



Producirán harina de yuca en Cienfuegos, la primera en Cuba

Julio Martínez Molina 🔰 @juliogranma

En la Cooperativa de Créditos y Servicios Antonio Maceo, perteneciente a la Empresa Agropecuaria Horquita, de Abreus, estampan los toques finales a la que será la primera planta productora de harina de yuca del país.

Yoan Sarduy Alonso, delegado del Ministerio de la Agricultura en la provincia, explicó a 5 de Septiembre que se trata de una minindustria de moderna tecnología extranjera, con capacidad de fabricación del producto de dos toneladas por cada turno de ocho horas de labor.

La principal misión del enclave se dirigirá hacia la sustitución de importaciones, pues el producto cumple la misma función de la harina de trigo y es capaz de reemplazarla en un rango que puede alcanzar el 20 por ciento, significó el directivo. La harina de yuca contribuirá a la producción nacional de panes, galletas y otros alimentos, cuando Cuba precisa afianzar soluciones locales a sus necesidades de importación, dado el clima irracional de reforzamiento del bloqueo estadounidense.

Esta minifábrica, además, permitirá brindarle valor agregado a la yuca y encadenar la producción, añadió Sarduy Alonso. Los desechos del proceso industrial serán usados como pienso.

La obra se encuentra en un grado definitivo de avance físico y ya fue montado su componente tecnológico central. Al momento de nuestra visita, solo restaba el enchape de piso y paredes, así como la creación de las condiciones de inocuidad y el montaje final de la cámara fría.

Acompañado por Huber Díaz Otero, integrante del Buró Provincial del Partido al frente de la esfera agrícola, el miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Cienfuegos, Félix Duartes Ortega, asistió en fecha reciente a la instalación y recabó la calidad y diligencia debidas para concretar este anhelo, mediante el cual Cienfuegos abrirá otro nuevo frente de sustitución de importaciones, en la línea de lo orientado por la máxima dirección del país.

La harina de yuca es muy popular en Latinoamérica, como espesante de salsas o en la elaboración de panes y repostería. En varias naciones de la región resulta empleada como sustituta de la harina de trigo; al tiempo que sus consumidores alaban la ausencia de gluten, lo cual proporciona masas menos elásticas y esponjosas. Posee acción energética, depurativa, hipocolestemiante, neuroestimulante, antitrombótica, antioxidante, antinflamatoria e inmunoestimulante. Es un alimento saciante que, de igual modo, mejora la circulación de la sangre.



En varias naciones de América Latina, la de yuca resulta empleada como sustituta de la harina de trigo. / Foto: tomada de Internet

Cienfuegos continúa sin casos reportados desde el 29 de abril. Se desarrolla desde inicios de esta semana, el estudio de prevalencia en los municipios de Cruces, Aguada, Lajas y Cienfuegos, y al cierre de este 14 de mayo se recibirán los primeros resultados devenidos del muestreo, computados de manera independiente, según

Sin casos de Covid-19 desde el 29 de abril

declaraciones de la Dra. Arelis Crespo García, jefa del Departamento de Vigilancia de la Dirección Provincial de Salud.

Permanecían ingresados la víspera, 71

pacientes para vigilancia clínica y epidemiológica; de ellos: 21 sospechosos, 39 contactos y once viajeros llegados a Cuba en vuelos humanitarios. Hacia el Instituto de Medicina Tropical (IPK) se han enviado 17 muestras para su estudio.

Cienfuegos no tiene pacientes ingresados con Covid-19, pues todos están de alta clínica en sus comunidades, cumpliendo con el aislamiento en casa y a la espera de los tests de confirmación de PCR en tiempo real. (M.CH.A.)

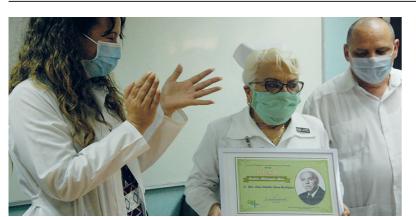


Foto: Karla Colarte

Premio a la Enfermería

Magalys Chaviano Álvarez **y**@Magadcienfuegos

El Hospital de Cienfuegos honró este 12 de mayo, Día Internacional de la Enfermería, al oficio, cuando otorgó el premio Gustavo Aldereguía Lima a una enfermera

con más de 40 años de trayectoria: Deysi Matilde Giraud, quien fuera jefa de enfermeras de la institución, máster en Urgencias y profesora titular y consultante de la Universidad Médica.

