5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 4 de diciembre de 2020. "Año 62 de la Revolución"
ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN CIENFUEGOS
Año 41 | No. 14 | VII época |$ 0.20 |

5 de diciembre: Día del Constructor

Homenaje a los valientes de tiempos duros

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

La fría mañana del 3 de diciembre, Día de la Medicina Latinoamericana, convocó a una representación, en composición reducida, de médicos curtidos por la profesión y jóvenes que simbolizan el futuro, junto al busto de Carlos Juan Finlay, en el Parque de la Aduana, y frente al mar.

El acto, presidido por las máximas autoridades del Partido y el Gobierno, Félix Duartes Ortega y Alexandre Corona Quintero, respectivamente; así como por Salvador Tamayo Muñiz, director provincial de Salud, entre otros representantes de la sociedad y la Medicina, resultó propicio para reconocer a médicos cuya labor sobresale: Dania Pedraza Alejo, del Área 1, fundadora del Contingente Finlay; y Daniel Alejandro Guerra García, internista e infectólogo en primera línea contra la Covid-19 simbolizaron la congratulación.

En otro orden, el Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología recibió la orden Enrique Barnet, mientras que las autoridades destacaron el trabajo de Salud, sector que lucha contra la epidemia junto a su pueblo.

"Este ha resultado un año de esfuerzos, en el que debemos reconocer la capacidad de resistencia del pueblo, y la consagración de todos los trabajadores de la Salud, la entrega y solidaridad con los nuestros y en otras partes del mundo", sentenció en sus palabras, a modo de conclusiones, Adela Ruiz Villazón, miembro del Comité Central y del Buró Provincial del Partido.

SITUACIÓN EPIDEMIOLÓGICA

"Para Cienfuegos corren tiempos duros, toda vez que se complica la situación epidemiológica, debido a la indisciplina de viajeros y sus familiares, quienes incumplen lo establecido por los protocolos del Control Sanitario Internacional", sostuvo a *5 de Septiembre*, la Dra. Arelis Crespo García, jefa del Departamento de Vigilancia de Salud en la provincia.

Los municipios más afectados son Palmira, Cruces y Cienfuegos. Se acumulan, desde el 1.º de noviembre, ya en fase de nueva normalidad: 29 casos autóctonos y 23 importados, al tiempo que se estudian 21 controles de foco. El total de PCR realizados desde el inicio de la epidemia acá, ya en el día 255, es de 21 mil 588, lo que representa el 5,3 por ciento de la población encuestada.

Más oficiales para defender la Patria

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Un grupo de oficiales de la Región Militar (RM) Cienfuegos fue ascendido al grado inmediato superior en saludo al aniversario 64 del desembarco del yate Granma, Día de las Fuerzas Armadas Revolucionarias (FAR), en ceremonia presidida por Félix Duartes Ortega, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en el territorio.

Tal y como se resaltó en el acto, el acontecimiento devino homenaje a aquellos 82 expedicionarios encabezados por el joven Fidel Castro Ruz, quienes, luego de una accidentada travesía desde el puerto mexicano de Tuxpan, desembarcaron en la madrugada del 2 de diciembre de 1956 por playa Las Coloradas, con el firme propósito de alcanzar la definitiva independencia de la Patria, y cuyo ejemplo sigue inspirando a la generación actual de cubanos ante los enormes desafíos de estos tiempos.

El primer secretario del Partido en Cienfuegos, Félix Duartes Ortega, felicitó a los oficiales ascendidos y a sus familiares. / Foto: del autor

A nombre de los ascendidos, el teniente coronel Yosney Cardoso Márquez resaltó el inmenso orgullo que representa para los oficiales de las FAR ser continuadores de la obra del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. "Este es un momento de gran connotación para los que tenemos el honor de cumplir con el sagrado deber de servir en la defensa de la Patria, conscientes de la alta responsabilidad contraída con nuestro pueblo y el Partido", recalcó Cardoso.

De particular significación resultó el diploma de reconocimiento a propósito de la efeméride, entregado por el delegado provincial del Ministerio del Interior, coronel José Ariel Mirabal Medina, al jefe de la Región Militar Cienfuegos, general de brigada Oscar Figueredo Castellanos, como muestra de admiración y respeto entre ambas instituciones armadas.

En mensaje de felicitación por el Día de las FAR, el jefe del Ejército Central, general de división Andrés Laureano González Brito, dijo que este es un día para reflexionar sobre el orgullo que significa formar parte de dicha institución armada, continuadora de los más altos valores y principios de justicia y libertad. "Somos el propio pueblo uniformado, y hemos sabido estar junto a él, sobre todo en estos tiempos signados por la difícil situación epidemiológica de la Covid-19, y el aumento de las sanciones económicas del bloqueo impuesto a Cuba por Estados Unidos, y recrudecido por la administración Trump. Ante tales adversidades, orden, disciplina y exigencia son nuestras máximas esenciales en el afán de continuar elevando la preparación para la defensa", sentenció el jefe del Ejército Central.

Cuando el Brigadier José González Guerra regresa a Cienfuegos

Foto: Dorado

Ángel Bermúdez Pupo

Por fin unas horas de descanso. Tras días de combates y marcha por el lomerío, el Brigadier del Ejército Libertador, José González Guerra, y sus hombres pueden refrescarse y aliviar el calor de sus monturas en el río Caunaíto, bajo la sombra de los algarrobos. No imagina el mambí cuán breve será esta pausa o quizás sí, habituado como está a los azares de la guerra.

Aún están hombres y animales a mitad del baño ansiado, cuando las postas avisan del avance de las tropas españolas. A su rostro asoma, en un segundo, la determinación guerrera. Monta su caballo, brillosa la mirada y la piel desnuda. No alcanza el tiempo para vestiduras; solo para que el brazo empuñe, firme, el machete. Y rompiendo el fluir sereno del agua, se lanza al galope, ordenando la carga.

En ese instante preciso se detiene el tiempo, ante la mirada del artista. La escultura ecuestre, emplazada en el parque que lleva el nombre del patriota, a la entrada de la ciudad de Cienfuegos, inmortaliza el momento en que el Brigadier González Guerra parte a la batalla y a una de las victorias más contundentes de la Guerra de los Diez Años.

"En este monumento, la cola del caballo es como si estuviera chorreando agua, como si él estuviera saliendo del agua. Por eso no se ven las patas traseras del caballo", explica a *5 de Septiembre*, Juan García Cruz, autor del monumento.

Apenas hemos cruzado las primeras palabras y salta a la vista que García Cruz ha llegado a admirar al mambí cienfueguero. La imagen en bronce expresa ese sentimiento.

Háblenos de cuánto ha tenido que investigar hasta visualizar en su mente la figura de este héroe de la gesta libertadora.

"Yo no conocía a este mambí. Soy de Matanzas y él es un patriota cienfueguero. Realmente, no había muchas evidencias de cómo era físicamente. Tuve que leer el libro sobre su vida. Lo otro que hice fue tratar de conseguir imágenes de su rostro. Conseguí una sola buena imagen, porque las demás eran borrosas o eran dibujos. Ya con eso, traté de reproducir, lo más cercanamente posible, la figura de José González Guerra.

"Era un hombre de piel oscura, pero no negro; fuerte de complexión y, según lo describen los historiadores, y así aparece en la bibliografía, era un hombre muy serio. Por eso logró todo lo que logró. Y por eso está el rostro, así como se ve en la escultura. Está como mirando al futuro, pero con determinación".

¿Qué fue lo que más le impactó sobre su historia?

"Lo que más me impactó fue el coraje que tenía este hombre. Él se alzó como un simple soldado y fue adquiriendo grados… En la batalla de Manaquitas a ellos les informan que las tropas españolas vienen acercándose loma abajo, y sin pensarlo dos veces, da la orden de '¡Al machete!'. Salen del río sobre sus caballos mojados, algunos de ellos, desnudos. Y derrotan a más de 500 españoles. El coraje que tenía y cómo lo seguían sus hombres. Era un líder nato. Póstumamente el Generalísimo Máximo Gómez le da los grados de General. Eso para mí fue impactante".

De alguna forma ha logrado que su obra refleje esa admiración que siente…, y lo ha conseguido desde una imagen naturalista…

"Mi intención es hacerle un homenaje al Brigadier José González Guerra como era él. Un mambí natural, un hombre de combate que salía a pelear desnudo sobre el caballo. Ese es el Héroe de Manaquitas.

"Qué pasa, que por razones de ética me sugirieron que le tapara los genitales tanto a él como a su caballo, y que retirara unas escenas de combate que estaban en la cola del caballo. Pero la escultura está inspirada en la batalla de Manaquitas".

