

# 5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 29 de enero de 2021. "Año 63 de la Revolución"  
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN CIENFUEGOS  
Año 41 | No. 22 | VII época | \$ 1.00 |

¿Cómo Cienfuegos  
disminuirá la  
transmisión del  
SARS-CoV-2?



## Producir y fumigar con nuestros productos biológicos

Tay B. Toscano Jerez  
@ttjerez

Aun en medio de la actual situación epidemiológica que vive el territorio de Cienfuegos, no se detiene la producción de alimentos. Ese es un imperativo que conocen muy bien los trabajadores del polo productivo de Los Cocos, en la localidad de Espartaco, en Palmira, sitio hasta el que llegó el presidente del Consejo de Defensa Provincial (CDP), Félix Duarte Ortega, acompañado por las autoridades municipales y representantes de la Agricultura, encabezados por su delegado Yoan Sarduy Alonso.

A pie de surco, Duarte Ortega intercambió con algunos de los trabajadores del lugar, quienes explicaron las acciones que acometían en ese momento, fundamentalmente la atención cultural a las plantaciones de frijol con la fumigación del producto biológico Nicosave, salido del Centro de Reproducción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE), al tiempo que se interesó por los salarios y condiciones para el laboreo.

Con un incremento sostenido de las producciones, de unas 5 toneladas mensuales al inicio, ya están en condiciones de alcanzar cerca de 74, lo que implica un gran compromiso con la alimentación de los palmireños y de una parte de los cienfuegueros, sobre



En los campos del polo productivo Los Cocos, en Palmira, Duarte Ortega exhortó a continuar incrementando los volúmenes productivos. / Foto: de la autora

todo de la barriada de Pastorita, a donde destinan el resultado de su quehacer.

"Sigan por ese camino, pues de eso se trata, de virarse al surco y lograr producciones para mantener renglones de alimentación para el pueblo; hay que proponerse grandes metas y lograrlas de forma paulatina", dijo el presidente del CDP cienfueguero, quien ins-

tó a continuar la utilización de los productos biológicos y seguir aprovechando las bondades que ofrece la cercanía del canal magistral Paso Bonito-Cruces, lo cual garantiza un permanente abasto de agua.

El recorrido del presidente del Consejo de Defensa Provincial de Cienfuegos abarcó también el Centro de Reproduc-

ción de Entomófagos y Entomopatógenos (CREE), enclavado en Espartaco, en cuyos predios se produce, entre otros, el Nicosave, muy demandado por los productores, pero que aun así requiere ser más utilizado, sobre todo por los perlasureños, comprobados ya sus resultados en los cultivos.



Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

## Estudio a distancia y semipresencial en nuevo curso de nuestra Universidad

Según explicó la Dra. Xiomara García Navarro, vicerrectora de Formación de la UCf, el proceso docente de las facultades de Ciencias Sociales, Ciencias Económicas, Ingeniería,

Humanidades, Educación y Ciencias de la Cultura Física y el Deporte comenzará con la combinación de las modalidades de estudio a distancia y semipresencial, priorizando el currículo base.

Por su parte, los estudiantes de las Ciencias Agrarias del diurno realizarán sus prácticas laborales en las primeras cuatro semanas de febrero, tributando a diferentes disciplinas. Mientras que el curso por encuentro de esa facultad sí volverá a las aulas, bajo el mismo régimen que las otras carreras, a distancia y semipresencial.

Los Centros Universitarios Municipales

(CUMs) también activarán sus procesos docentes bajo iguales modalidades de estudio, con especial atención a la zona de residencia de los estudiantes y la situación de cada territorio.

"La carrera de Cultura Física tiene estudiantes del municipio de Cienfuegos que sabemos no podrán trasladarse a las sedes de los CUMs, por ello, queda pospuesto su inicio hasta que mejore la situación epidemiológica", agregó García Navarro.

¿Y el primer año cuándo empieza? Luego de dilatarse en el tiempo, tras el impacto de la Covid-19 en el país, los de nuevo ingreso iniciarán el curso en febrero, como se había previsto, pero desde otra perspectiva: "Se incorporarán a tareas de impacto en las comunidades durante ese mes, vinculados a las necesidades que demanda la UCf y los consejos de Defensa Provincial y Municipal.

"La Facultad, junto al departamento de Extensión Universitaria y las organizaciones estudiantiles, coordinará su incorpo-

ración a las labores en la capital provincial; en los demás municipios descansará esa responsabilidad en los decanos y las direcciones de los CUMs", dijo la vicerrectora de Formación de la UCf.

Para el primer año del curso por encuentro se pospone la apertura del período académico hasta la segunda quincena de febrero.

Otro aspecto importante es el proceso de matrícula y otros trámites asociados a la institución universitaria, por lo que se decidió prorrogar estas gestiones hasta que se inicie el curso académico de modo presencial, utilizando horarios extradocentes para no atrasar las clases. Será un comienzo atípico y dependerá de una coordinación digital exitosa, de estimular la presentación de los estudiantes a exámenes de suficiencia, de multiplicar los trabajos extraclases y de corte investigativo, de plataformas interactivas con los contenidos de las asignaturas... Será un reto, pero no un imposible.

Zulariam Pérez Martí  
@zulariamM

A partir del 1º. de febrero de 2021 iniciará el período académico en la Universidad de Cienfuegos "Carlos Rafael Rodríguez" (UCf) para los continuantes de todos los tipos de cursos: diurno, por encuentro, a distancia y el programa de Educación Superior de Ciclo Corto, pero no como era tradicional, sino desde adecuaciones precisas ante la compleja situación epidemiológica de la provincia.



Estos jóvenes cienfuegueros son parte del primer grupo de universitarios de la provincia que trabaja en la zona roja del CEA, donde se atienden los casos confirmados con Covid-19 en Cienfuegos. / Fotos: cortesía de los entrevistados

## Universitarios de Cienfuegos en zona roja: “Para lo que haga falta”

Roberto Alfonso Lara  
@lararoberto06

“Te pido algo de tiempo, estamos aún acomodándonos”, responde Solangel López Cruz vía *WhatsApp*, a solo horas de irrumpir en el Centro Especializado Ambulatorio (CEA) Héroes de Playa Girón, donde se atienden ahora mismo los casos positivos a la Covid-19 en Cienfuegos. Ella, junto a otros cinco jóvenes, integra el primer grupo de universitarios de esta provincia que decidió incursionar en la zona roja para asistir al personal médico y de servicio en la atención a los pacientes.

Marian, Edelvys, Jailer Roberto, Liset y Randy son los otros muchachos que respondieron a la convocatoria del Comité Provincial de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC) para enrolarse en una tarea de alto riesgo, pero apremiante en momentos donde toda ayuda es poca. La mayoría egresó de la más reciente graduación de la Universidad de Cienfuegos (UCf), y ejercen como profesores en adiestramiento de este centro de altos estudios.

La conversación resulta algo precipitada, casi en el amanecer, mientras se alistan para otra jornada de mucho ajeteo. “Específicamente hoy las labores fueron muy duras, pues no estábamos adaptados a ver y convivir con situaciones tan tensas. Por ejemplo, Marian y yo —apunta Solangel— trabajamos en la sala de terapia, y allí nos encargamos de limpiar los cubículos y los pasillos, de botar la basura; también trasladamos los alimentos que las enfermeras suministran a los pacientes encamados”.