Un emotivo y sencillo acto presidido por Salvador Tamayo Muñiz, director provincial de Salud, sirvió de pretexto para entregar reconocimientos a Olga Lidia Sánchez Sarría (Cocó), a Yuliett Mora, Elvia Meneses y Yusleyvis Suárez, así como a los estudiantes Gloriany López, Yilian Moya y Sergio Águila, en representación del personal de Enfermería que labora en el centro. Yagen Pomares, directora del HGAL, ponderó las cualidades de esos profesionales, su compromiso y la excelencia con las que trabajan desde siempre, y ahora intensificado ante la epidemia de Covid-19.

HOLLERSERIO 40 PRAGOCO S AS SEVIENBRE

Corazones para los que salvan



Corazones rojos confeccionados por las mujeres creadoras reconocen la labor humanista de los trabajadores de la Salud en Cienfuegos. / Foto: tomada de Facebook

Roberto Alfonso Lara

@lararobertoo6

En forma de corazones llega también el reconocimiento a los trabajadores de la Salud en Cienfuegos. Son elaborados por el movimiento de mujeres creadoras de la provincia y figuran entre las iniciativas que se promueven aquí para celebrar hoy, 15 de mayo, el Día Internacional de las Familias.

Ana Ivis Gómez Hernández, miembro del



Ana Ivis Gómez Hernández, miembro del secretariado provincial de la FMC, muestra el corazón verde que las mujeres creadoras de la Perla del Sur regalan al doctor Francisco Durán García, director nacional de Epidemiología. / Foto: del autor

secretariado de la Federación de Mujeres Cubanas en el territorio, explicó que "la jornada está dedicada especialmente a respaldar a los familiares del personal sanitario, médicos y enfermeros, por lo que hoy representan para nuestro pueblo en la lucha contra la Covid-19.

"Realizamos postales y mensajes de bien público, los cuales distribuimos a través de las dirigentes de base de la organización y sus colaboradoras, así como mediante la vía de las redes sociales. En las viviendas entregamos un corazón rojo que, hecho con telas y otros materiales, transmite la confianza, el apoyo y agradecimiento de las federadas de la Perla del Sur", agregó.

La idea comenzó a implementarse desde el pasado 2 de mayo, primero en Cienfuegos y luego en el resto de los municipios. Además, complementa otras acciones que impulsa la FMC en las comunidades, como la confección de nasobucos y la ayuda a las personas vulnerables, sobre todo a embarazadas y ancianos que viven solos.

Gómez Hernández resaltó el gesto de las mujeres creadoras hacia el doctor Francisco Durán García, director nacional de Epidemiología, expresado en un corazón verde lleno de esperanza y amor. "Es la manera que encontramos para retribuir el papel que desempeña todos los días informando a la población. Estamos seguras de que sentirá una satisfacción inmensa cuando reciba este obsequio", dijo.

En Cienfuegos, alrededor de 160 mil mujeres militan en la organización femenina, la cual asume diversas responsabilidades en el enfrentamiento a la pandemia del nuevo coronavirus, como la contribución al ahorro de energía eléctrica, la producción de alimentos en los patios de las casas y la atención a los temas de violencia doméstica.

"Procuramos una mejor distribución de las tareas dentro del hogar. Debemos enseñar a las familias a organizar mejor estos quehaceres para permanecer más unidos y en armonía, de modo que el peso de todas las labores no caiga únicamente sobre la mujer", apuntó Galia Vila Hernández, secretaria general de la FMC en la provincia.

La dirigente subrayó la importancia de denunciar la violencia de género e intrafamiliar a través de las ocho Casas de Orientación a la Mujer y a la Familia con que cuenta este territorio del centro sur de Cuba, al tiempo que señaló la necesidad de fortalecer el trabajo de la organización con la ayuda de especialistas.

Instaurado por la Asamblea General de Naciones Unidades en 1993, el Día Internacional de las Familias busca generar conciencia sobre el rol que estas tienen como eje central de la sociedad y apuesta por el bienestar de sus miembros.

