

8vo. Congreso del PCC en los días de la Victoria de Girón Materiales en las páginas 2 y 3



# Una Semana diferente por los 202 de Cienfuegos

#### Manuel Varela Pérez

La tradicional Semana de la Cultura para celebrar el aniversario 202 de la fundación de la Colonia Fernandina de Jagua, debido a las afectaciones de la Covid-19, no tendrá las características de las anteriores.

Pero empleando distintas vías, se reflejará lo más representativo de la vida socio-cultural de cada institución enclavada en el municipio, según refirió Arley Jorge Santana, subdirector de programación de la Dirección Municipal de Cultura en la Perla del Sur.

El directivo explicó que se mostrarán las experiencias acumuladas de otras ediciones, referidas a la cultura popular y tradicional que identifica a la ciudad, con presentaciones y acciones

artístico-literarias no presenciales de manera especial, vía online, y con el apoyo de los medios masivos de comunicación, las redes sociales y los sitios de las instituciones de la cultura.



Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

Aseguró además que no faltará el intercambio con la vanguardia artística y los mejores exponentes del potencial intelectual y del movimiento de artistas aficionados, a través de las plataformas digitales. Precisó que serán reconocidos en las redes sociales las instituciones, las unidades artísticas, los creadores e intelectuales, los trabajadores, técnicos y especialistas de los diversos sectores, con trayectoria relevante en el quehacer sociocultural.

Jorge Santana afirmó que también figura en la programación diseñada destacar las efemérides, los aniversarios y conmemoraciones más significativos, entre los cuales mencionó el cumpleaños 202 de la fundación de la Colonia Fernandina de Jagua; y los 60 de sucesos como la Victoria de Playa Girón, primera y gran derrota del imperialismo en América; las Palabras a los Intelectuales proclamadas por Fidel; y la constitución de la Unión de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac); además del aniversario 35 de creada la Asociación Hermanos Saíz (AHS), entre otras.

Aclaró que este año el pueblo no tendrá la oportunidad de presenciar en el parque José Martí la escenificación de la ceremonia fundacional del 22 de abril de 1819, que realiza cada año a las 8:00 de la maña-

na el Centro Dramático de Cienfuegos; pero la podrán disfrutar a través de Internet, en los sitios de la prensa provincial y en las páginas de las instituciones de la Cultura.

# Vuelve Al sur de mi mochila

Roberto Alfonso Lara

@lararobertoo6

Dos años después de la última edición regresa a Cienfuegos el festival de la trova Al sur de mi mochila, que acontece desde este 16 de abril al domingo 18 en los escenarios virtuales de las plataformas en línea de la Asociación Hermanos Saíz (AHS), el Ministerio de Cultura y otras páginas institucionales.

"Será un evento atípico respecto a años anteriores cuando transcurría de manera presencial, debido a la pandemia de la Covid-19. Esta vez diseñamos una programación para transmitir conciertos, videoclips, documentales y entrevistas, algunos de los cuales se grabaron para la ocasión. Todos estos días estaremos en vivo por cinco horas en medios digitales", informó Yordanky Sánchez Socas, jefe de la Sección de Música de la AHS en la Perla del Sur.

La edición 22 de la cita trovadoresca homenajeará a los cantautores locales Lázaro García y Rosa Campo, además de dedicar sus jornadas a los 35 años de la AHS, a los 60 de la Unión Nacional de Escritores y Artistas de Cuba (Uneac), y al aniversario 202 de fundada la ciudad de Cienfuegos.

Junto a los exponentes de la canción de autor en el territorio sureño están invitados a participar en el festival varios artistas del resto del país, así como otros intérpretes cubanos radicados en España, México y Estados Unidos. Destacan los nombres de Polito Ibáñez, Ariel Barreiros, Kamankola, Luis Barbería, Amaury Muro, Yunior Navarrete, Raúl Marchena y Audys Vargas.

#### PREMIAN EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN

La vivienda de Georgina Francisca Suárez Álvarez, localizada en el asentamiento montañoso de La Sierrita, en el municipio de Cumanayagua, y la Biblioteca Provincial Roberto García Valdés, merecieron los premios de Conservación y Restauración en Cienfuegos, respectivamente. La edición de esta semana del *Montañés* (periódico nuestro para la serranía, el cual se vende en todos los kioscos de Cienfuegos) publica amplio reportaje sobre la referida casa.

#### #EnPositivoNoSeremosPositivos



#### Estadísticas de una pandemia

Transcurre la semana 14 de 2021. Continuamos ante un evidente riesgo de contagio. La provincia de Cienfuegos acumula un total de mil 334 positivos, de ellos: 141 importados y mil 193 autóctonos

- Del 11 al 14 de abril se han confirmado 75 nuevos casos: domingo (24), lunes (12), martes (18, uno de ellos importado), miércoles (13) y jueves (8).
- · Permanecen ingresadas mil 206 personas.
- Sospechosos: 118
- Contactos: 954
- Se mantienen activos 61 controles de foco.
- Tasa de incidencia acumulada: 327,6. En los últimos quince días es de 69,5 por cada 100 mil habitantes.
- Permanecen 51 viajeros bajo vigilancia en el Centro de Aislamiento.
- Al concluir el primer trimestre del año, los gastos ejecutados en el enfrentamiento a la Covid-19 ascienden a 31 millones 842 mil 636,52 pesos, de ellos, 17 millones 851 mil 366,58 (56,1 por ciento) corresponden al mes de marzo. Como se aprecia, este último sobrepasa el gasto de los dos primeros meses del año (13 millones 991 mil 269,94 pesos).

Guion: Magalys Chaviano Álvarez

Diseño: Imilsys Angulo Pineda

2 VARIADA **5** DE SEPTIEMBRE Viernes, 16 de abril de 2021

# La continuidad se halla en cada parte de Cuba

Julio Martínez Molina 🄰 @juliogranma

Ejemplo de la profesionalidad y el compromiso característicos de los médicos cubanos es Pável Noa Rodríguez, secretario del Comité del Partido del Hospital Provincial Dr. Gustavo Aldereguía Lima, de Cienfuegos, quien representará a esta provincia en el Octavo Congreso de la organización política.

A sus 39 años, él es uno de los cuatro integrantes más jóvenes de la delegación provincial a un certamen que el Dr. Pável aprecia como "encuentro de la continuidad de un pueblo en base a su ideal".

En entrevista con 5 de Septiembre, el galeno considera que supone un infinito orgullo formar parte de la dele-



gación; si bien está consciente que son decenas de miles los que poseen condiciones para estar en el Congreso, porque constituyen mayoría quienes se ganan tan grande mérito a través de su desempeño cotidiano y representan la continuidad de una obra en la práctica.

"En cada centro de trabajo o estudio de este país hay millones de personas, muchas de ellas jóvenes, revalidando nuestros principios y conquistas. La continuidad se halla en cada parte de Cuba", dice.

Ufano por participar en cuanto considera un Congreso de amor y de fe, el Dr. Pável piensa que su selección es, amén de un reconocimiento personal, un homenaje al Hospital Provincial de Cienfuegos, el cual -tras recién celebrar su aniversario 42 de ser fundado por Fidel— descuella en el trabajo asistencial.

