan Carlos Gómez.

También comentó que existe la posibilidad de que Cienfuegos sirva de sede a la base de entrenamientos del equipo cubano Sub-16, que asistirá al torneo CCCAN, clasificatorio para los Juegos Centroamericanos y del Caribe.

"Cienfuegos puede convertirse en plaza importante para nuestro movimiento"



Esta es la segunda visita de los holandeses a Cienfuegos. / Foto: del autor

Polistas Máster de Holanda visitaron nuestra provincia para efectuar partidos con sus homólogos de Cienfuegos, aunque a la postre otros veteranos del país, involucrados en la Liga Nacional de Polo Acuático, también se sumaron a la fiesta y jugaron en defensa de uno y otro plantel.

Los enfrentamientos prestigiaron el habi-

tual Festival Perla del Sur, que cada mes organiza la comisión provincial de la disciplina en la piscina Eduardo García y el Club Cienfuegos.

Para Tania Coffigny, vicepresidenta del Programa Máster de la Federación Cubana de Natación, lo ocurrido aquí tiene gran significación.

"Esto nos permite continuar fortaleciendo el movimiento. Tanto es así, que los holandeses, que ya nos habían visitado en 2019, pretenden venir todos los años. Cienfuegos, como siempre, ha sido una sede maravillosa, con excelente organización y todo tipo de atenciones. Desde mi época de nadadora he dicho que son muy buenos anfitriones. Por ello, exhortamos a todos a seguir apoyando ideas como esta, pues deseamos aumentar el nivel de convocatoria, ya que en el mundo existen muchos equipos Máster. Y claro que esta sería una sede ideal."

Oscar Periche, por muchos años arquero de la selección cubana de polo acuático y miembro del Salón de la Fama de la FINA, reconoce estar en presencia de "lo máximo que se ha hecho en Cuba por el bien del polo, en particular, y de los deportes acuáticos, en general. Buena organización, diseño, montaje, y sobre todo, un entusiasmo admirable. Ahí están precisamente las claves que hacen posible que hoy Cienfuegos sea la principal potencia de la disciplina, como se acaba de ratificar en la Liga Nacional".

El reconocido como "El pulpo del Caribe" durante sus años de jugador, en los que tomó parte en cuatro citas olímpicas, cuatro Juegos Panamericanos y otros tantos Centroame-

ricanos, agrega que "esto es lo que estamos tratando de promover en todo el país, y ya varios de los presentes aquí se han embullado y llevan la idea clara para sus provincias, sobre todo aquellas con tradición en el polo acuático. Este Festival es una muestra de que podemos rescatar nuestro deporte, y de que se pueden hacer muchas cosas, como incluir al sexo femenino en el Programa Máster".

Por su parte, Andy Hoepelman, miembro del Buró FINA y de la Liga Europea de Natación (LEN), comenta que hicieron el viaje porque conocen el poderío de Cienfuegos en la especialidad, y los partidos les sirven de preparación con vistas al Torneo Europeo de la categoría.

"Todo ha salido muy bien, y lo más importante es haber podido reencontrarnos y jugar luego de la pandemia. Estamos muy satisfechos y felices".

Acerca de las bondades de Cienfuegos, el también representante del equipo, en el que militan incluso dos medallistas de bronce en la cita olímpica de Montreal 1976, opina: "Es muy agradable y posee muchas potencialidades para el turismo y para eventos de este tipo. Confiamos en que pronto pueda convertirse en una plaza importante para nuestro movimiento." (C.E.CH.H.)

NACIONAL DE BÉISBOL



Hermes, el nuevo héroe de la manada

Hermes González se ha convertido en la principal carta de triunfo de los Elefantes. / Foto: Alejandro Conde

Aunque apareció como el cuarto abridor de los Elefantes en esta Serie Nacional de Béisbol, el derecho Hermes González León se ha convertido, de la noche a la mañana, en la principal carta de triunfo de Alaín Álvarez, y el martes último consiguió su tercera victoria en la lid, precisamente el 50 por ciento de los éxitos cosechados por el plantel hasta esa jornada.

por una, en desafío donde Marlon Muñoz tiró los últimos tres *innings* y se apuntó el salvamento.