Los derechos de la comunidad de personas lesbianas, gays, bisexuales, trans, intersexuales y queer (LGBTIQ+) despuntan cada vez más dentro del debate público abierto en nuestra sociedad desde hace algún tiempo. Otra edición de las Jornadas Cubanas contra la Homofobia y la Transfobia coloca en la mira el tema, esta vez desde los espacios virtuales a los que obliga la pandemia de la Covid-19 como resultado del necesario aislamiento. Pero luego de trece capítulos de estas celebraciones, ¿en qué punto estamos?, ¿qué se ha logrado exactamente?

Desde la irrupción del Centro Nacional de Educación Sexual (Cenesex) en 1989, podemos anotar varios hechos que pesan en la balanza: la despenalización de la homosexualidad como escándalo público, la reglamentación de la igualdad en el trabajo sin discriminación por orientación sexual y, más reciente, el reconocimiento de todos los cubanos ante la Constitución de la República, sin reparar en distinciones de sexo, raza, género u otras que resulten lesivas a la dignidad humana. Ahora se escriben y leen muy fácil, pero tales progresos solo caben en la explicación del fuerte activismo y la voluntad política que permitieron alcanzarlos.

No obstante, a juicio de este periodista, el mayor de los logros ha sido la saludable apertura de un diálogo nacional sobre los derechos de la población LGBTIQ+ en el país, suceso que debemos interpretar también como otro guantazo a la cultura machista de gran arraigo en el archipiélago. Las discusiones que precedieron a la aprobación de la Carta Magna que hoy

Colores a los derechos LGBTIQ+



rige el destino de los cubanos, visibilizaron la hondura de esa polémica, específicamente en torno al matrimonio igualitario y, por ende, a la construcción de la familia.

Es cierto, la consulta popular mostró entonces el alto grado de polarización imperante en la sociedad cubana en relación con estos asuntos, expresada en una pugna de criterios como quizá no se esperaba, desde los más conservadores hasta los más liberales. Sin embargo, esa conversación profunda, álgida y dividida, abrió el camino hacia otros escalones en la búsqueda de mayores cambios. Que ahora mismo hablemos de la eventual presentación de un nuevo Código de las Familias

donde se reconozcan los derechos de las parejas homoafectivas al matrimonio y a la adopción —el cual será sometido a referendo—, es consecuencia, en parte, de la plática social que como nación decidimos sostener. En otros momentos de nuestra historia ni siquiera ello hubiera sido una posibilidad.

Claro, muchos apostábamos a más. A que de un golpe fuesen reconocidos los derechos de la comunidad LGBTIQ+ en Cuba, a partir de la experiencia en otras naciones y como justa lección moral frente a los anticuados y discriminatorios presupuestos del patriarcado. Pero el sendero que transitamos, incluso cuando desagrade llevar a votación lo que consideramos legítimo, tampoco parece imprudente. Al final, antes o después, siempre resultará necesario el consenso de la mayoría, porque las leyes por sí solas no hacen la justicia ni desmontan de un tajo patrones de robustas raíces a lo largo del tiempo. Bien lo sabemos, y de sobra.

El diálogo continúa siendo, por tanto, la mejor carta para conseguir que "Todos los derechos para todas las personas" deje de escribirse como lema o consigna y pase a ser la realidad por la cual se lucha desde hace décadas. Las rupturas, intolerancias e incitaciones al odio no debieran convertirse en las armas de una población que ha sido víctima de ellas. Ese curso no llevará a ninguna parte ni transformará nada; es un resentido e inútil desvío de la ruta primaria que trazamos para lograr que los derechos LGBTIQ+ se pinten con los colores de su estandarte. (R.A.L.)



Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina 🄰 @juliogranma

No me voy a repetir al volver a manejar información referida en anteriores columnas donde consignaba el respaldo monetario de la Usaid y la Ned a la conformación y guía del "periodismo" enemigo dirigido a atacar a Cuba. Solo contextualizar el quehacer de sus representantes en los tiempos del coronavirus.