¿Cómo surge la idea; de qué forma llega a este personaje de la Historia?

"La idea inicial de hacer un monumento al Brigadier José González Guerra es del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz. En el discurso que pronunció el 26 de julio de 1984, Fidel dijo que Cienfuegos le debía una escultura al Brigadier José González Guerra. Así que la idea salió de ahí.

"En 1987 sale un concurso para presentar proyectos de lo que sería el monumento y un año después recibimos el premio…".

El proceso de creación no ha sido fácil. Primero porque su ejecución ha sido pospuesta por muchos años y, luego, tuvo que trabajar fuera de la provincia…

"Desde la estructura inicial, el modelado en arcilla…, yo lo hice todo en los talleres de la Fundación Caguayo, en Santiago de Cuba. Aquí en Cienfuegos no existen las condiciones para hacer ese tipo de trabajo; no tenemos taller de fundición.

"Me fui allá a Caguayo con mi proyecto en un carro del Gobierno de Cienfuegos. Se los mostré y les dije que era eso lo que quería hacer. Me preguntaron qué traía, si los moldes para el fundido, si esto o aquello…, y yo solo tenía la maqueta".

"Viajé con Alain Moreira, quien es escultor y además tiene conocimiento de la fundición. Inicialmente estábamos en una casa de visita a más de 20 km de los talleres de la Fundación. Salíamos temprano en la mañana para el taller y había que recoger temprano para regresar a Santiago. Y yo quería ganar tiempo; perdíamos como cuatro horas de luz del día, que podíamos utilizar en función de la obra. Entonces les pedí que nos buscaran una oficina y un par de colchonetas y comenzamos a quedarnos ahí. Comíamos en el comedor obrero. Y así fue todo el año que estuvimos allí.

"Llegué a Santiago de Cuba a trabajar en el proyecto, en febrero de 2019 y regresé a Cienfuegos en marzo de este año. En esa fecha comenzó el nuevo coronavirus a propagarse y ya no pude regresar. No fue hasta hace unos 30 días atrás que volví a Caguayo. Entera, la escultura no cabía en el camión. Entonces lo que hicimos fue traer una parte en una rastra y la otra por pieza en otro transporte, para ir armando todo aquí. Por eso tuvo que venir la brigada de la Fundación Caguayo, que está compuesta por especialistas del montaje".

Noto que la escultura está emplazada de cara a la ciudad. ¿Por qué de esa manera?

"La historia del Brigadier José González Guerra es inspiradora. Por eso yo lo hago mirando hacia la entrada de la ciudad, porque, en definitiva, es como si él estuviera regresando. Se fue un día de la ciudad, a combatir y ahora viene de regreso".

Intensifican preparación de tierras en Horquita

En la madrugada del jueves llegó a los campos horquiteños el primer secretario del Partido en la provincia, Félix Duartes Ortega, con el fin de intercambiar con directivos y trabajadores de la entidad abreuense

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Con el objetivo de resarcir los atrasos en la preparación de tierras, provocados por las intensas lluvias asociadas a la tormenta tropical Eta y otros eventos meteorológicos, fuerzas mecanizadas del sistema de la Agricultura en Cienfuegos apoyan el alistamiento de suelos en la Empresa Agropecuaria Horquita, en especial aquellos comprometidos con la siembra de 350 hectáreas (ha) de papa, 400 de frijol, 100 de tomate, y las hortalizas y vegetales de fin de año, entre otros cultivos.

A propósito de las extensas jornadas por más de quince horas diarias, al filo de la madrugada del jueves llegó a los campos horquiteños el primer secretario del Partido en la provincia, Félix Duartes Ortega, con el fin de intercambiar con directivos y trabajadores de la entidad abreuense.

El dirigente se interesó por las condiciones de vida y la atención a los operadores movilizados, y en el diálogo con ellos insistió en que la máxima prioridad del país en estos momentos es la producción de alimentos para el pueblo.

El también miembro del Comité Central del Partido se interesó por las estrategias trazadas para hacer un uso óptimo de la mecanización, de acuerdo con las exigencias de la campaña de frío en las diferentes formas productivas del mayor polo agrícola del territorio sureño. Durante el recorrido por áreas en proceso de preparación de tierras y algunas otras en fomento, Duartes Ortega conoció de las primeras tres hectáreas de papa sembradas con semilla nacional, cuyo plan debe cumplirse a finales de este propio mes. Y apreció las primeras plantaciones de hortalizas para fin de año, beneficiadas con las máquinas de riego de pivote central, momento en que aprovechó para recalcar los requerimientos con vistas a lograr una adecuada cultura en los cultivos y la calidad de la siembra.

A juicio de Yoan Sarduy Alonso, delegado provincial de la Agricultura, en lo que resta de diciembre, tanto en Horquita como en los demás polos productivos de la provincia, afectados en mayor o menor medida por la excesiva humedad de los suelos, los ritmos actuales de recuperación podrían acortar considerablemente las 3 mil ha de atraso en el alistamiento de las tierras, de cara a sellar las poco más de 22 mil 800 ha de la campaña de frío, que debe culminar en el próximo mes de febrero, empeño para el cual disponen del combustible y la semilla necesarios.

Agregó el directivo que en cuanto al arroz existe un programa ordenado y bien definido, en el que un parque de 25 máquinas acopia diariamente unas 250 toneladas, aún insuficientes, aclaró, en consideración al estado de maduración del grano, pero con claras estrategias para minimizar en lo posible las pérdidas en cosecha y llegarle a las 5 mil toneladas planificadas para cubrir el encargo estatal de 2020.

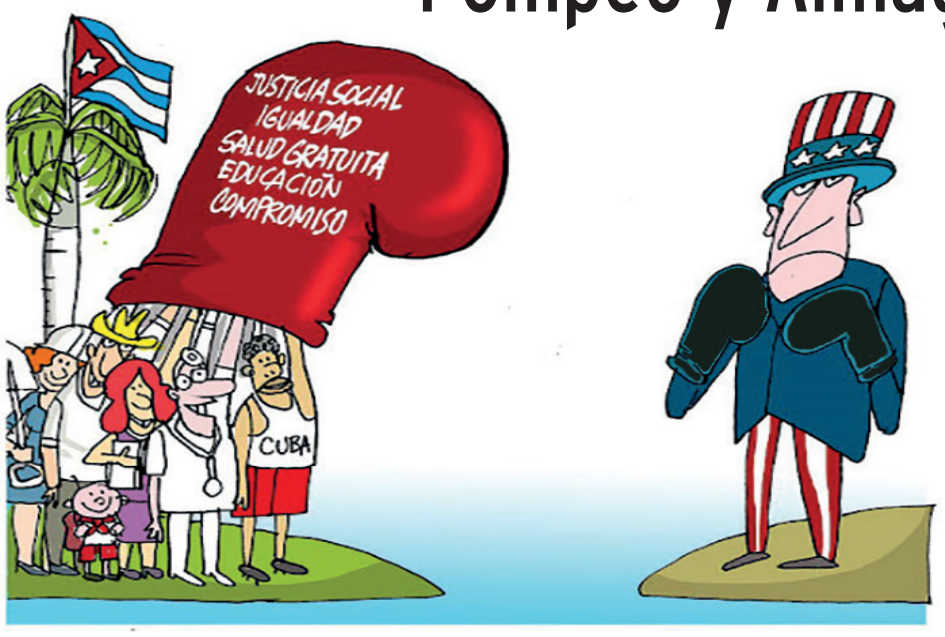
Por lo pronto, precisó Sarduy Alonso, ya comienza a verse en agromercados y placitas la presencia de algunos productos del agro, aún por debajo de la demanda, pero que con toda seguridad irán incrementando la oferta en lo adelante, gracias, en gran medida, a la concepción y desarrollo de los nuevos emporios agrícolas en casi todos los municipios de Cienfuegos, como parte del programa de autobastecimiento territorial.

Poco antes del cierre de esta edición, iniciaba la siembra de las 350 hectáreas de papa previstas para la campaña en Horquita.

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Los "patriotas" cubanos de Pompeo y Almagro



La falsedad del concepto-fraude promovido por la CIA hace ya más de 60 años relativo al "fin de la ideología", bien antes que Francis Fukuyama hablase de "el punto final de la evolución ideológica de la humanidad" y publicase *El fin de la Historia y el último hombre* en 1992, se confirma, una vez más, en el montaje político Casa Blanca-ultraderecha Miami-acólitos internos del denominado Movimiento San Isidro y en lo suscitado en torno a este, tanto en los medios sufragados para defenderlo como en parte del entramado de las redes sociales, uno de los frentes de batalla en las guerras de baja y mediana intensidad.