"Es justo destacar que represento a los más de tres mil trabajadores de ese hospital. Ellos se han enfrentado, han batallado y siguen batallando contra la Covid-19, sin descuidar el resto de sus otras tareas, ineludibles, de cada día", significa el delegado.

Estima Noa Rodríguez que "la actitud del personal de la Salud de Cuba, en general, representa un tributo bello, firme y noble ante un Congreso como este, y es la que siempre van a ofrecer al mundo: su ayuda de primera mano. La misma brindada en nuestro suelo, 24 x 24, y agradecida por un pueblo convencido de su garantía, solo gracias a la existencia de nuestra Revolución".

Pável aguarda con entusiasmo la inminente celebración de un Congreso al cual asistirá mejor preparado en el plano teórico, tras participar en el reciente proceso previo de análisis de los documentos de la cita partidista, según reconoce.

Y muestra convencimiento de que el complejo escenario actual, marcado por la incidencia de la pandemia, el recrudecimiento del bloqueo y el escaso acceso del país a fuentes de ingreso, no será óbice para el rutilar de un encuentro de hermandad entre los cubanos amantes de su Patria, dispuestos a defenderla de quienes osan atacarla o traicionarla.

# Atardecer en Girón

Armando Sáez Chávez

ブ @arsacha

"Al conocerse la noticia de la invasión mercenaria por Playa Girón, en la madrugada del 17 de abril de 1961, pocas horas tuvimos los espirituanos de conformar el Batallón de milicias 345, con el que marcharía como jefe de escuadra para la zona del desembarco esa misma tarde", recuerda Saturnino Ibrahín Martín Hernández.

Agrega el hoy teniente coronel de la Reserva que pocos días antes habían bajado de las lomas del Escambray, donde participó en decisiva batida a las bandas contrarrevolucionarias, responsables de sembrar el terror y todo tipo de desmanes entre la población rural de la serranía.

"Sin embargo, rememora Martín Hernández, no hubo tiempo para el descanso, pues una vez en Sancti Spíritus nos encomendaron la misión de neutralizar a los desafectos, que como quinta columna actuaban en pueblos y campos, condicionando el apoyo de una presumible agresión por las costas cercanas a la ciudad de

San Blas era un paraje cerca de la Ciédejaba un colchón de hojarasca sobre el suelo rojizo. La proximidad de las aguas v los residuos del último frente frío a mediados de abril se conjugaban para sentir el frescor de la noche. Aquel fue el punto escogido por la jefatura del Bon 345 para desplegarse, después de un largo y agotador recorrido por todo el Circuito Sur hasta Yaguaramas, y de ahí desviarse por la carretera de Girón.

"Con las primeras sombras —cuenta Ibrahín—, además de las tensiones



Foto: del autor

del momento con el enemigo muy cerhostigarnos con sus molestas picadas. Sin embargo, la orden no daba cabida al descanso. Era necesario continuar para estrechar los cercos entre los diferentes batallones y de esa forma evitar que los invasores pudieran reagruparse y hacerse fuertes en cualquier posición, cuya pretención era ocupar una cabeza de playa para establecer un gobierno provisional, como lo había previsto el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz".

Durante toda la jornada nocturna y el naga de Zapata, cuya tupida vegetación ca, debíamos enfrentar los insistentes día 18 la fuerza miliciana de Sancti Spíenjambres de jejenes, empeñados en ritus se movió en la dirección Carboneras-Caleta de Jucaral. Por supuesto, muchos de ellos tenían experiencia en la forma de organizar y desarrollar acciones combativas de este tipo, pero el teatro de operaciones miltares era completamente diferente a la agreste geografía montañosa del Escambray. Esta vez se trataba de una extensa zona llana, en una parte bordeando la costa y en otra lidiando con el fango de los terrenos cenagosos.

"Fueron muchos los intentos enemigos

de romper el cerco, rememora sobre todo por la noche, pero siempre se estrellaron contra la férrea fortaleza de nuestra convicción y voluntad de vencer. Recuerdo que en la madrugada del 19 habíamos acampado para tirarnos y dormir un rato. Distribuimos las postas, pero un mal presentimiento me llevó a abrir los ojos. Cuando llegué al miliciano de guardia me lo encontré dormido. De inmediato puse en ristre mi fusil M-52 y levanté al resto de la escuadra. En el ambiente se respiraba algo raro... efectivamente, nos encontramos a un mercenario tratando de confundirse con el resto de la tropa; estaba armado con un M-1, granadas y el cuchillo comando. Según declaró, venía a entregarse".

En definitiva, Martín Hernández estuvo 37 días junto a sus compañeros peinando la zona, hasta que fue capturado el último invasor. De su participación en la epopeya de abril de 1961 vendría su afición por la artillería terrestre a la que dedicó alrededor de tres décadas de su permanencia en las Fuerzas Armadas Revolucionarias, solo interrumpida por estar dos años al frente de un grupo de compatriotas internacionalistas, integrantes del movimiento guerrillero en Guinea-Bissau contra el colonialismo portugués.

"De todas las gestas en las cuales participé, fue Girón la que más me marcó. Allí vi a miles de jóvenes, y no tan jóvenes, dispuestos a entregar la vida por la Revolución y el Socialismo. El Comandante en Jete nos acompaño todo el tiempo y estuvo en la primera línea de combate; además, demostró sus cualidades de estratega militar para conducir las acciones que en menos de 72 horas le infrigieron, hace 60 años, una aplastante derrota a la Brigada de Asalto 2506, pero también al ejército y gobierno estadounidenses", asevera el devenido cienfueguero y actual miembro de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana.

#### Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina "@juliogranma"

# El mejor versificador de nuestra poesía heroica (II)

El triunfo militar de los guerrilleros de la Sierra Maestra en la lucha contra el ejército del sátrapa (quien había ilegalizado tras su golpe de estado de 1952 el Partido Socialista Popular, sucesor desde la década del '40de aquel primer Partido Comunista de Cuba), el ideario ético de dicho cuerpo armado, la consistencia de lucha frontal desatada en las montañas y el alcance moral de su líder Fidel Castro coadyuvaron a la consolidación de la unidad de las disímiles fuerzas opositoras a la dictadura batistiana.

Algo luego cimentado en la necesidad de cerrar filas ante la hostilidad incesante del imperialismo yanki desde el mismo triunfo de la Revolución y la decisión de unir todos los bríos hermanos en el camino ineludible de la construcción del socialismo.

Las Organizaciones Revolucionarias Integradas (ORI), el Partido Unido de la Revolución Socialista de Cuba (PURSC) y, finalmente, el Partido Comunista de Cuba (PCC) cual expresión política agrupadora del diapasón de causas enfocadas en similar prisma de redención patriótica, constituyeron los exponentes de un genuino proceso unitario cristalizado en el tercero, trascendental para el curso del proyecto insular revolucionario.