Como sabemos, los ataques a la prensa oficial cubana, llamada "oficialista" por el enemigo, son de mucha más vieja data que los centrados en el programa de solidaridad médica y, aunque permanecen los 365 días del año, se acentúan en determinados momentos, porque los medios contrarios, sean los asentados en la Isla o en el exterior, trabajan de forma coordinada sus "campañas".

Dichos órganos (conformados por cabeceras digitales o impresas, blogs, youtubers y activos en las redes sociales: financiados por el gobierno estadounidense, al servicio de una potencia extranjera y en contra de los intereses de su propio país, porque los integran cubanos) se montan en las que denomino campañas de estación, sobre el carril de la manipulación sistemática y la descontextualización corriente de los procesos, desvirtuando cuanto publican los espacios periodísticos del Estado, para emprender su labor permanente de incordio a la Revolución y a las voces que respaldan su verdad.

Hasta hace poco, dos matrices de opinión de tales centros emisores de posicionamiento ideológico contrario al nuestro se dirigían a la "triste situación alimenticia en Cuba", derivada, según sus juicios, de "una política de abandono a la agricultura y de la mala gestión gubernamental" (nunca en un pronunciamiento suyo aparecerá el término bloqueo, ni siquiera el de embargo), y a la "evasión" en la prensa oficial de temas como el robo, la corrupción, la delincuencia y los procesos penales.

Ahora, durante la hora aciaga de la Covid-19, de la cual tanto se aprovechan, tales focos experimentan notables modulaciones al apreciar el reflejo editorial revolucionario en torno a ambas variantes. Primero se preocupaban por el "abandono" de la agricultura, aunque hoy, sin embargo, les molesta que los medios oficiales "hablen tanto de comida y producción de alimentos"; no importa constituya necesidad fundamental del país en un escenario de escaso acceso a importaciones y fortalecimiento del bloqueo a límites insospechados.

Antes se preocupaban porque, según ellos, no dedicábamos espacio a reflejar el "sórdido mundo

Los ataques a la prensa cubana en la hora del coronavirus

de esa otra Cuba no publicada, de hampones, redes clandestinas..." y ahora se rasgan las vestiduras porque los medios nacionales difunden sistemáticos reportes sobre el accionar policial contra tales sujetos, a quienes los mercenarios pasaron a defender, porque, pobres, "se les está violando sus derechos".

Dos de los exponentes de la prensa anticubana publicaron, al unísono, un muy reciente artículo que plantea que "en los últimos días, con motivo del nuevo coronavirus y la necesidad del Gobierno de demostrar su intolerancia al irrespeto de las medidas adoptadas, la crónica roja ha alcanzado titulares y espacios poco comunes en Cuba". A renglón seguido se preguntan si es conveniente que la prensa dedique atención a los procesos penales, para más adelante autoresponderse: No. Y, luego, se solazan en una extensa diatriba a la prensa oficial cubana que, de acuerdo con su percepción, está generando los "juicios paralelos". A las dos publicaciones, harto sensibles sus editores, les preocupa mucho que la información se convierta "en espectáculo mediático, en show para garantizar la rentabilidad o el impulso de agendas e intereses políticos particulares. Entonces, los procesos penales se vuelven episodios sensacionalistas, morbosos; herramientas para el escarnio público adelantado".

No hay arreglo con esta gente, palos porque bogas y palos porque no bogas. No puede haberlo, porque responden a una agenda divergente, a líneas directrices establecidas y abocadas a remarcar los fundamentos de la doctrina burguesa, neocolonial y neoliberal a la cual aspiran como el futuro (mejor, regreso al pasado) de Cuba.

La prensa cubana es examinada a lupa, de la primera a la última página, del primer al último reporte, cada día, por las agencias norteamericanas de subversión y por los medios enemigos a los cuales estas pagan. Existen sus mercenarios tarifados, de rostros conocidos o en las sombras con seudónimos que suponen imposibles de rastrear, pero además personas que voluntaria o involuntariamente le siguen el juego en las redes sociales: algunos de ellos solo tontos útiles que emiten opiniones sin fundamento sobre temas que no les conciernen e ignoran, formando parte, acaso sin saberlo, de una maquinaria que los utiliza en función de soldados fratricidas sin pagarles siquiera un centavo.