En un total de 26 entradas y un tercio, el serpiente derecho ha permitido solo cinco limpias, para un excelente promedio de 1,71 y un *whip* de 1,29. Ha propinado 19 ponches y regalado diez boletos. (C.E.CH.H.)

Durante seis entradas de actuación, Hermes apenas permitió una anotación y cinco indiscutibles a los Piratas de Isla de la Juventud, con par de ponches, una base y un pelotazo, desempeño válido para apuntalar la sonrisa de los suyos con pizarra de seis carreras

TORNEO APERTURA

Marineros necesitan sumar



Tras un empate (1-1) ante Artemisa como visitantes y derrota frente a La Habana (0-2) en calidad de locales, los Marineros solo archivan un punto en el recién iniciado Torneo Apertura de Fútbol, por lo que están obligados a sumar unidades para escalar en la tabla de posiciones del certamen.

Para ello deberán sacar un resultado favorable en su visita mañana a la cancha de la Eide matancera, donde enfrentarán a los yumurinos, quienes exhiben cuatro cartones.

Los de la Atenas de Cuba también empataron en la jornada inaugural ante Mayabeque (0-0), y luego ganaron tres puntos sin sudar los trajes, debido a la ausencia de agentes del orden interior en El Rodeo, cuartel general del equipo Isla de la Juventud. (C.E.CH.H.)

Magnolia y los retoños de El Fanguito

Roberto Alfonso Lara
@lararoberto06

Magnolia Vega Sánchez es de esas flores que no se marchitan pese a los avatares de la vida. Hace casi tres décadas reside en El Fanguito, un asentamiento del Consejo Popular de Buenavista, en el municipio de Cienfuegos, del que nadie le puede inventar cuento alguno.

“Cinco casas habían aquí cuando me mudé, y mira ahora cuántas hay. Por lo tanto, puedo contarles muy bien cómo era antes. Una vez —dijo— hasta vino la televisión, porque mi cocina parecía un río: se llenaba de agua con excrementos de las viviendas de allá atrás. Y todo eso, ‘pipo’, ha cambiado; todo cambió”.

El Fanguito, con alrededor de 700 pobladores, aparece entre las comunidades vulnerables hacia donde se vuelcan los esfuerzos del Gobierno en el territorio para resarcir viejos problemas y procurar que allí sea más placentera la existencia.

“Primero comenzaron las labores en las viviendas, muchas en situación crítica, los viales; e igual se trabajó en la solución al destino final de los residuales, porque en el barrio no existían redes hidrosanitarias. Otras acciones fueron la pintura de fachadas, construcción de aceras, poda de árboles, eliminación de los salideros y el proyecto de una placita que tampoco teníamos”, apuntó Mirta Garrido Capote, presidenta del Consejo Popular de Buenavista.

De las luces, y de cuanto falta, da fe Magnolia. “Esto era una laguna, fango nada más —de ahí el nombre del asentamiento—; no se podía ni salir. Cuando llovía quedaba incomunicada por completo, sin poner un pie afuera, y ahora, ¡qué alegría!... El otro día cayó un aguacero y no ocurrió lo que pasaba entonces. Muy bueno el trabajo, ¡gracias, vaya!”

“Lo que nos queda es la filtración en las habitaciones, y ‘pipo’, eso debe tratarse de resolver, porque las paredes tienen mucha humedad”, afirmó.

Hoy, la impermeabilización de los techos de las viviendas de El Fanguito resulta uno de los asuntos que más preocupa a los vecinos. Al respecto, Marydely Fernández López, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en Cienfuegos, explicó que en la actualidad los recursos para ello son deficientes, aunque siempre habrá una respuesta de forma paulatina.



