Cienfuegos, noviembre-diciembre 2021. "Año 63 de la Revolución".

Montañés

PERIÓDICO PARA LA SERRANÍA

Precio: $ 1.00
ISSN-1561-7327

EDICIÓN BIMESTRAL

Júbilo popular en La Parra ante visita de Díaz-Canel

La comunidad agropecuaria, localizada a doce kilómetros de la cabecera del municipio de Cumanayagua, recibió la visita del Presidente cubano el 2 de diciembre

Foto: Estudio Revolución

Julio Martínez Molina
@juliogranma

Los vecinos lo esperaban desde temprano, observando los accesos al pueblo con ansiedad. A algún lugareño hasta le costó agarrar el sueño la noche anterior, porque la visita de Miguel Díaz-Canel era un suceso que los moradores de La Parra aguardaban como un regalo extraordinario.

Apenas la comitiva encabezada por el Primer Secretario del Partido Comunista de Cuba y Presidente de la República alcanzó el parque donde estaba reunida la multitud, el entusiasmo fue difícil de frenar. Lágrimas, palabras entrecortadas y vivas a la Revolución, Fidel, Raúl y al propio mandatario —con el apellido achicado a Canel en los vítores— junto al grito heroico de ¡Patria o Muerte! se sucedieron, de forma solo interrumpida por las palabras del mandatario a la población.

El Jefe de Estado, en bello y espontáneo diálogo con el pueblo, explicó que esta primera etapa de su recorrido por el municipio de Cumanayagua forma parte de sus visitas a lugares comprendidos dentro del programa nacional de transformación de comunidades y barrios.

"A partir de las necesidades y motivaciones que tienen ustedes como moradores podemos transformar lo que se nos ha acumulado como problema, las heridas que tenemos en cada comunidad y todos los asuntos pendientes que no habíamos podido atender en los últimos años debido a la difícil situación atravesada por el país", les compartió.

Consideró que "lo peor es no hacer nada; por poco recurso que haya, siempre se le puede arrancar un pedacito a cada problema".

En tal sentido, exhortó a lograr "que los mecanismos de representación del pueblo funcionen. Por lo tanto, todo cuanto vaya a ejecutarse debe partir de diagnósticos hechos por los vecinos, quienes precisan decidir cuáles son los problemas a priorizar en la solución.

"Para apoyar las transformaciones, se han ubicado empresas estatales; mas estas no vienen a intervenir, sino a apoyar para impulsar y así entre todos vamos trabajando", complementó.

Señaló el Presidente que el elemento del control popular es importante, velar porque lo que se vaya haciendo quede bien y así devolverle a cada comunidad su esplendor.

"Vamos a ganar conciencia de que no debemos dejar acumular los problemas y que siempre hay que estar trabajando. Entonces podremos llegar al momento cuando comencemos a hacer cosas nuevas; por ejemplo, determinados servicios inexistentes, viviendas… Pero debe ser un trabajo mancomunado", reiteró.

Manifestó su confianza en que a través de la unidad en la consecución de los objetivos saldremos adelante, a pesar de cualquier dificultad y del bloqueo.

En una zona eminentemente agrícola, el mandatario exhortó a que "se produzca y bajen los precios, los cuales han subido mucho en los últimos tiempos. Yo creo que hay que hablar con los productores, explicarles la situación. Los precios suben y sin embargo las escuelas no las cobramos, la salud pública no la cobramos. Entonces, entre todos tenemos que aportarnos los unos a los otros para que la vida sea mejor".

Díaz-Canel interactuó con la población y varias personas le manifestaron la satisfacción general de los lugareños por las mejoras en curso.

Durante la conversación con el pueblo, un morador expresó su preocupación por el estado de los viales de acceso a la comunidad y otro vecino consideró que aún es limitado el transporte, pues la guagua entra solo una vez al día a la localidad cumanayagüense.

Díaz-Canel recabó el empleo óptimo del espacio de las asambleas de rendición de cuenta para plantear tales u otros problemas, varios de los cuales tendrán solución, dijo, como muchos la han tenido ya en esta comunidad surgida en 1973, gracias a una idea de Fidel.