Otros detalles de la estadía en ese lugar emergen de forma espontánea, en una plática que ya se torna informal. Solangel dice que “tenemos bastante cuidado; usamos ‘tallas’ y máscaras el día entero, y además nos dieron el Nasalferon para aplicarnos una gota diaria en cada fosa nasal”. Sin pedírselo, envía foto del frasco del medicamento, y promete que luego me hará llegar una donde estén vestidos con el traje blanco, de “cosmonauta”, como algunos lo llaman.

Viven una experiencia que ahora tal



Allí en el CEA realizan diversas labores: botar la basura, limpiar, trasladar alimentos.

vez no sean capaces de valorar en su magnitud, pero que marcará sus vidas y será una historia diferente para contar cuando la tempestad que nos azota termine. Marian Figueredo Rodríguez afirma ser consciente del riesgo que corre, desde el instante en que dijo sí, voy, contra viento y marea.

“Está —sostiene— la preocupación de nuestros padres y familiares, el peligro que representa para ellos también que enfermemos, pero aquí cumplimos con las medidas pertinentes, así como con el protocolo de bioseguridad establecido. Vinimos al CEA para lo que haga falta, para lo que necesite la institución hospitalaria; es la manera que encontramos de apoyar el enfrentamiento a la Covid-19 en Cienfuegos”.

Desde inicios de año, el territorio transita por el peor escenario epidemiológico tras el reporte del primer caso de la enfermedad en Cuba en marzo de 2020. Esto ha obligado a las instancias gubernamentales a extremar las acciones de control sanitario para intentar detener la propagación del virus, especialmente en la ciudad cabecera.



En la institución hospitalaria disponen de todos los recursos para cuidarse de un posible contagio.

“Asumimos un gran riesgo, en muchos sentidos, pero nos anima el querer ayudar y ser útiles. El nuevo coronavirus no tiene cara ni lugar; tampoco entiende de edad, raza o sexo, y es deber de cada cual cuidarse, los que están fuera de la zona roja y nosotros que estamos adentro”, comenta Solangel.

Por espacio de siete días, desde el 22 de enero y hasta hoy 29, permanecen estos jóvenes en el CEA, sin aspirar



a títulos, honores o enjundiosos calificativos. Fueron allí para “hacer de todo” y si algo ansían “es que el pueblo cienfueguero contribuya, con disciplina, a revertir la adversa situación que atraviesa la provincia”. Son valientes, arriesgados y amantes de la vida como lo han sido tantos en casi un año de pandemia en el país. Y quizá solo exista un pago justo para ellos: ser responsables, vivir con responsabilidad.

## Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina  
@juliogramma

Reflexionó El Indio Naborí que “si algún día se perdieran los libros de Historia de Cuba, con sus décimas podría rehacerse, en tanto vocera de los procesos de formación de nuestra identidad nacional”.

Presente desde etapas iniciales de la nacionalidad y surgida por proceso de transculturación que mixturó la herencia hispana con la adopción criolla, la décima constituyó elemento identitario definidor de la poética campesina que, nutrida de esta y de las posteriores expresiones melódicas insulares, se instituyó en cuerpo artístico inherente a lo cubano.

Preservar dicha música, por ende, supone actuar en salvaguarda de la autotonía, y es cuánto han hecho, en Cienfuegos, durante casi un siglo, a través de una peña campesina que, cada domingo, alza su convite al viento desde su habitual tribuna del parque Villuendas.

Recién alcanzados sus primeros 90 años, este jolgorio hebdomanal del punto cubano —expresión declarada, desde 2018, como Patrimonio Cultural Inmaterial de la Humanidad— atrae, sin variación, a centenares de seguidores que escuchan e interactúan con los poetas, al calor de la seguidilla, la redondilla, el pie forzado...

Sobre la misma escribí lo siguiente el 25 de enero de 2011 en el periódico *Juventud Rebelde*: “Más que una peña, las parrandas que montan cada domingo en la mañana en el parque Villuendas, de Cienfuegos, los mejores artistas de la música campesina de esta provincia, son

## Un símbolo cultural que ya es nonagenario

una institución de la cultura cienfueguera (...). Tantos aguaceros después de que el barbero Cleto Capote la armara en su casa de Calzada y Cuba, una nochebuena de 1930, permanece viva, incólume, con un público fiel, vibrante. Atenta al pulso de la época, al signo del momento y los hombres que lo habitan”.

Sí, cierto es que buena parte de su público actual está conformada por personas de la tercera edad; pero también cuenta con receptores, fieles, de edades juveniles.

Por la cita semanal han desfilado varios de los principales exponentes del arte campesino en el país, de todas las edades, y artistas de primera línea en Cienfuegos



Foto: Nelson Costa

## En vísperas del 28 de Enero, pensando en Martí y una provocación

Karima Oliva Bello

Cuba enfrenta el momento más complicado desde que comenzó la pandemia. Con una economía que hemos visto criminalmente amordazada, más de lo que ya era, si fuera posible y lo fue; realizando con un esfuerzo descomunal decenas de miles de PCR diarios, y hospitalizando de forma gratuita no solo a los portadores del virus, sino también a los sospechosos de portarlo; mientras se empeña en producir una vacuna con la que podamos inmunizarnos todos, y avanza con un ordenamiento que por sí solo determina un escenario difícil.

Millones de cubanos trabajando, otros apoyando con las labores que demanda el control de la pandemia, tratando de sacar adelante el país; otros afrontando la muerte de sus

familiares o tratando de superar el virus ellos mismos; personal médico movilizado, acuartelados algunos en centros hospitalarios; periodistas y medios tratando de mantenernos informados; la población en la calle buscando alimentos y otros productos de primera necesidad que escasean, preocupación de por medio debido a la situación de la pandemia, la subida de precios y otras circunstancias asociadas a los cambios impulsados; las universidades decidiendo qué hacer con el curso escolar. Muchas voces comprometidas y conscientes en las redes sociales y otros medios llamando a extremar la responsabilidad ciudadana.

Y en medio de un escenario duro como este, y precisamente porque lo es, hay quienes se aprovechan para montar un acto de provocación, porque está demostrado que no hay interés de diálogo alguno, atacando a una institución cubana, una vez más, en una impostura de infame asedio.

Pero esto no va de diálogo. Esto va de agitar con gran oportunismo. Esto no es ni tan siquiera contra el Ministerio de Cultura y sus trabajadores, ese es solo el pretexto, esto es contrarrevolución. Esto es para derrocar al gobierno y el sistema.

Cuba no puede aspirar a que todos pensemos igual, pero necesita que

nos unamos en el empeño de defenderla de sus agresores, vengan disfrazados de lo que vengan.

A los que ahora estén horrorizados con la “violencia” que presenciaron frente al Ministerio de Cultura, haciéndole coro a la embajada de Estados Unidos que se acaba de pronunciar al respecto, vamos a hablarles de la violencia genocida que significa en un momento como el que vivimos, el bloqueo perpetrado por los mismos que les pagan a los del *show* que acabamos de ver. Vamos a hablarles también de la violencia que

se desataría si no detenemos los planes que tienen en curso.