Habría que agregarle a la celebérrima frase de Bill Clinton: "es la economía, estúpido", "es la economía y la ideología". Aunque con un obvio motivo económico por parte de las personas envueltas en esta nueva carpa montada por el enemigo eterno, su proceder —en tanto figuras empleadas por una potencia extranjera para subvertir el orden interno, como lo son los practicantes de terrorismo comisariados desde Miami—, subraya el aparente contrasentido de quienes proclaman la desideologización como estandarte y reclaman el olvido de todo, hasta de cuánto somos y de por qué lo somos, a la usanza de Obama en el Gran Teatro de La Habana, el 22 de marzo de 2016.

Lo cierto es que todo es, o pasa por la, ideología: desde propalar que esta no existe y vale para nada —cuando la misma hoja de ruta de esos que aúpan dicho sofisma anda en marcha contraria a su propio presupuesto—, hasta hacer creer que no es crucial pertrecharse de una conciencia ideológica que permita deslindar el trigo y la cáscara en situaciones como esta. Coadyuvar a entronizar dicha certeza constituye el grado más puro de la ideología.

Afortunadamente, el discernimiento ideológico, el sedimento cognoscitivo del pueblo cubano, consolidados en gran medida como consecuencia de políticas sociales públicas muy eficaces en el plano de la Educación y la Cultura, son tales que le propicia identificar bien algo que, por otro lado, no es muy complejo de apreciar tampoco, porque los hechos e imágenes resultan demasiado elocuentes: el sucio carácter anexionista de esos que dicen interesarse por Cuba y sin embargo exclaman "Trump 2020, Trump es mi presidente", defecan con la enseña nacional, tienen sus "colegas" en la Embajada de los Estados Unidos, reciben tuits a su favor de parte de Mike Pompeo y se toman fotos con Luis Almagro, el latinoamericano que más daño le ha provocado a América Latina durante la década en curso.

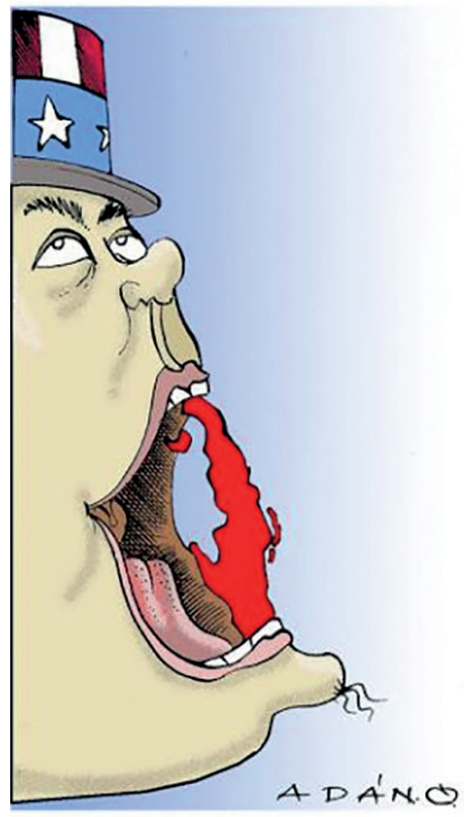
Cual sostiene Ricardo Alarcón en su prólogo al libro de Frances Stonor *La CIA y la Guerra Fría cultural*: "Las leyes Torricelli (1992) y Helms-Burton (1996) proclamaron abiertamente sus propósitos de derrocar al régimen revolucionario valiéndose también de la subversión interna con el empleo de grupos respaldados por Washington. Desde entonces encaramos dos proyectos Cuba: el que lleva a cabo clandestinamente la CIA desde 1959, y el que desde los 90 corre a cuenta del Departamento de Estado y la llamada Agencia para el Desarrollo Internacional de los Estados Unidos (USAID)".

En el actual contexto devendría pertinente añadir que la estrategia neoconservadora, en tanto parte de su programa del Nuevo Siglo Americano, ha postulado abiertamente el control del planeta, sea por las vías militares directas o por las guerras de Cuarta Generación, cuyo marco teórico ya fuera expuesto en 1989 en la revista *Marine Corps Gazette* a través del ensayo de William S. Lind y otros autores titulado *Cambio de faz de la contienda: Dentro de la Cuarta Generación*. Los manuales de este tipo de confrontación, la cual pretende garantizar la victoria desde el presupuesto de impactar en la mente y en la moral de la población del enemigo apelando a la confusión, la relativización y la difusión de información falsa o generación de masa crítica tras la difusión de esta por parte de diversos actores y a la cabeza jóvenes y sectores artístico-intelectuales según el escenario, han sido desarrollado con éxito en algunos sitios y en otros han encontrado la férrea resistencia de estados y pueblos, sean los casos de Venezuela y Cuba.

Lo último es posible en virtud de la inteligencia, intuición y capacidad de resistencia de los habitantes de este país; sustantivadas en el ejemplo de su historia, las convicciones revolucionarias, un pensamiento independentista formado, la cultura ideológica de una mayoría que respalda al proceso en curso y está bien clara de las horrendas intenciones de quienes lo único que se proponen es entregar en bandeja a los Estados Unidos lo que tanto tiempo, sacrificio y sangre costó.

Las personas que, por la razón que fuere (identificación verdadera con la postura de los "huelguistas", convicciones reales, mimetismo, ingenuidad, esnobismo, falta de madurez, búsqueda de notoriedad, mercenarismo, vínculos equis con instancias del exterior que le inducen u obligan a manifestar determinada posición, amigos que le estimulan a plantearse de ese modo…) hayan decidido solidarizarse en las redes u otras vías con los "patriotas" cubanos de San Isidro obran de acuerdo con decisiones individuales que los separan de un cuerpo social cuyos principales problemas históricos han sido causados por el gobierno que justo está detrás del abortado proyecto injerencista, el cual en fecha reciente reconociese la erogación de más de 261 millones de dólares en proyectos de subversión contra Cuba. Gobierno del país, del sistema que —no está de más recordarlo—, ha contribuido, cada minuto durante 60 años, a dañar su economía, salud, futuro. Perjuicios tales también recibidos por los mismos defensores de sus proyectos anexionistas.

Nunca (mucho menos ahora, en un momento de tanta dificultad para nuestro país, en medio de esta pandemia y una economía blanco de centenares de asfixiantes sanciones norteamericanas en los últimos cuatro años), he podido comprender a esos pocos directamente definidos a favor de quienes nos mancillan, por más que me devane los sesos intentando entender por qué obran así. Pero al menos ellos tienen la honestidad de decir su verdad sin ambages y no camuflada, al contrario de esos equilibristas imposibles de una cuerda floja rota que, aferrados a cosmovisiones más que centristas absurdamente relativistas, divagan con palabras candorosas como si no supieran que lo que está en juego es la supervivencia de los propios suyos, mezclan cuanto nunca podrá ser mezclado e intentan justificar y equiparar todo a medidas exactas. Nadie es "malo", nadie es "bueno"; "todo es permisible", "comprendo a todos" parece ser a la larga su "infantil" pauta. En cualquier caso, algo menos cercano a la relatividad posmoderna que a cuanto también mandan las ordenanzas, desde Lind y Torricelli hasta Gene Sharp.



Alberto Vega Falcón*

¿Artistas?

Sin una obra creada
ahora cualquiera es artista;
más, si le mandan migajas
de la tierra prometida.

Tienen precio en el mercado
para vender sus mentiras,
que ni ellos mismos se creen,
pero Miami es el que dicta.

Infelices marionetas
del teatro de la vida,
les salió mal esta escena
y la obra se desinfla.

Y la verdad, como siempre,
es como la luz del día,
que desparrama las sombras
del cinismo y la desidia.

Hasta una huelga de hambre,
—un show de mala política—
fiesta de barrigas llenas
pero de mentes vacías.

USA paga a los traidores,
Mientras sumisos les sirvan
y después de utilizarlos
como a un chicle los estiran.

Esperando la limosna
del norte que los prodiga:
¡le zumba el merequetén,
ahora cualquiera es artista!

**Poeta. Premio Nacional de Cultura Comunitaria 2020.*

TuEnvío Cienfuegos: el comercio electrónico de estos días

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

Dagmara Barbieri López
@DagmaraBarbieri

Las ventas por catálogos en los años 20 y 30 del siglo XX en Norteamérica fueron el primer paso fuera del agua convencional, pues este modelo de negocio rompió con todo lo establecido, al permitirle a los consumidores ordenar sus productos preferidos sin salir de casa.