Constituido su Comité Central el 3 de octubre de 1965, el Partido Comunista de Cuba es, tal queda refrendado en el Artículo 5 del Capítulo 1 de la Constitución de la República de Cuba aprobada en 1976, y también en la actual, "martiano y marxista-leninista, vanguardia



organizada de la nación cubana, es la fuerza dirigente superior de la Sociedad y el Estado, que organiza y orienta los esfuerzos comunes hacia los altos fines de la construcción del socialismo y el avance hacia la sociedad comunista".

La constitución de los órganos de dirección del Partido —resultado de un proceso en el cual fueron perfeccionados y profundizados sus vínculos con las masas—acrecentó su prestigio y autoridad ante el pueblo y fortaleció su papel de vanguardia.

Lo anterior se reflejó en los nuevos avan-

ces económicos, sociales y culturales; en los pasos dados hacia modelos adecuados de gobierno local; en los éxitos de la lucha contra los enemigos externos e internos, y también en el desarrollo cuantitativo de la propia estructura política, que en 1970 dobló su membresía con respecto a 1965 (con más de 100 mil miembros), y sobrepasó los 204 mil una década más tarde.

Eso fue justo en el vórtice de ese hito histórico que devino el Primer Congreso del Partido Comunista de Cuba, realizado como colofón de un proceso asambleario a nivel de núcleos, comités municipales y provinciales incluyente de la elección de los delegados al encuentro político de la familia comunista cubana.

La Proclama del Comandante en Jefe al Pueblo de Cuba en julio de 2006 y el inicio de la actualización del modelo económico confirman que el proceso revolucionario y el sistema político cubanos se abocaron hacia una nueva etapa de su desarrollo, en la cual el PCC está llamado reforzar su papel central. (Continuará)

# El reto de hacer más atractiva la enseñanza de la Historia



Ángel Bermúdez Pupo

@BermudezPupo

Un hombre puede mirar atrás, escrutar los andares de una vida, o de muchas, y aprender. Quizás, la serena capacidad de analizar causas, consecuencias y contexto de nuestros actos, de cada experiencia pasada, es lo que entendemos por madurez. Pero, más allá de cualquier intensión de enjuiciarlos, toda persona atesora con cariño sus recuerdos; en la memoria, en gruesos álbumes de fotografías familiares o en ambos

Cuando a este relato personal se agregan otros, algunos cientos y miles más hasta llegar a millones, entonces se está escribiendo la Historia de un país.

La importancia de la Historia está fuera de discusión. La necesidad de encontrar métodos más efectivos para su enseñanza continúa como tema central del debate público en Cuba, y Cienfuegos no escapa a esta realidad.

Ana Margarita plantea que "el profesor de Historia debe estar muy bien preparado, cuando hay un conocimiento de la materia se puede entonces mostrar esa asignatura como algo VIVO, que está en nuestra cotidianidad, no impartirla con dogmas y consignas..."

"A Martí, por ejemplo, hay que mostrárselo a los jóvenes no como algo que pasó hace ya muchos años, sino que deben llevarse sus ideas y conceptos a la época actual", propone Nelson. Y entiendo que enseñar el hecho histórico es fundamental, tanto como interpretarlo, contextualizarlo.

Hay que transmitir la pasión por la Historia. La palabra vibrante de Eusebio Leal Spengler, Historiador de La Habana cuya desaparición física todavía lamentamos, describiendo anécdotas y pasajes, nos aproxima desde la emoción a Céspedes, Martí, Fidel y a otras tantas figuras imprescindibles de la patria. En Cienfuegos, también encontramos voces que calan hondo. Las investigaciones y la interpretación de significativos hechos y personalidades por parte de figuras como José Díaz Roque, también desaparecido físicamente; Andrés García Suárez; o fundamentalmente, el historiador Orlando García Martínez, re-



frescan y humanizan la historia local.

Predomina en el sistema educativo la tendencia a presentar a los héroes como seres impolutos, absolutamente libres de la mínima imperfección.

Un héroe nace del hombre que duda y busca respuestas; que ama a su pueblo, su cultura; que lucha por erradicar la injusticia; que en el camino comete no uno ni dos erroes, sino muchos, como todos, pero que aprende de ellos para continuar...

La Historia no está solo en los libros. Desde la escuela podría estimularse más la investigación histórica a partir de fuentes menos convencionales. Todavía encontramos aquí a descendientes de mambises que pelearon por la libertad de estas tierras; a combatientes del Ejército Rebelde...

No deben subestimarse una fotografía de familia ni la narración del abuelo, recordemos que la oralidad es parte de nuestras tradiciones, como contribuciones al conocimiento sobre el decurso del tiempo.

Hurgando en Internet, llegué a la opinión de Heriberto: "Hay que llevar la historia a los dispositivos móviles, con aplicaciones entretenidas, ya que esa es la vía por la cual las nuevas generaciones hoy tienen acceso a la información (...) la historia y la cultura deberán tener mayor protagonismo en las redes sociales e interactuar en tiempo real con la juventud". Estoy seguro de que puede y debe lograrse este propósito.

En igual medida en que se valora la propia, la familiar, debe apreciarse la historia colectiva, la historia de nuestro país. La primera nos hace únicos como individuos; la segunda expresa la identidad, aquello que, desde la más universal existencia del ser humano, nos distingue como nación.

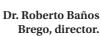
**4** REPORTAJES **5** DE SEPTIEMBRE Viernes, 16 de abril de 2021



La seño Yamilet Pérez, controla allí la bioseguridad.

#### UNIVERSIDAD DE CIENFUEGOS

# En tiempo de plagas y sequías





#### Magalys Chaviano Álvarez ©@Magadcienfuegos

La Universidad de Cienfuegos, Carlos Rafael Rodríguez, en su sede principal, deviene por estos días centro de aislamiento para la atención a contactos de casos positivos de la Covid-19, modelo de vigilancia clínica y epidemiológica que lleva adelante Cuba, ponderado por la OMS y la OPS. Y, aunque con luces y sombras debido a dificultades logísticas, de capacidad y concernientes al actuar humano y profesional en algunos, resulta una vía efectiva para el control de la transmisión y contagio del SARS-CoV-2.

Y si bien el ir y venir de estudiantes y profesores en la casa de altos estudios se ha trocado por personal médico y de enfermería, ellos, la gente de UCf, continúan allí, en vigilia de los días y las noches de quienes permanecen aislados: más de 200 personas que esperan por el resultado de un PCR, la prueba que les "devolverá el aliento".

#### EL MAPA DE CÓMO LLEGAR

El joven Dr. Roberto Baños Brego, director del Área VIII, ubicada en Caunao, es el jefe médico del Centro y sobre el trabajo allí comenta: "Resulta complicada la labor, pero no imposible; en el aislamiento radica buena parte del control de la epidemia y su transmisión, por eso estoy aquí, con muchos de los médicos y personal del policlínico, y con otros de varios lugares de la geografía cienfueguera, echando para adelante.

"El equipo está completo, epidemiólogos, especialistas en Medicina General Integral, enfermeros, informático para procesar toda la estadística, y nuestra propia microbióloga, quien toma las muestras de PCR y ella misma las custodia hasta el Laboratorio de Biología Molecular. Y así, unidos, vamos por una meta, salvar vidas, y frenar el contagio, esa es nuestra función del momento".

