Estadísticas de una pandemia Actualización semanal del 8 al 14 de octubre de 2021	TOTAL CONFIRMADOS 348	INGRESADOS 274	FOCOS ACTIVOS	EVENTOS DE TRANSMISIÓN	ACTIVOS
	Autóctonos 346 Importados 2 Pediátricos 55	TASA DE INCIDENCIA (ÚLTIMOS 15 DÍAS) 240,9 x 100 000 hab.	226	0	214

Las estadísticas de la provincia de Cienfuegos tienden a un control de la epidemia. #QuédateEnCasa

Acumulado durante la epidemia: 61 600
Importados: 363
Autóctonos: 61 237
Fallecidos: 358

Fuente: Dirección Provincial de Salud.

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 15 de octubre de 2021. "Año 63 de la Revolución".
Órgano del Comité Provincial del PCC
Año 42 | No. 7 | VII época |$ 1.00 |

DEPORTES 7

Marchan por la Revolución

SOBERANA PLUS PEDIATRÍA ANTICOVID-19

Exitoso ensayo en Cienfuegos

Más de 200 niños cienfuegueros, convalecientes de la Covid-19, participan en el ensayo clínico. / Foto: Dorado

Dagmara Barbieri López
@DagmaraBarbieri

El sistema de Salud en Cienfuegos suma victorias a la primicia cubana de vacunación antiCovid-19 en infantes, pues esta semana el Hospital Pediátrico Paquito González Cueto es sede del ensayo clínico Soberana Plus Pediatría, con el fin de demostrar la valía del fármaco del mismo nombre en niños convalecientes.

La labor se hace de conjunto y en forma simultánea con el "Juan Manuel Márquez", de La Habana, e incluye dos grandes grupos de edades: de dos a once años, y de doce a 18.

La doctora en Ciencias Dunia Chávez Amaro, pediatra intensivista e investigadora responsable del ensayo clínico, valora el desarrollo del trabajo: "Es un éxito, pues en apenas 72 horas movilizamos 240 pequeños. En esta segunda jornada vacunamos los previstos y, a pesar de ser un proceso lento, en cuatro horas entramos a todos".

Especificó Chávez Amaro que evalúan la reacción vacunal en períodos de una y 24 horas; y luego a los siete y a los 28 días. "Durante la primera jornada, de los 51 niños solo tuvimos dos con eventos adversos leves, relacionados con dolor en el sitio de la inyección".

Están involucrados en el ensayo clínico 40 profesionales del hospital infantil cienfueguero y de seis áreas de Salud del territorio. Al decir de la doctora Mercedes Fonseca Hernández, coordinadora del proyecto, la respuesta de los padres ha sido clave, reveladora de su confianza en la ciencia cubana.

"Las familias desbordaron nuestro hospital, eso sobrepasó las expectativas. El reclutamiento fue durante el fin de semana y nos sentimos muy satisfechos con tal respuesta; nos da la posibilidad de sentir este orgullo, porque demuestra la educación de la población cienfueguera".

"No es casual la participación de Cienfuegos en este ensayo pediátrico; es el cuarto en la conducción de candidatos vacunales aquí", afirma Dunia Chávez. "Tomamos parte, desde 2014, en tres ensayos clínicos de la vacuna contra el neumococo, y sobre ese tema hice mi tesis doctoral".

Luego de considerarse la vacuna Soberana Plus con perfil adecuado y la inmunogenicidad requerida para su aplicación en la población pediátrica, Cienfuegos contribuye a probar su uso en pacientes de cortas edades, que ya fueron positivos.

En primera línea contra la Covid-19: Miguel Damián

Foto: de la autora

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

El Centro de Salud de Montaña, ubicado en Crucecitas, Macizo de Guamuhaya, en Cienfuegos, se precia con el trabajo de un joven estomatólogo: Miguel Damián Pérez Morales, quien no solo impresiona por unos hermosos ojos verdes, sino por su profesionalidad y compromiso. Vive en Cumanayagua, término municipal de la provincia, donde radica la institución.

"Me gradué hace dos años y seis meses, y durante todo este tiempo, además de la Estomatología, tareas relacionadas con la pandemia de Covid-19 han reclamado de mí. El vacunatorio de la zona, por ejemplo; también formo parte del Grupo de Respuesta Rápida en el enfrentamiento al virus; en lo específico, realizo tomas de muestras de PCR en el centro de aislamiento de Cumanayagua, y a domicilio, en caso necesario".

Llegaste a Crucecitas en 2019. ¿Cómo te recibieron los montañeses?, ¿no dudaron de tu juventud y poca experiencia?

"No, esta población está adaptada a tratar con recién graduados, porque hasta los sitios de difícil acceso en las lomas siempre llegan muchachos de compromiso con la carrera estudiada, por lo que la acogida ha resultado buena. Yo solicité el lugar de ubicación para trabajar y hacer la residencia, por un estudio previo que había realizado, incluso mi tesis tuvo que ver con los trastornos musculoesqueléticos en Estomatología por malas posturas".

Miguel Damián recibió recientemente el sello Mérito al Humanismo, Sensibilidad y Solidaridad, instituido por la Central de Trabajadores de Cuba para congratular a quienes destaquen por el enfrentamiento a la pandemia de Covid-19 y resalten esos valores en su labor. Sin embargo, este joven rehusaba a la prensa, porque creía no haber hecho nada extraordinario. Con profesionales como ellos cuentan sus pacientes para permanecer sanos y bien atendidos, ahora que la Estomatología regresa, de a poco, en la medida en que las carencias de recursos lo permitan.

De tal modo, el paisaje verde y hermoso de Crucecitas combinará con los ojos de este muchacho, quien espera dejar una huella allí, en el otrora hospitalito rural, donde el nombre de grandes profesionales está tallado.

Paquetería con olor a verde olivo

Armando Sáez Chávez
@arsacha

La concepción de que las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR) son el pueblo uniformado, expuesta más de una vez por el legendario guerrillero, comandante Camilo Cienfuegos, hoy más que nunca adquiere plena vigencia, cuando la actual situación epidemiológica del país ha requerido que nuestros combatientes de verde olivo estén en la primera trinchera del deber.

Múltiples han sido los escenarios de participación en el combate y enfrentamiento a la Covid-19, desde exigir por el cumplimiento de las medidas de bioseguridad en lugares públicos o el concurso en la organización y distribución de módulos alimenticios hasta el traslado de balones de oxígeno medicinal, o hacer las veces de camillero en los hospitales. A ello se sumó, desde hace un mes, el apoyo para agilizar la recepción y reparto de la paquetería postal que llega a nuestra provincia.