A falta de originalidad y de temple para crear su propia historia, siguen plagiando fechas simbólicas para hacer estallar el significado que tienen en el imaginario colectivo, en un desfachatado intento de burlar nuestra memoria.

Existe un límite a la falta de legalidad, dignidad y decoro con que algunos quieren manejar los asuntos de nuestra nación. ¡Y ese límite, o lo asumen, o será nuestro deber establecerlo!



Embajada de los Estados Un... · 1h

Nos preocupan informes de que funcionarios cubanos agredieron a manifestantes pacíficos que buscaban libertad de expresión y la de colegas detenidos. Instamos al gobierno a escuchar y dialogar con su pueblo en vez de recurrir a detenciones, violencia y el corte de Internet.

Bureau of Democracy, H... · 1h

# ¿Las almohadillas sanitarias se fueron a bolina?

Desde octubre de 2020 no se reciben surtidos de almohadillas sanitarias en los almacenes de Emcomed Cienfuegos. Hoy, en el llamado mercado negro, se multiplicó por cuatro el precio tradicional de ese producto..., un tema bien sensible, y que acumula montañas de insatisfacciones

Zulariam Pérez Martí  
@zulariamM

Cada reportaje tiene su historia principal como el mar a las olas. La de este inicia cuando una mujer le dice a la otra: “El paquete de íntimas vale 250.00 pesos”. La otra, que no ve bien, se pone los espejuelos y comprueba que el estuche anuncia unas diez unidades a su interior...; el silencio, eterno compañero de los pasos perdidos, la escolta hacia la puerta de salida.

Unas tijeras enormes comienzan a cortar el único mosquitero de la casa. Amolda los recortes en forma de rectángulo, ni tanta tela ni tanto diámetro. Lo aprendió de su abuela, cuando el llamado Período Especial puso en jaque la higiene femenina, y la imaginación voló ante la ausencia prolongada de este surtido en los espacios estatales.

Más de tres millones de mujeres necesitan cada mes este producto en Cuba. Esa realidad fue suficiente para el nacimiento de la Empresa de Materiales Higiénico-Sanitarios (Mathisa) hace más de tres décadas, la cual cuenta con nueve líneas de producción, tres por cada Unidad Empresarial de Base (UEB): La Habana, que distribuye al occidente; Sancti Spíritus, al centro; y Granma, al oriente del país.

Desde el mes de octubre de 2020 a Cienfuegos no llega ni la sombra de los camiones que distribuyen las almohadillas sanitarias, provenientes de la tierra del Yayabo. Ello ha sido caldo de cultivo para que en el conocido mercado negro se multipliquen por cuatro los precios tradicionales de esa mercancía.

“Las de la farmacia, a 40.00 pesos el paquete, las importadas o de las tiendas recaudadoras, a 200.00 pesos como mínimo (...) Si traen más de 50 unidades, pudieran cotizarse a 750.00 pesos (...) Ahorita están más caras que la carne de puerco...”, dice Yaquelín Arteaga Roque, cienfueguera de 36 años.

Las interrogantes sobre el tema se acumulan en la cúspide del silencio... Si no se ha distribuido más, ¿por qué algunas personas comercializan las “Mariposas”? ¿De dónde salen? ¿Se fue a bolina la entrega de las llamadas íntimas?

## ATERRIZAR EL PROBLEMA O SE PARTIÓ LA PITTA

Cienfuegos necesita, para cubrir su demanda mínima, un millón 695 mil 40 paquetes en un año; con esa cifra se completa la distribución mensual en las farmacias, a razón de un paquete cada 28 días por usuaria censada. Sin embargo, esa estadística casi nunca logra firmarse entre “Mathisa” y la Empresa Comercializadora de Medicamentos (Emcomed), pues dos piedras en medio



Según estudios médicos, se debería cambiar la almohadilla sanitaria máximo cada cuatro horas para evitar la formación del mal olor y que las bacterias afecten la zona genital.

#SaludFemenina



del camino distorsionan la linealidad del trayecto: las garantías de importar materias primas y la vejez tecnológica de la industria.

“El plan ajustado y aprobado para la provincia en 2020 fue de un millón 166 mil 579 paquetes. Eso se cumplió al 96,5 por ciento de entrega, y fuimos de las más favorecidas en Cuba por la cercanía con Sancti Spíritus”, explicó Yoanet Yanes Zamora, especialista comercial de Emcomed en Cienfuegos.

Lo cierto es que la demanda y el plan no lograron subir al mismo tren en 2020, quedándose a la deriva el 33,8 por ciento de las necesidades de la población femenina en edad fértil, pues lo entregado por la industria solo representó el 66,2 por ciento de lo demandado, o sea, desde la tinta y el papel empresarial brotan las incongruencias de un proceso extremadamente sensible para la mujer.

“Teníamos la orientación de solo vender hasta ocho vueltas por farmacia, y así quedaría más equitativa; sin embargo, 26 del municipio cabecera no llegaron a recibir ni esa cantidad al cierre de año. Otros, como Lajas y Cruces, sí recibieron el 100 por ciento (...) No tenemos información oficial sobre qué pasó, suponemos que ‘Mathisa’ dejó de producir (...) Es lógico que existan insatisfacciones en



El proceso productivo de “Mathisa” ya inició; a partir de finales de enero deben abastecer a Cienfuegos. / Foto: tomada de Internet

la población”, aclaró Yeini Santiago León, directora general de la Empresa Provincial de Farmacias y Ópticas de Cienfuegos.

“En mi caso todo se agudizó porque en la familia hay dos niñas que ya tienen más de 10 años, y somos tres las que necesitamos ese producto sanitario. Tres (...) Cuando mis hijas necesitan y tienen que ir a la escuela, les debo preparar mis inventos con rellenos de culeros desechables o recortes de mosquiteros; entonces se me hace un nudo en la garganta...”, dijo una cienfueguera que no quiso dar el nombre para proteger la identidad de las menores.

Cada mujer debe cambiar la almohadilla sanitaria cada cuatro horas como máximo, ley ginecológica que se evapora en la Isla cuando solo te venden un paquete al mes con apenas diez unidades. Suponiendo que obvias lo anterior, y le pones al cronómetro la variante de cada seis horas, y el período dura tres días, se necesitarían doce, no diez. Se sabe, además, que en muchas puede prolongarse hasta siete lunas consecutivas..., mucho peor.

“Yo preferiría que se arreglara lo de la cantidad, y luego hablamos de calidad (...) El pegamento de las ‘Mariposas’ es malísimo, casi no traen relleno; debo ponerme de dos en dos..., pero ahora las quiero así mismo”, reconoció otra cienfueguera.

La necesidad acumulada hace olvidar cómo sería el oasis confort, y nos convierte en “apagafuegos” empedernidos. Cada mujer debería elegir una almohadilla acorde con sus características y a la ocasión también. Eso hoy no es posible, y sobre esa necesidad deberían proyectarse presupuestos empresariales y políticas gubernamentales.

## EL HILO DE “MATHISA”

En las más de tres décadas de fundada “Mathisa” ha tratado de resolver las necesidades de almohadillas sanitarias a las mujeres cubanas. Para su producción se utilizan diez materiales básicamente; de ellos, ocho son importados, y se demandan grandes volúmenes de pulpa de celulosa y otras mercancías que se dificultan, como la cinta sili-conada y las láminas de polietileno.