En medio de la pandemia arrecian a grado mayúsculo las arremetidas de la propaganda mercenaria (un sistema teledirigido

que solo cambia el título de las informaciones, porque su cuerpo es exacto, sea cual fuere el medio antagónico donde vean la luz) contra los noticieros estelares de la Televisión Cubana, periódicos nacionales y provinciales, blogs revolucionarios. Agreden y descalifican a los verdaderos periodistas cubanos, con saña.

Especialmente duros han sido, en todas las plataformas enemigas, contra reporteros que se atrevieron a exponer que la pandemia ha traído hambre y necesidad en países del primer mundo, por ejemplo España. Véase el despiadado ataque a Irma Shelton en toda la red mediática adversa y en Facebook. No permiten rozar al capitalismo ni con el pétalo de una rosa.

El ataque frontal —también el más o menos disimulado, de medias tintas, que pareciera irse por las ramas, pero al final el objetivo es el mismo— a la prensa oficial cubana forma parte de la guerra sin cuartel contra nuestra institucionalidad. Representa, por tanto, un ataque al sistema y a la Revolución.

Lo cierto es que, resúltele un inconveniente a quien le resulte que esta continúe escribiendo de enfrentamiento al coronavirus, producción de alimentos o capturas de delincuentes, la prensa revolucionaria va a seguir haciéndolo y representando a los intereses de la Verdad, del Partido y de la Revolución. O sea, los mismos intereses de un pueblo que sería literalmente anulado si triunfan quienes nos impugnan, jornada tras jornada, con la furia de quien odia, desprecia e intenta aniquilar a los suyos para complacer al amo extranjero.

Contemporáneo y compañero



Andrés García Suárez

Fue nuestro Carlos Rafael Rodríguez quien así llamó a José Martí, hoy compañero más presente en estos tiempos de combate contra una pandemia que desenmascara a políticas neoliberales y a políticos que ponen en riesgo —o en la balanza— el porvenir de la humanidad.

Muchas veces, ante las pruebas que nos presentan las circunstancias, tenemos el socorro de una frase, un pensamiento del Apóstol, que desbordan un siglo y se manifiestan con variaciones de arcoíris en los maestros de nuestra niñez, en la actividad de las ciencias políticas, en la investigación de la academia, las ciencias y la naturaleza, en la autoría de la Revolución cubana que su discípulo mayor nos entregó para que la defendiéramos, la engrandeciéramos y no la dejáramos morir. Todo es símbolo de conciencia, multiplicación de virtudes, desempeño de sueños y valores, vindicación de Cuba.

Hoy, en el turbulento reposo obligado por la Covid-19, ese hombre de la Edad de Oro, torbellino de pasiones y enseñanzas que es nuestro amigo de la infancia, ese Héroe de Dos Ríos que no mártir, nos dejó aquel 19 de mayo de 1895, tenaces fuerzas éticas para proseguir la aventura de la vida, para diseminar mieles blancas que apacigüen amarguras tantas; fuerzas morales para levantar la dignidad del planeta trabajador sobre la codicia y voracidad del sucio capital ensangrentado, de la mentira indecente de sus medios propagandísticos de desinformación; para levantar la voz y la pasión redentora sobre todo lo que aturde y confunde, para enarbolar la creación y la verdad de Martí y de Fidel para, junto a sus sucesores legítimos y queridos, hacernos sus soldados

En la actualidad que vive el planeta, y la nación cubana en él, Martí y Fidel siguen siendo, más que el camino, el horizonte, tratando de vivir conforme a su práctica. Ellos son imprescindibles. Y nosotros somos privilegiados que poseemos el conocimiento del Martí total, no solo el político esclarecido, no solo el orador que estremece y compulsa, no solo el poeta que enamora y llega al corazón y a la mente humana, de manera tal que sabemos en cada momento si cultivar la rosa blanca o colgarnos el machete mambí al cinto. No hay que olvidar que aquel poeta, aquel humanista, por amor a su país organizó una guerra, armó a los humildes de ideas y sueños, sentenció a muerte a los tiranos