Para el curso de la paquetería postal ha sido decisiva la participación de los combatientes de la Región Militar Cienfuegos. / Foto: del autor

"A raíz del cierre de fronteras, como consecuencia de la enfermedad, se ha recibido un volumen superior de paquetería internacional en comparación a lo planificado en años anteriores. De los 13 mil envíos mensuales como promedio, en estos momentos, y en el mismo período de tiempo, prácticamente se ha triplicado la cifra, con condiciones de locales y fuerza laboral precarias ante ese notable incremento", precisa Milaidys de la Caridad Rodríguez Ponce, directora de la Unidad Empresarial de Base (UEB) Centro de clasificación postal Correo Cienfuegos.

Ante tal "cuello de botella", no solo hubo que redoblar los esfuerzos del reducido colectivo de la entidad, sino además recibir el apoyo de un grupo de soldados y oficiales. "Gracias a esa colaboración de excelencia, por su disciplina, disposición y responsabiliad, agrega la directiva, hemos logrado acortar los plazos de entrega a 72 horas o menos, especialmente de medicamentos, aunque no faltan tampoco otros paquetes de mensajerías en la línea de alimentos y productos de aseo".

A propósito del servicio, Rodríguez Ponce aclara que el objetivo está en llegar al mayor número de clientes en lo que ellos definen puerta a puerta. En caso de la ausencia del interesado, se le hace llegar el aviso para que acuda a la oficina de Correos donde está depositado el envío. Esta facilidad abarca todos los municipios.

Para el mayor Roberto Montesino Aguilar, oficial de la Región Militar Cienfuegos, la experiencia fue completamente novedosa. "Una vez que se nos encomendó la misión, comenta, la asumimos con el mismo entusiasmo y seriedad que ha caracterizado a las FAR ante cualquier tarea al servicio de la Patria y del pueblo. Por supuesto, tuvimos un breve tiempo para adiestrarnos en el proceso de recepción, estiba y clasificación por puntos de destino. Ha sido intensa la labor, tanto por el flujo de la paquetería como por las jornadas que van más allá de los horarios habituales, además de acometerlas en cualquier día de la semana".

Al soldado Hárison González Buchillón lo encontramos, como al resto de sus compañeros, atareado en la carga y descarga de los bultos postales. No obstante, con el entusiasmo que caracteriza a la sangre joven, no quiso perder la oportunidad para expresar el sentir de la más nueva generación de combatientes. "Nada, estamos en esta trinchera que nos tocó ahora, echando pa' lante, porque sabemos de la importancia de que estos paquetes lleguen lo antes posible a su destino", aseguró sonriente, y aun sin manifestarlo, de seguro estaba en su fuero interno la convicción de que actitudes como esta también consolidan valores esenciales en su formación.

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Cuba se reabre, motivo de dicha y esperanzas

Desciende de forma diaria la curva pandémica, retornan progresivamente a sus actividades actores estatales y de gestión particular, vuelven las personas a las playas, los niños están en las aulas, reiniciarán de forma paulatina las acciones culturales, en breves semanas deberá reanudarse el transporte interprovincial…

Turoperadores de todas las latitudes reposan otra vez la mirada sobre la Isla mayor del Caribe, líneas aéreas del exterior surcan nuevamente nuestros cielos, la fuerza económica del turismo incrementa decenas de miles de personas de todo el mundo enamoradas de la belleza y la grandeza de Cuba…

El país estrecha alianzas con socios fundamentales del escenario económico mundial a la manera de Rusia y China; mientras consolida otras con economías de tampoco escaso peso en Asia u otras geografías…

La biotecnología y el prestigio general de la ciencia y la Medicina cubanas se abren paso cada vez más en el mundo, a pesar de las difamaciones, manipulaciones y calumnias de los medios y estructuras mundiales subordinados al poder de la Casa Blanca…

El camino está abierto, la posibilidad ya es concreta y el Estado cubano, a través de sus instancias gubernamentales, favorece el desarrollo de las micro, pequeñas y medianas empresas (Mipymes), entre otras diversas opciones abiertas para el sector privado…

Sí, hay motivos de dicha, certezas para la esperanza.

Con un coraje inaudito, resistencia numantina y precisión en la respuesta sistémica a uno de los segmentos históricos más duros del período revolucionario, el pueblo y el Gobierno de Cuba no se doblegaron. Y el sacrificio se premia.

A pesar de las 243 medidas impuestas por el gobierno de Donald Trump e inamovibles durante el de Joe Biden, a pesar del ataque constante en todos los frentes y la decisión coordinada de ahogarnos, nos mantenemos nadando por un mar proceloso y ya comenzamos a avistar la orilla.

A pesar del odio asesino vomitado en redes sociales u otras picotas públicas por quienes reclaman la intervención militar en la Isla por parte de la mayor potencia militar del mundo, a pesar de tanta instigación a desangrarnos para que otros se llenen de dinero y repartan el pastel que nunca van a comer, Cuba sigue en el camino de la justicia, la dignidad y la soberanía.

Algunos se quebraron, creyeron en las palabras engañosas del verdugo. Fue su decisión. Pero la mayoría se mantuvo firme.

Ese pueblo grande que resistió, una vez más crecido ante la adversidad, merece el premio de hallar en su porvenir días menos angustiosos, de contar cada vez con más ofertas acorde con su nivel adquisitivo, de restablecer la estabilidad emocional que tanto tiempo de pandemia y encierro le ha provocado.

Quizá sea esta opinión personal —como todas, proclives al yerro en tanto presas de la subjetividad del emisor y carentes de la presciencia impropia a los humanos— acaso demasiado optimista, porque el virus ha disminuido de forma notable aunque no desaparece y continúa haciendo daño.

Puede ser, pero algo que ocurre cuando se casan el instinto y la fe, me dicen que podremos poco a poco reconstruir los sueños y proyectos interrumpidos. Y avanzar. Con voluntad, amor y confianza. E incluso sin que la Covid-19 desaparezca del todo.

Ángel Bermúdez Pupo
@BermudezPupo

El derecho de rechazar la violencia y la injerencia extranjera

Convocaron nuevamente a la marcha y habría que pensar en ese fenómeno como parte del escenario político actual. La imagen de un país unánime en sus posturas ideológicas no existe más, pero en Cuba se apuesta por el diálogo y por incluir lo que no agrede las esencias del proyecto social en construcción. Lejos de debilitarse, la imagen de la Revolución cubana se fortalece cuando se es capaz de visibilizar, de tener en cuenta aquellas voces minoritarias, pero voces al fin, dentro de la sociedad civil.