Magnolia agradeció a las autoridades de Cienfuegos por las transformaciones en El Fanguito. / Foto: Dainerys Torres Núñez

Desde el punto de vista social, “la atención se concentra en siete familias identificadas como vulnerables, incluidas seis madres con tres y más hijos, a las cuales ya dotamos de aviatallamiento; calzado, mochilas y

luncheras para los niños; y además, gestionamos la entrega de colchón y cama a los casos que lo necesiten. También tramitamos ayudas económicas para la solvencia de estos núcleos”, comentó Yaimarys Delgado Cozal, especialista de Trabajo y Seguridad Social en la Perla del Sur.

Magnolia sonríe, y se emociona tanto que su vecina llama a los periodistas a la medida, “porque es una persona mayor, diabética, y le da una cosa”, pero ella insiste: “No tengo palabras —dice con la voz entrecortada—; el cambio ha sido de la noche al día”.

Acompañan juristas consulta popular del Código de las Familias

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez



Presencia vital tienen los integrantes de la Unión de Juristas de Cuba (UNJC) en la región centro-sureña durante el proceso de consulta popular del Proyecto del Código de las Familias.

Fidel Raúl Jiménez Guzmán, presidente de la junta provincial de la UNJC, precisó que “a los juristas nos corresponde un rol fundamental en la explicación oportuna de los postulados que contempla esa nueva norma jurídica, revolucionaria, que cambia y que se parece a la sociedad cubana y a la realidad que vive nuestro país”.

En cada uno de los puntos de reunión concebidos en las 516 circunscripciones del territorio,

los profesionales del Derecho brindan “la explicación exhaustiva para el conocimiento en aras de la cultura jurídica que debe adquirir nuestra población para someter el Código a aprobación y que esa norma se convierta en una realidad de aplicación en Cuba”, precisó Jiménez Guzmán.

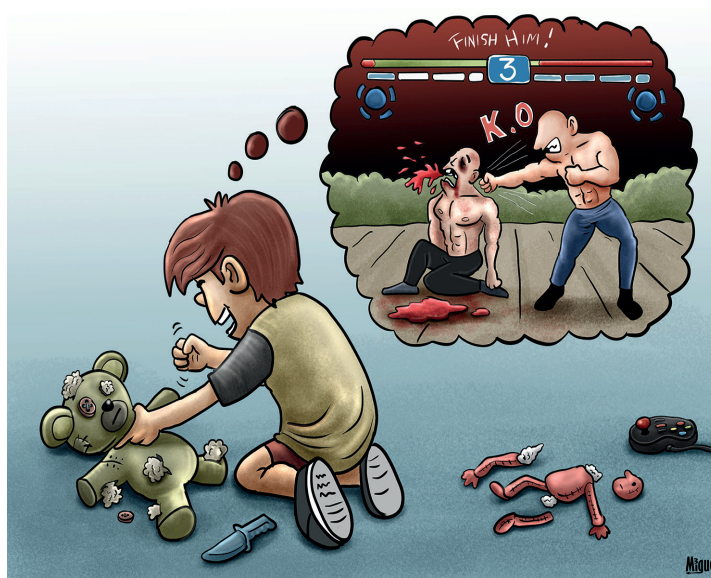
Los juristas cienfuegueros tomaron parte, previamente, en un amplio proceso de estudio del documento y han con-

tribuido a su enriquecimiento con criterios y sugerencias.

Según opina el presidente de la junta provincial de la UNJC en Cienfuegos, “en la propuesta del Código están reflejados esos temas que, hasta hoy, no tenían solución en la ley cubana y que a partir de la aprobación del mismo, la ciudadanía va a contar con un respaldo legal para resolver esas situaciones que a diario ocurren en la sociedad cubana”.



La Picúa



Los gemelos

Por: Villafaña