La Dra. Celia Rosa Diéguez Puebla dirige el team médico que mantiene la vigilancia clínica y epidemiológica de los pacientes: "Se chequean sus signos vitales dos veces por día, pero siempre estamos al tanto de cualquier cambio en el estado de salud de quienes permanecen aquí, para de inmediato proceder -como dicta el protocolo - cuando aparecen síntomas. Está establecida una guardia médica y de enfermería las 24 horas.

"De acá se han diagnosticado cinco positivos, y comenzamos a funcionar el 11 de marzo. Llegan al centro, y al dia siguiente se les toma muestra para el PCR, si da positivo, son trasladados a una institución médica; en caso de que la muestra resulte negativa, se le repite PCR al quinto día de haber tenido contacto con el caso positivo. El tiempo máximo a permanecer acá es de siete días".

La Dra. Leticia Varela Castro, especialista en MGI y epidemióloga con larga experiencia, permanece en la Universidad, es una "vigía" de la situación de alerta que supone un centro de aislamiento. Durante la epidemia ya estuvo en Angola y, además, cumple labor como docente al hacerse acompañar de una residente.

#### TRAS LOS PASOS

El otrora ir y venir de muchachos con mochilas a sus espaldas, los estudiantes, de profesores y trabajadores, por la entrada posterior de la Universidad, la más cercana a la "parada" de los ómnibus urbanos, ubicada en la vía que conduce a la zona industrial de Cienfuegos, se ha trocado por una quietud de tiempos de epidemia. Yudith Miranda es profesora de Inglés y dirigente sindical de la institución, pero su oficio ahora es el de mensajera:

"Llevo los paquetes que traen los familiares a los ingresados y que son recepcionados en la garita. Desde refrescos, galletas, dulces, hasta una colcha para cubrirse de las frías madrugadas, entre otros. Pasan un proceso doble de descontaminación hasta llegar a las manos de los pacientes, sin que ocurra a la inversa, es decir, de acá no sale nada hasta que marchan a casa o a un hospital, momento en el que también se descontamina todo el equipaje. La comida es buena, pero necesitan las chucherías para aliviar la ansiedad y

Gilberto González Hernández, profesor, máster y ejecutivo en Ciencias Empresariales, con años de estudio en Praga, ha dejado a un lado su amplio currículo académico para, cómo decimos en buen criollo, "ajustarse el cinturón" y administrar el Centro de Aislamiento, poniendo a prueba todos sus conocimientos gerenciales.

"El control de la epidemia es responsabilidad de todos, y desde todos los ámbitos, por eso estamos acá, con nuestra gente, estudiantes, profesores, trabajadores de servicio, bajo el principio de la voluntariedad, porque asumir supone un alto riesgo; los necesitamos para hacer funcionar el centro y apoyar al equipo médico. Teníamos la experiencia de la sede pedagógica, que ya había estado en régimen de centro de aislamiento y aún permanece así.

"Funcionamos como un mecanismo, al que hay que hacer ajustes y adaptaciones, pero en ese camino andamos, también con el respaldo del Consejo de Dirección de la Universidad".

#### **LAS SEMILLAS**

Al mediodía, pasadas las 12:00, se juntan todos quienes alli laboran y tienen la responsabilidad de dirigir, para puntualizar las incidencias de 24 horas, y como en una tormenta de ideas se solucionan, cual equipo cohesionado, Universidad-Salud-Colaboradores-Minint. La institución de la Educación Superior continúa adelante con sus dos cursos, el académico con la modalidad no presencial y en el uso de las tecnologías online; y el otro, en el que se enfrenta una epidemia.



Yudith Miranda y Esteban Navarro, trabajadores de la Universidad en apoyo.



Las entusiastas y valientes "tatas" de círculos infantiles. / Fotos: de la autora

La infraestructura, diseñada para la docencia, investigación y residencia estudiantil, fue pensada para que estudiantes, profesores y personal general se movieran hasta el comedor-cocina y la cafetería, de modo que la distancia a recorrer con los alimentos, propicia que estos demoren en llegar a los "aislados", quienes pasan todo el día en las habitaciones, con una alta dosis de ansiedad, de tal modo se les pide ser pacientes, y disciplinados.

En la torre uno de la residencia estudiantil trabaja un equipo de muchachos con un increíble entusiamo, eso sí, con total seriedad ante la tarea que asumen. Yudisleidys, Lisandra, Rocío, Laura, Miriela y Samantha, educadoras de los círculos infantiles Rayitos de Sol y Mis Amiguitos, pertenecientes a la barriada de Pastorita, no pensaron siquiera en el peligro, dijeron que sí a la primera, me cuentan casi a coro. Ellas ejercen de camareras, obreras de limpieza, intermediarias, hacen cuanto resulta preciso y, cuando inquiero por la calidad de la comida, me dicen que es aceptable y que en su turno no han recibido quejas.

Pertenecen al grupo, además, Lisbany y Carlos Ernesto, profesores de la Enseñanza Técnico-Profesional; y Ángel, maestro de la Primaria José Mateo Fonseca. Ellos son los mensajeros, van y vienen con la paqueteria que envian los familiares a los aislados y hacen lo necesario, la palabra AYUDA es la máxima que los impulsa.

Y así funciona por estos días de epidemia la Universidad de Cienfuegos, que no podía faltar a este tiempo de plagas y sequía, y donde hacen germinar sus semillas de estudiantes, profesores y trabajadores, porque las riegan para hacer que se parezca a ellos la tempestad.

# La mujer As del Delfinario de Cienfuegos

Zulariam Pérez Martí 🔰 @zulariamM

De vez en vez se pone el pelo detrás de las orejas. Debió ganar esa costumbre en los tantos años junto al mar, de día y de noche, de primavera y de invierno, de ciclones y de navidades. El mar siempre trae un viento que despeina.

María Luisa Hernández Vega soñó el Delfinario de Cienfuegos, lo pujó, lo mimó, y cuando todos pensaron en su muerte prematura, ella le tendió la mano para que aprendiera a caminar. Ha estado allí por casi veinte años, ha vivido como nadie su expansión territorial y sus aciertos en la industria turística de Cuba. Le dio el ritmo a una estructura comercial que anda como reloj suizo.

Muchas veces se minimiza en la empresa cubana la importancia de que el jefe sea graduado de la especialidad rectora... ¿Cuánto te sirvió ser egresada de la carrera de Biología Marina para liderar este proyecto único en Cienfuegos?

"Resultó esencial. Fueron cinco años de tramitaciones legales y constructivas antes de que se cortara la cinta inaugural en diciembre de 2001. Dedicamos mucho tiempo a la revisión de la costa sur de la provincia; necesitábamos un agua que tuviera la calidad para recibir a los mamíferos. No queríamos que fuera al interior de la bahía, pues por etapas hay acumulación de contaminantes en sus lóbulos. Esta zona de Rancho Luna siempre me gustó, e hicimos un estudio de la dinámica del agua, y se comprobó que había movimiento al interior del estero. En todo eso sirvió de mucho lo aprendido en la Uni-



**5** DE SEPTIEMBRE

Foto: de la autora

versidad, definitorio diría.