Solo cuatro años antes, la loma donde ahora residen más de un centenar de familias era un monte que a nadie se le hubiera ocurrido transformar, hasta que en 1969 tuvo lugar la visita del Comandante en Jefe.

Al observar el valle, Fidel valoró las potencialidades que tenía para el desarrollo del plan lechero del Escambray y la posibilidad de convertir el río existente en una gran presa. Fue cuando también propuso erigir este asentamiento para familias de agricultores y ganaderos.

Los ocho edificios del poblado, cada uno de 24 apartamentos, que suman 192 viviendas, recibieron un mantenimiento integral (pintura, techos, carpintería...), como parte de la reanimación de la comunidad.

La transformación abarcó, además, la rehabilitación de las calles interiores, el consultorio médico y la infraestructura general de servicios. Resultaron reparados la escuela, el círculo infantil y la bodega.

Díaz-Canel visitó varios de estos sitios y, asimismo, la elevación donde erigen un emplazamiento escultórico liderado por el artista plástico Juan García Cruz, el cual evocará la proyección de Fidel con La Parra.

¿Cómo ordenar el café?

Tras la implementación de la Tarea Ordenamiento existe un desbalance entre el precio de compra de la materia prima y las ventas. Al cierre de 2021, la Empresa Procesadora de Café Eladio Machín habrá perdido unos 37 millones de pesos

A pesar de las ventas en MLC, la EMA tiene pérdidas millonarias.

Cuba necesita incrementar los rendimientos al menos a una tonelada por hectárea. / Fotos: de la autora

Laura Brunet Portela

Dicen los que saben de café que la de este año fue una sequía "bien brava", que por eso, apenas hubo una o dos "florá", y que también la poca lluvia es la razón de que apenas pintoneen algunos granos en las matas.

"Va a ser una zafra corta", augura Belkis Herrera López, presidenta de la Cooperativa de Producción Agropecuaria (CPA) Congreso Campesino. "Hay poco café, por eso se toman las medidas para que todo vaya a la despulpadora", continuó.

"La cereza tiene calidad, pero sí hay una buena cantidad de café 'flotante', que es lo que llamamos vano, porque tienen un solo cotiledón, o uno bueno y otro defectuoso debido a la seca, falta de fertilizante quizás, o que provienen de campos de mucha explotación", diagnosticó Amable Delgado Rodríguez, jefe de brigada de la despulpadora San Blas, la mejor del país por cinco años.

Pero no solo las embestidas de la naturaleza preocupan hoy en el lomerío. "Este ha sido un año duro para todo el mundo: las cooperativas, el sector empresarial y todas las entidades asociadas", agregó Herrera López.

Hasta octubre, la Empresa Procesadora de Café Eladio Machín (EMA) registró 32 millones 500 mil pesos de pérdidas; "mientras más café vendemos, más perdemos. Estimamos que al cierre de diciembre alcancemos los 37 millones", declaró Omar Bermúdez Sánchez, director de la EMA.

FUERTE, OSCURO Y AMARGO

El 2021 ha sido como dicen los buenos cafeteros que se consume este elixir: fuerte, oscuro y amargo. "A partir de la Tarea Ordenamiento, la empresa ha tenido que plantearse conceptos diferentes. Los precios de venta no han sido beneficiosos", reconoció Bermúdez Sánchez.

Existe un desbalance entre las tarifas de compra a productores y empresas, y las cifras en las que se realiza la exportación, así como las ventas internas y la comercialización para el consumo nacional. Expresó el directivo que "no cubren el 50 por ciento de los costos que tenemos durante el proceso".

La EMA ha permanecido sin aplicar sistemas de pago, excepto a los trabajadores directos a la producción, que cobran por destajo, porque hasta este momento solo generan pérdidas.

"Desde nuestra creación, siempre fuimos rentables, con una estabilidad económica, productiva y beneficios en cuanto a la distribución del salario a los trabajadores. Ahora están prácticamente a salario escala, sin utilidades al cierre de cada trimestre", recordó Bermúdez Sánchez.

Para Chaviano Ruiz, el café es un cultivo muy exigente, técnico y manual.

Se ha mirado el asunto desde todas las perspectivas y asegura el directivo que "con el sistema que tenemos no es posible salir a flote".

