



ilmportaciones desde Cienfuegos?

Ya presta servicios Expoferia en el Bulevar

Tay B. Toscano Jerez **y**@ttjerez

La Expoferia Artesanal que acoge a trabajadores por cuenta propia (TCP) ya presta sus servicios en el Bulevar cienfueguero, aun cuando no ha sido inaugurada de manera oficial.

Administrada por la Empresa Municipal de Comercio Minorista de la ciudad capital, el establecimiento posibilita que los interesados puedan acceder a productos y prestaciones de artesanos, zapateros, relojeros, vendedores de artículos del hogar y de libros, manicuras y fotógrafos, entre otras actividades.

Melba Castillo Mancebo, responsable del local, manifestó que de esa manera se logra mayor organización de los TCP, quienes con anterio-

ridad se ubicaban en diferentes mercados industriales; además, lo hacen bajo la modalidad de pago de arren-

damiento por uso del espacio. De igual manera precisó que todavía restan algunas acciones de terminación,

las cuales están en vías de solución. Por su parte, Margarita López CotaEn la nueva entidad comercializan, entre otros renglones, prendas de canastila. / Foto:

sión corrió a cargo del Grupo Empresarial de Comercio y abarcó el enchape de las paredes, la cristalería, cielo raso, electricidad, plomería y pintura.

"Me encanta mi local", dijo Bárbara Vives Juviel, quien comercializa prendas de canastilla, en franca referencia a su aceptación de las nuevas condiciones de trabajo; en tanto, Nailin Stuart Cepero, clienta, reconoce que el espacio es cómodo, acogedor, limpio, "mucho mejor ahora", resumió. De lunes a viernes, entre 7:00 a.m. y 2:00 p. m., y los sábados hasta el mediodía, la Expoferia Artesanal del Bulevar de la Perla

del Sur es una opción para quienes necesitan adquirir variados producrelo, económica, indicó que la invertos y servicios.

Más de 27 mil alumnos en teleclases en Cienfuegos

Zulariam Pérez Martí @zulariamM

Trascurre la quinta semana desde que el Consejo Provincial de Defensa decidió detener el curso escolar 2020-2021 en el municipio de Cienfuegos tras una complicada situación epidemiológica por el aumento de positivos a la Covid-19, lo cual ha generado disímiles estrategias en el sector educacional para no perder de vista el proceso de aprendizaje, aun cuando 60 escuelas permanecen cerradas.

Hoy, 27 mil 365 estudiantes de la capital provincial reciben asistencia educativa a través de las teleclases y los programas de ejercitación que se cuelgan en las redes sociales, modalidad esta última que gana espacio entre los padres y alumnos como vía alternativa de interacción con los profesores.

Desde hace dos semanas se abrieron los círculos infantiles y 18 instituciones escolares de la modalidad seminternado en apoyo a las madres trabajadoras; sin embargo, la asistencia a esos espacios no ha sido significativa en tiempos de pandemia: a los círculos acuden, como promedio, mil 400 infantes de una matrícula de 4 mil 424 en la capital provincial.

El cierre de las escuelas involucró a 5 mil 223 docentes, quienes cambiaron su modalidad de empleo presencial por trabajo a distancia. En la actualidad, estos educadores realizan adaptaciones curriculares de los planes de estudio con la asesoría de los metodólogos y equipos de dirección de sus instituciones.

Por su parte, la Escuela Pedagógica Octavio García, aún sin volver a su sistema habitual, comenzará el período de evaluaciones por municipios.

Covid-19: en los altibajos de una curva

Magalys Chaviano Álvarez @Magadcienfuegos

Desde el lunes se aplican en Cienfuegos, territorio de mayor complejidad epidemiológica en la provincia en el enfrentamiento a la Covid-19, medidas de refuerzo a la fase de transmisión autóctona limitada, en aras de lograr un mayor control de la epidemia, toda vez que de 135 confirmados acumulados en los últimos quince días, 97 pertenecen a la cabecera provincial.

Esta semana abrieron un evento institucional en la Empresa Cárnica de Palmira, que hasta el momento tiene doce confirmados y están aisladas más de 200 personas, entre contactos y sospechosos. Se han adoptado todas las medidas higiénico sanitarias para evitar que se expanda la transmisión.

Limitación de movimiento y de circulación de vehículos estatales y particulares, continuada paralización del transporte urbano, establecimiento de las 7:00 de la noche como horario tope para permanecer en la calle y adecuación de los horarios de servicios y ventas de entidades estatales y de cuentapropistas, entre otras medidas, resultaron adoptadas en el Consejo de Defensa Municipal a finales de la semana pasada.

La tasa de incidencia acumulada durante la epidemia es de 170,7 por 100 mil habitantes, y en los últimos quince días se comporta en 33,2. Se mantienen hospitalizadas 924 personas y más de mil 58 permanecen ingresadas, entre activos, sospechosos, contactos y viajeros, realizándose un promedio diario de 500 pruebas de PCR, con un acumulado de 45 mil 987 hasta la fecha.

Se mantienen activos 67 controles de focos de casos confirmados: municipio de Cienfuegos (56), Aguada (1), Abreus (2), Palmira (3), Cumanayagua (2), y Cruces, Lajas y Rodas con uno en cada territorio. Al mismo tiempo aumenta la pesquisa activa, en la cual resultaron identificados varios sospechosos a la Covid-19.

Han transcurrido 339 días del primer caso confirmado a la Covid-19 en la provincia, y nos acercamos al año sin que la epidemia deje de representar un peligro para la población. Nos encontramos ante un virus letal y contagioso; por lo tanto, de nosotros depende el control de la situación epidemiológica, ¡Cuídese y cuide! #EnPositivoNoSeremosPositivos.

MIGUEL MORALES MADRIGAL

Magalys Chaviano Álvarez

@Magadcienfuegos

A Miguel Morales Madrigal lo conocí primero en su etapa de estudiante de Medicina, cuando era apenas un muchacho y le revoloteaban mariposas en la cabeza. Ya desde entonces soñaba con ser médico, diseñador y hasta pelotero. Humorista con habilidades sobradas en Informática, comenzó en un grupo de aficionados en sus años de universitario, "El Metronidazol", que hacía reír a muchos auditorios.

De la mano de Catalina, su madre-padre, y por el sendero más difícil, el del sacrificio, se formó como ser humano y profesional; después llegaron a su vida Cristian Miguel, Lliliam y Rosabel, para completar la familia.

Especialista en Endocrinología y jefe del Grupo Provincial de esos servicios en el Hospital de Cienfuegos (Endocrinología, Nutrición y Trastornos del Metabolismo), es el médico de muchos; pero además, un caricaturista estrella, miembro del *staff* del periódico *5 de Septiembre*, premiado en muchos concursos en el mundo; quien desde su condición de profesional de la Salud le imprime una carga al contenido de *Cartoons* sobre la pandemia de la Covid-19. También incursiona en temas económicos y sociales de la realidad cubana, y en otros como el racismo.

Iniciamos un diálogo *on line*, que nos impone la cuarentena, y le espeto mi primera interrogante:

¿Los conocimientos médicos te ayudan a pensar una caricatura-mensaje sobre la epidemia?