"Participé en la captura y traslado de los delfines, en su adaptación al medio y en los cursos que luego dimos para los futuros entrenadores", dice María Luisa Hernández, actual y única gerente de esa instalación turística, una mujer de mirada intensa y voz baja.

Unos aretes de piedras azules cuelgan de sus orejas. Le iluminan el rostro. De vez en vez se toca los espejuelos y deja ver la expresión de sus ojos, negros y firmes. Por su cuerpo ha pasado la rueda del trabajo sostenido.

"Esto era una zona llena de trillos, explotada por la pesca indiscriminada; morían muchos recursos marinos. Inauguramos el Delfinario el 27 de diciembre de 2001. Este año cumple las dos décadas de fundado, bajo la premisa del cuidado al ecosistema; o sea, aquí no se puede botar basura al mar, ni atrapar cangrejos, ni cortar el mangle, hay que coexistir en armonía plena con la naturaleza, y desde la institución apostamos por ampliar esa cultura en la población que nos visita.

"Los delfines son animales muy controlados, y aunque se puede realizar comercio con ellos, eso es velado, depende de per-

misos especiales. Muchas organizaciones internacionales abogan por la prohibición de su captura para cualquier fin; incluso, algunos países voluntariamente han decidido no usar estos mamíferos para la realización de espectáculos. No es el caso de Cuba, lo cual no quiere decir que aquí no se controla estrictamente la población de delfines", afirma María Luisa Hernández.

Estuvo inicialmente involucrada con el medio pesquero, luego se vinculó a tareas partidistas durante diez años... ¿no extraña-

"Claro. El mar es mi complemento. En esas funciones partidistas nace la idea del Delfinario. Desde la primera reunión estuve involucrada, fue difícil concretar el sueño... Permanecí un año sin disfrutar de vacaciones ni francos, tuve que pasar muchos ciclones, nos quedábamos hasta de noche para cuidar los delfines.

"En los primeros tiempos de explotación de la entidad extrahotelera había un ajetreo tremendo. Entraban dos vuelos diarios con unos cien turistas a visitarnos; las utilidades eran increíbles. Se extrañan esos tiempos, el colectivo se convirtió en familia.

"Yo tenía mis años cuando entré aquí,

nunca me vi como entrenadora, soy medio gordita. Lo que sí hacía era tirarme al agua con los delfines, acariciarlos, y en todos los vuelos a su refugio he ido con ellos, hasta que pase el mal tiempo.

"En el verano recibimos unos mil 400 visitantes cada día para el espectáculo. Y ahora con el Parque Inflable, unos cien más en esa parte, un volumen significativo. Existen proyectos inversionistas en esta zona, que de concretarse, serán muy beneficiosos como opción recreativa", afirma.

Me dicen que una vez le metió la mano en la boca a una loba que no comía...

"Mi mano era la más fina y teníamos sospecha de que algo se le había atorado en la garganta. No tuve miedo, lo hice, y estábamos equivocados. Al final se nos murió de viejita, les hace mucho daño el sol. Lo sentimos muchísimo", dice y se nota la nostalgia por esos tiempos.

María Luisa Hernández Vega es una destacada del sector turístico en Cienfuegos. Año tras año es reconocida por la eficiencia económica de su instalación hotelera. Allí le salió la primera cana, y luego vinieron las otras, sin que eso significara algo diferente en su estado emo-

"Soy exigente, pero también sé cuándo tengo que darle la mano a un compañero, y trato de dar el ejemplo siempre. No será fácil cuando ya, por la edad, deba abandonar este lugar. Ya el sol me agota bastante y es un trabajo fuerte, de caminar mucho", agrega.

En los momentos de soledad agarra el libro de cabecera y lee horas enteras, se queda dormida. Su familia es un suceso importante en su vida, y les honra siempre porque en ellos ha encontrado comprensión y apoyo, felicidad y amor.

La sencillez representa una virtud que le sobra. "El día que muera quiero que me incineren y me echen al mar, a este bello mar que por tantos años me acompañó..."

María Luisa Hernández Vega tiene una historia en azul, de delfines y lobas, de pasión y guerras ganadas. Tiene la mirada firme y quiere posar donde se vea el mar, chocando contra las rocas. De vez en vez se pone el cabello detrás de las orejas...

# En primera línea contra la Covid-19: Yoandry



Foto: de la autora

Magalys Chaviano Álvarez **y**@Magadcienfuegos

El joven Yoandry Alonso Hernández es el informático del Área VIII de Salud del municipio de Cienfuegos. Esta demarcación sanitaria tiene

ubicada su sede en el Policlínico de Caunao, y abarca los barrios aledaños y periféricos, incluidos los poblados de Guaos y el antiguo batey azucarero Pepito Tey, en la zona de Soledad del Muerto.

Él se ha trasladado por estos días para el centro de aislamiento habilitado en la Universidad Carlos Rafael Rodríguez, de Cienfuegos, como miembro del equipo de Salud que allí vigila de manera clínica y epidemiológica a

En plena faena, mientras coteja con la microbióloga las estadísticas de los PCR hechos ese día, y los resultados recibidos de la anterior jornada, lo encuentro a media mañana, un caluroso cuando llegamos a la casa, tiene un dia de abril, mientras le corre el sudor por el rostro.

"Aquí soy informático, estadístico y ayudo en todo lo que me necesiten para viabilizar el trabajo; somos un equipo", me cuenta este muchacho de 30 años, a quien, como a todos, le sorprendió la epidemia, su magnitud, pero más que eso, su duración en el

Y cuando me separo y le pido que se

retire el nasobuco para hacerle la foto a cara descubierta, también se sorprende: "Es que no me lo quito para nada", dice y sonríe, como con culpa. Entonces aprovecho para comentar, que cuando pase la epidemia, mis entrevistados serán hombres y mujeres de rostros cubiertos a quienes nadie reconocerá como valientes, de ahí el pedido.

"Vivo con mi esposa, cuenta, se llama Yahíma Abreu Martín, médico de esta misma área, y nos cuidamos mucho; convivimos con su hija, y yo también tengo una niña, a quienes protegemos. El manejo de la ropa sucia, el baño y la descontaminación, protocolo que hemos diseñado y solo después de cumplirlo, pasamos tiempo en familia".

Yoandry vive en La Esperanza, cerca de "Los Camilitos", y viene todos los días hasta la Universidad, recorre una larga distancia, de un lado al otro de la ciudad, pero llega temprano, porque sabe que allí resulta útil y casi imprescindible para procesar datos y organizar el flujo en este centro de aislamiento para contactos de casos positivos a la Covid-19.

Se acerca la hora de almuerzo y me pica la curiosidad, para aclarar dudas de vox populi con negatividad: ¿es buena la comida acá?

"Nos alimentamos con el mismo menú que los pacientes, aceptable para los tiempos que corren"; y entonces corroboro que todo el personal médico, de servicio y apoyo, ingiere los mismos alimentos que los aislados, sin diferencias: salvan, curan, animan, pero comparten.