Luego llegaron los pedidos telefónicos al cobertizo comercial, hasta que en 1960 se inventa el Electronic Data Interchange (EDI), una plataforma que le facilitaba a las empresas, transmitir datos financieros de manera electrónica, como órdenes de compra y facturas, dejando en claro que a partir de entonces el mercado tradicional no tendría otra opción que convivir con el oleaje de la futura era digital.

El levantamiento de las restricciones de Internet en 1991 para fines comerciales aceleró la expansión del comercio electrónico y ya a finales de la primera década del siglo XXI representaba el 16 por ciento de la cuota total de ventas al por menor a nivel mundial, según datos de *Statista*, el famoso portal de estadísticas para datos de mercado.

Cuba tenía una experiencia de trece años en las compras *online* desde el exterior cuando la plataforma TuEnvío le tocó el timbre a la tarjetas magnéticas de los cubanos, quienes pronto se acoplaron a las exigencias del medio para nadar como pez, incluso más allá de lo esperado por la institucionalidad.

"Se inició en el mes de noviembre de 2019 (…) Aunque Cimex tenía una experiencia acumulada, debemos reconocer que no estábamos preparados. No fuimos capaces de prever el crecimiento que tendría la demanda a partir de las medidas propuestas y aprobadas el pasado 9 de abril para enfrentar la Covid-19 (...) Las tiendas virtuales no se van a cerrar, llegaron para quedarse y se van a desarrollar hasta que cumplan con los requisitos necesarios, y además con un proceso de mejora continua", enfatizó Héctor Oroza Busutil, presidente de la corporación Cimex, en mayo durante el programa televisivo Mesa Redonda.

Después de seis meses de esa declaración, ni se han cerrado ni todavía logran satisfacer la demanda de los clientes nacionales. Dentro de ese panorama, TuEnvío Cienfuegos ha transitado por varias etapas de perfeccionamiento y el de hoy no posa igual para la misma foto.

UN MAPEO NECESARIO

De ofertar productos individuales a combos de una variada gama de precios, de una actualización del sistema en horario de la madrugada a las 9:00 a.m. cada día, de atrasos en la entrega de la orden a estabilizarse en una línea temporal aproximada de 72 horas, de comprar sin límites a una sola vez en 24 horas, de tener un espacio físico limitado para recoger la mercancía a ampliar las estructuras de la tienda virtual y personalizar el servicio…, muchos han sido los cambios para no dejar morir lo que nació bajo el peso de una pandemia mundial y una crisis económica en la Isla.

En la tienda panamericana Casa Mimbre se localiza la virtual, tanto nacional como internacional. Hasta la fecha no se abrirán en otros espacios para este servicio de Cimex en Cienfuegos. / Foto: Igorra

"La tienda TuEnvío, de la sucursal Cimex Cienfuegos, actualmente tiene activos 604 mil 279 clientes y se han generado 37 mil órdenes desde su inicio (...) Hoy solo se expenden combos, los cuales se confeccionan teniendo en cuenta la disponibilidad de productos de primera necesidad, generalmente de alimentos y aseo. Entre los más visibles están detergentes, jabón, champú, aceite, acondicionador, papel sanitario y pasta alimenticia", refirió Jorge García López, gerente comercial Cimex Cienfuegos.

"Se han quedado rezagadas las ofertas de productos frescos y refrigerados, como tubos de picadillos, queso, mantequilla, perros calientes, pollo (…) Es una opción ideal para quienes trabajamos, pues no tenemos tiempo para las colas en otros establecimientos del comercio convencional", dijo Ana García Herrera, quien se beneficia de las habilidades informáticas de su hijo para acceder a los combos.

Por otra parte se hace usual que en grupos de las redes sociales (*Facebook*, *Telegram* y *WhatsApp*) se proporcionen *links* que, según los propios internautas, aseguran un final feliz en la compra y acortan el camino, algo que la sucursal Cimex no recomienda ante posibles estafas. En esos mismos espacios también se revende la mercancía adquirida en los establecimientos convencionales y en las *online* como si fuera tomarse un vaso de agua y que el mundo entero lo viera.

Hace unos meses, Cimex anunció la incorporación de un nuevo Captcha (prueba gráfica para saber si quien accede es un humano o un robot) en las tiendas virtuales. Tal disposición se implementó tras reconocer que se estaban utilizando herramientas informáticas (los conocidos *bots*) para automatizar las solicitudes de compra al sitio, e incluso, algunas permitían reservar la mercancía al usuario subiéndola al carrito.

"Programas como iMacro, Selenium y Autoclicker… llegan a simular la navegación de una persona, haciendo ciclos repetitivos de refrescar y tirar al carrito. Incluso, en horarios de la madrugada hemos registrado este tipo de actividad dentro del sitio", esclareció hace poco Gilberto Luis Díaz, gerente general de DataCimex, al periódico *Granma*.

Las inventivas nunca faltan con vistas a agrietar sistemas que nacen para beneficio de la mayoría. Una inquietud recurrente en los cienfuegueros clientes de TuEnvío descansa en que personas de otras provincias compran con mucha frecuencia acá; se ha visto hasta guaguas de Santa Clara aterrizar cerca de la Casa Mimbre, tienda panamericana que asume el servicio.

"TuEnvío Cienfuegos tiene un carácter nacional y no se puede limitar la compra a clientes de otras provincias (…) No obstante, hemos realizado acciones de control y se han detectado usuarios que hicieron compras reiteradas con la intención de acaparar productos de primera necesidad, los cuales han sido neutralizados a tiempo.

"Para garantizar el servicio, la sucursal Cimex divide su mercancía entre la red minorista y las tiendas virtuales, suministros además que están bien limitados por la actual situación económica del país y del mundo (...) Hoy nos afecta que la capacidad de refrigeración de la tienda virtual no es suficiente y también algunos usuarios son morosos en la recogida de las órdenes, lo cual reduce la posibilidad de ofertar alimentos que requieran frío", agregó García López.

Infografía: tomada de Cubadebate

Al decir de las autoridades de Cimex, un promedio de 400 combos diarios se activan a las 9:00 a.m. en la virtual de Cienfuegos. La visibilidad no sobrepasa la hora y pueden entrar al sistema entre siete y diez órdenes por minuto. "El volumen de nuestras ofertas es poca respecto a la cantidad de usuarios conectados, que puede oscilar en más de 3 mil al unísono (…) Hemos tenido que incorporar logística tanto de recursos materiales como humanos para lograr satisfacer los requerimientos actuales.

"Todos los combos que diseñamos son vendibles. Mantenemos el principio de que sean productos de primera necesidad; no trabajamos con los de lento movimiento. Consideramos que los clientes están satisfechos, pero nos exigen que ampliemos las ofertas y surtidos. Debemos decir que de lo que nos entra, priorizamos el comercio electrónico respecto a la red minorista para no dejar morir esta opción", reconoció Yanisleysi López Sarría, jefe de grupo minorista en Cimex.

Una de las cuerdas que gira alrededor del nacimiento de las tiendas virtuales en Cuba tiene como lema que la demanda superó las expectativas, pero era de suponer que así ocurriría, pues al finalizar 2019 ya habían en la Isla más de 500 mil usuarios conectados a Transfermóvil, la aplicación de Etecsa que permite gestionar el pago *online*. Y en septiembre pasado ya superaba el millón de afiliados, según dio a conocer a través de su cuenta en *Twitter*, José Luis Perdomo Di-Lella, ministro de Comunicaciones en la Isla.

"Con el impacto de la Covid-19, las personas se prepararon para pagar y comprar desde casa; muchos se han hecho expertos en esos mecanismos *online* para minimizar las salidas (…) Espero que para 2021 las ofertas en TuEnvío Cienfuegos vuelvan a ser por categorías como al inicio, pues he tenido que comprar un combo a la mitad con una amiga, ya que no me interesa la totalidad de los productos, sino algunos en específico, y los precios tampoco son tan bajos como para darte el lujo de adquirir lo que no necesitas", refirió Odalis Cruz Quintana, otra cliente de Cienfuegos.

En la provincia se ha perfeccionado el proceso, existe orden y la atención al cliente resulta entre las mejores de Cuba, también las ofertas suelen ser atractivas y hasta la fecha no han ocurrido devoluciones por falta de la mercancía, algo que sí ha sonado en varias regiones del país. Lo difícil es conectarse en el justo momento cuando se actualice el sistema y tener todo preparado para una gestión eficaz: dedos y conexión a Internet bien rápidos, sino se gastan los megas en un abrir y cerrar de ojos.

"No hemos renunciado a que el comercio electrónico funcione con los estándares internacionales, y poder surtir variedades de artículos de ferretería, electrodomésticos y otros útiles del hogar, como se hizo al inicio de las ventas en TuEnvío. Eso solo se concretará cuando aumentemos los niveles de mercancías disponibles, la logística de transportación y pasemos a un mejor panorama epidemiológico en el orbe, o sea, cuando exista mejor estabilidad en la economía mundial", afirmó Jorge García López, gerente comercial Cimex Cienfuegos.