¡Claro que sí! Por una parte, ser médico y estar en medio del fuego cruzado te hace ver disímiles situaciones que se presentan en el quehacer de un profesional de la Salud en estos tiempos de pandemia, y que son el pie forzado para una buena caricatura. Las ideas están por doquier: el paciente indisciplinado que usa la mascarilla de forma incorrecta o viola las medidas de confinamiento; el rostro de un médico cansado después de tantas horas expuesto al peligro por el bienestar de sus pacientes; la ardua labor de todos los que, de una manera u otra, están batallando contra el dichoso 'bichito'. Tener conocimientos de Medicina, sobre todo de promoción y prevención en salud, te ayuda a transcribir el mensaje que quieres expresar en tu caricatura, para que le sea claro y comprensible a todo tipo de público. En ocasiones, caminando por el hospital se dan siEntre dos amores raigales: la Medicina y la caricatura



tuaciones que generan una caricatura y tengo que anotarlas en el celular para no olvidarlas".

¿Cómo te las ingenias para dedicar tiempo al dibujo o a los programas que utilizas en el diseño de la caricatura?

"Hay que volverse mago para lograr que las 24 horas del día te alcancen para todo lo que quieres hacer, cuando eres médico especialista, jefe de un departamento y padre de familia. Se trata de llegar a casa y ayudar con las tareas hogareñas, pues mi esposa también es médico y está en la zona roja, y llega tanto o más cansada que yo al hogar (se refiere a la Dra. Lliliam Peraza, especialista en Medicina Interna). Después de un baño, compartir con la familia y estudiar una o dos horas sobre temas de mi especialidad, y ¡manos a la obra! Dibujar se ha convertido en un sedante para mí, me libera del estrés. Cuando estoy creando, me desconecto del entorno, me sumerjo en una burbuja de placer indescriptible.

"Sobre el tiempo que le dedico a los programas de diseño, te he comentado en ocasiones anteriores que poseo conocimientos de informática y programación de *software* desde el Preuniversitario, lo cual hace que aprender y dominar programas de diseño no sea tan difícil y no me consuma mucho tiempo. Unos tutoriales en Internet y luego mucha práctica".

¿Pesa la caricatura, tanto como para abandonar tu carrera de profesional de la Salud?

"¡Nunca! Si existe la reencarnación y vuelvo a nacer, estudiaría Medicina y Endocrinología como especialidad. La Medicina es mi pasión, mi sueño cumplido, mi profesión. El placer de devolver el bienestar, la felicidad y la salud a un ser humano y su familia no tiene comparación. Para mí la caricatura es el complemento a mi vida profesional, un hobby que sin darme cuenta ha pa-

sado a ser mi segunda profesión, en la cual encuentro el sosiego que el trabajo diario como médico en ocasiones me quita".

¿Qué dice tu familia sobre este talento que posees? ¿Cuánto celebran tus premios y reconocimientos?

"Todos están muy orgullosos y lo disfrutan mucho. Mi madre ve el fruto de su sacrificio; fue ella quien desde niño me introdujo en este maravilloso mundo, y pese a todas las dificultades familiares y económicas de esa época, no dejaba de llevarme a la Casa de Cultura a talleres de dibujo, yo no faltaba a un 'tiza sobre el asfalto' y siempre pendiente de cuantos eventos tuvieran lugar en la provincia relacionados con la caricatura. Siempre fui adicto, sí, adicto es la palabra, a la caricatura cubana. A mí no me podía faltar una edición de la revista Cómicos, el Muñe, Pionero, Melaíto, Dedeté, etc., y allá iba la vieja a buscármelas, dondequiera que quedara disponibilidad, en ocasiones hasta La Habana. Mucho de esto se lo debo

"Mi esposa disfruta cada publicación, reconocimiento y premio como si fueran de ella. Sin su ayuda sería imposible. A veces asume mil tareas en la casa a la misma vez para que yo pueda dibujar y no molestarme.

"La caricatura y el humor en los temas sociales tienen gran impacto, te retroalimentas de lo que escuchas en consulta, la calle, el barrio.

"Los temas sociales son mis preferidos. La caricatura alcanza su máximo poder y beneficio para la sociedad cuando es capaz de denunciar un hecho, de hacer reflexionar sobre determinada situación que aqueja a un grupo de personas, o cuando destaca algo positivo, porque tampoco se trata de criticar siempre.

"Cuando eres caricaturista desarrollas un sexto o séptimo sentido que te permite convertir, de forma prácticamente automática e inconsciente, una situación determinada en una caricatura. Siempre estás con 'la oreja parada' por donde quiera que vas, de pronto sacas tu celular, abres el editor de texto y escribes algo como así: 'dependiente pidiendo distanciamiento social, pero lo está haciendo gritando sobre los alimentos y sin el nasobuco puesto.' Y ahí está la idea para una nueva caricatura. Hasta durmiendo se me ocurren ideas, pero de esas no me acuerdo mucho al otro día, desgraciadamente.

"No creo que esto sea exclusivo de los caricaturistas, todos los cubanos nacemos con esta habilidad. Históricamente de las situaciones más difíciles siempre hemos generado un chiste, un cuento o en los tiempos actuales, un meme. En ocasiones, mis amigos o pacientes, e incluso hasta desconocidos, me escriben para darme ideas de situaciones o hechos que han vivido para que realice una caricatura al respecto. En agradecimiento, trato de complacerlos y algunas de mis caricaturas han nacido de esas ideas.

"Con respecto a la caricatura internacional, sí me nutro de las noticias. Me levanto bien temprano en las mañanas para recorrer la red de redes en busca de material para mis dibujos. Leo alrededor de quince o 20 diarios de distintos países para ver que está aconteciendo en el panorama internacional, hago anotaciones y después las transformo en arte".

Una larga lista de publicaciones, premios y medios donde se han publicado sus trabajos, dice sobre la vida profesional de la caricatura de este médico que nos hace reír, reflexionar y pensar:

- Miembro de *Cartoonmovement.com* (sitio holandés de caricatura internacional con más de 500 artistas foráneos), donde tiene varios trabajos.
- Publicaciones en la Revista brasileña
- Miembro de *Cartooning for Peace* (ONG francesa con alcance e impacto internacional. Los trabajos ahí publicados son emitidos y comentados en el programa de televisión francés *Une semaine dans le monde*).
- Ha publicado caricaturas en el prestigioso periódico británico *The New Internationalist*.
- Tiene publicaciones en *Vibes Club Saigon Newspaper* (Vietnam), en *Centro Studi Dialogo E-magazine* (Italia), en el prestigioso sitio *Irancartoon.com*, y en los periódicos cubanos *5 de Septiembre, Girón, Vanguardia, Melaíto* y *La Picúa*.
- Nominado para premio en Concurso de Caricatura de Rumania.
- Tiene obras seleccionadas de entre 500 caricaturistas para publicar en *fivemedia.com* sobre el racismo.
- Semifinalista en el Concurso Internacional de Irán, *Palestine is not Alone*. Aún no publican los resultados de la final.