¿Alguna vez imaginaste una epidemia en tu vida? ¿Crees que serás otra persona cuando todo pase?

"Ya soy otra persona, a veces me sorprendo haciendo cosas que aprendí sobre la marcha, y no hay cansancio, es para adelante, hasta que todo termine o comience, del modo como miremos el futuro. Tendremos nasobuco para mucho tiempo", dice v sonríe, mientras vuelve a colocarse el suyo, y continúa la faena, porque no hay margen para errores en los números, columnas y filas de Microsoft Excel, en las variables de una epidemia.

A PROPÓSITO DEL ANIVERSARIO 202 DE LA CIUDAD

## Atrio: ingeniería de la cultura da lustre a Cienfuegos

Dagmara Barbieri López

© Dagmara Barbieri

Atrio proviene de un vocablo latino nominativo de patios porticados, y deviene epónimo de una entidad única de Cuba que diseña y ejecuta simultáneamente los espacios urbanísticos.

Con sede central en El Vedado, La Habana, y con el auspicio de la Oficina del Conservador de la Ciudad de Cienfuegos, la Empresa de Proyectos y Servicios de Ingeniería de la Cultura tiene el encargo de dar valor a lo que se va perdiendo en escenarios patrimoniales, tanto interiores como exteriores. Los especialistas de Atrio se ocupan de delinear, crear y ejecutar espacios arquitectónicos funcionales de gran valor estético y alto contenido de identidad nacional, y vinculan en su gestión a especialistas y creadores de las artes plásticas y aplicadas de todo el país. Tahymí Canto Machado, máster en ciencias en Historia del Arte y directora comercial de esta empresa nacional, argumenta:

"Nuestro personal técnico (de Proyectos, Producción de obras y Comerciales) está capacitado para evaluar lo que necesita el cliente; luego contratamos a creadores (pertenecientes al Registro de autores de Cultura) y damos seguimiento a sus labores. Tratamos de crear referencia, hacer notar la calidad; históricamente no hemos tenido reclamaciones, y casi todos los clientes son recurrentes, pero a quince años de creada, a nuestra agrupación le falta visibilidad, casi siempre en las inauguraciones los lauros son para otros organismos.

"Con nuestro esfuerzo recaudamos presupuesto y hemos dado crecimiento a los fondos iniciales aportados por el Ministerio de Cultura; nos asociamos al Turismo y diseñamos una gran cantidad de los hoteles Encanto, entre ellos, La Unión, por citar un ejemplo", agregó Canto Machado.

Yadira Rubio Hernández es la especialista del departamento Comercial de Atrio que atiende Cienfuegos: "Hemos laborado en la Perla del Sur en un conjunto diverso de obras; trabajamos muy vinculados a Comercio y Gastronomía, y entre los grupos artísticos más significativos figura Alacero.

"Es un equipo bien conformado, que ha hecho todo el mobiliario gastronómico de muchas entidades sureñas, incluyendo los municipios de la provincia. Utilizan materiales reciclados, lo que se revierte en reducción de importaciones".

Resalta la especialista los trabajos de Alacero en el parque de diversiones Amanecer Feliz, tanto en ambientación como recuperación de equipos (asesorados por ingenieros mecánicos), además de un trabajo espectacular de artesanía manual de decoración, con colaboración de artesanos. También remodelaron el restaurante La Plaza.

Otros grupos como Arquisol, Redema y Con arte (este último, de Villa Clara) tienen acciones en Cienfuegos.

#### TURISMO: RESCATE CON SEÑAS DE IDENTIDAD

En Punta Gorda, el Palacio de Valle sugiere



Anahí Oliva Chaviano, subdirectora de Inversiones y Servicios técnicos de Palmares Cienfuegos: "Atrio es garantía de calidad en obras identitarias pertenecientes a nuestra empresa". / Foto: de la autora



El grupo Alacero contribuyó a la remodelación del parque de diversiones. / Foto: Dorado



La recuperación de elementos arquitectónicos devolvió prestancia al Palacio de Valle. Foto: cortesía de Palmares



Los artistas contratados por Atrio diseñaron el mural del bar Paulina y toda su ambientación en tiempo récord. / Foto: cortesía de Palmares



El artista Ángel Geisel Araújo Alfonso, líder de Alacero, contribuyó al mobiliario del centro cultural Prado. / Foto: Cedeño

una mirada exótica a lejanas ciudades árabes, donde parecen rondar los cuentos de Sherezada. Grupos rectorados por Atrio remodelaron esta joya de alto valor patrimonial, entre ellos, la asociación Midas, según refiere la especialista: "Mediante creadores empleados hicimos la restauración de las fachadas. Ellos decaparon la superficie deteriorada y reprodujeron elementos decorativos de yeso como plafones, escocias, listelos y cenefas; además, aplicaron masillas a fin de traslucir la belleza de los relieves arquitectónicos; recuperaron elementos testigos de las etapas iniciales, así como la carpintería francesa ecléctica, talladuras, postigos y ventanales de habitaciones".

Así fulgura en el aniversario 202 de Cienfuegos este monumento pletórico de leyendas, donde escudriñamos misterios de los tiempos del estilo mudéjar o hispanoárabe.

Por otra parte, la arquitecta Anahí Oliva Chaviano, subdirectora de Inversiones y Servicios técnicos de Palmares Cienfuegos, considera de alto valor los aportes de Atrio a las tareas constructivas de la empresa: "Trabajamos con ellos hace más de cinco años, son profesionales en todos los sentidos, muy organizados. Hemos contado con colaboraciones de los grupos Arquisol y KTY. Lo más importante es que diseñan y ejecutan completamente cada obra, con mucha calidad y en el tiempo pactado.

"Una de las más importantes fue el bar Paulina, hecho en el tiempo récord de cuatro meses. En ese período, Atrio fue capaz de lograr la ambientación interior, con mural y lámpara gigante; de igual forma cumplieron con la unidad gastronómica Dulcinea".

¿Cuáles son los planes actuales?

"No detenemos los proyectos con ellos. Pese a las limitaciones asociadas a la Covid-19, ya nos planteamos remozar El Palatino y la cafetería de Prado y San Carlos, entre otros lugares"

El artista Ángel Geisel Araújo Alfonso, líder de Alacero, explica: "Mi hermano es ingeniero mecánico y mi padre hojalatero; entonces asumimos la naturaleza productiva de la familia con metal, y hace quince años conformamos nuestro grupo. Yo soy diseñador, estudié Artes Plásticas en la academia de Trinidad. Mediante Atrio trabajamos en el restaurante La Plaza, en el parque de diversiones, centro cultural Prado, y entre nuestras perspectivas figura un contrato en Faro Luna y la restauración de la India Guanaroca".

Multitud de símbolos revelan huellas pretéritas en los escenarios de la ciudad. Rastrear misterios escondidos, arrojar luz a sus formas y estructuras es salvar nuestra identidad y hacer fulgurar la trama urbana; articulación orgánica y viva de tradiciones. En su aniversario 202, Cienfuegos trasluce su belleza arquitectónica, y salvaguarda —como diría Jorge Luis Borges para referirse a la arquitectura— "ese quimérico museo de formas inconstantes". Preservamos así el patrimonio, como memoria poética de los pueblos.