Otras entidades de la empresa cafetera han encontrado alternativas favorables para generar productos, servicios e ingresos. Consideró Delgado Rodríguez que "se están haciendo trabajos muy buenos, sembrando café en el llano, los viveros, la atención a los productores. Ya no hay tiempo muerto. Hoy tenemos seis hectáreas de café, un módulo pecuario y un área de autoconsumo. Atendemos la laguna de oxidación para elaborar compost y humus de lombriz, y lo comercializamos".

Para Yuselianys Lazo Ortiz, vicepresidente de la CPA 10 de Octubre, en El Sopapo, "la Tarea Ordenamiento nos ha obligado a ser más eficientes y productivos porque somos una entidad autónoma. Es decir, si somos capaces de generar ingresos, podemos tener todos los anticipos que queramos. El salario medio del país está en 2 mil 100 pesos, y para lograr que un trabajador agrícola llegue a esa cifra es difícil. Por eso, incrementamos la siembra de hortalizas, viandas, frutas; probamos el trabajo en casas de cultivo, y nos estamos preparando para operar una minindustria".

Pero de lo que pasa en el campo, a lo que vive la procesadora va un buen trecho. Si bien los cultivos varios forman parte de la misión de las formas productivas, la "Eladio Machín" no tiene participación. Aquí, el café es el "pollo del arroz con pollo" a la hora de ingresar moneda libremente convertible (MLC).

"Hemos trabajado en este tema, asegura Bermúdez Sánchez. Se ha elevado a niveles superiores. Tenemos propuestas para incursionar en las ventas minoristas. Realizamos estudios con la Ministra de Finanzas y Precios, con el Ministro de la Agricultura, y está pendiente a soluciones futuras que no deben salir este año", declaró.

Y aunque la situación al pie del cafeto parece más favorecida, el incremento de los ingresos tampoco supone un camino menos empinado.

¿QUÉ PASA EN EL CAFETAL?

"Se han dificultado insumos, fertilizantes, líquidos…, hasta el saco. El primer año ha sido un poco difícil, mucho gasto. En primer lugar porque el café es un cultivo muy exigente, manual, y ya nadie quiere trabajar por 20 pesos. De hecho, por menos de 100 nadie te hace la mañana", ilustró, desde Mayarí, Jesús Chaviano Ruiz, quien también considera que incluso cuando el Banco de Semillas que atiende "siempre se favorece un poco", por su importancia en el Programa de Recuperación del Café, allí tampoco ha sido fácil.

Lazo Ortiz reconoce un desajuste entre el precio de los escasos insumos y la ficha de costo. "Un saco de abono puede valer entre 600 y 800 pesos, en dependencia del tipo de fórmula. Han aumentado su valor unas ocho o diez veces. Estamos preocupados, no porque el café se vaya a extinguir, sino porque hoy no existe correspondencia entre los precios del café y lo demás productos necesarios", reflexionó el vicepresidente de la CPA 10 de Octubre.

Para Madelaine Cervera Labrada, usufructuaria de la finca Sampayo, esta no es de las mejores cosechas, hace tres años que no abona y tampoco espera grandes rendimientos, "aunque vamos mejorando", aseveró.

Con los granos maduros en la mano, Cervera Labrada manifestó "que el café está bien pago, pero no nos deja para mucho", aunque consideró incorrecto igualar el costo del grano del llano, con el nacido en el Macizo de Guamuhaya, de reconocido prestigio internacional y en su mayoría destinado a las ventas en fronteras y a la exportación.

Sobre estos asuntos "no ha habido propuesta ninguna y lo hemos planteado en nuestras asambleas y reuniones. Ya este año la cosecha va caminando y todo sigue igual. Teníamos esperanza de que aumentara un poco el precio para que se corresponda con el del resto de los productos. De todas formas, los campesinos están motivados y van a entregar cuanto tengan contratado", afirmó Lazo Ortiz.

VIEJOS APRENDIZAJES PARA NUEVOS TIEMPOS

"Cuando calculas los insumos y el resto de las actividades, todo se te encarece, porque al existir bajos rendimientos, ahí vienen los problemas", valoró Chaviano Ruiz. Hoy Cuba apenas registra 0,25 toneladas por hectárea (t/ha).