Migue, como le conocemos sus colegas del "5", amigos, vecinos y pacientes, es un médico-humorista que nos hace reír y reflexionar, pero que además, nos enseña cómo vivir con diabetes y hasta a usar un glucómetro; resulta un muchacho que tiene un enorme compromiso social con la vida, y que se reparte entre sus dos grandes amores: la Medicina y la caricatura, sin que Lliliam y Catalina se pongan celosas.

La historia de la Revolución es un ciclo continuo jalonado por epopeyas que, si bien parten de un contexto epocal, sirven para definir en su totalidad tanto a la madera de ese proceso social como a la de su pueblo, actor fundamental en la consecución de todos los logros.

Poseen las epopeyas patrias post-1959 la aureola de las grandes causas colectivas, en las cuales se mancomuna la decisión de una sociedad con el espíritu de su tiempo y la fe en una causa.

Así, los cubanos participamos de varias de estas, que colorearon nuestra historia de los pigmentos verdes de la esperanza, porque ningún pueblo que escenifique tales nunca debe amputar sus certezas de mañana.

Intervenimos, y vencimos, en la Campaña de Alfabetización, la limpia de bandidos en el Escambray, la asonada bélica imperialista en Playa Girón, los planes de institucionalización del país, sus grandes contiendas productivas, la industrialización de provincias como Cienfuegos, la batalla por el retorno del niño Elián González...

Cuba, en breve, abrazará una nueva epopeya, quizá la más descollante que pueda librarse en la actualidad: la inmunización de su pueblo contra un virus mortífero que ha aterrorizado al planeta.

Representa dicha pandemia uno de los



Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina **√**@juliogranma

Cuba a las puertas de una nueva epopeya

cuatro principales desafíos de nuestro tiempo, junto al calentamiento global, el peligro de un estallido nuclear y la política de depredación de los Estados Unidos en el mundo.

Tras producir

—gracias al desarrollo de nuestra biotecnología y sin ningún respaldo de otro país— la que debe constituir la primera vacuna de América Latina contra el virus SARS-CoV-2, cual lo reconocieron en fecha reciente la Organización Panamericana de la Salud y



las Naciones Unidas para el Desarrollo Industrial, la Isla estará en la posibilidad idónea para iniciar una campaña de vacunación que prevendrá a su población contra la Covid-19 y permitiría incluso concluir

la Organización de

el actual año con el proceso terminado.

Luego de anunciarse hace pocos días la realización del primer lote de 150 mil dosis de Soberana o2 (de los cien millones a salir de nuestros laboratorios) y estar en marcha la elaboración del segundo, se dio a conocer que también comenzó la producción industrial del candidato vacunal

Cuanto está sucediendo en Cuba —en medio de un bloqueo atroz, sin prácticamente entradas financieras debido al escenario impuesto a escala mundial por la enfermedad—, es algo solo creíble porque se trata de Cuba. Hasta The New York Times (y luego otro grupo de medios occidentales de primera fila, cual suele ocurrir) debió reconocerlo el pasado 17 de febrero: se trata de un "logro científico extraordinario".

Y político. Y social. Es consecuencia de la política histórica de la Revolución por preservar la salud del pueblo, es consecuencia de los desvelos de Fidel por impulsar la industria biotecnológica.

Supone el resultado de la decisión de un gobierno que invierte sus escasos recursos en esta nueva epopeya, mientras sin embargo Pfizer, la farmacéutica multinacional con sede en EE.UU., impone condiciones abusivas a gobiernos de Latinoamérica al momento de negociar millonarias compras de vacunas, y la anglo-sueca AstraZeneca ni siquiera cumple sus compromisos de entrega con las naciones europeas. Ambos consorcios solo hacen subrayar la expresión del desinterés capitalista por la salud de los seres humanos.



Zulariam Pérez Martí **y**@zulariamM

La cola del papalote

Hay cienfuegueros que se pasan varias horas en las afueras de una tienda. Al sol, de pie o bajo la lluvia. Duermen. Hacen listas para cuando aparezca la mercancía y forman una cola de papalote anclada al establecimiento surtido.

Un contexto que se prolonga en el tiempo, debido a factores externos -como las más de 220 medidas impuestas por la anterior administración estadounidense contra el pueblo cubano— e internos, como la falta de recursos financieros, la casi nula entrada de turismo a la Isla y la disminución significativa de otras fuentes de ingresos en tanto consecuencia de la crisis económica mundial generada por la pandemia, a lo cual se suma además que aún no hemos logrado producir lo suficiente.

El desabastecimiento está y pudiera persistir mucho más en el futuro si no somos capaces de despojarnos, también, de vicios burocráticos, ineficiencias y surcos sin sembrar; o si pocos trabajan, de cara a lo cual un nuevo sistema de tanta importancia como la Tarea Ordenamiento se proyecta.



Este miércoles, durante horas de la mañana, en nuestro bulevar. / Foto: Dorado

La Covid-19 estruja los indicadores económicos de la nación, los achica y deprime. Toda esa realidad es visible, pesarosa y reconocida. Sin embargo, al margen de la circunstancia económica, todavía pudiera hacerse más por evitar molestias y estancias prolongadas en las afueras de los centros comerciales cienfuegueros.

Las colas son el resultado del estado deficitario de productos de alta demanda en la red minorista, en su mayoría artículos de primera necesidad, pero además, de una acumulación de ineficiencias que no solo toca el hombro económico.

¿Por que si ya se sabe que entraron 200 paquetes de determinado renglón, dejan que 500 personas se acumulen en las afueras de la tienda recaudadora de divisa? ¿Por qué hay que demorarse una hora para empezar a vender otro producto fresco recién llegado? ¿Por qué persiste la morosidad en el servicio recaudador? ¿Por qué no se gestiona mejor las aglomeraciones en cada uno de los escenarios?

"Hemos insistido en desconcentrar los productos de alta demanda hacia los con-

sejos populares, ha estado ocurriendo, pero no lo suficiente. Si en una tienda se reciben 700 paquetes de pollo o de detergente, ¿por qué hay que demorarse un día entero para venderlo? Hay asuntos que no acabamos de resolver. En recorrido por la ciudad hemos visto aglomeraciones importantes, y revisas y solo está trabajando una cajera, cuando hay otros empleados sin aportar. Le corresponde a las cadenas de tiendas solucionarlo. Eso crea molestias sostenidas en la población. "Hay personas que pasan un día entero en una cola y se van y no cogen el producto", afirmó Alexandre Corona Quintero, gobernador de Cientuegos, durante el programa radial *Aquí el Pueblo*.

La sensibilidad hacia los demás no puede ser asunto olvidado en tiempos de pandemia. Las dinámicas del comercio deben estar en función de minimizar el tiempo de espera de los usuarios, de legitimar procesos eficientes del sistema empresarial y viabilizar los procesos de atención a la población.

Cuando una mercancía de alta demanda entra al establecimiento, todos los trabajadores y la administración deberían ponerse en función de dinamizar la venta, destrabar la corriente de público que por lógica empezará a llegar.

Eso ocurre a intervalos en la ciudad, pues lo abundante son códigos perdidos en el tiempo, que condenan la posibilidad de expender rápido la mercancía deficitaria, cajeras ausentes o morosas, poca información sobre las cantidades de unidades recibidas, acumulación de personas en las afueras de estos lugares sin que se cumpla el distanciamiento social tan necesario.