# Informa el Inder cambios en el béisbol del territorio

Carlos E. Chaviano Hernández 🔰 @carchavia74

Varios cambios en el béisbol cienfueguero fueron dados a conocer por autoridades del Inder, en encuentro con la prensa deportiva del territorio.

La liberación del Comisionado Provincial, Liván Angarica, quien cumplió la tarea durante dos ciclos olímpicos, y el nombramiento de Jesús Gómez Mendoza para esa función, resultó la noticia más llamativa del intercambio.

"Tito" Gómez, entrenador de vasta experiencia, retorna a un puesto ya desempeñado con anterioridad, mientras Angarica cumplirá otras funciones dentro del estadio 5 de Septiembre, según trascendió.

En cuanto a los Elefantes, se dio a conocer que el pinareño Reinaldo Costa no seguirá al frente del *staff* de lanzadores para la próxima campaña, aunque reconocieron su trabajo con los serpentineros de casa.

Tampoco estará vistiendo la franela de los paquidermos el coach de banca, Dianny Guedes, en estos momentos cumpliendo misión de colaboración en Italia, mientras la tríada médica tendrá un nuevo psicólogo.

El organismo deportivo también informó que a finales de este mes de abril comenzará un concentrado con unos 25 lanzadores de la provincia, los cuales trabajarán bajo



Alaín Álvarez volverá a estar en el puente de mando de los Elefantes. / Foto: Aslam

las orientaciones de un grupo de técnicos, liderado por los olímpicos Adiel Palma y Norberto González.

Los profesionales de la prensa indagaron acerca del jugador de cuadro José Manuel Oramas y el receptor Richel López, ambos con intenciones de defender a Villa Clara y Matanzas, respectivamente, en la próxima campaña beisbolera.

Luego de probar suerte en el área cen-

troamericana, Oramas regresa y ya se encuentra realizando pruebas en la vecina provincia, mientras Richel, tras varias temporadas defendiendo la casaca de Cienfuegos, desea "retornar a su tierra natal para estar más cerca de sus familiares", según ha expresado el propio jugador en redes sociales.

Al respecto, conpocimos que se estudian ambos casos en la Dirección Provincial del Inder, la cual dará respuesta a los atletas en breve.

De seguro sí no estarán en el plantel los lanzadores Reemberto Barreto y Camilo Ballester, de vuelta a la capital del país luego de cumplidos sus dos años de contrato con la causa sureña.

En el encuentro también se comunicó que, hasta el momento, ningún pelotero de otro territorio del país ha manifestado oficialmente sus intenciones de jugar acá.

El Inder Provincial ratificó a Alaín Álvarez Moya como el director de los Elefantes para la Serie Nacional de Béisbol número 61.

Jorge Raúl Pérez Chongo, subdirector del organismo deportivo en el territorio, explicó que los cambios persiguen fortalecer el trabajo de la Comisión y del béisbol en general, objetivo que cuenta con el apoyo de las máximas autoridades de la provincia.

"En ningún momento hemos pensado en tronchar la carrera de nadie, todo lo contrario. Estamos valorando cada detalle para, a la postre, garantizar lo mejor para el equipo, el atleta, y sobre todo la pelota cubana. Si algún pelotero viene en busca de oportunidades, lo valoraremos también. Lógicamente, los mayores pasos están dirigidos a potenciar el talento local. Pueden estar convencidos de que existe toda la voluntad del Inder, el Gobierno y el Partido de apoyar a los Elefantes", expresó el directivo.



Johan Uribarri, medallista de bronce en Lima, buscará boleto ahora hacia la cita para menores de **23.** /Foto: cortesía del atleta

# Jóvenes de casa remarán en México

Los remeros cienfuegueros Marelis González Fernández y Johan Manuel Uribarri Betancourt tomarán parte en un evento Sub 23 con sede en México, clasificatorio para el Campeonato Panamericano de la categoría, el cual se celebrará en Colombia en el próximo mes de septiembre.

Según pudimos conocer, la abreuense Marelis remará en las modalidades de doble par y doble sin timonel, mientras Johan debe estar representando a Cuba en las regatas de doble par y cuatro par, aunque sus últimas calificaciones en recientes controles también lo avalan para el single.

Ambos jóvenes entrenan en la capital hace casi un mes, y deben partir hacia suelo azteca en las primeras jornadas de mayo.

En total, la delegación cubana contará con seis remeros, cuatro varones y dos muchachas. (C.E.CH.H.)

# Presencia sureña también en el futsal

Tres futbolistas de la Perla del Sur integran la preselección cubana de futsal, la cual entrena con vistas al Torneo Premundial de la región, que tendrá acciones en Ciudad de Guatemala, entre el 3 y el 9 de mayo próximo.

A Daniel "El Indio" Hernández, habitual en los equipos cubanos y ya con experiencia mundialista, se suman el debutante Mikel Barrizontes y el portero Yasmani Martínez; este último también conocedor de lo que es vestir la chamarreta de la selección nacional.

Ellos forman parte de un grupo de 20 jugadores que entrenan bajo la conducción del DT Clemente Reinoso, en aras de hacer el grado para la importante cita.

Según el sitio web de la Confederación de Norteamérica, Centroamérica y el Caribe de Fútbol (Concacaf), en la justa tomarán parte 16 equipos, divididos en cuatro grupos eliminatorios.

El elenco de la Mayor de las Antillas comparte la llave D junto a las representaciones de Estados Unidos, El Salvador y Nicaragua. En el apartado A están ubicados el anfitrión Guatemala, junto a los conjuntos de Trinidad y Tobago, Guadalupe y Martinica; la zona B la integran Panamá, México, Suriname y Guyana Francesa; en tanto, Costa Rica, Canadá, Haití y República Dominicana conforman el grupo C.

La lid de Concacaf entrega a los cuatro primeros puestos el pasaje rumbo a la Copa Mundial de Futsal, que tendrá escenario en cuatro ciudades de Lituania, del 12 de septiembre al 3 de octubre.

La escuadra antillana debutará el día 3 de mayo ante el elenco nica, el 4 lo hará contra El Salvador, y cierra la fase clasificatoria el 5, frente a Estados Unidos. Los conjuntos que terminen en primer y segundo lugar en cada segmento avanzarán a los cuartos de final.

El torneo clasificatorio para el

Mundial de Futsal se jugará en el Domo Polideportivo y el Gimnasio Teodoro Palacios Flores, de la capital guatemalteca, Ciudad de Guatemala, según informó el sitio oficial de la Concacaf.

Cuba ha intervenido en cinco de los ocho campeonatos mundiales de fútbol sala, con el estreno en la lid de España 1996, y participaciones en las ediciones de Guatemala 2000, Taipéi de China 2004, Brasil 2008 y Colombia 2016.