Porque, a pesar de toda la algarabía en redes sociales, no podemos perder de vista el hecho de que esos grupos, los cuales se anuncian opositores al Gobierno, siguen siendo minoría. Eso sí, con recursos financieros más que suficientes para inundar las plataformas virtuales, aunque no las calles de ciudad alguna.

Lo que ocurre en Cuba se mira con lupa desde el exterior, y lo saben quienes mueven los hilos. Los herederos de esa rancia generación radicada en Miami, y alentados por ella, los que viven del negocio millonario de recuperar Cuba como traspatio yanqui, constituyen el telescopio por donde la Casa Blanca observa cada suceso en la Isla.

Qué hay detrás de la máscara que aboga por manifestarse en las calles, como expresión del derecho de libertad de pensamiento, si no el intento de propiciar el estallido social, y con este, la intervención humanitaria, nada menos que orquestada desde Washington.

Para esta causa quieren ganar a los jóvenes, y con ese objetivo les estimulan el querer tener, y les venden el retrato adulterado del capitalismo como solución a todas las carencias. Solo que el capitalismo cubano no se parecería nunca al de las potencias del norte, sino al de naciones empobrecidas de Centro y Suramérica.

Todavía recientes en la memoria, entendamos los actos vandálicos, los destrozos causados durante las manifestaciones del 11 de julio, las amenazas, la incitación al odio, a linchamientos, como un adelanto de lo que podría sobrevenir si más del 86 por ciento de la población cubana no hubiera refrendado la nueva Constitución, y con ello, su respaldo al socialismo cubano.

¡Ah! Que habrá que continuar exigiendo transparencia y una gestión de gobierno más eficiente en la solución de los problemas y tolerancia cero hacia aquellos funcionarios, directivos que actúen negligentemente y antepongan al colectivo el beneficio individual; que no podremos cansarnos de rechazar una y otra vez la justificación vacía y buscar, mediante el debate en nuestras comunidades, en asambleas, en todos nuestros ámbitos de acción, respuestas concretas a las necesidades, ¡de acuerdo!

Que es preciso eliminar trabas y burocracias que frenan el avance de la economía, adecuar la gama de actores económicos en función de las estrategias de desarrollo y lograrlo a tiempo para que las generaciones actuales podamos apreciar el resultado de las transformaciones; que habrá que permitir que ingrese más quien más aporte socialmente, y producir más para depender menos del comercio exterior, ¡estamos de acuerdo!

Con todo eso, estamos de acuerdo todos, los jóvenes, los que trabajan y también los que estudian para labrarse un futuro; los que sí conformamos mayoría y estamos dispuestos a dialogar, aunque desde el firme propósito de preservar la tranquilidad de nuestras calles y de repeler la injerencia extranjera sin que importe cuán solapadamente se nos presente.

La Parra, una comunidad que renace

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

La reparación de la carretera era uno de los planteamientos históricos de los vecinos de la comunidad.

El tanque de agua ya dispone de una reja para su protección.

Según Aida Tamayo Chaviano, delegada de circunscripción, la población de La Parra trabaja fundamentalmente en la ganadería. / Fotos: Dorado

En el asentamiento pintan y reparan varios inmuebles de la infraestructura de servicios, como la bodega.

Todavía en los ojos de Bárbara Capote Cepero brilla el recuerdo de aquel 23 de diciembre de 1973. Ese día, ella y sus dos hijos vinieron a vivir a La Parra junto a otras cuatro familias, para convertirse así en los primeros pobladores del pintoresco asentamiento, construido sobre una elevación, a doce kilómetros del centro urbano de Cumanayagua.

"¡Ni imaginas el cambio!, se apresura a contar emocionada. Tenía 23 años y venía de un lugar que llamaban La Jutía, un campo con casitas muy malitas, sin corriente; no había nada. Y llegué aquí, y el apartamento estaba completo, hasta con televisor y refrigerador", dijo.

Al paso de casi medio siglo, son pocos los testimonios y anécdotas de entonces. Del mismo modo que a Bárbara le salieron arrugas y comenzó a padecer los achaques de la edad, La Parra fue envejeciendo. "Ahora se transforma de nuevo y ya por lo menos la carretera está buena y no tenemos tantos problemas", agregó. Desde los balcones de su edificio, el disfrute del paisaje natural se fusiona con las acciones que procuran devolverle al pueblo la magia de otra época.

Por supuesto, cuanto allí ocurre no es obra de la casualidad. Forma parte de una estrategia gubernamental dirigida al fortalecimiento de las cuatro comunidades agropecuarias del municipio montañoso, entre las que aparecen también El Tablón, Breñas y Arimao.

Zuleika Muñoz Díaz, coordinadora de Programas y Objetivos en Cumanayagua, confirma la intención de "resolver, a corto, mediano y largo plazos, planteamientos históricos de la población, muchos de los cuales estuvieron comprometidos en los planes de la economía y carecieron de respuesta por la falta de recursos. En estos momentos se da solución con el uso de la contribución territorial y de los presupuestos que destinan las empresas a labores de reparación y mantenimiento", apuntó.

La pintura de varios inmuebles, la vía reparada y la sustitución de puertas y ventanas son, a simple vista, destellos del renacer de La Parra, que vuelve a iluminar la vida de su gente.

UN PUEBLO A COLORES

"Los vecinos están contentos, por la carretera y porque saben que si viene un ciclón ya no les llevará la ventana", afirma Tainiri Toledo Amarellez, bibliotecaria de la comunidad. Ella, como otros, percibe en los coterráneos nuevos bríos. "Se ven animados, felices y dispuestos a trabajar; con muchas más razones", añadió.

Tal es el impacto de los primeros trabajos de gran envergadura realizadas allí desde que en 1973 emergieron sobre aquella loma los ocho edificios del poblado, cada uno de 24 apartamentos, que suman 192 viviendas.

"Nunca antes hubo mantenimiento, y la actual reanimación viene a solucionar problemas acumulados de años atrás", asegura Aida Tamayo Chaviano, delegada de dicha circunscripción, perteneciente al Consejo Popular de Crespo. "Además de la vía principal y de las calles interiores que estaban en mal estado, se rehabilitaron los techos de los edificios y hoy avanza el cambio de la carpintería para tranquilidad de las personas, pues cuando acá arriba llueve con viento parece como si fuera una tormenta", dijo.