Cada 28 días, a un precio de 1.20 pesos, las mujeres censadas deberían ir a su farmacia para comprar su mercancía, y así cubrir parte del período menstrual. Algo que tampoco es coser y cantar, porque hay que estar pendientes a la entrada del surtido, pues en un abrir y cerrar de ojos se agota en los almacenes de esas instituciones sanitarias. Y muchas se quedan sin el necesario absorbente.

Es preciso abogar, entonces, porque en medio de este escenario de déficit del producto en las farmacias sea garantizada, durante el actual calendario, la entrega de las almohadillas a las compañeras que no pudieron adquirirlas a lo largo del año anterior.

En la actualidad son las redes sociales el mercado donde más abundan las ofertas para la higiene femenina; incluso están a la venta las llamadas copas menstruales, última tendencia en este cosmos sensible para la mujer en edad fértil.

“No hubo financiamiento y de un plan de más de 14 millones de paquetes a fabricar, solo logramos acercarnos a 10 millones, o sea, dejamos de producir 4 millones, y ese déficit se nota en la región central de Cuba, a la cual distribuimos esencialmente.

“Hace unos días entró materia prima para una semana de trabajo; es muy poco, pero según nos dijeron, llegará más (...) Con lo que tenemos,

da para que a finales de enero o inicios de febrero, se empiece a distribuir en Cienfuegos. Eso es una afirmación”, dijo en exclusiva a 5 de Septiembre, Mireya González Sayas, actual directora de la UEB Mathisa, de Sancti Spíritus, la entidad que nos suministra.

La esperanza, entonces, reposa en los pedales de la industria cubana, o en las maletas particulares que introducen mercancías al llamado mercado negro, limitado ahora por el impacto de la Covid-19.

Mantener la estabilidad del surtido minimizaría el estrés que provoca cuando llega el período, y verificas que no queda ni rastro de las almohadillas en las alforjas domésticas, pero tampoco en las farmacias, ni en los puntos de venta particulares. Y tomas las tijeras para cortar el último mosquitero de casa..., ni tanta tela, ni tanto diámetro.

Magalys Chaviano Álvarez  
@Magalcienfuegos

Si nos atenemos a un adagio popular, podríamos afirmar que la provincia de Cienfuegos comenzó enero con el pie izquierdo. Cuando se analizan las estadísticas de la Covid-19 en el territorio, suman más de 200 los contagiados, y todavía no finaliza el mes. Todos los deseos de iniciar un año mejor, se vinieron abajo, precisamente por los excesos cometidos durante los festejos de 24 y 31: los viajeros que deseaban reencontrarse con sus familias, y que no observaron los protocolos de aislamiento contentivos en el Control Sanitario Internacional; así como indisciplinas sociales e institucionales en el no cumplimiento de lo orientado por las autoridades de Salud.

Pero toda la culpa no la tiene el totí, y continuó con los dichos, porque la idiosincrasia y cultura también cuentan. Pues sí, resultaba necesario adoptar medidas más fuertes y urgentes de contención, porque nos encontramos en presencia de un virus, el SARS-CoV-2, letal y contagioso. Y me refiero, por ejemplo, a la libertad de permitir el funcionamiento de locales cerrados, donde se bebe y por supuesto se hace sin nasobuco, donde se baila y suda, y a los que se permitió la entrada de viajeros que violaron el protocolo de aislamiento del que son instruidos al arribar al país. Cuando se escriba la historia de esta epidemia, se mencionará a la discoteca Benny Moré, con un buen récord en aportar positivos a los números totales.

Para los primeros días de enero, alrededor del 7, se habilitó el Centro de Especialidades Ambulatorias (CEA), como institución médica para la asistencia a confirmados, que ya había tenido un ensayo de marzo a mayo de 2020, en la atención a sospechosos, allí se diseñó un flujo acreditado de trabajo. Y a partir de entonces comenzaron a funcionar, de manera escalonada, varios sitios de aislamiento, con el consiguiente gasto de bienes, recursos y logística, sacados de las menguadas finanzas del Presupuesto Estatal.

El 15 de diciembre, en la reunión vespertina del Grupo Nacional para el Control de la Epidemia, se había dado a conocer que la provincia retrocedía a la Fase III de Recuperación, y abandonaba Cienfuegos la Nueva Normalidad, una etapa en la que con cuidados y protección, proseguía la producción de bienes y servicios y se reanimaba la vida, tan necesaria para la sociedad y la supervivencia: "...tras mantener por 16 días, indicadores que son de esta etapa...", publicábamos en nuestro sitio web. Así llegábamos a la primera jornada de 2021.

De entonces a la fecha, y puede apreciarse en la infografía que acompaña el trabajo, comenzó una avalancha de casos, que aunque autóctonos, los estudios de foco demuestran que, tienen en su mayoría, como punto de partida, un contacto importado.

En el Bulevar de la ciudad cabecera, donde aún palpita la vida, incluso con la aplicación de medidas de limitación de movimiento y paralización del transporte público, adoptadas por el Consejo de Defensa Provincial, y tras otro retroceso, esta vez a Fase I de Recuperación, 5 de Septiembre conversa con transeúntes, sobre una interrogante: ¿Qué pueden hacer los cienfuegueros para detener la Covid-19, una epidemia de causas sociales? De nosotros depende, porque en la unión está la fuerza.

# ¿Cómo Cienfuegos disminuirá la transmisión del SARS-CoV-2?



Ana López Molina,  
trabajadora de Cadenas de  
Tiendas Caribe, nos dice:

"En Cienfuegos se necesita más responsabilidad personal. En la tienda donde trabajo, La Gráfica, se adoptan las medidas para que en la cola las personas se distancien, y hay espacio suficiente para hacerlo, pero desobedecen y se agrupan, lo cual es un peligro de contagio; creo que si se logra el distanciamiento, sería un gran paso."



Yovany Moreno Cuéllar,  
dependiente de "Dulcinea"  
un establecimiento que expende panes  
y dulces, con alta demanda popular,  
comenta al respecto:

"En 'Dulcinea' aplicamos medidas fuertes, se descontaminan las manos, contamos con pasos podálicos, vendemos de dos en dos y se exige el nasobuco, sin embargo, en la fila las personas no siempre se distancian; ¡y eso tenemos que lograrlo!"



Anyari Abreus Mur,  
secretaria de "Genética",  
que radica en el Hospital Pediátrico,  
comenta:

"En mi centro las medidas son muy fuertes, imagínese, allí tratamos con embarazadas, donde cualquier cuidado es poco, incluso durante las consultas se ofrecen charlas educativas. Pero pienso que el autocuidado y responsabilidad son claves para detener el contagio. El uso permanente del nasobuco y el distanciamiento son esenciales, pero también lo es quedarse en casa."



Karla Colarte Rodríguez,  
comunicadora social de la  
ACCS, considera:

"La comunicación social ha estado en función de crear y difundir mensajes de bien público en torno a la protección, pero no es suficiente, la población necesita un cambio de conducta en torno a protegerse y proteger."