En seis torneos de Concacaf, nuestra selección ha resultado subtitular en cinco ocasiones. Actualmente, Cuba aparece en el lugar 47 del ranking mundial de futsal. (C.E.CH.H.)



Daniel (al centro, de pie) en el equipo cubano durante el Mundial de 2016. / Foto: tomada de Internet

Una nueva línea desarrolla la Empresa Cárnica de Cienfuegos. Necar según su identificación comercial. El spam cocido se obtiene en moldes metálicos a partir de la combinación de carnes de cerdo y res, MDM y almidón de maíz.

Su creador, Luis Marrero Jiménez, elaborador de masas alimenticias durante ocho años en la planta, asegura que este alimento se diferencia del enlatado que tradicionalmente se encuentra en el mercado y aun así ha superado con éxito las pruebas de degustación.

"Lo realizamos en un equipo que procesa la carne hasta convertirla en pasta fina. La calidad es superior a los embutidos que hoy tenemos, debido a su composición y a que es prensado", explica el técnico.

Los directivos de la empresa han implementado una estrategia para recuperar los embutidos finos, apremiados por un escenario que, a escala local y nacional, demanda con urgencia la presencia de este tipo de producciones; y, a lo interno, la búsqueda de mayores ingresos.

Muy pronto el spam cocido engrosará la lista de productos que sustituyen hoy importaciones para sostener sectores vitales para la economía del país.

El director de Necar, Bernardo Espinosa Jiménez, afirma que, aun cuando se mantiene deprimida la producción debido a la propagación de la Covid-19, entregan mensualmente al Tu-

### La ruta de sustituir importaciones en la Empresa Cárnica

Viernes, 16 de abril de 2021



La canasta básica se encuentra en el encargo estatal de la empresa. / Foto: Dorado

rismo cerca de siete toneladas (t) de productos. "Suministramos el corte de cerdo y el de vacuno, una gama de embutidos especiales y picadillos a destinos como Cienfuegos, la Ciénaga de Zapata, Varadero y La Habana. Estamos trabajando por pedidos".

El próximo paso persigue la inserción en la red de tiendas minoristas que actualmente comercian en moneda libremente convertible (MLC). "En estos

días valoramos con especialistas cación, al Sistema de Atención del Grupo Nacional Agroalimentario del Ministerio de la Industria Alimentaria (Minal) los productos que irán a estas tiendas", precisa Espinosa Jiménez.

Como preludio del reordenamiento económico de la Isla desde el inicio de 2021, la fábrica comenzó en diciembre pasado las ventas en MLC a empresas ubicadas en la Zona Especial de Desarrollo Mariel y otras como el Grupo Empresarial Palco.

Espinosa Jiménez asevera que hasta ahora han ingresado 39 mil pesos en MLC. "Este financiamiento ha permitido que se resuelvan las necesidades de transporte, baterías, gomas, piezas de repuesto, rodamientos. Además, estamos buscando ofertas para sustituir las esteras del área de deshuese y proyectamos, a no muy lejano plazo, reemplazar la máquina de hamburguesas, que está defectuosa; esto nos permitirá incrementar la confección de estas".

A pesar de la inversión que tuvo lugar en 2020, la renovación tecnológica constituye una necesidad vigente. En el presente, los trabajos de mantenimiento permiten el funcionamiento de más del 70 por ciento del equipamiento de la industria.

En cuanto va de año, Necar ha aportado, además, unas 300 t para la canasta básica, divididas en productos como la mortadella, el picadillo, la carne de res y el pollo. Igual cantidad de mercancías tributó a la Empresa Provincial de Comercio para la venta liberada en la red minorista. Otras producciones fueron distribuidas a los centros hospitalarios y de la edua la Familia (SAF), a las Tiendas Caribe y a la Corporación Cimex. Sin embargo, la Empresa Cárnica de Cienfuegos está lejos de satisfacer la demanda y de alcanzar una situación financiera que beneficie a sus trabajadores.

Durante 20 días, la planta detuvo las operaciones, debido a un evento de Covid-19.

La paralización generó un atraso en el sacrificio de ganado mayor, superior a las 25 t de carne. "Esto representa 300 toneladas dejadas de producir", precisa el director de Necar.

Aunque se prevé revertir la demora antes de que concluya la primera mitad del año, y fue recuperada una pérdida valorada en más de un millón de CUP, la materia prima recibida actualmente resulta insuficiente para lograr este propósito.

De enero a la fecha se recibieron alrededor de 100 t de cerdo menos que en igual período del año anterior. Los expertos evalúan que "hay menos disponibilidad porcina y diminución del peso por animal".

Para 2021, el plan de la entidad asciende a 11 mil 600 t. El complejo entramado económico en el cual opera exige que, para lograr esa meta, generen más alternativas con el fin de optimizar el aprovechamiento de la capacidad tecnológica instalada y otros productos que aumenten el valor agregado a la hora de diseñar precios mayoristas, como el nuevo spam cocido al que próximamente podrá acceder entidades que operen en MLC.

# Nuevas opciones gastronómicas para el disfrute familiar

Tay B. Toscano Jerez **y**@ttjerez

Diversas opciones para el disfrute de la familia cienfueguera están accesibles en unidades gastronómicas de la capital provincial, entre estas los restaurantes El Pollito, El Polinesio y la pizzería "Gioventu".

Bajo la modalidad de combos, con entrega en el domicilio, las ofertas incluyen pollo, congrí, helado, refrescos, cerveza y vino tinto en el caso de El Pollito, donde también se pueden adquirir surtidos solamente de bebidas (cervezas, vino, rones y refrescos). norista en los

Similar es el menú de El Polinesio, restaurantes, que se distingue por las maripositas chinas, muy apreciadas por los consumidores. Por su parte, la pizzería oferta variedades de pizzas familiares, espaguetis, refrescos y cervezas enlatadas.

Con la posibilidad de ser pagadas directora de Gastronomía del Grupo mediante la pasarela EnZona, con Empresarial de Comercio.

beneficio de descuento según el porcentaje establecido por el banco al cual se asocia la tarjeta, las novedosas ofertas parte forman de las oportunidades abiertas por el perfeccionamiento del comercio devenidos Unidades Empresariales de Base (UEB), de las que

ya funcionan tres en Cienfuegos, según explicó Emilia González Moreira,

'Para sostener sus prestaciones, las UEB disponen de recursos, asignados por un balance; en tanto otros como las viandas y hortalizas son adquiridos por autogestión a partir de las facultades otorgadas por el Ministerio de Comercio Interior", agregó la directiva.

Además de las ofertas a domicilio, se mantienen las previstas para llevar, una modalidad implementada en tiempos de pandemia. A esta se unen los servicios de fonda habilitados en los

consejos populares de la provincia, con alimentos de línea económica.





Directora: Mercedes Caro Nodarse Editor Jefe: Julio Martínez Molina Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña v Arí Correctora de cierre: Yaneidys Ortiz Valladares **Telf.**: 43522144, 43512139 y 43521906 E-mail: cip219@cip.enet.cu

**Redacción:** Avenida 54 No. 3516, e/. 35 v 37 Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara. ISSN 0864-0467