y traidores, abrazó a los valientes y murió cheras la 'República moral". Apóstol, Maestro, Delegado del Partido Revolucionario Cubano, y Mayor General frente al enemigo, en la manigua, de cara al sol, como los hombres buenos. Ese es el Martí que nos guía hoy y nos dice que "todo Estado social, ya en paz, ya en guerra, es un combatiente que a su manera lucha por el porvenir del mundo, con un plan trazado para combatir el del enemigo: plan contra plan. Y el poder mayor es nuestra ética. Si la mente se abre v la moral no falla, somos salvos. No hay fuerza que pueda desalojar de las trin-

acompaña, en él se halla la integralidad de paradigmas que abarcan la ética, la ciencia, la poesía, incluso lo que él llamó "el arte de hacer política", es decir, todo lo que conforma nuestra cultura de liberación y resistencia. Y hoy nos permite entender que no será el nuevo coronavirus la tumba del imperio. Este tiene su propio sepulturero: la contradicción capital-trabajo. Así interpretamos contemporáneamente a nuestro Martí, que nos sigue acompañando.

Ministro de la Agricultura: "En Cienfuegos se está haciendo lo que hay que hacer"

Tay B. Toscano Jerez ブ @ttjerez

E INCREMENTAN los polos productivos en la provincia de Cienfuegos. En cada uno de ellos se multiplican las faenas para que en el tiempo justo comiencen a rendir los dividendos requeridos con vistas a solventar un asunto que deviene prioridad nacional. Se trabaja bien en una verdadera revolución productiva, como calificara a la actual etapa el editor jefe de este periódico.

"He podido apreciar mucho espíritu de trabajo, de lo que hay que hacer ahora y siempre; porque poder aprovechar la tierra que tenemos, ponerla a producir, que se vea lo mismo arando la tierra, sembrando o preparando carbón, como en el polo de Maleza, es lo que tenemos que hacer en estos tiempos".

De esa manera valoraría el ministro de la Agricultura, Gustavo Rodríguez Rollero, el quehacer perlasureño, tras efectuar un intenso recorrido de trabajo junto al miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Cienfuegos, Félix Duartes Ortega.

"He visto mucho trabajo. Se está laborando en la dirección principal de lo que hay que hacer en este momento. Es decir, se está preparando mucha tierra, se está alistando, se están abriendo nuevos polos agrícolas en Cienfuegos a partir de tierras ociosas, no bien utilizadas, y de áreas que fueron de los antiguos centrales azucareros, que tienen la gran bondad de poseer fuerza de trabajo, buenos suelos y agua," reflexiona.

El titular del ramo agropecuario en nuestro país refiere que "se están recuperando muchas cosas que se hacían antes, por ejemplo, todo lo visto en la Empresa Pecuaria El Tablón, en Cumanayagua, donde se construye el módulo pecuario.

"En el caso de la Empresa de Cítricos Arimao, se recuperan áreas que por ahora no se van a utilizar, y se emplean en la siembra de cultivos varios. Me parece que es una buena estrategia", acota.

Rodríguez Rollero aprecia un buen ambiente de trabajo, un eficiente apoyo de las máximas autoridades del Partido y el Gobierno. "Se están haciendo muchas cosas que van a tributar en el futuro a tener un nivel superior de alimentos para la población, productos para la sustitución de importaciones y de fondos exportables".

"Si algo hemos aprendido, es a saber





El ministro de la Agricultura, Gustavo Rodríguez Rollero, destacó el quehacer cienfueguero en el sector tras efectuar intenso recorrido de trabajo junto al miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Cienfuegos, Félix Duartes Ortega. / Fotos: de la autora

trabajar con los productores directamente en cada finca. Además de la disciplina que se ha impuesto, de las medidas que ha adoptado el Consejo de Defensa provincial, también la Agricultura ha estado más directamente con los productores en las fincas, en el compromiso, en el diseño de las siembras, el contrato, en poder conocer realmente, día a día, lo que hace cada campesino", comparte el ministro a 5 de Septiembre.

UNA MIRADA A CUBA

Nuestro país dispone de 6,4 millones de hectáreas de fondo agrícola. Poseemos una cultura agropecuaria, y también una economía abierta, que depende mucho de lo que seamos capaces de hacer en el país.

Bajo esas premisas, y al decir del ministro de la Agricultura, "el sector agrope-

Tenemos que ser más productores de granos, de más comida para el pueblo, de cultivos para la exportación; fomentar una política agroindustrial donde desarrollemos una industria del beneficio...

cuario y forestal tendrá que seguir siendo un sector priorizado de la economía.