El desabastecimiento es un mal tatuaje que demorará en ser restaurado por el dibujante creativo. Las colas estarán hasta que se modifique el actual escenario mundial, la economía deje de contraerse, deje de bostezar, se produzca más v de la tierra brote el fruto perdido.

La Tarea Ordenamiento empuja hacia ese fin, pero de momento se impone gestionar mejor el comercio para cortarle la cola al papalote.

Tay B. Toscano Jerez

quiera desempeñar".

Leira Rodríguez Bauta es estudiante de Ingeniería Industrial y se considera una joven emprendedora; tal vez por eso ha decidido importar un triciclo eléctrico marca Nippon, que a su decir, "podría ayudar a la transportación de mi familia, o con algún otro fin que en un futuro

A esta muchacha la conocí justo en la oficina para trámites de importación y acreditación de clientes, de la Corporación Cimex, de nuestra provincia, cuando ultimaba detalles para --en unos días— concretar su solicitud. Acerca de ello, expresó su valoración: "Es una gestión muy oportuna, tanto para personas naturales como para los trabajadores por cuenta propia que desean adquirir sus bienes u otros artículos específicos; el sistema fluye, y cuando te presentas en el local, te dan una explicación correcta, lo mismo en la recepción que en la oficina como tal, y así conocemos los documentos que necesitamos; y se mantiene la comunicación para que sepamos por dónde va el trámite y cuándo nos corresponde comprar. Estoy muy contenta con el trato recibido aquí".

ANTECEDENTES

Con la presencia de varios ministros, viceministros y el primer vicepresidente de la República, Salvador Valdés Mesa, el 6 de febrero de 2020, en el espacio radiotelevisado *Mesa Redonda*, se informó de varias medidas que pondría en práctica el Gobierno cubano para la venta de mercancía en moneda libremente convertible (MLC), entre las que figuraba la posibilidad de importación de una gama diversa de productos por las personas naturales.

El proceso que antes estaba a cargo del Ministerio de Comercio Exterior, pasó a ser asumido, a partir del 11 de marzo de ese mismo año, por la Corporación Cimex, la Cadena de Tiendas Caribe y la empresa de Servicios Automotores S.A. Dichas entidades están responsabilizadas con las compras en el exterior, teniendo como guía un nomenclador de mercancías, entre ellas de la familia de la ferretería, los electrodomésticos y los vehículos, además de sus partes y piezas.



Las importaciones ponderan aquellas mercancías que, por determinadas características, no se comercializan en las tiendas en MLC. / Foto: tomada de Internet

PERSONAS NATURALES Y TRABAJADORES POR CUENTA PROPIA

¿Importaciones desde Cienfuegos?



En la oficina habilitada en Cienfuegos, los clientes reciben atención personalizada. / Foto: de la autora



Triciclo eléctrico Nippon, uno de los artículos más demandados. / Foto: tomada de Internet

EN CIENFUEGOS

También en la Perla del Sur el proceso de importación para personas naturales comenzó hace casi un año; tal y como lo hace saber Antonio Morilla Saínz, especialista comercial de la Corporación Cimex Cienfuegos, quien ofrece detalles de los elementos que marcan esta posibilidad para adquirir productos de muy variada gama, que por sus características, no se expenden en las tiendas en MLC habilitadas en el país.

"Para tener cualquier tipo de relación con Cimex, las personas naturales tienen que estar acreditadas con toda la información necesaria: carné de identidad, tarjetas que va a utilizar en las transacciones y datos de las cuentas bancarias.

"Cimex estableció un nomenclador de productos con posibilidades de importación, teniendo en cuenta las relaciones con proveedores que tenía de antemano para sus propios insumos, y a partir de ahí se conformó ese nomenclador, que no es estático, pues cambia continuamente a partir de todo lo que se ve en las solicitudes de un gran número de personas naturales en todo el país, además de los trabajadores por cuenta propia, que se incluyeron luego".

Significa Morilla Saínz, que se han formulado solicitudes de pladur, acrílico, papel, equipamiento, sobre todo de informática y comunicaciones, de la gastronomía y de sublimación, y que entre los productos ya importados están los triciclos eléctricos de diferentes marcas, entre ellas las de procedencia china.

"Tenemos una amplia variedad de so-

licitudes, algunas de las cuales no están satisfechas aún", me dice, y acto seguido indago en las razones de tal comportamiento. "El proceso de importación lleva su tiempo, pues hay que buscar al proveedor, que por lo general Cimex lo tiene; se debe licitar para definir el precio, y se conforma una oferta que nos envían y que se presenta al interesado para definir su conformidad; y a partir de ahí se firma el contrato. Mediante el pos se paga el 80 por ciento del valor del producto, y una vez recogido, se deposita el 20 por ciento restante.

"Los productos que provienen de Europa demoran un mes; si vienen de Asia, son unos tres meses, pero se deben tener presentes los inconvenientes que provoca el bloqueo del gobierno de los Estados Unidos a dichas transacciones, a lo que también se unen los contratiempos derivados de la pandemia, que atrasan el traslado".

Un elemento a considerar es que aquellos productos y equipamientos que se venden en las tiendas en MLC, no se importan. "Hay cámaras y otros sistemas de refrigeración semihermético que no se han vendido, o algún sistema de clima de grandes dimensiones que no es posible expender en las tiendas, porque tiene poca demanda en el país; es decir, se solicita importación de tipos específicos que no están disponibles en las tiendas".

Unas 200 personas naturales y otros 600 trabajadores por cuenta propia han acudido a acreditarse en la oficina para trámites de importación y acreditación de clientes, de la Corporación Cimex, los cuales quedan registrados en una base de datos nacional, lo que les da la posibilidad de solicitar la importación en cualquier provincia del país. Lógicamente, de esa cifra, no todos han llegado a concretar la petición, por diversas razones, pero no deja de ser una opción.

Es un entramado muy peculiar e involucra a varias empresas que se integran para viabilizar y concretar las solicitudes de los interesados; un entramado que irá perfeccionándose en la misma medida en que la práctica dicte los mejores caminos para avanzar, y que tiene en Cienfuegos, específicamente en el Corredor de Santa Isabel, una oficina que, de lunes a viernes, entre 9:00 de la mañana y 1:00 de la tarde, abre sus puertas para orientar, acreditar y allanar el camino hacia la importación.

Roberto Alfonso Lara 🔰 @lararobertoo6

Asimilar que nuestros propios desechos puedan convertirse en bienes de uso y consumo para todos es todavía una idea a la que pareciéramos ofrecer resistencia. Durante el pasado año, por ejemplo, la Empresa Provincial de Recuperación de Materias Primas (ERMP), de Cienfuegos, reportó un decrecimiento en la obtención de residuos reciclables a través de la población, aun cuando fueron mayores el número de clientes atendidos, las compras móviles realizadas, y se logró el cumplimiento de los principales indicadores económicos.