Las visibles mejoras en el consultorio médico y en la infraestructura de servicios devienen motivo de optimismo en los moradores de La Parra, pese a que persisten inconformidades relacionadas con los residuales y el deterioro de las tuberías hidráulicas. Otro tema a atender con prontitud es la alimentación, toda vez que allí el programa de autoabastecimiento local apenas garantiza cinco libras per cápita de las 30 que corresponden.

Abelardo González Pino figura entre los vecinos que conservan la esperanza de ver zanjadas viejas dificultades. "No estamos totalmente satisfechos porque aún quedan cosas por hacer, pero apreciamos la reparación de los viales, de la escuela, el círculo, la bodega, y la colocación de la reja para proteger el tanque de agua", comentó.

Similar fue el criterio de Isabel Capote Capote, quien vive en el asentamiento desde hace más de cuatro décadas. "Esto —afirmó— es lo máximo; hacía años que no pasaba. Las calles estaban llenas de huecos y eso ha cambiado; se está poniendo carpintería de aluminio; la comunidad luce distinta. Ahora, a la placita casi no viene nada y la gastronomía continúa siendo muy pobre".

De cada uno de los asuntos por resolver conocen las máximas autoridades políticas y gubernamentales de la provincia de Cienfuegos, tras intercambio directo con los vecinos de La Parra, un pueblo de campesinos, empeñado en borrar el gris inevitable del tiempo y restaurar los colores de antaño.

MIRADAS EN SEPIA

A veces, en las tardes, Félix Gómez Crespo va a donde el improvisado mirador del pueblo y, en la compañía de algún amigo, evoca el día cuando dejó atrás su "casa mala, de piso de tierra" para asentarse en La Parra, una comunidad en la que el 65 por ciento de la población actual es, como él, adulto mayor. No sucedía así en 1973, y probablemente tampoco luciera igual el valle que todavía lo deslumbra, arropado por la presa Avilés.

Cuatro años antes, la loma donde ahora residen más de un centenar de familias era un monte que a nadie se le hubiera ocurrido transformar, hasta que en 1969 tuvo la visita de Fidel. "Al observar el valle, valoró las potencialidades que tenía para el desarrollo del plan lechero del Escambray y la posibilidad de convertir el río existente en una gran presa. Muchos lo objetaron, porque el sitio estaba lleno de guajiros y fue cuando propuso erigir este asentamiento", relató Toledo Amarellez.

De este modo, y en menos de un lustro, nació La Parra, nueva y radiante, una luz para la mayoría de las personas que llegaron a habitarla, procedentes de zonas rurales muy humildes. Por eso, despojarla de las huellas ocasionadas por los años, la dejadez y las carencias es otra manera de irradiar en el alma arraigada de quienes como Bárbara, Félix, Aida, Isabel, Abelardo… nunca la abandonaron y viven allí los atardeceres de la vejez.

OASIS TEOSÓFICO MARTIANO

Diálogo con el tiempo

Dagmara Barbieri López
@DagmaraBarbieri

Cienfuegos cuenta con el único lugar del mundo, mezcla de Teosofía con el pensamiento martiano. En la barriada de Laredo, zona de Punta Gorda, la casona, sede de la Fundación Cultural Oasis Teosófico Martiano funge como albacea de un patrimonio literario y cultural, inspirado en el pensamiento de educación del espíritu, de nuestro Héroe Nacional.

Desde su fundación en la década de los 50, por el asturiano Manuel Martínez Méndez, el centro ha hecho alegoría al palpitar de la nación cubana. Gracias a la devoción del padre fundador, el legado de amor al Apóstol perdura; de eso dan fe los testimoniantes actuales, aun con diferencias generacionales.

Mis entrevistados son un diálogo del presente con el pasado y el denominador común es el apego a una institución, que ampara su halo de sapiencia:

"El abogado era Osvaldo Dorticós Torrado; las actividades, preciosas y con muchos asistentes de la localidad. Mis mejores recuerdos están asociados a ese lugar. Me encantaba contemplar su biblioteca y las pinturas de los salones. Manuel, su creador, tenía muchos recursos e invertía en dotar al lugar de esos tesoros".

Así expresa Margarita García Silveira:

"Trabajé en esa casa desde niña. Primero hacía compañía a mi mamá y hermana, eso fue desde los diez años; luego quedé colocada allí y pasé a ser de la confianza de la señora Hortensia Alberiche, esposa de Manuel.

"Ambos fueron los padrinos de mi boda y de mi primer hijo, Orlando; me trataban con tanto respeto, que ella me presentaba como 'la muchachita que me acompaña'", nunca como la criada.

Con 77 años, Margarita recuerda la vida social del "Oasis":

"Lo que más memorizo es la pasión por Martí, eso nos lo impregnaron; imagínese, que mi mamá le pedía a Martí y hasta le ponía ofrendas; ese amor sagrado por él fue lo mejor de mi formación allí.

"Yo siempre oí que era como una logia, esa casona era solo para esa función; Manuel tenía propiedades, tiendas en la ciudad, algo así como una agencia en Bayamo y casas en derredor de Laredo, estas últimas luego fueron intervenidas y solo quedó de la familia una vivienda pequeña, detrás de la instalación de marras".

JÓVENES PATENTIZAN EL VIGOR DEL "OASIS"

Nueve muchachos integran el patronato actual del Oasis Teosófico Martiano. En el último lustro han realizado esas labores de forma voluntaria, paralelas a su profesión, y motivados por la sensibilidad con la historia local. Ibis Espinosa Recasens, profesora de Filosofía de la Facultad de Ciencias Médicas y vicepresidenta de la Sociedad Cultural José Martí en la provincia, narra con vehemencia el quehacer:

"Durante 2012 el destacado intelectual José Díaz Roque recogió firmas, acudió al Ministerio de Justicia e hizo un rescate del Oasis Teosófico Martiano. Empezamos los amantes de la historia (incluido Noel Sampedro Muñoz, quien hizo tesis de maestría sobre el centro) a hacer una serie de cosas de tipo sociocultural, actividades y nexos con la universidad, así como una muestra pública de su biblioteca en Internet.

"Hemos contado con la ayuda de instituciones estatales para remodelar la cerca y laboramos en el deshierbe incesantemente, pues la maleza crece allí muy fácil y una de las formas de combatirla han sido los vínculos con el proyecto ecológico Cienfuegos Verde, que nos tributa árboles para el entorno. Son una gran ayuda, pero queda mucho por hacer en la comprensión comunitaria, pues la vegetación a veces ensombrece el acervo y tradición del lugar y llama a crear depósitos de basura".