"Lo que hemos visto en estos dos últimos meses, y lo que tenemos que hacer en el futuro, es poner la prioridad con la integración y el apoyo de todos los sectores, pero con el protagonismo de quienes nos desenvolvemos en el área de la producción de

"Tenemos que ser más productores de granos, de más comida para el pueblo, de cultivos para la exportación; fomentar una política agroindustrial donde desarrollemos una industria del beneficio, del proceso; ese diseño está hecho y depende de la situación económica del mundo, del país, y de lo que seamos capaces de hacer nosotros aquí", precisa.

En los últimos años, en la rama agropecuaria del país se han adoptado algunas medidas organizativas que facilitan un mejor servicio y vínculo con los productores, entre ellas, la creación de los centros comerciales de Suministros Agropecuarios, lo cual acercó los insumos a los productores, además de la construcción de las estaciones de acopio de leche, lo que propicia la recolección de una mayor cantidad del alimento y la posibilidad de entregarla fría.

No obstante lo anterior, "tenemos que seguir pensando con una mentalidad innovadora; qué más podemos hacer para lograr el incentivo de los productores, alcanzar mayor agilidad en el otorgamiento de los préstamos de tierra; acopiar toda la producción en interés de los destinos del Estado, pagarle a los productores en el momento oportuno. Todo ello hay que combinarlo con un mayor desarrollo tecnológico: maquinarias, sistemas de riego, la garantía de tener más fertilizantes, más productos químicos", expresó.

Por supuesto, lograr los resultados que demanda la agricultura en Cuba no es cuestión de "coser y cantar"; lleva muchísimo trabajo,

porque no todo está resuelto, tal y como lo reconoce Rodríguez Rollero: "Hay cosas que tenemos que resolver en las condiciones actuales. Hoy enfrentamos problemas con la producción de arroz, no disponemos de todos los insumos para poderle vender a los productores en esta campaña de primavera. También existen dificultades con la producción porcina, pues al tener limitaciones económicas, no pudimos importar los alimentos previstos para los animales, lo que ha limitado la producción de carne de cerdo. Todo ello nos enseña que debemos ser menos dependientes del maíz de importación y de la harina de soya, y buscar variantes de alimentos, con más volúmenes y variedad en el país, como el sorgo, así como mejorar el uso del palmiche, la miel B, entre otros", indicó el titular de la

Dagmara Barbieri López 🔰 @DagmaraBarbieri

Mayo trajo gratas vivencias a Yazmín Jiménez Álvarez, presidente de la Anap en la provincia de Cienfuegos. El segundo domingo, además de felicitaciones por el Día de las Madres, recibió llamadas de sus asociados para bendecir las lluvias que permitirían trabajar ya la tierra.

¿Cómo marchan los inicios de la siembra de primavera y qué otras actividades tiene este plan, alegórico también al mártir Niceto Pérez y a la fundación de la Anap?

"Por la actual etapa de pandemia del nuevo coronavirus quedó pospuesto nuestro XII Congreso, pero mantenemos su vitalidad, constantemente contamos con los delegados ya electos, así como con nuestros dirigentes, y coordinamos por la efeméride del 17 de mayo, hacer visitas individuales a los destacados (incluidos dos héroes del Trabajo del sector) y entregar ocho canastillas en las cabeceras municipales, así como celebrar la fecha desde los surcos.

"Deseamos garantizar las donaciones de alimentos. Ya desde esta semana comenzó la preparación de la tierra, gracias a que la naturaleza lo favoreció, pues solo el 21 por ciento de los productores tienen sistemas de riego. Plantamos yuca, plátano, boniato, hortalizas y todo lo que tiene que ver con ciclos cortos, de manera que se puedan resarcir los déficit causados por el bloqueo económico, como la falta de combustible desde hace más de seis meses".

¿Y la tracción animal?

"Solo disponemos de 2 mil yuntas de bueyes, que no dan abasto para las más de 11 mil fincas del territorio. Buscando incentivar tal práctica, este fin de semana hacemos encuentros de boyeros, y que así vayan a roturar tierras áridas".