## Medidas para reducir el riesgo de infección por coronavirus



Lava tus manos con agua y jabón o desinfectante para manos a base de alcohol



Cubre tu nariz y tu boca al toser y estornudar con pañuelos desechables o con tu antebrazo



Evita el contacto cercano con cualquier persona con gripe o síntomas de resfriado



Cocina bien la carne y los huevos



Usa protección al tener contacto con animales vivos, de granja o salvajes



Evita las aglomeraciones



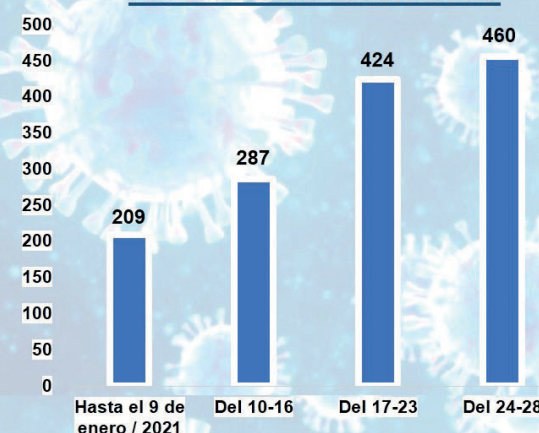
Acuda al médico si presenta síntomas

Fuente: OPS / OMS



## Covid-19 / Cienfuegos

### Acumulado de confirmados hasta la fecha / enero 2021



### > Incidencia de casos autóctonos acumulados en los últimos 15 días

|                   |
|-------------------|
| □ Cienfuegos: 168 |
| □ Rodas: 13       |
| □ Abreus: 11      |
| □ Cumanayagua: 6  |
| □ Lajas: 4        |
| □ Aguada: 4       |
| □ Palmira: 4      |
| □ Cruces: 4       |

|                           |
|---------------------------|
| ● Confirmados: 460        |
| ● Autóctonos: 337         |
| ● Importados: 121         |
| ● Ingresados confirmados: |
| -CEA: 23                  |
| -EIDE: 12                 |
| -Perlazúcar: 14           |
| -En edades pediátricas: 2 |

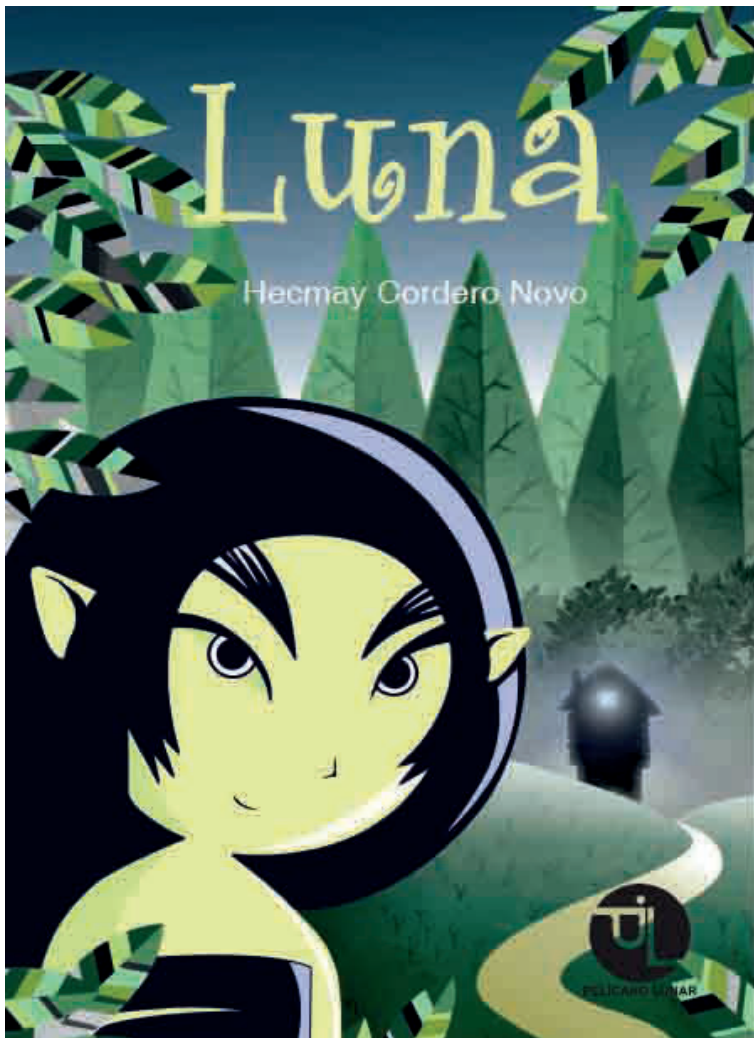
Infografía: Mercedes Caro



## Oficio de leer

A cargo de Julio Martínez Molina

@juliogranma



## Seres fantásticos de humanas analogías

che jugaron a perseguirnos mientras saltamos entre los faunos dormidos y las rocas del río. En medio de la carrera sentí que Luna y yo éramos un solo ser”.

Mas, lo mismo en una aldea o un bosque mágicos similares a los evocados en el libro que en el mundo en el cual vivimos, el halo nívoo de la paz puede quedar desecho entre los rescoldos del odio. Las flamas de las rivalidades resultan capaces de perjudicar proyectos muy hermosos, deseos colectivos que se lastimarían cual resultado de incordios sustentados en una herencia mental de incomprensión y rechazo.

El pacto de paz —el anhelo de vivir de ese modo; es decir, la principal preocupación de los habitantes de Trálsis— se elude cuando las brujas lanzan su fuego contra las hadas, en cuanto Luna describe cual “la última batalla del bosque”.

Texto orlado de parábolas sobre el relieve de la sana convivencia y el significado de practicar el bien en cualquier circunstancia, el lector infantil y juvenil lo agradecerá además por su amenidad, las vívidas descripciones de ese cosmos fantástico configurado por la narradora y el carácter entrañable de varios de sus personajes.

El viaje final de los cuatro lobos, en busca de otro sitio donde vivir, tranquilos y juntos, remarca el postulado autoral profamilia de Hecmay.

*Luna*, de Ediciones Mecenás, es un nuevo libro de la escritora Hecmay Cordero Novo, responsable también del volumen *El álbum de mi familia*, publicado por el mismo sello cienfueguero e igualmente acreedor del Premio Literario Fundación Fernandina de Jagua.

Sobre *El álbum...* escribí el 4 de febrero de 2013 en el periódico *Granma* que abordaba lo fantástico desde una cuerda familiar e íntima, a partir de su asunción del género desde un prisma más íntimo, local, delicado.

Tanto el anterior como el presente libro ponderan el valor supremo de la familia, proyección de la cual cierta crítica internacional abjura en los actuales tiempos lo mismo en la literatura que en las artes audiovisuales, pero que narradora y periodista continuamos defendiendo.

En *Luna* su autora se supera, al entregar un material donde combina la alta y la baja fantasía, con uso predominante de la primera, dentro de un relato cuyo objetivo principal, alcanzar el interés del lector infanto-juvenil (destinatario básico, aunque no el único), se cumple, pero en el que además apunta al establecimiento de lúci-

dos correlatos con el universo actual, tan poco y tan fantástico, de los seres humanos.