Por otra parte, Ángel Enrique Melians es graduado de Historia, con vínculos en la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés, desde estudiante. Actualmente es jefe de la sección de Literatura de la Asociación Hermanos Saíz y ama la labor en el "Oasis":

El "Oasis" ha sido sede de actividades culturales. / Fotos: De la autora y Ángel Enrique Melians

"Además de las clases de los universitarios, de las carreras de Historia y Estudios Socioculturales, logramos actividades con pioneros y otras organizaciones. Es una forma de socializar ese acervo. Allí no ha habido saqueos, pues están todos los volúmenes originales, incluidas las memorias de Rita Suárez del Villar, 'La Cubanita', hechas por el padre fundador".

Damaris Martín Ruiz, funcionaria de la Dirección Provincial de Justicia en Cienfuegos, quien atiende el perfil de Organizaciones religiosas y fraternales (en funciones), alega el actual destino de la instalación:

"Desde 2020, una resolución adjudica el Oasis Teosófico Martiano a la Sección Cubana de la Sociedad Teosófica. El traspaso ha demorado por atrasos en el sistema judicial dados los contratiempos de la Covid-19".

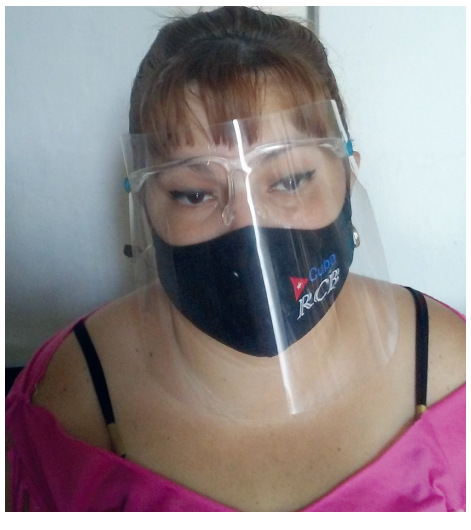
Rubén Alvaro Mora Pérez, representante de esa última organización, encarnada en la Logia Sophia aquí, muestra su satisfacción:

"En estos momentos se hacen trámites legales, entre ellos la delimitación de límites y linderos; es para nosotros un honor. El pensamiento martiano está en nuestras raíces, podemos citar que sistemáticamente hacemos actividades en aquel lugar".

Así perdura en Cienfuegos el legado martiano, aquí donde está la única prueba documental de la filiación masónica del Héroe Nacional (en la logia Fernandina de Jagua). Imponderables unieron sus huellas en la Perla del Sur, para hacer valer sus preceptos, plasmado en tarja del Oasis Teosófico Martiano: "...Edúquese lo superior del hombre, para que pueda con ojos de más luz, entrar al consuelo, adelantar en el misterio, adelantar la excelsitud del orbe espiritual...".

Nuestros parabienes a quienes han luchado por perpetuar la voluntad de una época, traducida en memoria poética y vigor de lo mejor del pensamiento de la nación.

Ángel Enrique Melians: "Hemos hecho actividades para revitalizar la institución.



Ibis Espinosa Recasens, vicepresidenta de la Sociedad Cultural José Martí en Cienfuegos y miembro del patronato del Oasis Teosófico Martiano.

Margarita García Silveira, trabajadora del lugar durante sus inicios: "Allí, mi familia y yo aprendimos a amar a Martí".

Policromías

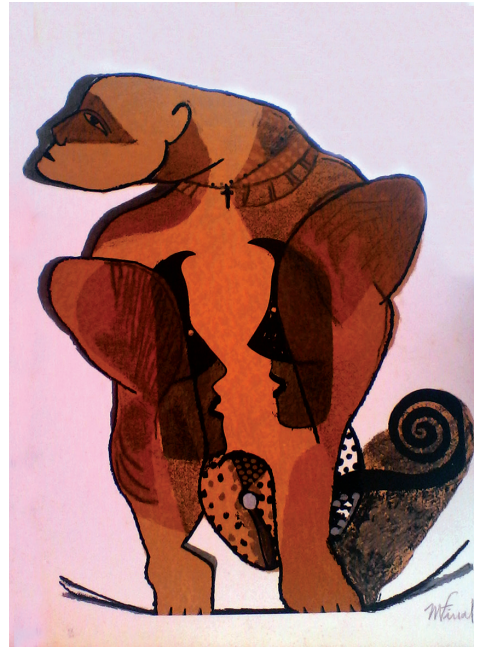
A cargo de Jorge Luis Urra Maqueira

Estampas 2, por el Día de la Cultura Cubana

De todas las agrupaciones ofrendadas a las artes visuales a fines de la década de los años 90 en Cienfuegos, apenas dos lograron sobrevolar los tiempos: el grupo Tarea al Sur y la Sociedad Gráfica de Cienfuegos. Justo, esta última, constata su vigor en el entorno de la pandemia y aprovecha los días en que celebramos la cultura nacional para tributar a aquellos artistas que han acompañado al taller de grabado (2007-2021) adjunto al Consejo Provincial de las Artes Visuales, sede de su membresía, cuyo inmueble ha sido confortado y se reinaugura el 20 de octubre, como saludo al Día de la Cultura Cubana, en beneficio de los seguidores de esta expresión y sus novedades discursivas. De facto, estamos ante una colección del Gabinete de la Estampa que regresa bajo una mirada curatorial de Rafael Cáceres, dejando por sentada la gratitud que debemos no solo a aquellos que ofrecieron sus obras para el goce de los públicos, sino también, a los que han aportado los estribos materiales y tecnológicos en pos del robustecimiento de nuestros grabadores titulares y pupilos formados por la academia sureña.