Para revertir esta situación, la entidad puso en marcha, desde los últimos meses de 2020, una estrategia orientada a la recuperación de los desechos domiciliarios, con la aspiración de rebasar en el actual año las 11 mil 430 toneladas (t). A ese fin responde el emplazamiento en la ciudad cabecera del primer punto limpio para la recogida de materias primas, ubicado en la calle 35, entre 52 y 54, muy próximo al Bulevar de San Fernando, la arteria comercial más importante de la urbe.

Tras casi dos meses de su instalación, allí se han recuperado más de 100 kilogramos (kg), una cifra bastante exigua para lo que se pretende, pero que habla del interés de las personas por contribuir a un propósito de beneficio común. Así lo ve Jesús Enrique Del Hierro Castillo, director de la ERMP, cuando reconoce que "no son grandes los dividendos, pero la gente, los centros laborales de los alrededores y los negocios privados, ya comienzan a darle utilidad. Esperamos que al reactivarse totalmente nuestra economía, ocurra un incremento de los residuos", afirmó.

El punto limpio consiste en un contenedor que tiene cuatro ventanillas, cada una con la identificación del tipo de producto a depositar: papel y cartón, envases de cristal, plástico y aluminio. Este puede moverse hacia balnearios, plazas u otros espacios públicos donde concurran muchas personas, y la meta en 2021 es sumar seis en la Perla del Sur, lo cual ha generado reacciones positivas en la sociedad cienfueguera.

Algunos alegan que "jugarán un papel fundamental en el saneamiento de la ciudad", llaman a extender la iniciativa a otras regiones del país "para recuperar todo lo que sea posible en medio de tantas carencias", insisten en "implementar medidas adecuadas para recoger la basura", y hasta proponen ideas como "situar colectores de 'vacíos' en bares, cafeterías y establecimientos gastronómicos"; señales de una vocación ciudadana que late y no debiéramos desaprovechar.

Del Hierro Castillo agregó que la ERMP de Cienfuegos se prepara para una "etapa superior en la recuperación de los desechos domiciliarios, donde el balance resulte significativo. Eso buscamos con los puntos limpios, que además de la actividad del reciclaje, funcionan como controladores ambientales, pues con ellos es menos la basura que iría a los vertederos".

¿DESPERDICIOS REUTILIZABLES?

El informe anual de la ERMP en este territorio del centro sur de Cuba registra, en 2020, un crecimiento en la recuperación de materias primas por parte de la Empresa de Comunales, cercano a las 2 t. Esta alza se relaciona con la habilitación de puntos de compra en todos los vertederos municipales de la provincia, a tono con la estrategia de fortalecimiento que ha decidido emprender la entidad.

La cultura del reciclaje más cerca de nosotros

5 DE SEPTIEMBRE



Desde hace casi dos meses funciona este punto limpio de recuperación de materias primas muy cerca del Bulevar de San Fernando, el primero de seis que serán ubicados en la ciudad.





Punto de compra de desechos reciclables en el vertedero municipal de Cienfuegos.

"A los basureros, como concepto, van aquellos residuos que no puede reutilizar la industria, aunque sí lo hace el sistema de la Agricultura, específicamente en la fertilización de los suelos. Sin embargo, en el vertedero municipal de la ciudad cabecera se arrojan muchas cosas que son reciclables, debido a que los mecanismos empleados no funcionan bien. Las personas no asisten a las casas de compra y optan por botar las materias primas junto a su basura", comentó Del Hierro Castillo.

Tal realidad conllevó a la aplicación de nuevas dinámicas, y hoy los trabajadores de los vertederos municipales tienen establecido un sistema laboral que incluye clasificar los desechos de acuerdo con su valor para el reciclaje, y entregarlos, luego, al punto de compra que existe en estos sitios.

El saldo --al decir del directivo de la ERMP— ha sido notable. "Entre 6 y 7 t mensuales de residuos reciclables nos aporta solo el basurero municipal de Cienfuegos", hecho que tributa al impulso de esta actividad en el ámbito local, pero que aún demanda la participación de otros entes sociales y comunitarios.

RECICLAR DONDE VIVIMOS

Una mirada a los números basta para probar que en los lugares donde vivimos la cultura del reciclaje está prácticamente olvidada. Los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), principal estructura de masas del país, con escenarios de acción en nuestros barrios, apenas contribuyen al necesario despunte. Fíjense si es así, que el año anterior crecieron en 1,6 t, y aún así, continuó siendo insuficiente ese aporte.

No por gusto se decidió renovar las alianzas con dicha organización y otras como la de Pioneros José Martí, la Federación de Estudiantes de la Enseñanza Media y la Federación de Mujeres Cubanas, a fin de fijar líneas de trabajo y retomar viejos caminos que una vez fueron exitosos.

"Hemos firmado convenios, y acordamos con los CDR el desarrollo de los festivales de recuperación de materias primas, los cuales han tenido un resultado económico estimable. Pero nos falta coordinar y consolidar mejor lo que hacemos, para que se aproveche la oportunidad de realizar ventas directas a nuestra empresa como fuente de

ingresos", apuntó el directivo.

Otras son las reglas del juego en las escuelas, donde el impacto del proyecto Reciclamos por el planeta cobra auge y ubica a Cienfuegos entre las provincias punteras de la Isla. En 2020, a pesar de la paralización de la docencia por la Covid-19, los pioneros del territorio promediaron alrededor de 4,5 kg de materias primas por cada uno, muy por encima de lo estipulado, aunque inferior a otros años. Esto no es nada casual, pues reportes de prensa dan cuenta de que en cursos escolares precedentes se recuperaron en Cuba, por esta vía, hasta más de 700 t de materias reciclables, gracias a la labor educativa en los centros de estudios.

En la actualidad, nuevas circunstancias desafían el desempeño de la ERMP, vinculadas con el ordenamiento monetario y la competencia de actores privados que compran también los desechos reutilizables para sacar adelante sus negocios. "Esto —dijo Del Hierro Castillo— nos obliga a emplear todas las variantes para acercarnos a la población y a sus desechos domiciliarios, que al reciclarlos, forman parte de una cadena de respuesta a la industria nacional".



El punto del poeta

A cargo de Alberto Vega Falcón

¿La Controversia del Siglo?

Entre los años 1954 y 1958, la principal radioemisora de Cuba (Circuito CMQ) transmitía, de 10:00 a 11:00 de la mañana, el famoso programa Competencia nacional de trovadores, que consistía en animadas controversias de los más notables repentistas cubanos. Entre estos se destacaban Ángel Valiente (Angelito) y Jesús Orta Ruiz (El Indio Nabori). Su cotidiano contrapunto interesó tanto al pueblo, que sus admiradores insatisfechos con la brevedad de las polémicas que les ofrecía la radio, demandaron en miles de cartas el encuentro de ambos ante un jurado, con temas escogidos al azar y en un lugar accesible a numeroso público. Los improvisadores aceptaron la petición, que expresaba un ferviente deseo popular y, días después, se efectuaba el primer encuentro en el Casino Español de San Antonio de los Baños, provincia de La Habana, donde fungieron como jurado los prestigiosos poetas Raúl Ferrer, José Sanjurjo y Rafael Enrique Marrero. Las décimas improvisadas fueron tomadas por la taquígrafa y poetisa María de los Refugios Segón, quien las salvaba así del tiempo y el olvido. Este primer encuentro se realizó el 15 de junio de 1955; y el segundo, el 28 de agosto del propio año, pero en el estadio de Campo Armada, en el reparto Lucero, La Habana.