"Para poder recoger dinero tienes que subir producciones. Todavía hay personas que siguen entregando las mismas 100 latas, porque ahora cobran más", dijo Delgado Rodríguez, con cuatro décadas de experiencia en el despulpe.

A ello sumó Chaviano Ruiz "que hay que trabajar no en crecer en área—porque hay poca fuerza de trabajo también—, sino en incrementar la población de café con buena calidad en las posturas. Entonces, por ejemplo, esa cantidad de fertilizantes que tienes que emplear en un área grande lo concentras en un menor espacio y hay un mejor riego. Si no vamos en esa dirección, no va a haber café.

"Esto arrastra un grupo de cosas, partiendo de la Estación Experimental de Café de Jibacoa, que es donde empieza el café en Cuba. Eso ha estado congelado y se debe seguir trabajando.

"En los momentos que enfrentamos, hay que hacer variedades compatibles con estas circunstancias para tener resultados, porque Cuba toda la vida ha sido un potencial de café. Hoy cualquier nación de Centroamérica está entre dos y tres t/ha. Si llegamos a la tonelada por hectárea en el país, no tendremos problemas", concluyó Chaviano Ruiz.

Del café en el campo, los insumos, las ventas y la gestión empresarial aún queda mucho por ordenar en Cuba, para que de nuestros campos provengan las 24 mil toneladas de la demanda nacional.

PRIMO GORDO

Alberto Vega Falcón

Los zapatos de Tingo García

NO SÉ SI Tingo García, el personaje de esta historia, tiene que ver con el juego aquel de Tingo, tilingo, el de "mañana es domingo y se casa la gata con Juan Pirindingo, y el primero que habla…"; bueno, dejemos eso ahí. Lo cierto es que Tingo, hijo único de Vicente García y Leocadia Delgado, salió fiestero y bailarín como para él solo. No quedaba bailecito en toda la zona de Manicaragua, La Carranchola y hasta en Güinía de Miranda, a la que no fuera Tingo. Sin embargo, la mayor dificultad del muchacho radicaba en que no siempre tenía zapatos para los bailes. Con sus "vaquetetumbo" de lona y material, y suela de fotingo, no era fácil soltar aquellos pasillos de mambo y chachachá, los ritmos de moda creados por Dámaso Pérez Prado y Enrique Jorrín que quedaran por siempre en la preferencia popular.

Tingo se enamoró perdidamente de Teresita, una de las guajiritas más bellas de la zona entre Manicaragua y Cumanayagua, creo que muy cerca de La Macagua, más o menos, no recuerdo bien. Tingo quería ir al baile que se celebraría en la zona… Pero, ¿con qué zapatos? La situación económica impedía a sus padres comprarle unos zapatos nuevos, "tacos", como decía Tingo.

Ilustración: Arí

"En diciembre, mi hijo, en diciembre, para el fin de año"; así le decían. Entonces un amigo le propuso: "Tingo, yo tengo un par de zapatos que te deben quedar pinta'os, pero cuídamelos, y no metas los brincos esos que tú das, que me dejas sin zapatos para el fin de año. ¿Me entendiste?" "Sí", fue la respuesta agradecida.

Y llegó el día del baile. Tingo salió al salón y comenzó a bailar con Teresita, su amada, un rico mambo… "¡Tingo, viejo, que me desconchinflas los zapatos! ¡No brinques tanto!", le gritó el amigo… De más está decir el bochorno que pasó el joven, porque él, Tingo, le había confesado a Teresita que se había comprado esos zapatos especialmente para bailar con ella. Sin embargo, no todo estaba perdido, otro amigo lo llamó aparte y le ofreció otro par de zapatos, "tacos", como decía Tingo.

La muchacha le explicaba: "Tingo, no le hagas caso a Juanillo; el problema es que los míos me apretaban un poco, pero ya los estiré…, mira, mira que bonitos, y ahí mismo comenzó a dar sus pasillos. Cuando más contento estaba disfrutando de un mambo con su amada Teresita y esperando el chachachá *La Engañadora*, pieza prometida por Enrique Jorrín, director de la orquestica, el otro amigo, Nemesio, le gritó desde una esquina: "¡Dale, Tingo, que si se rompen los zapatos son míos! ¡Candela con ellos que esto es sabrosura! ¡Aprieta, Tingo! ¡Mételе sabroso!"