La historia del comercio electrónico es la de cuando se sacó el pie del agua convencional y parecía imposible que no muriera a pocos días de caminar por la arena, de cuando se le hizo todo más simple y cómodo al consumidor, de cuando el catalejo comenzó a enfocarse en lo virtual... y no hubo marcha atrás.

La metamorfosis de los barrios ilegales

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

Todas las ciudades tienen hijos bastardos. Inmuebles y sitios paridos en la adversidad. Amamantados clandestinamente sin orden ni reglas; frutos de complejas realidades socioeconómicas que no dejaron otras salidas que forzar esos embarazos. Cienfuegos los tiene: 21 barrios ilegales disgregados por el municipio cabecera, de los cuales catorce serán reconocidos ante la ley, al amparo del Acuerdo 8574 del Consejo de Ministros, del 26 de abril de 2019.

La disposición en vigor suscribe "el proceso de ordenamiento y legalización de viviendas (rurales o urbanas), cuartos, habitaciones, accesorias y locales sin estatus legal o sin observar las formalidades en su construcción, siempre que cumplan con las regulaciones territoriales y urbanísticas, con el fin de transferirlas en concepto de propiedad a las personas naturales que ocupen estas". Para ello se ha decretado un período de seis años, en el que las direcciones municipales del Instituto de Planificación Física (IPF) adquieren facultades para validar o no cada caso, con apego a las normas técnicas y jurídicas.

"Como en el resto del país, hicimos un levantamiento de las casas y barrios ilegales existentes, afirmó Yanelys Cubela Rodríguez, directora de Planificación Física en el municipio de Cienfuegos. Todo lo que proceda urbanísticamente en estos lugares será legalizado. Así ocurrirá, por ejemplo, con el Callejón de las Calabazas (Consejo Popular de Junco Sur), La Ceiba (Caunao), El Tejar (Pueblo Griffo) y el área aledaña a Astro y el Callejón del Cura (Pastorita).

"Ahora, en varios asentamientos, como en el último que mencioné, identificamos viviendas que no podrán legalizarse. Algunas están ubicadas bajo líneas de alta tensión y otras —más de quince— aparecen encima de la conductora de la Refinería de Petróleo. Igual sucede con barrios como Carolina (localizado dentro de la zona industrial) y los domicilios construidos detrás del edificio 12 Plantas de Junco Sur, nada menos que en el cono de aproche del Aeropuerto Internacional Jaime González", aclaró.

Tales excepciones son señaladas desde el IPF, en alusión a la presencia de viviendas cerca de líneas férreas, líneas eléctricas de alta tensión, riberas de ríos, desagües de presas, costas y áreas de inversiones, donde, en ninguno de los casos, podrá llevarse a cabo dicho proceso de reconocimiento legal.

"En Cienfuegos —explicó Cubela Rodríguez— realizamos un plan parcial a cada una de las comunidades para determinar por dónde pudieran venir las redes: si cuentan con servicios de agua, electricidad y otras condiciones mínimas para vivir (baño y cocina). Hoy la mayoría cumple con esos requisitos imprescindibles aunque haya sido de manera ilícita, lo que pasa es que tenemos lugares y construcciones que nunca procederán por hallarse en zonas de riesgo y prevemos su reubicación dentro de la ciudad o en las nuevas áreas de desarrollo residencial".

La funcionaria precisó, además, que estas legalizaciones no interferirán ni modificarán las descripciones de las propiedades ya existentes en repartos donde asoman focos de barrios ilegales, para responder así a inquietudes que desvelaron a los vecinos de los edificios multifamiliares de Pueblo Griffo, tras ser informados erróneamente al respecto.

Pedro Andrés Díaz Suárez, especialista en Ordenamiento territorial y Urbanismo, fue más al detalle para esclarecer la situación y despejar cualquier tipo de duda. "No implica —dijo— cambios de direcciones para las casas que ya están legalizadas. Con las que se añaden, seguimos otra metodología, bien clara y sin afectar la numeración anterior. Por lo tanto, los que tengan sus documentos, no tienen que realizar, por este motivo, ningún trámite referido a su propiedad".

Otras interrogantes inclinan la balanza hacia una paradoja: ¿cómo se corresponde la política de enfrentamiento a las ilegalidades urbanísticas con la estrategia aprobada para otorgar condición legal a viviendas y asentamientos ilícitos?; ¿qué circunstancias obligaron a flexibilizar lo establecido hasta ahora?; ¿cuáles riesgos podría acarrear de cara al futuro?

ENTRE EL HOY Y EL MAÑANA

Sentimientos dispares afloran sobre el tema a lo largo de la Isla, en criterios esgrimidos por centenares de internautas. Algunos sostienen que "deberíamos abogar por las familias desplazadas que viven en barrios insalubres, sin registro de identidad, ni de consumidores; gente con niños y ancianos que se las han arreglado para trabajar y aportar lo mejor de sí a la sociedad". Otros concuerdan con la peliaguda situación de la vivienda en Cuba, pero opinan que "a quienes han usurpado terrenos estatales o privados, 'los llega y pon', no se les debiera reconocer".

El Callejón de las Calabazas, ubicado en el Consejo Popular de Junco Sur, es uno de los barrios ilegales propuestos a legalizar en Cienfuegos. / Foto: Dorado

Esto —dijeron— creará un precedente peligroso para justificar la ilegalidad y, muy probablemente, genere desconfianza de las personas en la ley. "Ojalá no aumenten las construcciones por la libre, a como den lugar, con o sin dinero de por medio. Los que en adelante violen disposiciones, pudieran pensar que, como los anteriores fueron autorizados, ellos están en su derecho de esperar lo mismo", comentó otra usuaria.

Cubela Rodríguez admitió que se trata de un asunto bastante complicado. "El Acuerdo 8574 solo ampara a las viviendas ejecutadas hasta la puesta en vigor de este, sean casas donde ya las personas viven o que fueron iniciadas. El objetivo es legalizarlas para que queden en cero, pero resulta difícil detener el auge que hay en la calle de construir ilegalmente. Incluso, el próximo 19 de diciembre comenzará la implementación de una norma mucho más tentativa".

La Resolución No. 59 de 2020 —firmada por el presidente del IPF— permitirá que todo lo que se haya hecho en la casa, esté inscrito o no, encuentre solución mediante el proceso de actualización de la propiedad siempre que cumpla con las regulaciones existentes, también en un plazo de seis años. Ello demandará una labor más sistemática de inspectores y autoridades para evitar otra escalada de violaciones urbanísticas, a tono con la reciente exhortación del primer ministro cubano Manuel Marrero Cruz, a actuar con mayor energía y responsabilidad colectiva para impedir la proliferación de edificaciones ilegales.

Jorge Morales Montes de Oca, jefe del Departamento de Enfrentamiento y Ordenamiento territorial en el municipio de Cienfuegos, detalló que para 2020 planificaron erradicar en la Perla del Sur unos 209 delitos constructivos, de los cuales 168 ya fueron eliminados. Otras 152 contravenciones emergieron durante el transcurso del año y, de ellas, 141 han hallado solución hasta la fecha. En casos específicos se procedió a demoler, mientras que otros lograron transitar hacia la legalización.

Sin embargo, más alla de cifras, Cubela Rodríguez insiste en la gravedad del escenario. "Las construcciones de nuevas viviendas ilegales en barrios como Reina, Pastorita y Junco Sur continúan a pesar del trabajo que realizamos de conjunto con la Policía. Las personas gastan dinero y recursos en sitios donde nunca será posible autorizar nada. Solo en el primero de estos consejos populares detectamos 27 domicilios que no proceden desde el punto de vista urbano, situados alrededor del Cementerio —Monumento Nacional— y en el patio del Ferrocarril. Allí, apercibimos, multamos, y se sigue construyendo", apuntó.

Estas realidades desandan los mismos caminos y son el reflejo de urgencias que no precisan, únicamente, ser enfrentadas, sino atendidas. Las necesidades de las personas que habitan en inmuebles y barrios ilegales propuestos a legalizar, tampoco difieren de las de aquellos que no correrán con igual suerte. Ese enfoque no puede obviarse en el abordaje de cuestiones tan delicadas que condicionan el bienestar de muchas familias. Es oportuno que el gobierno cubano apueste a otras cartas para intentar aliviar el espinoso panorama de la vivienda en la nación. Pero, al margen de las buenas intenciones, la legalidad debe procurar, por encima de cualquier metamorfosis, que el orden de nuestras ciudades siga siendo armónico y no anárquico. Cienfuegos debe acabar de reconocer qué es lo que ha sido a lo largo de su historia: un ejemplo excepcional dentro del planeamiento urbano de Cuba y América Latina.