Los temas propuestos por los admiradores de la décima fueron cinco: el amor, la libertad y la muerte, en el primer encuentro; el campesino y la esperanza, en el segundo.

¿Controvertir, disertar, dialogar? Según lo diccionarios consultados (*Pequeño Larousse* y *Ciencia del lenguaje* y arte del estilo, de Martín Alonso), "controversia" es, entre otras acepciones, 'discusión, polémica, disputa, debate, impugnación y dime y

Angelito Valiente y Jesús Orta Ruiz (*El Indio Naborí*).

diretes'. Por su parte, "disertar" significa 'razonar, discurrir, dilucidar, exponer, hilar'. Mientras que "dialogar" es, entre otras aseveraciones, 'conversación, coloquio, plática, consulta, comentarios'.

La llamada Controversia del Siglo fue, y coincido plenamente con el Dr. Virgilio López Lemus, más que una

porfía, un diálogo exaltado de dos pilares de la canturía del siglo XX. Su trascendencia como suceso de repentismo rebasa la circunstancia local y nacional.

Esta obra poética que contiene 100 décimas, 20 sobre cada tema, fue publicada por vez primera en forma de folleto en Islas Canarias en 1997, con prólogo del poeta y pedagogo cubano Raúl Ferrer Pérez. La Editorial Letras Cubanas las sacó a la luz en el año 2004, con prólogo de Maximiano

Trapero y las notas a la edición cubana de Virgilio López Lemus.

Cerremos este pequeño esbozo con dos décimas del primer tema: el amor.

Naborí expresó: Amor... ¿Qué cosa es amor? / tal vez la ley misteriosa / que enseñó a la mariposa / el secreto de la flor. / Hoguera cuyo calor / salva de muerte al viajero / que transita por sendero / helado de invierno triste... / Fuerza de atracción que existe / entre el imán y el acero.

En tanto, Angelito Valiente, al ver a su señora madre sentada y disfrutando del famoso encuentro, su primera versión en el Casino Español de San Antonio de los Baños, dirigiéndose a ella, cerró magistralmente el momento: Amor grande el que yo siento /por aquella madre anciana,/ desde allá con una cana/ me iluminó el pensamiento. / Levántate, monumento / de luz, de esperanza y fe; / mirarte es saber por qué / nadie tanta luz expande... / Allá está el amor más grande / del mundo, puesto de pie.

Controversia, disertación o diálogo, como se quiera calificar, estos dos encuentros poéticos entre Jesús Orta Ruiz (*El Indio Naborí*) y Angelito Valiente constituyeron, al decir de López Lemus, un jalón de la poesía oral de la lengua española.

A Nomadland (Chloé Zhao, 2020) debe ponderársele el mérito mayor de representar, en la historia del cine norteamericano, una de las películas que mejor han sabido seguir (y construir) a un personaje en su camino hacia la búsqueda de la libertad de espíritu, esa cuando el alma se independiza de casi toda suerte de ataduras y halla la paz en el silencio, el viento, la tierra, el esplendor de un paisaje que supone la expresión tangible de la divinidad, en servir o siquiera acaso escuchar al prójimo, en las aparentes pequeñas cosas entregadas de forma gratuita por la vida cada día, en la atención a los detalles. Como la encuentra Fern (Frances McDormand), en su existencia nómada de caravanas rodantes por desiertos, pueblos rurales, campamentos y carreteras perdidas de ese Estados Unidos semilunar, en las antípodas de las postales turísticas y el imaginario definido por Hollywood a través de un siglo.

Hay dos momentos, en un filme repleto de grandes instantes de este tipo, que traducen el grado total de libertad encontrado por Fern: al minuto 66, cuando, dueña de una calma mental absoluta, se queda dormida, cabellos mecidos por el aire y la noche de observadora, en un sillón colocado a la intemperie en medio de la nada; y al minuto 91, en ese diálogo mudo con el mar durante su paseo solitario por los acantilados. Son ambas secuencias —al amparo visual favorecedor, lo mismo que otros segmentos del filme, de las cromas azules del habitual director de fotografía de la Zhao: Joshua James Richards- portadoras de la elocuencia mágica entregada por el mejor cine, a pura imagen, sin recurrencia al verbo (algo común a todo el metraje, apúntese); y son ambas, también, profundamente nostálgicas, porque los pasos de esta mujer, por más que quiera alejarse de tal sombra, van seguidos por las siluetas de la tristeza y la soledad. Una inmensa soledad que ella reconvierte



Frances McDormand protagoniza el filme que este domingo debe alcanzar el Globo de Oro del año, de primar la justicia.

en fortaleza, elemento este definidor del personaje, sin arredrarse ante las circunstancias amargas que condicionan, de algún modo, su existencia: la pérdida del esposo, la desaparición de su pueblo, el no poder o querer "encajar" dentro del sistema de normas morales de su reducto familiar remanente y el golpe de indiferencia de un sistema que ignora a las personas como ella y no resulta capaz de ofrecerle el empleo fijo requerido para subsistir.

Nomadland, mirada harto desesperanzadora al país norteño de la actualidad que localiza sus fuentes de inspiración en el libro de no ficción *Tierra nómada: sobreviviendo*

a los Estados Unidos en el siglo XXI (Jessica Bruder, 2017), se ambienta en la nación cercanamente posterior a la debacle económica de 2008, la cual sumió a millones de norteamericanos en la pobreza, al despojarlos de empleo y recursos para pagar sus casas. Escenario que no originó, pero sí fomentó las bases objetivas para el incremento sustancial de estos nómadas que recorren regiones del país en sus furgonetas o tráileres, viviendo de forma muy precaria, sin respaldo oficial en ningún orden.

Fern es uno de tales rostros sin nombre, desconocidos por los grandes noticiarios, ausentes de la conversación pública de la

tan rica como desigual nación, al que la directora/guionista/montajista china radicada en Norteamérica Chloé Zhao (conocida por las alabadas Songs My Brothers Taught Me y The Rider) hace carne por la gracia de la descomunal Frances McDormand. Esta última resulta pilar esencial de una película totalmente intempestiva dentro del adocenado escenario filmico estadounidense, tanto más singular en cuanto la puebla un rosario de actores no profesionales —asumen los roles de los nómadas— y la acompaña un marcado acento documental. La actriz de Fargo, Tres anuncios en las afueras y Olive Kitteridge toma el barro de un personaje que añoraría cualquier intérprete de carácter —aunque de cierto no veo en la piel de Fern a una Meryl Streep o a una Glenn Close, puesto que hay papeles que parecen no ser para nadie en este mundo que no sea la McDormand—, y amasa sus formas hasta tornarlo en esta entidad viva que baña la pantalla de humanidad, alimentándose de cuanto la rodea para subsistir emocionalmente, para llenar sentidos. Fern observa, escucha, ayuda a los seres humanos ubicados en su brújula por el camino, sin otra intención que hacerlo. No hay dobleces en esta mujer y ello deviene otra muestra de la liberación interior, del sosiego espiritual alcanzados en su existencia, despojada ya de los vicios que nos corroen, de los delirios que nos consumen.