Según los más viejos de la zona, Tingo García no volvió más a otro baile, hasta que al fin pudo comprarse unos zapatos sabrosos, unos "tacos", como él les decía, porque con los "vaquetetumbo" no había quien soltara un pasillo, y mucho menos, con zapatos prestados; si no que lo diga Tingo García, el personaje de esta historia, que sin ponerle ni quitarle, les cuento a ustedes, los lectores de el *Montañés*.

CULTURA VERDE

A cargo de Armando Sáez

Té de calabaza, excelente opción para la salud

Cada vez son más los adeptos en el mundo a ingerir té en sustitución a la tradicional taza de café. Incluso, en algunos países como Inglaterra, el consumo de tal bebida se ha convertido en un acto ceremonial en torno a una mesa, sitio donde se reúne la familia a determinada hora del día para, entre charla y charla, deleitarse con la libación.

Según *Wikipedia*, té es la infusión de las hojas y brotes de la planta *Camellia sinensis*; sin embargo, por extensión, el término abarca todo brebaje elaborado con procedimientos similares y el uso de las más disímiles procedencias del mundo vegetal. Tal es el caso de las tisanas o cocimientos, donde utilizan la flor de la calabaza como ingrediente fundamental.

La flor de la cucurbitácea resulta un alimento altamente nutritivo, porque tiene varias propiedades que podemos aprovechar al consumir este té; por ejemplo, contiene vitamina A, estimula y refuerza nuestro sistema inmune, disminuye el riesgo de enfermedades del sistema cardiovascular, y por si fuera poco, la vitamina C, presente en esta parte de la planta, también ayuda a combatir afecciones respiratorias.

El sitio digital *El Universal* reseña, de acuerdo con *Health Benefits Times*, que la presencia de la vitamina C contribuye de manera directa a fortalecer el sistema inmunológico del organismo, lo cual la dota de función protectora contra resfriados y la tos.

En esa misma cuerda, el contenido de hierro cumple funciones inmunes como la diferenciación y proliferación de linfoncitos T, además de la producción de especies reactivas de oxígeno encargadas de combatir patógenos externos. Luego, con este regalo de la naturaleza pueden muy bien armarse nuestras defensas. En tanto, el calcio y fósforo, que también posee, mantienen los huesos y los dientes fuertes y saludables, mientras su potasio mejora la salud de los músculos, todo lo cual, junto con sus hidratos de carbono, brinda energía al cuerpo.

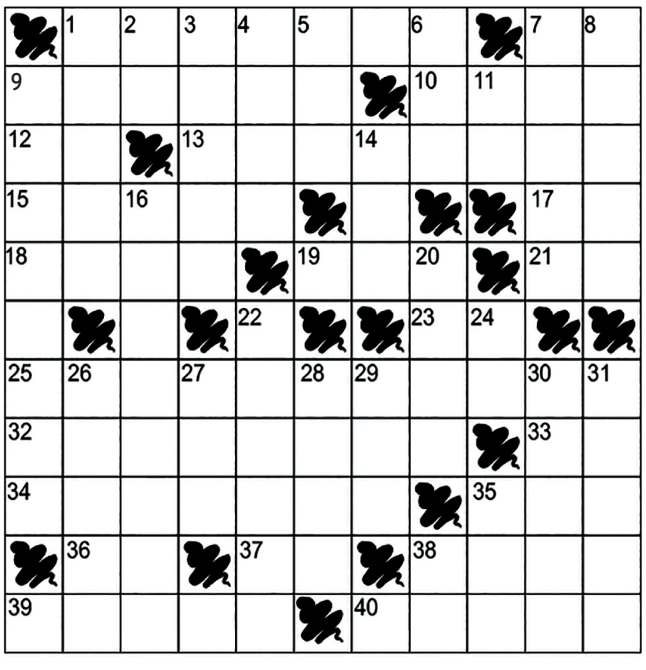
El propio artículo refiere la existencia de una buena cantidad de flavonoides en la misma flor, los cuales dilatan los vasos sanguíneos y disminuyen el colesterol malo. Lo anterior propicia mantener una adecuada presión arterial, condición esencial para reducir el riesgo de padecer enfermedades cardiovasculares, como los infartos del miocardio.