Infografía: Arí

Roly Martínez Varens y el desafío de la dirección artística

Nuestra música y sus protagonistas

A cargo de Sandra M. Busto Marín

Alrededor del talento artístico existen muchas personas que lo apoyan. Se puede ver, principalmente, en los espectáculos donde se aúpan varias especialidades que hacen de la puesta en escena una verdadera obra de arte. Ellos son esenciales para el acabado final, para que el producto llegue al público con la mayor calidad posible. Si una de estas partes fallara, echaría a perder todo el trabajo del talento artístico. Tanto tramoyistas, vestuaristas, maquillistas, luminotécnicos, sonidistas como los productores deben trabajar basados en un mismo pensamiento en común.

Por eso, todo espectáculo exitoso lleva un buen director artístico, quien debe dar el toque final al producto ante el público. Necesita tener cultura para conocer las especificidades de cada manifestación artística, las características propias de determinado intérprete o agrupación, el público al que estará dirigida la puesta, la ocasión para la cual se presenta, la locación que se va a utilizar y dominar todo el instrumental técnico que se necesita. Es quien guía al talento y a los técnicos, en pos de un resultado artístico de calidad. Pero hablar del tema precisa de una voz experimentada. De tal me acerqué a un reconocido director artístico, quien ha tenido a su cargo importantes puestas en escena y espectáculos en Cienfuegos: Roly Martínez Varens.

Al preguntarle sobre el director artístico como concepto, argumenta: "Es el encargado por ley de proponer, concebir y dirigir la realización del hecho artístico. Selecciona, orienta y supervisa su equipo de dirección, los intérpretes y técnicos. Dirige los ensayos, puestas en escena, supervisa la calidad del trabajo; elabora, orienta y controla el cumplimiento de los planes de escena; aprueba y revisa la concepción, diseño, selección y ejecución de la música, efectos sonoros, escenografía, vestuario, iluminación, maquillaje, efectos especiales o cualquier otro elemento técnico artístico que requiera el espectáculo; además, elabora y presenta el informe de evaluación final del trabajo. Un director artístico debe caracterizarse por la versatilidad al tratar con diversos géneros musicales. Hay espectáculos con mayor grado de complejidad, como los que precisan de un coro o una orquesta sinfónica. También los extremos, que son aquellos en los que se trabaja con niños en escena. Es un reto siempre asumir todo y un director debe estar preparado".

En el caso de Roly, que es además diseñador escenográfico, visualiza todo primero en imágenes. Así el vestuario, las luces, las entradas y salidas de escena, van tomando un sentido, se van formando. Luego se incorpora el animador o presentador, según las necesidades de la puesta.

Entre sus preocupaciones está la poca seriedad con que actualmente se está tomando la dirección artística; donde los espectáculos improvisados, planificados con un tiempo mínimo de preparación, están afectando el resultado artístico de los mismos. Otra de sus inquietudes es en cuanto al talento que representa y la atención que merecen imprescindibles figuras y agrupaciones del patio, necesitadas y dignas de que no se les desampare, por la valía que tienen para el patrimonio musical de Cienfuegos, preocupación también de nuestro sistema institucional y la Uneac.

Roly se ha convertido en defensor y promotor de importantes figuras del pentagrama sureño. Lo que demuestra su aprehensión, sentido de pertenencia y actitud responsable en cuanto a la cultura de su localidad. Como buen martiano, predica la frase de "Honrar honra". Es por eso que en sus dotes de buen director está siempre la primicia del cuidado y el bienestar del talento de su ciudad. Gracias al cual y unido siempre al mismo, ha podido realizar su obra de vida siempre a favor de elevar la cultura y el nivel artístico de cada espectáculo que le ha tocado representar. Entre ellos, los ya desaparecidos festivales de tríos, los Boleros de Oro, las galas del 5 de Septiembre y de los Festivales de Guitarra, y el más reciente, el Festimar.

Sea este un agradecimiento a todas las personas que han dedicado su trabajo y esfuerzo al apoyo de la cultura y del talento, quienes ponen su magia en hacer del sueño de un artista, una obra de arte que se presente ante cada espectador. Artista y público merecen ese cuidado y respeto, que recae hoy en manos de un director.

Policromías

A cargo de Jorge Luis Urra Maqueira

Una conexión electrizante

La distancia entre dos artistas visuales como José Basulto (Cienfuegos, 1953) y Ángel Fernández (Cienfuegos, 1979) pudiera parecer notoria si focalizamos los cotos generacionales, el tipo de formación académica (o no) y los recursos telúricos en la puesta visual. No obstante, esta percepción es controvertible por imprecisa. La distancia puede ser un acto de reunificación, es un trecho que suele aproximar poéticas divergentes a fuerza del espíritu que consuela al arte.

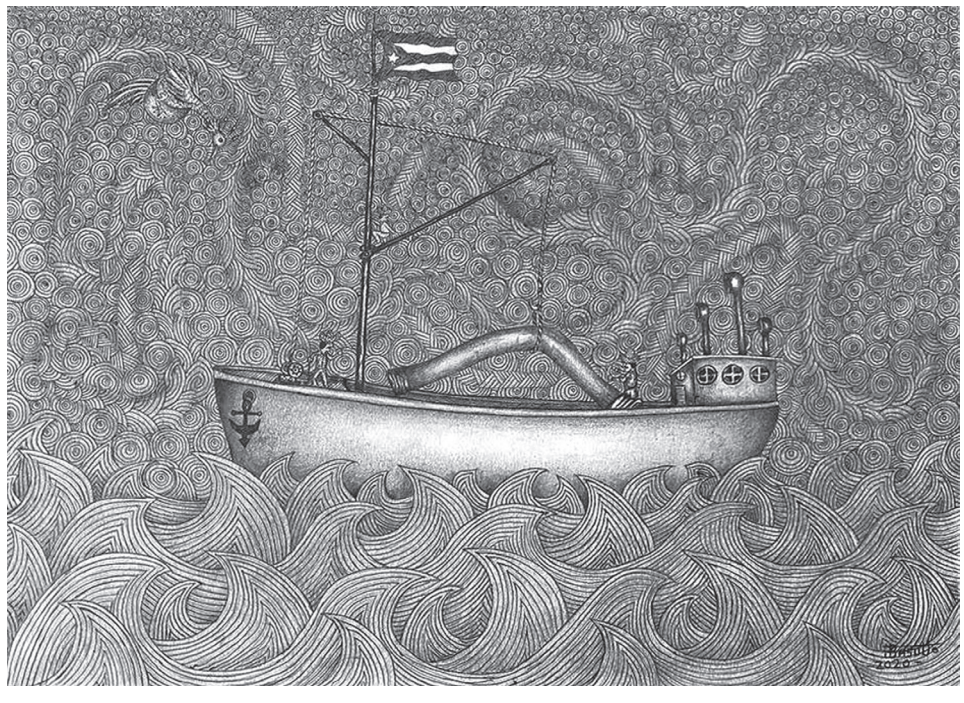
Basulto y Ández guardan muchas más cercanías que las detentables a simple vista, al menos palmarias en esta muestra ofrecida por el dueto en la pequeña salita Mateo Torriente, de la Uneac.

El punto de partida es el imaginario popular, aquellos signos que entremezclan los contextos históricos con universos posibles de naturaleza imaginaria. En el primero, como una práctica naíf, donde la experiencia del autor se incrusta en la fábula visual, para hacer realidad que los humanos arrenden los cielos en sus aerostatos o atraviesen los mares vehementes y colmados de criaturas a través de barcazas conducidas por seres temerosos de los arcanos. El segundo, como una pericia del diseño, puesta a disposición de las voluntades antropológicas y el erario de un artista conectado con ambos: Samuel Feijóo. Basulto asume el método con que Feijóo erige el mito y se deja arrastrar por ese imaginario, lo narra en primera persona y vive; Ández lo cata desde las ciencias de la interpretación para devolverlo en pulsos estéticos y visiones personalísimas que, por demás, cotejan sus calidades técnicas y sensibilidad.

Ambos se enternecen con esos universos domeñados por la insularidad (la presencia del mar, los distingos rurales o urbanísticos desde el desaforo creativo, el viaje como entelequia, la religiosidad), aunque el uno no alcanza a controlar los excesos, a diferencia del otro, que toma los recaudos de la academia para ser cabal y dosificar los entornos, las figuras y narratividades.