Largometraje vencedor en los Festivales de Venecia y Toronto, además Mejor Filme del Año en consideración de los críticos de EE.UU., este domingo 28 de febrero debería emerger como vencedor en los Globos de Oro, donde puntea en nominaciones junto a *Mank, El juicio de los 7 de Chicago, Una mujer prometedora* y *El padre*, los cuatro artísticamente inferiores. A este autor siempre le han importado poco los premios, pero sería demasiado injusto no conferirle el mencionado reconocimiento a *Nomadland*, como igual el Oscar del año.

Carlos E. Chaviano Hernández 🔰 @carchavia74

Varias iornadas han transcurrido desde que los Elefantes dijeran adiós a la Serie Nacional número 60. Tras el merecido descanso junto a la familia, Alaín Álvarez, director del plantel, nos ofrece sus valoraciones con respecto al desempeño de los paquidermos en la campaña beisbolera.

"Considero que la Serie fue un evento bastante reñido al igual que el año anterior y resultó muy parejo. Una vez más el equipo supo sortear las dificultades que se nos fueron presentando en el transcurso de la justa y cumplió el primer objetivo, que era clasificar.

"La ofensiva fue de gran altura, y respondió a lo que esperábamos; la defensa estuvo alrededor de la media del certamen, aspecto bastante importante; mientras que el pitcheo volvió a ser la laguna, algo que ya nos venía golpeando en los últimos años.

"No obstante, hay que reconocer que esta área tuvo momentos buenos, y lograron destacarse lanzadores de los cuales esperábamos el salto y nos pueden ayudar mucho en el futuro. Está el caso de Alex Pérez, quien se ha ido consolidando. A pesar de la lesión que lo mantuvo bastante tiempo inactivo, se ve un pitcher más maduro, con más dominio del box. También Abel Campos aportó al equipo lo que necesitábamos. Carlos Damián en su nueva función de relevista, ya fuera largo, intermedio o cerrador, resultó una de las notas más brillantes del plantel, e incluso se ubicó entre los mejores serpentineros del campeonato. Y Yasmani Ínsua, que aunque su final no fue bueno, nos dio ocho importantes victorias.

"En sentido general, pienso que ha sido un año más de madurez para el equipo. Tuvimos la oportunidad de intervenir en una nueva versión de la Serie, y por primera vez jugamos play off, ya que en la anterior versión pasamos a la segunda



Alaín Álvarez aspira a seguir al frente de los Elefantes. / Foto: Aslam

vuelta, pero no accedimos a la postem-

¿Qué criterios merece ese compromiso ante Matanzas?

"Resultó un play off bien difícil, matizado por condiciones muy especiales. Sin público, tras un largo período de aislamiento y el déficit de entrenamiento. Pero lo positivo fue que los muchachos siempre salieron dispuestos a competir, algo que venimos incentivando desde hace años. Y lo hicieron hasta donde pudieron. Las cosas no salieron por diversos motivos. No funcionó la ofensiva, nuestro principal baluarte. La defensa falló en momentos claves, y el pitcheo, era de esperar que no estuviera a la altura. Pero todo ello nos hizo crecer como equipo, nos unió, nos otorgó más integridad y cohesión, y sobre todo la disciplina no se resquebrajó jamás. Yo decía en las declaraciones al concluir el play off que me siento orgulloso de haber trabajado con este grupo. No pudimos cumplir el segundo objetivo, pero estoy muy contento con el desempeño de los muchachos, con su compromiso y entrega a pesar de los obstáculos que enfrentaron".

¿Pudiera haber sido diferente?

"Creo que sí. Encaramos a una selección de Matanzas a la cual habíamos derrotado en cuatro de cinco choques durante la etapa eliminatoria. Se vio un equipo que nos respetaba en el terreno, otro de los atributos que ganaron estos Elefantes. Es el actual campeón nacional, sin embargo, cuando llegamos allí, sentíamos que tenían presión, porque siempre le jugamos de tú a tú. Pero sin dudas hubo incidencias claras en el momento competitivo en el que llegamos, después de un mes de aislamiento y con apenas seis jornadas de entrenamientos. Es bien difícil no solo para nosotros, y ahí está la prueba: todos los equipos que pasaron por esto ya dijeron adiós. Se nos pidió salir a dar espectáculo, entregarnos en el terreno, y eso fue lo que hicimos, sin quejas ni justificaciones. Pienso que en otras condiciones se pudiera haber protagonizado al menos un compromiso más parejo".

La etapa semifinal comenzó sin refuerzos, algo por lo que has abogado en más de una ocasión.

"Ratifico que jugar sin refuerzos te permite ver en realidad el trabajo realizado por cada territorio. Al final aprecias dónde profundizar la labor y hacia allí encarar las estrategias. Creo justo que cada equipo llegue con las armas que tiene, aunque le reste brillo y solidez al espectáculo".

¿Se mantiene Alaín en el puente de mando?

"Hasta este minuto no he pensado en otra cosa. Ya estamos analizando lo ocurrido. valorando fortalezas y debilidades, para prepararnos de cara a la próxima campaña. No me han informado acerca de posibles cambios en el cuerpo de dirección. Toca esperar por los decisores, pero no tengo intenciones de abandonar mi misión al frente de los Elefantes".

El Inder cumplió 60

Y no podía faltar en esta página la felicitación al Inder, que el pasado martes 23 celebró su aniversario 60. Lógicamente, esta vez el cumpleaños se festejó de manera diferente, algo a lo que ya nos ha habituado la Covid-19. No obstante, llegue nuestro reconocimiento al organismo deportivo en general, y al cienfueguero en particular, pues arriba a los 60 años en momentos cruciales, donde esa institución, sin descuidar sus funciones, ha protagonizado un rol sumamente importante en la batalla cubana contra el nuevo coronavirus.

En Cienfuegos las muestras se multiplican: la Eide y el Hotel Deportivo (con sus trabajadores en funciones) fueron convertidos en centros de aislamiento, asumen tareas de pesquisaje, apoyo a la Campaña Antivectorial y al Sistema de Atención a la Familia, Medicina Deportiva...; y a la par realizan cursos y eventos online, acciones de superación y el seguimiento a la preparación de los atletas ya clasificados o con opciones de asistir a la cita olímpica de Tokio. ¡Felicidades! (**C.E.CH.H.**)



Foto: Modesto Gutiérrez Cabo (ACN)

César se va a México

A pesar del "tiempo muerto", en el estadio 5 de Septiembre se mantiene la actividad, pues allí entrena el incansable César Prieto, que pronto partirá a suelo azteca, tras su contratación anunciada por los Olmecas de Tabasco, plantel de la Liga Mexicana de Béisbol.

El popular y talentoso prospecto de la pelota cubana se lleva consigo una temporada de ensueño en la Serie Nacional, donde no solo impuso récord histórico de juegos consecutivos bateando de hit, sino que también se agenció del título de bateo, al compilar por encima de 400.