Existe un viejo chiste popular, según el cual los cerdos no necesitan usar espejuelos porque comen calabaza. Pues sepa que la ocurrencia no está tan lejos de la realidad, toda vez que la flor de la hortaliza es rica en vitamina A, muy útil para sostener en condiciones óptimas a la visión.

Con todos esos precedentes, estás en condiciones de embullarte a incorporar a tus preferencias una buena taza de té de flor de calabaza de vez en cuando. Si así lo determinas, lo primero al elaborar esta infusión es proveerte de los capullos más frescos, pues poco tiempo después de cortados se marchitan con mucha facilidad.

Prepara tres de esas flores removiendo el cáliz verde de la base y también el pistilo del centro. Solo usarás la parte amarilla. Lávalas muy bien y con cuidado para no romperlas o lastimarlas. Luego coloca el agua en una olla pequeña, y lleva a fuego medio; cuando hierva, agrega el vegetal y deja infusionar por cinco minutos. Retira del fuego y sirve en una taza. Ah, puedes endulzar con miel o azúcar, según tu gusto.

C R U C I G R A M A



A cargo de Ildefonso Igorra López

HORIZONTALES: 1.- Nombre del Titán de Bronce. 7.- Dios egipcio del sol. 9.- Nombre de la represa hidroeléctrica en la frontera de Paraguay y Brasil. 10.- Las dos primeras sílabas de la palabra rutina (inv.). 12.- Noreste. 13.- Primera fase de la adolescencia. 15.- Expresión pública o secreta de una preferencia ante una opción (plural). 17.- Símbolo químico del neutronio. 18.- Nombre femenino. 19.- Del verbo caer. 21.- Vocal repetida. 23.- Símbolo químico del cobre. 25.- Volver a implantar. 32.- Adornado con nácar. 33.- Nota musical. 34.- Parte del mar, que dista mucho de la tierra (inv.). 35.- Omar Morales Izaguirre. 36.- Símbolo químico del cloro (inv.). 37.- Abreviatura de señor. 38.- Gas noble. 39.- Cuerda, tira o faja que sirve para sujetar algunas cosas. 40.- Nombre femenino. **VERTICALES**: 1.- Que niega la existencia de cualquier dios (plural). 2.- Símbolo químico del sodio. 3.- Modelo, ejemplar (plural). 4.- Obra que se numera con relación al conjunto de la producción de un compositor. 5.- Nereida Uriarte Berroa. 6.- Percibir con el oído los sonidos. 7.- Caballo de pelo mezclado de blanco, gris o bayo. 8.- Muy difícil. 9.- Época más fría del año. 11.- Consonante repetida. 14.- Pronombre demostrativo femenino. 16.- Lago en la frontera entre Perú y Bolivia. 20.- Diez más uno (inv.). 22.- Del verbo apresar. 24.- Pronombre personal de segunda persona del singular (inv.). 26.- Águila en inglés. 27.- Desgracia, calamidad. 28.- Unidad monetaria de Irán y otros países árabes (inv.). 29.- Andrés Domínguez Pérez. 30.- Carro de transporte de munición de artillería. 31.- Esposa del rey.

SOLUCIÓN:

HORIZONTALES: 1.- Antonio. 7.- Ra. 9.- Itaipú. 10.- Itur. 12.- NE. 13.- Pubertad. 15.- Votos. 17.- Nu. 18.- Isis. 19.- Cae. 21.-Oo. 23.- Cu. 25.- Reimplantar. 32.- Nacarado. 33.- Re. 34.- Ogaléip. 35.- O.M.I. 36.- Lc. 37.- Sr. 38.- Neón. 39.- Reata. 40.- Mirna. **VERTICALES:** 1.- Ateos. 2.- Na. 3.- Tipos. 4.- Opus. 5.- N.U.B. 6.- Oír. 7.- Ruano. 8.- Arduo. 9.- Invierno. 11.- Tt. 14.- Esa. 16.- Titicaca. 20.- Ecno. 22.- Apresa. 24.- Ut. 26.- Eagle. 27.- Mal. 28.- Laír. 29.- A.D.P. 30.- Armón. 31.- Reina