Igual, el dibujo es broquel de sus relatos, si bien Basulto prefiere los grafitos (lápices o plumas) y la línea indómita; mientras que Fernández elige la plumilla y el trazo comedido. Al tiempo que subrayan la distracción que pudiera ser el color y la fuerza que otorga el blanco y negro a tales fabulaciones. Dicho de otro modo, los ángulos son más emocionales en el autodidacta y mejor conmocionales en el titulado en la Escuela de Arte "Oscar Fernández Morera", de Trinidad. El primero se deja arrastrar por los sentidos; y el segundo por la racionalidad emotiva, si bien es obvio que el humor es la estrategia para arribar a las esencias y hacernos el camino más grato. A su modo, ambos son caricaturistas, deforman el existente (el objeto caricaturizado) para radiografiar su carácter y perfiles somáticos, anatómicos.

Conexión eléctrica, título de la muestra bipersonal (no es un término que me complace, pero lo antepongo a colectiva, por tratarse de dos hacedores), es un deleite para los que se regocijan con las obras signadas por el arte de la ilustración o el diseño, una buena ocasión para acercarnos a dos de los dibujantes más sagaces de la vanguardia plástica local.



Obra de Basulto en la muestra.

¿Podrá el tiro dar en la diana?

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

En los últimos años hemos visitado en varias ocasiones las instalaciones del tiro deportivo cienfueguero, disciplina que cada vez suma más limitantes en la preparación de sus atletas.

La inexistencia de municiones, los problemas con el armamento, los cambios en los modelos de competición y las pésimas condiciones de su campo de entrenamientos han matizado los más recientes períodos de ese deporte en nuestra provincia.

Y resulta lamentable que, en cada visita, encontremos que, lejos de mejorar, se dificultan las condiciones para los entrenamientos, como lo atestiguan los integrantes de la modalidad de pistola, a quienes encontramos en su local ubicado en la calle de La Mar.

"No ha cambiado en nada, confiesa Sael Rodríguez, entrenador. Seguimos en las mismas. Ahora los eventos nacionales son con 'perles,' modalidad de pistola neumática a diez metros. Y para una matrícula de 30 atletas contamos con una sola pistola, la cual ni siquiera funciona en estos momentos, debido a la ausencia del gas que necesita, que es el CO_2. Como puedes ver, esto se está cayendo en pedazos. Se había hablado de un programa de recuperación del campo de tiro. Pero hasta ahora, la ejecución de esas obras no ha comenzado. Si aparecieran las balas, me imagino que nos detengan las prácticas, porque en las actuales condiciones no se puede entrenar. Por el momento, otra vez nos vemos obligados al tiro sin balas, o sea, elementos técnicos y algo de preparación especial, como son las apneas y las estáticas, además de la preparación física general".

Humberto Pérez, Gloria Deportiva del territorio y uno de los más prestigiosos entrenadores de la disciplina en nuestro país, ofrece sus argumentos.

"Todo esto se ha venido cayendo lentamente, y ya trabajar se nos hace extremadamente difícil. A pesar de eso, los resultados deportivos en escolares, juveniles y mayores se mantienen en el rango del uno al seis. Esta instalación se inauguró en agosto de 1986, y jamás ha recibido un verdadero mantenimiento. Y creo que hay cosas que se pueden hacer. ¿Siete tejas de fibrocemento? ¿Cuatro o cinco planchuelas de madera, para arreglar los parabalas, para garantizar la seguridad, para que esto funcione? ¿Mejorar los marcos de las puertas para facilitar el trabajo de los custodios? ¿Estoy pidiendo mucho? Es momento ya de que alguien tenga que ver esto y tome decisiones, porque los muchachos se desmotivan, y lo que ven durante meses aquí, no tiene nada que ver con lo que luego enfrentan en las competencias".

Para Itzyar Rodríguez, capitana del equipo juvenil, se hace difícil enfrentar las jornadas de entrenamiento.

"Imagínate. Es practicar tiro sin tirar nunca. Es complicado, y sobre todo cuando se repite año tras año. Ahora mismo nos dijeron que será con 'perles,' pero tampoco podemos tirar".

El trabajo en medio de extraordinarias limitaciones refleja la pasión que sienten estos entrenadores por su labor.

"A pesar de las circunstancias, siguen empeñados en prepararnos, hacen lo imposible por que nos superemos, utilizando cualquier variante. Son los mejores entrenadores del mundo", asegura Itzyar.

"Es un deporte que lo practico desde 1990, y me gusta mucho, de verdad. Los buenos resultados que he logrado sin dudas me motivan a continuar", confiesa Sael.

"Esto se debe a una sola razón: lo llevamos en la sangre. Desde 1963 entré por vez primera a un campo de tiro, y a partir de ahí es lo único que he hecho en mi vida. Nunca Cienfuegos ha estado ubicado del sexto al octavo lugar nacional, propósito que nos planteamos ahora debido a las condiciones que enfrentamos. Nos mantuvimos nueve años en la primera plaza. Luego estuvimos unos seis o siete entre el segundo y el tercero, y ya finalmente terminamos en el cuarto. A golpe de experiencia, trabajo, dedicación, responsabilidad y profesionalismo, hemos ido tratando de salir adelante. Entrenar y dedicarme a la pedagogía deportiva son mis mayores pasiones", señala Humberto.

A pesar de todos los obstáculos, aquí existe confianza en el tiro deportivo cienfueguero y cubano.

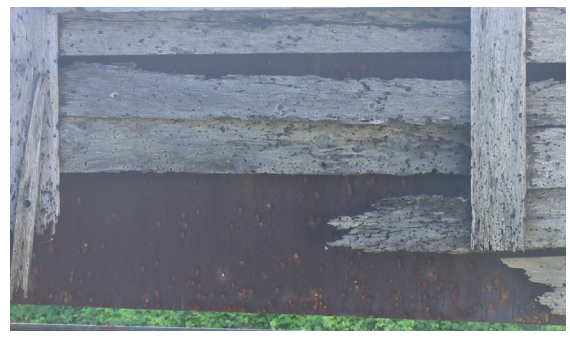
"Claro que confío, nos dice Sael. E incluso sueño que en el futuro no se utilicen municiones, y podamos hacerlo con puntos de láser, algo que ya ha logrado el pentatlón. Como quiera que sea, yo estaré aquí.

"Plenamente. Si dejo de confiar significaría perder las esperanzas. Y tiene que llegar la solución", concluye Pérez.

Nota del Editor Jefe: Por muchos años el tiro deportivo en Cuba se ha visto muy afectado por el bloqueo económico, comercial y financiero de Estados Unidos, debido a la imposibilidad de adquirir municiones y armamentos de procedencia norteamericana. En reiteradas ocasiones, esa política hostil impide igualmente el acceso a tecnologías de gran importancia para la preparación. Los blancos electrónicos, que son bien costosos, se podrían comprar a mejores precios si fuera posible adquirirlos en territorio estadounidense. Una caja de balas en EE.UU. costaría aproximadamente ocho dólares, importe que se duplica o triplica si se le compra a un país de Europa o Asia, a causa de la lejanía y la transportación. El costo del bloqueo en el sistema deportivo cubano durante los años más recientes se ha comportado de este modo: en 2018 el monto ascendió a más de 4 millones 690 mil dólares y en 2019 se acercó a los 10 millones. Ya en cifras generales, como conocen los lectores, el cerco que EE.UU. impone a Cuba ha causado pérdidas de más de 5 mil 500 millones de dólares en el último año, período marcado por el recrudecimiento de esa política hostil en medio de una compleja crisis sanitaria provocada por la Covid-19.

El tiro deportivo cienfueguero exhibe grandes resultados históricos.

Pésimas son las condiciones del campo de tiro.



Los parabalas no paran ni el viento. / Fotos: del autor

A pesar de los obstáculos, los entrenadores continúan su labor.

Esta es la única pistola para toda la matrícula.

Escuelas del Partido: 60 años de una fe

Armando Sáez Chávez
@arsacha

"Las Escuelas de Instrucción Revolucionaria se crearon, esencialmente, para elevar el nivel cultural de los cuadros políticos, combatientes y revolucionarios en general, y con el devenir de los años, estos centros se perfeccionaron para consolidarse en el Sistema de Escuelas del Partido (SEP)", así lo recordó Félix Duartes Ortega, miembro del Comité Central del Partido y su primer secretario en Cienfuegos, al resumir el acto provincial por el aniversario 60 de esas instituciones de preparación política.

El dirigente partidista significó la trascendencia de que fuera el 2 de diciembre de 1960 —cuatro años después de que el desembarco del yate Granma entrara en la historia de Cuba con una expedición de esperanza y futuro para la Patria—, que comenzara la institucionalización y desarrollo de los estudios políticos e ideológicos, a instancia del Comandante en Jefe Fidel Castro Ruz.