El infielder de los Elefantes de Cienfuegos destrozó la marca de Rey Isaac (37 partidos seguidos con hit) y la extendió a 45 encuentros en línea, con al menos un extrabase, además de compilar excelente average de 403, para terminar de campeón de los bateadores en

Cuba esta campaña 2020-2021.

Estos resultados hacen que los Olmecas de Tabasco hayan anunciado en su cuenta oficial de Twitter la contratación del cubano, quien estará en el roster como uno de los refuerzos extranjeros para la temporada 2021.

Prieto ligó 128 indiscutibles (con 35 extrabases, repartidos en 21 dobletes, siete triples y siete jonrones), además de 78 anotadas y 51 remolques en la Serie 60, donde sumó 31 bases por bolas y solo once ponches, con linea ofensiva de 403/463/579 en 318 veces al bate.

Según la prensa mexicana, César se une a Yoen Socarrás, Guillermo Avilés, Yoennis Yera, Roel y Raico Santos, como la armada cubana de los Olmecas de Tabasco.

El equipo arranca su temporada regular jugando en casa, el 21 de mayo próximo, al enfrentar a los Tigres de Quintana Roo.

Viernes, 26 de febrero de 2021

José González Guerra, el bravo que murió por Cuba

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

Dos heridas en el combate de Barajagua trajeron el ocaso a su existencia. Aquel 20 de febrero de 1875, tras enfrentar a las tropas españolas del brigadier Bonilla —compuestas por más de 2 mil soldados—, fue perforado en el brazo y la muñeca derecha. Cinco días después murió de tétanos, víctima de terribles convulsiones, en el monte de El Guayabo, sitio en el que entierran su cuerpo entre dos palmas.

La épica de La Sacra, Palo Seco, Las Guásimas y Manaquitas, acciones donde tuvieron protagonismo las fuerzas que lideró, colmaron de gloria a José González Guerra, patriota de origen humilde, nacido en Cienfuegos el 2 de mayo de 1832 y merecedor del respeto de los altos jefes de la contienda mambisa iniciada por Céspedes en La Demajagua en 1868.

Su estatura moral y capacidad para dirigir, así como la entrega sin condiciones a nuestra causa emancipadora, no solo ganaron la admiración de Agramonte y Gómez, sino, además, de la migración cubana en Estados Unidos, que no dejó de expresar su angustia cuando se corrió la noticia sobre la muerte de Jolé, como lo apodaron los compañeros más cercanos en alusión a la manera en que firmaba.

El periódico neoyorquino *La Inde*pendencia compendió el repentino deceso en estas palabras: "La República acaba de perder uno de sus más intrépidos soldados. El valiente Brigadier, que tanto se distinguió en más de cien



combates y que bien mereció llamarse el Héroe de Manaquitas (...) Damos el pésame a la Patria por el bravo que supo morir por ella".

Con los años, las hazañas que rodearon al prócer terminaron apagándose en la memoria histórica local, al punto casi del olvido. Redimirlo costó tanto como para él debió ser la escalada en la jerarquía militar del Ejército Libertador, en medio del elitismo que llegó a imperar en las huestes revolucionarias.

El 26 de julio de 1984, durante el acto central aquí por el aniversario 31 de los asaltos a los cuartes Moncada y Carlos Manuel de Céspedes, el Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz abrió su discurso con la mención a esta figura: "Siempre recuerdo con admiración a un ilustre hijo de Cienfuegos, destacado jefe mambí: José González Guerra, no suficientemente recordado ni conocido, que libró brillantes combates contra las fuerzas españolas en esta región, hasta caer heroicamente en la guerra de 1868".

Ese hecho resultó, entonces, un llamado explícito a rescatarlo. Las investigaciones que aparecieron después y el parque que hoy lleva su nombre, a la entrada de esta ciudad, son frutos del desvelo de muchos que no dejaron que muriera de nuevo.

Diálogo directo A cargo de Yudith Madrazo Sosa @thiduymad

Limones lejos del pollo y el aceite

Augusto Hernández Reguera es, al parecer, de los que encuentra soluciones donde otros solo ven trabas. Vive en el poblado de Limones, perteneciente al municipio de Rodas y en fecha reciente escribió a *Diálogo directo* para ventilar un problema que, a su juicio, no tendría razón de ser.

De acuerdo con su misiva, para los habitantes del citado barrio la venta de artículos de primera necesidad provenientes de Tiendas Caribe o Panamericana en las comunidades no ha traído todo el beneficio esperado. El asunto es que "esos productos hay que ir a comprarlos a la tienda o kiosco del batey del central 14 de Julio," escribió.

Agregó Augusto que, tiempo atrás, el pollo, el aceite y el detergente se llevaban en un camión hasta la bodega —ubicada a la orilla de la carretera que atraviesa esa localidad—y allí mismo se vendían. Ya ese mecanismo no existe y ello provoca la insatisfacción de los pobladores de Limones, que ahora están obligados a trasladarse hacia otro lugar más lejano para adquirir tales mercancías. Muchos de ellos son ancianos solos que no tienen quien haga esa gestión por ellos y, por consiguiente, los pierden.

El remitente considera ilógica esa decisión, sobre todo en los momentos actuales, cuando la pandemia provocada por la Covid-19 arrecia su azote y conmina a permanecer el mayor tiempo posible en casa para evitar el contagio y la propagación de la enfermedad.

"Hay que ser prácticos y buscar alternativas que favorezcan al pueblo. Es cierto que en la bodega los primeros días del mes tienen más trabajo debido a la venta de la canasta básica, pero en las demás jornadas hay tiempo para esos productos, los cuales no demoran más de ocho horas en venderse", señaló.

Regular la venta y acercar esos productos de alta demanda a los consumidores es la idea del expendio de artículos propios de Tiendas Caribe y Panamericana. Por tanto, las autoridades gubernamentales de Rodas deben revisar la situación de Limones y hallar para sus habitantes la mejor solución.

Zulariam Pérez Martí © @zulariam M

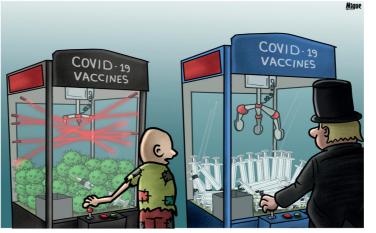
Una nueva tienda en moneda libremente convertible (MLC), ubicada en avenida 58, entre 31 y 33, abre sus puertas en Cienfuegos para vender tuberías de polietileno de alta densidad y accesorios hidráulicos, desde los diámetros de 20 mm hasta 75 mm.

Nueva unidad comercial logística hidráulica para productores privados

Juan José Llanes del Toro, jefe de la unidad comercial, informó a *5 de Septiembre* que el espacio responde a las medidas para la recuperación económica del país y potenciar mecanismos

de venta minoristas que permitan a productores privados financiar en MLC la adquisición de estas tuberías y equipos de bombeo que hoy tienen alta demanda en el sector agrícola.









Directora: Mercedes Caro Nodarse Editor Jefe: Julio Martínez Molina Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Arí Correctora de cierre: Melba Otero del Sol Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906 E-mail: cip219@cip.enet.cu Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37 Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara. ISSN 0864-0467