El cuerpo de la muestra *Estampas 2* incluye obras de una larga lista de creadores cubanos y extranjeros, signados por un estilo y fabulación notorios en la impronta del quehacer local, como Alexis Leyva Machado (Kcho), entre los más fervientes; Belkis Ayón Manso, la musa inspiradora del evento que lleva su nombre; José Lorenzo Moya, célebre por ser el impresor de los grabados de Fabelo en el Taller Experimental de la Gráfica; Alejandro Saínz, Osmeivy Ortega, Julio César Peña, Moisés Finalé Aldecoa, Nelson Villalobos Ferrer y Reimundo Orozco; los benjamines Marcel Molina y Alexander Cárdenas (titulados de la Academia de Artes Plásticas de Cienfuegos); los españoles Rufino de Mingo y Pablo Rodríguez; los mexicanos Andrés Moctezuma y Ricardo Sanabria, entre muchos otros gloriosos o en ascensión, indistintamente cultores de múltiples técnicas, al estilo de la xilografía, litografía, linografía, colografía, monotipia, calcografía, etc.; todo lo cual, trasluce una muestra diversa y rica, con piezas concebidas entre 1998 y 2018, muchas de ellas exhibidas en galerías locales, nacionales y foráneas.

Estampas 2 nos coloca ante un universo colmado por los tiempos memorables de la Sociedad Gráfica y su taller, en los que prima el imaginario personal asido por vocaciones antropológicas, religiosas, populares, experimentales, narratológicas, vivenciales…, puestas al servicio de un lenguaje que aúna tecnología y arte, tradición y modernidad. Sin dudas, esta es una atractiva exposición llamada a encomiar la cultura de un país que resiste las adversidades y, aunque los vientos asoman fuerte, apuesta por defender su identidad y los valores artísticos que representan la voluntad creativa de los cubanos.



Obra gráfica de Moisés Finalé.

Celebraremos, por primera vez, el Día Mundial de la Guitarra

La guitarrista concertista Ariadna Cuéllar Pérez, integrante del Comité Organizador y vicepresidenta de la filial cienfueguera de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

Mireya Ojeda cabrera

El Día Mundial de la Guitarra, 18 de octubre, lo celebraremos por primera vez este año según la iniciativa del guitarrista, compositor y profesor griego Yorgos Foudoulis, bajo los auspicios de la Unesco y decenas de organismos internacionales.

Sesionará en más de un centenar de países, con iniciativas de manera presencial o semipresencial. Cuba lo festejará en la edición virtual mediante actividades centrales en las provincias de La Habana y Cienfuegos, escogidas por el Comité Internacional organizador.

Abarcará un programa con obras de compositores cubanos y extranjeros, en la Jornada de la Cultura Cubana, según la guitarrista concertista Ariadna Cuéllar Pérez, integrante del Comité Organizador y vicepresidenta de la filial cienfueguera de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac).

"Tendremos en nuestro programa, dice, a José Manuel Carnero, compositor cienfueguero; a los maestros Leo Brouwer y Eduardo Martín; y al compositor Ernesto Lecuona.

"En Cuba, lo que tenemos pensado, y en Cienfuegos sobre todo, es proyectarlo, a través del canal *Jagua TV*, del Ministerio de Cultura. Prevemos transmitir estos conciertos en *Perlavisión* y gestionamos para que sean puestos en algún momento en el canal *Caribe*, de nuestro país".

Por Cienfuegos participarán en los conciertos, Ariadna Cuéllar Pérez, el Dúo Concuerda, la Orquesta Ensemble y alumnos de la enseñanza artística.

Cienfuegos se destaca en el fortalecimiento de la Cátedra de Guitarra, en la Escuela de Artes y en el Festival de Guitarra Edgardo Martín.

Uneac convoca a Beca de Creación Mateo Torriente

La Unión de Escritores y Artistas de Cuba en Cienfuegos convoca a la IV Edición de la Beca de Creación Mateo Torriente 2021, para artistas visuales miembros de la Uneac en nuestra provincia. La misma pretende estimular y promover proyectos que desde su condición experimental y transgresora, reflejen un pensamiento comprometido con la realidad y los modos de expresión contemporáneos.

La Asociación de Artes Plásticas acompañará el proceso de creación derivado del otorgamiento de la beca, que resultará en una exposición a exhibir en nuestra galería o en alguno de los espacios expositivos de la provincia.

- **Se puede participar con un proyecto de obra o de exposición, realizable en cualquiera de las manifestaciones, técnicas y procedimientos de las artes plásticas contemporáneas.**
- **Cada proyecto debe incluir: título, fundamentación conceptual y ficha técnica. Bocetos, fotografías, maquetas o gráficas de cualquier tipo, que expongan claramente el proyecto de obra o de exposición que se pretende realizar. Requerimientos materiales y especificidades de producción. Currículum actualizado del artista.**
- **Los proyectos pueden entregarse impresos o en soporte digital.**
- **Se entregará una única Beca de Creación Mateo Torriente, consistente en 8 mil pesos MN, que será personal e indivisible.**
- **La fecha de admisión de los proyectos vence el día 22 de octubre del año en curso.**
- **La beca tendrá una duración de seis meses y será efectiva desde enero de 2022 hasta julio del mismo año.**
- **No se aceptará el aplazamiento de esta fecha por ningún motivo.**
- **El jurado estará integrado por reconocidos especialistas y otorgará dicha beca en acto público el día 29 del mes de octubre de 2021. El fallo del jurado es inapelable.**
- **La obra o exposición será exhibida en el segundo semestre del año 2022, en la Galería Mateo Torriente o en otro espacio de nuestra ciudad, que demande el proyecto premiado.**
- **La participación en este concurso presupone la aceptación de sus bases.**

Cienfuegos junto a su Revolución, contra los traidores que piden invasión

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

A TONO CON LA convocatoria efectuada por el Inder en Cuba para realizar la Carrera por el 10 de Octubre, como homenaje al inicio de la Guerra de Independencia en igual fecha de 1868, Cienfuegos protagonizó una marcha por la salud, la dignidad y la vida, en la cual miles de personas manifestaron su apoyo a nuestro proceso social y el desprecio a los traidores que piden al gobierno de los EE.UU. que invadan nuestro suelo.

Tomaron parte ciudadanos de los más diversos sectores, quienes defienden la dignidad de un pueblo que no se doblega pese al recrudecimiento del bloqueo imperialista y la andanada propagandística pagada por ese gobierno y el exilio miamense.

Encabezados por el Ejército de Batas Blancas, imprescindible en la batalla contra la Covid-19, los trabajadores cienfuegueros convirtieron la celebración en jornada de reafirmación revolucionaria, de apoyo a nuestros líderes y de confianza en el futuro.

No podían faltar los educadores, que acaban de reiniciar el curso escolar, ni los representantes del movimiento deportivo, rectores de esta actividad. Asimismo, la cultura estuvo presente por intermedio del emblemático grupo Ismaelillo, el cual celebra el aniversario 41 de su creación.