Al decir de Duartes Ortega, los antecendentes de tal empeño estuvieron antes del triunfo de la Revolución en las escuelas del Partido Socialista Popular, la academia ideológica Abel Santamaría que funcionó entre los asaltantes al cuartel Moncada, recluidos en la prisión de Isla de Pinos, y en las propias acciones de superación política organizadas por el Movimiento 26 de Julio en la Sierra Maestra y la clandestinidad.

Sobre la actual Escuela Provincial del Partido (EPP), fundada en 1976 tras la División Político Administrativa, Duartes Ortega dijo que ha sostenido desde entonces un trabajo en ascenso, cuyo colectivo docente destaca, tanto por su excelencia profesional y académica, como por el compromiso y lealtad a la Revolución, al igual que las decenas de activistas en los centros municipales de este tipo de enseñanza.

El primer secretario destacó que en medio de adversidades y retos, los enemigos de la Revolución se empeñan en subvertir el orden y pretenden sembrar la desconfianza, el pesimismo y la desestabilización social en el país, a través de planes organizados y financiados por el gobierno de los Estados Unidos.

Momento del acto por el aniversario 60. / Foto: Dorado

Tales pretensiones se van a estrellar una vez más contra el apoyo mayoritario de un pueblo, cuya movilización en estos días constituye la principal fortaleza y el mejor bastión ante esos despropósitos. "Cuba vive un nuevo momento de desafío, al que se le debe y da respuesta desde la inteligencia, firmeza de principios y capacicad de diálogo para hacer mejor al país y a la fuerza esencialmente revolucionaria de su pueblo", sentenció Duartes Ortega.

A los agasajos por estas seis décadas de entrega y trabajo se sumó el reconocimiento del Buró Provincial del Partido; en tanto, fueron distinguidos los fundadores de la EPP: Guillermo González Arias, Jesús Fuentes Águila y Guillermo Bonachea Fúster.

Entre los múltiples mensajes de felicitación, llegó el del Héroe de la República de Cuba y coordinador nacional de los Comités de Defensa de la Revolución, Gerardo Hernández Nordelo, quien en su misiva destacó el rol del SEP en la preparación política e idelógica de los miles de dirigentes de la mayor organización de masas del país.

Con la cuenta de la electricidad al día

Delvis Toledo de la Cruz
@DVSToledo

Desde el inicio de la pandemia en Cuba en el mes de marzo, el Consejo Energético Nacional, encabezado por el Ministerio de Energía y Minas, la ONURE, la Unión Eléctrica (UNE) y los Consejos Energéticos Provinciales y Municipales, implementaron una serie de medidas encaminadas a facilitar a la población bondades en el servicio de este sector.

En el caso de la provincia de Cienfuegos no fue distinto, por ello *5 de Septiembre* conversó con Luis Enrique Pina López, director comercial de la Empresa Eléctrica en el territorio, para conocer cómo se han comportado las cifras en el ámbito del gasto energético; las medidas y exhortaciones que no debe perder de vista jamás la población.

"Durante la primera etapa se aprobó la posposición del momento del pago de la factura eléctrica en los hogares, en apoyo al distanciamiento social y las disposiciones epidemiológicas.

"No obstante, desde el 22 de abril se nos autorizó otra vez a que el cobrador llegase nuevamente a las viviendas, pero se mantuvo vigente la postergación del pago. Luego se orientó por los medios de comunicación que se realizaría un cronograma de seguimiento, para que los usuarios con atrasos considerables lo fueran abonando paulatinamente", nos comenta el directivo.

El mencionado cronograma, según nos dio a conocer, ha sido completado en la provincia hasta el finalizado mes de noviembre, cuando se indicó efectuar el desglose al 100 por ciento de los clientes.

La UNE Cienfuegos posee 153 mil 570 clientes residenciales en la provincia, de los cuales un 60 por ciento está representado por los hogares en la ciudad cabecera. "Todos están en el deber contractual y social de abonar el pago de la factura eléctrica", aseveró el director comercial.

En ese sector se consumió cerca de 32,1 Gigawatt/hora (GWh) de electricidad al cierre del mes de octubre, cifra que significa el 64 por ciento de la electricidad que se consume en todo el territorio de Cienfuegos.

Supimos por esta fuente que al cierre de noviembre, cinco de las 12 oficinas comerciales que posee la provincia, lograron cobrar el 100 por ciento de la energía eléctrica en los hogares: tres de ellas son del municipio cabecera (Oficina Comercial Bahía, Gloria y Caunao). Del mismo modo destacan la Oficina Comercial de Santa Isabel de las Lajas y Palmira.

"Las siete oficinas restantes cerraron al 99 por ciento, excepto Aguada de Pasajeros con un 97 de recaudación. Es decir, que el monto que aún falta ronda los 400 mil pesos de deudas, de los 15 millones de pesos (MN) como estimado que debe recuperar la Empresa al finalizar el año", señaló además.

Es válido reconocer el esfuerzo realizado por los trabajadores de la UNE en el territorio en cuanto al acopio de la factura eléctrica en más del 98 por ciento. Pero se continúa insistiendo a la población en el pago oportuno de las facturas atrasadas. No se debe perder de vista que, si el cliente no abona su cuenta en el plazo de los diez días hábiles transcurridos luego de entregada la factura en los hogares, puede estar sujeto a la supresión o corte del servicio.

Diálogo directo

A cargo de **Yudith Madrazo Sosa**
@thiduymad

¿Cómo transferir dinero a la tarjeta bancaria con respaldo en MLC?

Luego de la apertura, el pasado julio, de tiendas en Moneda Libremente Convertible para la venta de productos alimenticios y de aseo, un número considerable de personas ha decidido abrir cuentas en dólares estadounidenses, operadas por tarjetas magnéticas, tanto en el Banco de Crédito y Comercio (Bandec), como en el Popular de Ahorro (BPA) y Metropolitano (Banmet, en La Habana).

Y aunque mucho han explicado los medios sobre el asunto, todavía algunos clientes tienen dudas acerca de cómo realizar los depósitos o de qué manera pueden sus familiares y amigos efectuar las transferencias hacia ese medio de pago. Sobre el particular inquirieron a *Diálogo directo* varios lectores.

Según refirió Anay Terry Tejeda, especialista de Comunicación y Marketing del Banco de Crédito y Comercio (Bandec), lo primero que deben saber es que este tipo de cuenta permite depósitos en monedas extranjeras canjeables en Cuba: dólar estadounidense, euro, libra esterlina, dólar canadiense, franco suizo, peso mexicano, corona danesa, corona noruega, corona sueca y yen japonés, con la aplicación del tipo de cambio vigente del día.

Los depósitos se hacen mediante el recibo de transferencias desde el extranjero, transferencias desde una tarjeta de la misma moneda de un banco comercial cubano, así como por caja en la sucursal, precisó la especialista.

Ahora bien, para realizar las transferencias desde el exterior, el remitente necesita los datos del titular y su número de cuenta estandarizada, que no es el de la tarjeta, sino el de la cuenta interna del cliente a la cual está asociada esta, y los datos de la sucursal bancaria. También precisa conocer cuáles son los bancos internacionales con los que las entidades cubanas tienen corresponsalía.

En el caso de Bandec, los bancos corresponsales son los siguientes: Banco do Brasil (con plaza en Frankfurt, Alemania); National Bank of Canada (Montreal, Canadá); Abanca Corporación Bancaria, S.A. (Madrid, España); Banco de Sabadell, S.A. (Sabadell, España); Banco Bilbao Vizcaya Argentiara, S.A. (Madrid, España); Cixabank, S.A. (Barcelona, España); Cecabank, S.A. (Madrid, España); Banco Bilbao Vizcaya Argentiara, S.A. (París, Francia); Intensa de San Paolo S.P.A (Milán, Italia); Banca Monte dei Paschi di Siena S.P.A (Milán, Italia); Havin Bank (Londres, Reino Unido); Nordea Bank AB Publ (Estocolmo, Suecia) y Aktif Yatirin Bankasi (Estambul, Turquía).

Para el BPA los bancos corresponsales son: Banco do Brasil (Frankfurt, Alemania); National Bank of Canada (Montreal, Canadá); Banco de Sabadell, S.A. (Barcelona, España); Banco Bilbao Vizcaya Argentiara, S.A. (Madrid, España); Intensa de San Paolo S.P.A (Milán, Italia); Havin Bank (Londres, Reino Unido); Confederación Española de Cajas de Ahorro (Madrid, España).

Los gemelos

Por: Villafaña

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Arí
Correctora de cierre: Yaneidys Ortiz Valladares
Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467