Arcides será uno de los primeros campesinos de Cienfuegos en exportar sus producciones agrícolas. / Foto: del autor

Arcides y la cosecha de "El Porvenir"

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

Once años atrás, el porvenir era algo incierto para Arcides Hernández Pérez. Y, aun sabiéndolo, llamó así a su finca, El Porvenir, asociada a la Unidad Básica de Producción Cooperativa El Tabloncito, en el municipio de Cumanayagua. "Comencé —dijo— con una hectárea (ha) de tabaco; en el segundo año sembré una y media, y ya ahora tenemos un proyecto de 12 ha, con tecnología de punta".

No fue casual que en sus tierras se diera inicio a la campaña de siembra de tabaco en la provincia de Cienfuegos, con la ambición de acopiar cerca de 85 toneladas (t). Allá, en El Porvenir, la agricultura es mucho más que el famoso torcido cubano y rebasa con creces aquellas primeras aspiraciones de su dueño.

"Al principio no creía en la diversificación de los cultivos y resulta que eso me ha salvado el juego, porque el tabaco no siempre sale bien; corres el riesgo de quedarte limitado. A raíz de esta situación, entendimos la importancia de contar con otras producciones, y hoy tenemos café, habichuela, boniato; hemos sembrado plátano, yuca, e incursionaremos en la cebolla", apuntó Hernández Pérez.

Para el afanoso campesino, la cuestión reside en disponer de diferentes vías de ingresos. "Que sea como un río, mientras más afluentes, mayor caudal. De ahí que nos sintamos cómodos desde el punto de vista económico. Por ello —sostuvo—, nos preparamos para exportar; el boniato está listo y hay una hectárea de habichuela que rinde alrededor de 14 t".

La plantación de variedades distintas, resistentes al cambio climático y con alto potencial de rendimiento se halla entre las experiencias positivas de El Porvenir, con la asesoría de especialistas de la Universidad de Cienfuegos. Sin embargo, Arcides no ve en lo conseguido motivo de satisfacción, sino impulso para seguir trabajando.

"En dos o tres años, comenzaremos a procesar tamarindo. Cuando esté en plena producción, pondremos una minindustria en la finca. También sembraremos 2 ha de plantas medicinales y nos disponemos a aportar mucho más", afirmó.

Tal pretensión encuentra sustento en las 63 medidas aprobadas por el gobierno cubano, a fin de contribuir al incremento de las producciones agrícolas y satisfacer demandas que, al paso de los días, parecieran difíciles de poder compensar.

"Nosotros estamos contentos, con la reducción de la tarifa de electricidad e igual con las posibilidades de exportar y comprar equipos en moneda libremente convertible (MLC). A futuro, nos proponemos tener una vaquería, de 40 ha —ya solicitada— para poseer ganado y garantizar el movimiento y rotación de las tierras", comentó Hernández Pérez.

Once años después, el porvenir de entonces es una certeza. Y no solo porque así se llame la finca de Arcides, El Porvenir, sino por su empeño en cosecharlo.

Cruzada Artística y Literaria: vivió otra vez el Escambray

Para la cultura y la joven vanguardia artística cubana no existen imposibles. A contracorriente de la Covid-19, la XIII Cruzada Artística y Literaria, de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), devolvió la vida a cerca de 40 comunidades montañosas de la región central de Cuba, privadas del espíritu salvador del arte durante poco más de un año.

Brigadas de Cienfuegos y Villa Clara se unieron por primera vez para llevar a cabo la más amplia y pretenciosa de las ediciones del evento, el cual involucró a alrededor de setenta jóvenes creadores de ambas provincias.