La marcha estuvo encabezada por los trabajadores de la Salud. / Fotos: Modesto Gutiérrez (ACN)

Miles de cienfuegueros acudieron al llamado.

Las palmas para "El Inquieto"

Sin duda alguna, uno de los colaboradores (si no el más) emblemáticos de esta página, y del deporte cienfueguero en sentido general, es Alfredo Landaburo Almaguer. No por gusto, hace muchos años lo apodé "El Inquieto", pues el hombre se las ingenia para "sacar de dónde no hay" si de informar acerca del movimiento deportivo de Abreus se trata.

Y por ello nos satisface sobremanera que en esta ocasión la noticia gire en torno suyo, o mejor dicho, sea él, pues en saludo al 10 de Octubre la Dirección de los CDR en su municipio le hizo entrega de la Medalla por la Defensa y Seguridad del Barrio, mérito ganado por su labor como coordinador de Zona.

No extrañó que también fuera acreedor de un reconocimiento del coordinador nacional de los Comités de Defensa de la Revolución, el Héroe de la República de Cuba Gerardo Hernández Nordelo, debido a su abnegado desempeño en el tratamiento a pacientes con Covid-19.

Por si fuera poco, este primero de noviembre, Landaburo celebró 40 años como colaborador de la Emisora Provincial Radio Ciudad del Mar. Por todo ello, y por lo que representas para los que amamos el deporte en esta porción de la Isla, recibe las palmas, mi amigo-hermano. **(C.E.CH.H.)**

Por más de 40 años, Alfredo Landaburo ha asumido responsabilidades en los CDR.

PANAMERICANOS JUNIOR

Marelis por concretar su boleto

YA HEMOS INFORMADO que la remera cienfueguera Marelis González Fernández, pudiera integrar el trío de representantes cubanos de esa disciplina en los cercanos Juegos Panamericanos de la Juventud, cita que tendrá su debut en la ciudad colombiana de Cali.

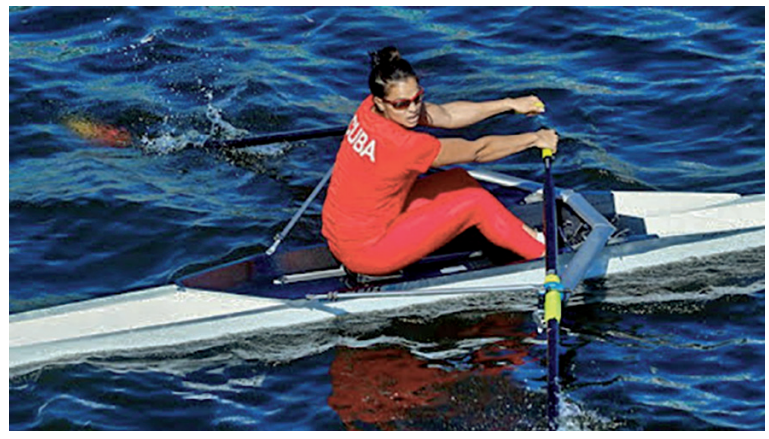
Luego de no poder asistir a los certámenes clasificatorios debido a las limitantes impuestas por la pandemia, nuestro país pudo acceder a dos cupos, otorgados primero al doble par femenino, y luego al single masculino, según ha informado el presidente de la Federación Cubana del Deporte, Ángel Luis García Fidalgo.

En el caso de los hombres, la papeleta llegó a la cuenta del talentoso Carlos Adrián Ajete Jaureguí, de 22 años, medallista de plata y bronce en los Juegos Panamericanos de Lima 2019, y el mejor exponente actual de Cuba en esa especialidad.

En la convocatoria peruana, Ajete ganó plata en cuatro remos junto a Jesús Rodríguez, Eduardo González y Reidy Cardona, con tiempo de 6:09.53; bronce en ocho remos largos con tiempo de 5:43.97; y fue cuarto en dos remos largos con 6:43.08 min.

También estuvo a las puertas de Tokio 2020, pues en el Preolímpico de América, efectuado en Río de Janeiro, Brasil, avanzó directo a las semifinales del single categoría abierta (1X), pero en la final remaba bien, hasta que tropezó con una boya de la pista acuática, de lo cual no pudo recuperarse y terminó en el sexto lugar para perder el boleto a la capital nipona.

Por las chicas, hoy cuatro remeras luchan por la oportunidad de tripular la embarcación. Además de Marelis, mantienen posibilidades Roxana Canosa Herrera, Ana Laura Jiménez Bueno y Rayma Ortiz Castillo.



Aval de Marelis le favorece para hacer el grado. / Foto: tomada de Internet

Es cierto que la cienfueguera posee el mayor aval de ese cuarteto, pues fue octava entre 24 concursantes en la modalidad de *skiff* (JW1X o par de remos cortos) de los III Juegos Olímpicos de la Juventud, acogidos por Argentina en 2018.

La también campeona nacional se hizo de la plata junto a Rayma, Aimée Hernández y Yariulvis Cobas en el bote de cuatro pares de remos cortos del femenino en los Juegos Panamericanos en Lima, Perú.

A pesar de su favoritismo, la sureña oriunda de Yaguaramas nos confesó, a través de las redes sociales, que desde su llegada al Centro Nacional de Alto Rendimiento se ha entregado con todo a los entrenamientos.

"El retorno a las prácticas habituales no ha sido fácil. Fueron muchos meses sin entrenar como se debe y eso te pasa factura. Pero nada, dándolo todo, porque mi meta es hacer el grado y regresar con una medalla.

"Como no asistimos al torneo clasificatorio, tenemos muy poco conocimiento de las rivales, pero por eso estamos poniendo el extra en cada sesión en el agua".

La joven remera también reconoce que, luego de tanto tiempo en el hogar, extraña mucho a la familia, pero "todo lleva sacrificio, y ellos son los primeros en darme fuerzas y aliento para cumplir mis objetivos". **(C.E.CH.H.)**

La cultura, los jóvenes artistas y un debate para crecer

El intercambio entre la dirección del Partido y la AHS se enmarcó en las actividades previas al aniversario 35 de fundada la Asociación y al Día de la Cultura Cubana, el 20 de octubre

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

"Si una organización mantuvo viva la cultura en Cienfuegos, incluso en el peor momento de la Covid-19, fue la Asociación Hermanos Saíz (AHS)", dijo Maridé Fernández López, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido Comunista de Cuba en la provincia, durante un encuentro con jóvenes exponentes de la vanguardia artística.