Los humanos no son, de cierto, los protagonistas de *Luna*, si bien los seres mágicos que habitan en la comunidad de Trálsis y el bosque circundante (la familia de hombres lobos a la cual pertenece la singular niña que da nombre al libro, brujas, hadas, ogros, dragones, faunos, ninfas, nigromantes...) comparten tanto ciertas brújulas éticas y morales como el deseo de vivir en paz al lado de su familia.

La paz se fomenta, sea el caso de Trálsis u otro, al calor de la armonía en la convivencia, el respeto a semejantes y diferentes, las buenas acciones y la solidaridad. Tal orden genera esa empatía proclive a derivar en un grado mayor de la amistad, semejante al registrado entre la voz narrativa y la niña loba, cuya identificación da lugar a párrafos tan bellos como el siguiente: “Aquella noche corrí por el bosque sobre el lomo de Luna, su pelo era blando y la velocidad que alcanzaba, increíble. Detrás de nosotros se extendía una estela plateada con las fosforescencias que se desprendían de la yerba y las flores. Algunas hadas de la no-

## La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina

@juliogranma

Pinta mal que en un largometraje cuyo pilar dramático lo constituya la observancia del amor de una pareja, los tramos más notables sean aquellos que escasa relación guarden con el romance. Eso sucede con *Amonitas* (*Ammonite*, Francis Lee, 2020), película inglesa con la corrección formal de su casa productora, la BBC, y el ecumenismo de saldo de su distribuidora canadiense Lionsgate (*Crepúsculo*, *Los juegos del hambre*, *Divergente*).

Ambientado a mediados del siglo XIX en un paraje rural costero británico, el relato se abre enfocado en el meticuloso trabajo científico de la impertérrita Mary Anning (Kate Winslet). Toda esta área introductoria del filme, bien limitada en diálogos como es común en el cine de Francis Lee, ofrece plausible descripción, cuasi hiperrealista, de personaje y contexto.

Se registra ahora quehacer de mérito en la imbricación del complejo natural y el perfil psicológico de Mary, en tanto el uno representa complemento del otro y traduce la soledad herida, la furia encerrada del personaje. También la pasión arrolladora de su magma interior.

Mary (existió en la vida real) se dedica a coleccionar esa suerte de fósiles del título, las amonitas, en los arrecifes marinos del sur de las Islas. Los estudia, limpia e indexa con rigurosidad extrema, para luego venderlos a turistas, a sociedades científicas o a paleon-

tólogos profesionales que muestran interés por la labor de la empírica colega.

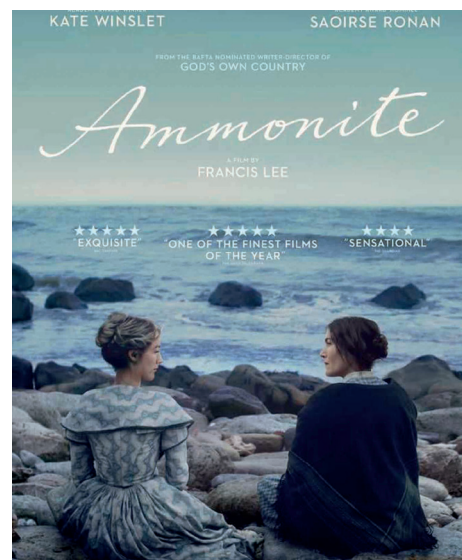
Uno de ellos llega a su casa, le manifiesta su admiración y, a regañadientes de la reservada e inexpugnable mujer, logra que esta lo lleve con ella a presenciar su trabajo de campo, cierta cantidad de libras incluida en la transacción. Algo creíble. No tanto, en cambio, lo resulta que también convenza a alguien así de cerrado para que dé cobija a su esposa durante el lapso que él debe viajar.

A partir de aquí comienza la segunda parte, y central, de *Amonitas*. Ciertos poco sutiles indicios dan cuenta que Mary sostuvo en el pasado alguna relación homoerótica con una dama, mayor, del lugar. Y otra sostendrá en lo adelante con la acogida Charlotte Murchison (Saoirse Ronan), la esposa del paleontólogo, la cual sufre por consecuencia de un matrimonio que no fluye, en el que se siente estancada, dolida y sin amor.

Pie de apoyo ideal para que un guion casualista e infelizmente pragmático desate cuanto advendrá: la explosión sexual entre la ya añeja Mary y la jovencísima Charlotte, dos seres de diferentes clases sociales, sensibilidades, educaciones, gustos. Pero, de acuerdo con Francis Lee, todo quedará resuelto, al menos durante buen tiempo, en el camastro rancio de la anfitriona, tan cubiertos de grasa sus atuendos como pulcros los de su huésped.

Nuestra Kate Winslet, protagonista desde

## Homoerotismo pétreo



los tiempos de *Titanic* de esos amores interclasistas tan caros al cine como lejanos de la realidad, heroína de tantas batallas acterales y diversos lances eróticos asumidos en la pantalla, participará aquí de las que sin dudas son las escenas de sexo más atrevidas de toda su carrera. Y, huelga decirlo, las de Saoirse. Generan las mismas, empero, la contradicción de apreciar la equidistancia entre la explicité física de lo mostrado en el lance de los cuerpos y el compromiso de verdad que uno debiera advertir en tanto espectador al visionar tales secuencias. Esto

es que dichas escenas eróticas nunca logran sobrepasar la falsía, o digamos la instancia de la representación. Desde esta parte de la pantalla solo asistimos a una plasmación física, escindida de su complemento ontológico. No son, por ende, grandes momentos de cine; grandes momentos de arte.

Por eso, *Amonitas* (estrenada en tv) no podrá ser comparada a extraordinarias películas recientes de temática similar como *Elisa y Marcela* (Isabel Coixet, 2019) y *Retrato de una mujer en llamas* (Céline Sciamma, 2019). Estas dos últimas fueron dirigidas por mujeres y quizá en eso podría radicar la profundidad en la conformación de los personajes centrales y en su riqueza humana; fundamentalmente la complicidad en el acercamiento a sus universos sentimentales y morales (en *Amonitas* el personaje de Mary está bien configurado, pero el de Charlotte solo tiene un pase a plumilla).

No esbozo la cercenadora idea de que los directores hombres no puedan realizar filmes sobre relaciones lésbicas —ahí están, entre otras, esas dos obras de antología que son *Carol* (Todd Haynes, 2015) y *Desobediencia* (Sebastián Lelio, 2018) para desmentirlo—, pero no todos poseen ese oído finísimo capaz de penetrar donde ellas musitan sus revelaciones más hondas y luego convertirlas en realidades cinematográficas. Sería el caso del señor Francis Lee, a quien le fuera mejor con su anterior experiencia: *Tierra de Dios*, otra historia de amor homosexual entre un granjero británico y su ayudante rumano, que le granjea varios lauros en el circuito independiente inglés y estadounidense, entre estos el de Mejor Director dentro del apartado Internacional del Festival Sundance 2017.

Llegó el día. Ocho años después de su última incursión en postemporadas, los Elefantes de Cienfuegos vuelven a los *play off* del béisbol cubano.

En un debut demorado por los avatares epidemiológicos, pero con la moral alta, salen hoy desde la 1:00 de la tarde los verdinegros a enfrentar a Matanzas en la grama de la “burbuja” espirituana del “José Antonio Huelga”.