Jóvenes creadores de Cienfuegos y Villa Clara llevaron su arte a cerca de 40 comunidades del Escambray. / Foto: Dorado

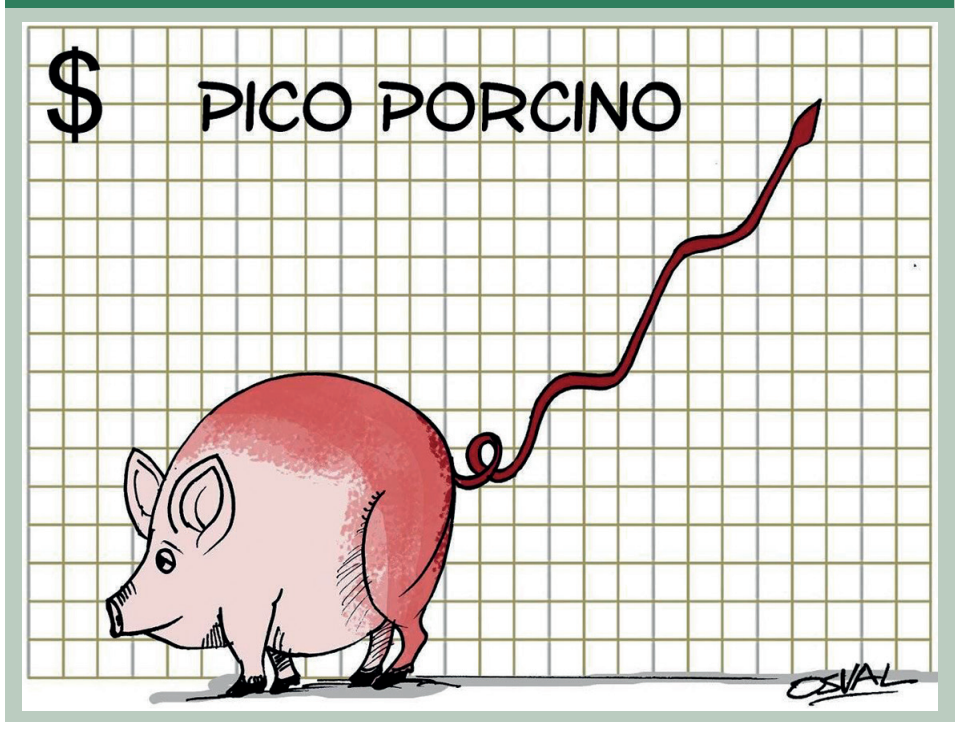
"Llegar a tantos poblados fue una experiencia enriquecedora y supuso grandes desafíos, no solo desde el punto de vista artístico, sino también logístico. Ahora, el recibimiento en estos lugares resultó muy emotivo, porque las personas llevaban mucho tiempo sin disfrutar nada. Y nosotros fuimos allí a regalarles canciones, poemas, libros, espectáculos de teatro. Estaban ávidas de vernos, y los artistas deseosos por interactuar otra vez con los habitantes del lomerío", declaró Alcides Portal Alfonso, presidente de la AHS en Cienfuegos.

Durante siete días —del 1.º al 7 de noviembre— y con el patrocinio de la empresa mixta Havana Club Internacional S.A., la Cruzada rompió el silencio de varios de los asentamientos a donde arribó, muchos de los cuales no son focos del trabajo de las instituciones culturales.

"El público se mostraba con ansias de ver más y teníamos que seguir. Eso hizo que todo fuera maravilloso, incluida la labor entre los creadores de los dos territorios. Éramos una misma brigada con un mismo lenguaje: el arte", dijo Lizandra Martín Martín, actriz de la Compañía Teatral Mejunje y directora artística de la Cruzada Artística y Literaria de la AHS por el Escambray.

Al término de esta decimotercera edición —clausurada en los asentamientos de La Sierrita y La Macagua—, Fredy Hernández Martínez, vicepresidente de la AHS en Villa Clara, resaltó "las alianzas pactadas entre los artistas" y aseguró que "esta iniciativa conjunta llegó para quedarse y ya estamos pensando en cómo mejorarla de cara al próximo año". (**R.A.L**)

HUMOR MONTAÑÉS



UNA PUBLICACIÓN DE LA EDITORA 5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Subdirector Editorial: Roberto Alfonso Lara
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López

Diseño: Manuel Villafaña Sacerio
Corrección: Imilsys, Lucitere y Yaneidys
Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara
ISSN 0864-0467