El intercambio se enmarcó en las actividades previas al aniversario 35 de fundada la AHS, y al Día de la Cultura Cubana, por celebrarse el próximo 20 de octubre. Allí trascendieron algunas de las proyecciones de la asociación de cara a la reapertura paulatina de centros culturales, así como varias de las preocupaciones e inquietudes que lastran su quehacer.

Talleres de artes plásticas, literatura y música, espacios de crítica audiovisual y acciones encaminadas al rescate de la danza —manifestación deficitaria en el territorio—, figuran entre las propuestas esbozadas por la organización para afrontar una nueva etapa de trabajo, con el compromiso de mantener las transmisiones en línea, tal como hicieron en medio del pico pandémico.

La primera secretaria del Partido en Cienfuegos reconoció el trabajo de la AHS en el territorio, a propósito de los 35 años de esta organización. / Foto: Dorado

"En este periodo no dejamos de realizar ninguno de los cuatro festivales que tradicionalmente acontecen en la Perla del Sur. Trasladamos sus escenarios a las plataformas virtuales y a las redes, donde se publicaron más de 200 cápsulas audiovisuales", apuntó Alcides Portal Alfonso, presidente de la AHS en Cienfuegos.

Otros temas abordados en el transcurso del diálogo versaron sobre la situación de deterioro en las salas de teatro, donde además se carece de los sistemas de luces y audio adecuados para ofrecer espectáculos de apropiado nivel.

Asimismo, fue planteada la necesidad de mejorar las condiciones del sello literario Reina del Mar Editores —el cual cumplirá este mes 25 años— y de procurar la presencia de ofertas gastronómicas en aquellos espacios donde vuelva a retomarse la vida cultural.

La intención de las máximas autoridades de la provincia es abrir, a finales de octubre, algunas instalaciones del sector, lo cual permitirá al público asistir a peñas y a presentaciones de grupos de pequeño formato que tienen como protagonistas a los jóvenes creadores.

Ante el eventual regreso a la llamada "nueva normalidad", los artistas abogaron también por concebir proyectos de impacto social y llevar opciones culturales a comunidades desfavorecidas y de difícil acceso, al tiempo que se insistió en aprovechar mejor los incentivos económicos de las becas y premios de la AHS en tanto herramientas para impulsar la creación.

En el debate participaron directivos de Cultura y funcionarios del Gobierno en Cienfuegos, quienes conocieron del amplio programa de actividades previsto aquí del 18 al 20 de octubre, con motivo del cumpleaños 35 de la organización que representa a la joven vanguardia artística cubana.

Restablece Bandec Cienfuegos horario y servicios

Anay Terry Tejeda*

Quedaron restablecidos en sucursales del Banco de Crédito y Comercio (Bandec) de Cienfuegos el horario y la totalidad de sus prestaciones de servicios. De lunes a viernes, de 8:00 a. m. a 3:00 p. m., y los sábados de 8:00 a. m. a 11:00 a. m., con el debido cumplimiento de las medidas higiénico-sanitarias para evitar el contagio y la propagación de la Covid-19.

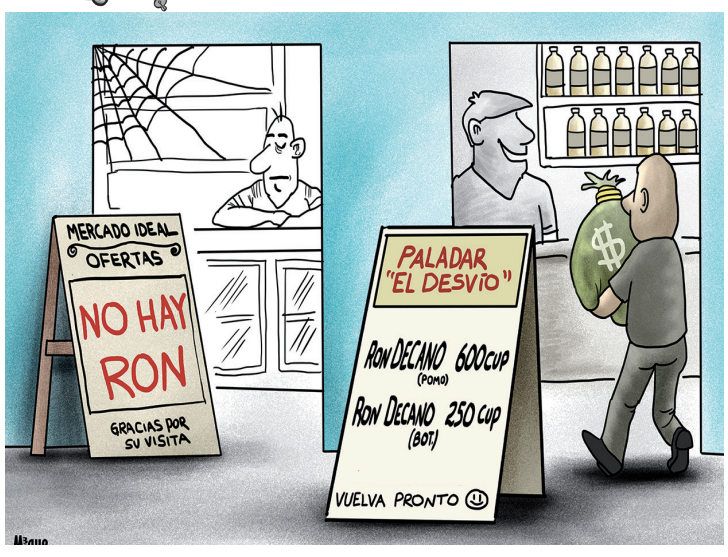
Se recomienda a la población, siempre que le sea posible, utilizar los canales de pagos electrónicos disponibles desde el móvil, teléfono fijo e Internet; así como el uso de terminales de puntos de ventas, tiendas virtuales y cajeros automáticos.

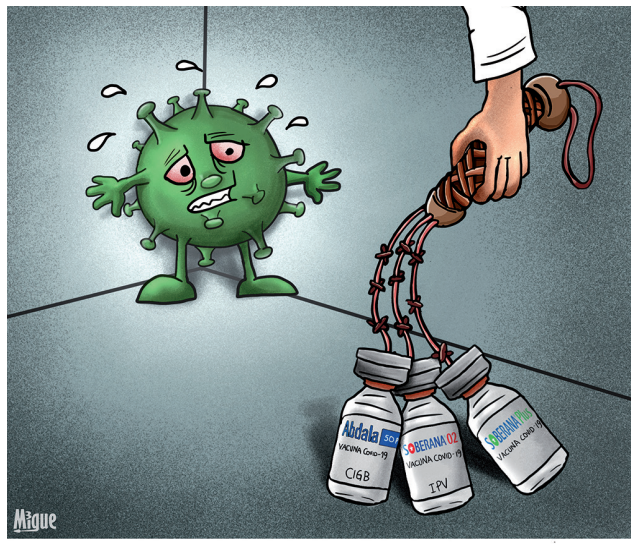
Representantes de empresas, unidades presupuestadas y otras formas productivas, que realizan operaciones bancarias de modo presencial en la propia sucursal pueden contratar el servicio Virtual Bandec y asesorarse sobre la conexión en línea Banco-Cliente, operaciones sencillas, durante toda la semana.

Para mayor información puede comunicarse a través de los perfiles institucionales de Bandec Cienfuegos, *Facebook* y *Twitter*, así como por el correo electrónico *atencionalcliente@dpcf.bandec.cu* o los teléfonos de las oficinas bancarias.

**Jefa Dpto. Comunicación y Marketing Dirección Provincial BANDEC-Cienfuegos.*

La Picúa





Los gemelos

Por : Villafaña

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña, Arí y Luis
Correctora de cierre: Melba Otero del Sol
Telf.: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467