A pesar de las exigencias adicionales a que los obligó la Covid-19, los pupilos del mentor Alaín Álvarez Moya sostienen las aspiraciones de pelear duro cada duelo contra el campeón cubano, un equipo al que Cienfuegos le ha jugado bien en las dos últimas temporadas, con el referente más fresco, el de esta clasificatoria, en que estuvieron casi al punto de la barrida.

Pero no se subestima a los Cocodrilos, menos ahora que salen al ruedo luciendo una alineación reforzada con “todos los hierros”.

“En una serie corta, de cinco juegos a ganar tres, cualquier cosa puede suceder. Si logramos reagrupar el pitcheo y que salga de la mejor forma posible, ante Matanzas puede suceder cualquier cosa”, reiteraba Álvarez Moya a medios locales, unas horas antes de que el equipo partiera a tierras espirituanas.

Poco después de una de las sesiones de trabajo en las afueras del hotel Zaza, en Sancti Spiritus, el mánager cienfueguero ratificaba la idea: “A pesar de las dificultades que atravesamos, mantenemos el propósito de mostrar lo que espera y merece nuestra afición (...) Vamos con el corazón en la mano, a darlo todo.”

“Aplicando todas las medidas hemos aprovechado los espacios de que disponemos, y nos satisface que la motivación se muestra muy elevada”, añadió el técnico de los Elefantes, que durante miércoles y jueves exprimieron cada minuto en los entrenamientos, aprovechando la prórroga de dos días concedida

# Elefantes debutan hoy en la burbuja espirituana

por la Comisión Nacional.

Tras la detección de casos positivos que no hicieron el viaje, Alaín comentó que “la prioridad siempre será la salud de los muchachos”. Por esa razón, siguiendo al pie de la letra el protocolo sanitario, permanecieron aislados desde que arribaron el pasado domingo a tierras espirituanas.

## CÉSAR PRIETO REINCORPORADO

“Como sucedió hasta ahora, vamos a darlo todo sobre el terreno por nuestra provincia y agradecidos por el apoyo y las muestras de preocupación y cariño que hemos recibido”,

sentenció el técnico, quien resaltó la posibilidad de poder contar con el estelar César Prieto.

“Nos mantuvimos en comunicación permanente, monitoreamos su tratamiento y evolución, y por suerte ya lo tenemos con nosotros. Él también se ha mostrado muy al tanto de sus compañeros”, explicó el timonel de la dotación sureña.

“Su presencia va a ser una inyección muy importante, sobre todo en este momento especial para el colectivo”, aseveró sobre el camarero, ya recuperado de una afección respiratoria que provocó su hospitalización.

| Nº                  | NOMBRES Y APELLIDOS              | No |
|---------------------|----------------------------------|----|
| RECEPTORES          |                                  |    |
| 1                   | RICHEL LÓPEZ MARTÍNEZ            | 4  |
| 2                   | EDSON PORTELA ULACIA             | 71 |
| 3                   | PEDRO GONZÁLEZ GONZÁLEZ          | 8  |
| 4                   | ASIEL RODRÍGUEZ SARDÍAS          | 55 |
| JUGADORES DE CUADRO |                                  |    |
| 5                   | DANIEL PÉREZ PÉREZ               | 14 |
| 6                   | EDWIN VASSEL PEDROSO             | 27 |
| 7                   | ORLANDO SANTOS CASTILLO          | 2  |
| 8                   | CÉSAR PRIETO ECHEVARRÍA          | 9  |
| 9                   | ADRIAN S. RIVERA MORA            | 13 |
| 10                  | PAVEL QUESADA PEDROSO            | 10 |
| 11                  | BARBARO RODRÍGUEZ DELGADO        | 21 |
| 12                  | LUÍS VICENTE MATEO TERRY         | 1  |
| JARDINEROS          |                                  |    |
| 13                  | YUSNIEL IBÁÑEZ ÁRAGON            | 17 |
| 14                  | JUAN MIGUEL SORIANO GARCÍA       | 54 |
| 15                  | FÉLIX JESÚS RODRÍGUEZ GARCÍA     | 7  |
| 16                  | LUÍS ENRIQUE GONZÁLEZ DUNCAN     | 56 |
| 17                  | ALEXANDER SEVILLA MARTÍN         | 73 |
| 18                  | CRISTIAN BORGES ROLANDO          | 51 |
| LANZADORES          |                                  |    |
| 19                  | CARLOS DAMIAN RAMÍREZ GOITIZLO   | 52 |
| 20                  | HERMES DAVID GONZÁLEZ LEÓN       | 91 |
| 21                  | ABEL JOSE CAMPOS CARRAZANA       | 41 |
| 22                  | CAMILO ALEJ. BALLESTER HERNÁNDEZ | 42 |
| 23                  | ADRIAN BUENO RAMOS               | 99 |
| 24                  | REEMBERTO BARRETO G. DE PERALTA  | 48 |
| 25                  | ALEX DANIEL PÉREZ RAMOS          | 63 |
| 26                  | YASMANI INSUA MORFFA             | 49 |
| 27                  | LUIS ALEJANDRO SERPA SOCARRAS    | 53 |
| 28                  | ISLAY SOTOLONGO PEDRAZA          | 74 |
| 29                  | JOSÉ ANDRÉS CÓRDOVA VÁZQUEZ      | 97 |



Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

## Alfredo Arango: de La Habana a Cienfuegos, machete en mano

Lesby José Domínguez Fonseca\*

Este 2021 se cumplen 126 años del estallido de la Guerra Necesaria organizada por el Apóstol. Se hace imprescindible entonces desempolvar de las páginas históricas el quehacer de quienes lo dieron todo por la Patria. Enmarcados en la alegría clasificatoria a los *play off*, regalada a los sureños por nuestros verdes Elefantes, traemos al coronel de la Guerra Necesaria, Alfredo Arango. Habanero de nacimiento, incursionó durante dicha contienda en Aguada de Pasajeros. Arango jugó en el conocido Club Almendares e integró el invicto Club Bacardí Ron de 1885, como jardinero izquierdo. Excelente bateador y fildeador, con un *average* de 355 conectó tres dobles y un triple en 62



veces al bate. Su identificación con la causa independentista se manifestó desde las páginas del periódico *El Figaro*, el 7 de abril de 1895. Aquel día, dicha publicación colocó al lado de la imagen de José Martí una fotografía de Alfredo Arango.

El diario no se equivocó. Arango tomó las armas en Aguada de Pasajeros justo en marzo de 1895. Poco después, su grupo resultó dispersado; hecho prisionero, sufrió destierro a España, desde donde escapó hacia Estados Unidos. En su travesía marítima sobrevivió al naufragio del vapor J. W. Hawkins, en enero de 1896. Semanas más tarde, embarcó en la expedición del vapor Bermuda, bajo las órdenes del General Calixto García. En marzo de 1896, desembarcó por Baracoa junto a García Íñiguez.

Su patriotismo a toda prueba lo convirtió en el hombre de confianza del general holguinero. La prueba fiel fue que hasta la conclusión de la guerra se desempeñó como su ayudante de cam-

po. Arango se licenció el 24 de agosto de 1898. El 11 de diciembre del propio año, militares españoles atacaron en el hotel Inglaterra al general José Lacret Morlot. Un grupo de oficiales mambises repudiaron ese hecho, entre ellos se encontraba nuestro Alfredo Arango.

Su quehacer por el bienestar de la patria no cesó después de su experiencia militar. En el año 1900 resultó electo concejal en Guanabacoa, por el Partido Nacional Cubano. Se desempeñó como primer teniente de alcalde y alcalde interino de aquel territorio. Bajo su mandato, prohibió que los niños guana- bacoenses realizaran el barrido de las calles, así como la recogida de basura. Con su disposición hizo pasar tales labores a cargo del Ayuntamiento. Sus méritos como deportista y mambí lo llevaron a engrosar en 1951 la membresía contemplada en el Salón de la Fama del béisbol cubano, fundado en 1939.

\*M.Sc. Profesor de Historia en la Universidad de Cienfuegos. Miembro de la UNHIC.

# Apoyo juvenil a la producción de alimentos

Roberto Alfonso Lara

@lararoberto06

El aporte de los jóvenes a la producción de alimentos se hace sentir otra vez en Cienfuegos, como sucedió durante los primeros meses de la Covid-19 en Cuba. El organopónico del T-15, ubicado en el Consejo Popular de Pastorita, del municipio cabecera, fue en esta oportunidad el sitio donde brindaron su apoyo a las labores agrícolas, en vísperas del aniversario 168 del natalicio de José Martí.

“Aunque era algo que ya habíamos hecho el pasado año, volvimos a retomarlo a partir de la convocatoria emitida por el Comité Nacional de la Unión de Jóvenes Comunistas (UJC). Acordamos un cronograma con la Delegación de la Agricultura en el territorio para realizar estos trabajos productivos todos los meses en los organopónicos de la ciudad”, afirmó Frank Villarejo Mesa, funcionario de la UJC.

Con tales fines se constituyeron alrededor de quince brigadas, conformadas cada una por cerca de una veintena de jóvenes de diversos sectores de la economía, en convenio con las distintas empresas y organismos de los cuales provienen.

Uno de ellos es Camilo Fragoso Cruz, técnico en Calidad y secretario del comité de base de la UJC en Oleohidráulica Cienfuegos, quien mereció la condición Jóve-



Foto: del autor

nes por la Vida como reconocimiento a su activa participación en disímiles tareas que demandaron el auxilio de las nuevas generaciones para enfrentar los retos de la pandemia en el país.

“He asistido a varias labores productivas y me satisface dar ese paso al frente, ayudar a la Revolución en momentos en que lo requiere. Igual en nuestra entidad —dijo—, los jóvenes asumimos la fabricación de piezas de repuesto para que la zafra no se detuviera por este motivo y contribuimos al cumplimiento de los planes económicos”.

En 2020, la militancia de la principal organización juvenil de la Isla devino protagonista de muchos otros encargos en el contexto del complejo escenario epidemiológico, relacionados con el ahorro energético, las pesqueras y la atención a familias vulnerables.

Nelson Yuliesky Rodríguez Soto, representante del organopónico del T-15, destacó la vinculación de la juventud a las faenas agrícolas, “porque nos ayudan a incrementar nuestras producciones, las cuales van destinadas también a los centros de aislamiento de la Covid-19 que existen en la provincia”.

## Fallecen combatientes cienfuegueros

Los combatientes Aramis Oropesa Guillemí y Osvaldo Morejón Rodríguez fallecieron los pasados días 17 y 21 de enero, respectivamente.

Oropesa Guillemí, nacido el 3 de octubre de 1941, llevó una fructífera vida como revolucionario y comunista. Ingresó al M-26-7 en 1956 y participó como mensajero y enlace entre grupos, así como en la venta de bonos y distribución de propaganda. Con solo 16 años, tomó parte en las acciones del 5 de Septiembre de 1957. Al triunfo de la Revolución, trabajó en la Junta de Coordinación, Ejecución e Inspección (JUCEI) y se encargó de las Milicias Nacionales Revolucionarias en el territorio.

En 1960 estuvo en la Limpia del Escambray e ingresó en la Asociación de Jóvenes Rebeldes, donde desarrolló distintas acciones revolucionarias. Participó en Playa Girón, la Crisis de Octubre, y se mantuvo como Oficial de la Reserva de las FAR. Por los méritos acumulados le otorgaron diversas condecoraciones.

Osvaldo Morejón Rodríguez, teniente coronel (r), fue miembro de la Juventud Ortodoxa y fundador de los Órganos de la Seguridad del Estado y del Ministerio del Interior, donde se destacó como figura relevante. Participó en la Lucha contra Bandidos, la Crisis de Octubre, la batalla de Playa Girón y como internacionalista en Nicaragua. Constituyó uno de los fundadores del Partido en el Minint. Su voluntad siempre fue puesta a disposición de la Revolución.

Lleguen a los familiares y amigos de ambos compañeros las condolencias de los miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, del Minint y del Buró Municipal del Partido, en Cienfuegos.

Lleguen a los familiares y amigos de ambos compañeros las condolencias de los miembros de la Asociación de Combatientes de la Revolución Cubana, del Minint y del Buró Municipal del Partido, en Cienfuegos.



## Diálogo directo

A cargo de Judith Madrazo Sosa

@thiduyamad

## Lamentaciones de Carolina Viejo

En calidad de colectivo, como para dejar constancia de que los problemas atañen a todos, pobladores de Carolina Viejo envían una carta a *Diálogo directo*. Lo hacen con el ánimo de visualizar varios asuntos que los apenan y con la esperanza de que, por esta vía, se abran caminos a la posible solución.

Se quejan los residentes en la citada localidad, perteneciente al Consejo Popular Paraíso, del cierre de la bodega La Gran Vía y el consiguiente traslado de los consumidores a la de Carolina Nuevo, distante 2 ½ kilómetros de allí. Ello, aducen, se hizo sin su conocimiento y sin tener en cuenta el parecer de los pobladores, en su mayoría personas envejecidas, quienes se ven afectados por tal circunstancia.

“Hoy estamos perdiendo la leche y el pan, por la distancia, y eso perjudica a niños y ancianos”, comentan, mientras afirman que no solo ellos se ven perjudicados, sino también los residentes en asentamientos aledaños, algunos de los cuales deben recorrer hasta más de 7 kilómetros.

Otras lamentaciones emanan de la situación del transporte, sobre la cual, según afirma la misiva, han hecho varias reclamaciones, y de la ausencia de servicio en el Círculo Social, cuyas puertas permanecen cerradas desde hace varios meses.

Los vecinos de Carolina Viejo piden también un mayor acercamiento del médico y la enfermera de la familia a la comunidad. Reclaman que hagan labor de terreno allí, “sobre todo en estos momentos difíciles por la situación de la Covid-19”, escriben. Por último, se duelen de la ausencia de un maestro(a) para 5to. y 6to. grados (la escuelita de allí solo cuenta con un multigrado para alumnos de 1ro. a 4to.). “Estos niños tienen que caminar cuatro veces la distancia entre las dos comunidades, a pesar de lo trabajoso que resulta”.

Puestos sobre el tapete los reclamos de quienes viven en Carolina Viejo, esperan por respuestas. Quizás no todos tengan la solución que desean, pero al menos deberán recibir una explicación satisfactoria sobre aquellos asuntos que no se puedan modificar.



## Los gemelos

Por: Villafaña