Jornadas productivas desde el surco

Durante el aniversario 61 de la Ley de Reforma Agraria el campesinado se centrará en varias acciones sociales, como la distribución de alimentos como parte de la campaña para enfrentar la Covid-19

¿Cómo marcha la siembra de caña?

"Es un gran compromiso, pues terminamos la zafra con las metas cumplidas, pero vamos

¿Cuál es la estructura anapista aquí?

"Tenemos 103 organizaciones de base: 31 cooperativas de Producción Agropecuaria (CPA) y 72 de Créditos y Servicios (CCS), con 20 mil 505 asociados; de igual modo funcionan con éxito los grupos de asociados y las brigadas FMC-Anap".

¿Qué logros productivos tuvieron al cierre de 2020 y en lo que va de año?

"Tuvimos récord de producción de leche con 21 millones de litros, y abastecemos con el producto a 171 bodegas de forma directa, a partir de 72 puntos de acopio de leche; creció el arroz en el sector cooperativo; llegamos casi a 700 toneladas de miel de abejas, y cumplimos renglones importantes como caña y arroz.

"En el primer trimestre de 2020 van bien los indicadores, nos falta mejorar el autoabastecimiento y superar viandas y hortalizas, así como el completamiento de módulos pecuarios. Hay que sembrar más para que haya más comida".

Con esos bríos arriba Cienfuegos a la efeméride campesina, una de las provincias más destacadas tradicionalmente en la emulación nacional por el 17 de Mayo.



Yazmín Jiménez Álvarez, máxima representante de la Anap en la provincia. / Foto: Karla Colarte



En los predios de la finca El Porvenir, el trabajo transforma la tierra en alimentos para el pueblo. / Foto: del autor

El porvenir del crucense Yunior es la tierra

Armando Sáez Chávez ブ @arsacha

Amigo de pocas palabras, Yunior López Torres prefiere utilizar el lenguaje que más domina, el trabajo. Por eso se siente como pez en el agua cuando, guataca en mano, atiende cualquiera de los cultivos, muchos de ellos intercalados, de su finca El Porvenir, heredada de la familia, en vez de "entretener a la lengua",

Entre la población del Consejo Popular Potrerillo, en el municipio de Cruces, ya resultan populares los productos del agro de "El Porvenir". "Jamás había visto tomates como esos, en tamaño y sabor", le oí decir a una vecina de esa demarcación.

"Logré muy buena cosecha del vegetal, gracias a las bondades de la casa de cultivo tapado; pero al final de la recogida, la naturaleza me jugó una mala pasada, y una manga de viento me

desmanteló la instalación. Por suerte pude recuperar las mantas, y pienso volver a sembrarla de ají", precisa el también asociado a la Cooperativa de Créditos y Servicios (CCS) Rafael

Justo cuando el campesinado cubano se apresta a celebrar este 17 de mayo su Día, y un aniversario más de la Asociación Nacional de Agricultores Pequeños (Anap), el joven anapista aclara que, esta vez la conmemoración será diferente, en el surco, produciendo más alimentos para el pueblo, en momentos que más lo necesita en medio de la terrible pandemia del nuevo coronavirus que nos amenaza.

"Tal vez en esa fecha, adelanta, estemos sembrando yuca y maíz, dos renglones muy importantes para el territorio y el país, pues el segundo constituye sustitución de importaciones. O quizás estemos atendiendo el área de semilla de boniato, destinada también a proveer de bejuco de calidad a otros productores del municipio".

Si bien las catorce y media hectáreas de la finca disponen de agua para el riego, este se dificulta comoquiera que, según López Torres, el equipo para el bombeo consta de un viejo motor Yunt, altamente consumidor de petróleo. Por lo pronto, las autoridades del territorio prometen la acometida eléctrica con líneas de 220 voltios.

Ese beneficio, además de facilitar la instalación de bombas eléctricas para la irrigación, permitiría el funcionamiento de una máquina de saccharina con destino a la producción porcina, una de las ramas en proyecto de desarrollo en "El Porvenir", junto al fomento de ganado menor, específicamente ovino-caprino, en espera del pie de cría. "Por lo pronto —señala el campesino—, están creadas las condiciones, tras el cercado de un área dedicada a ese fin".

Y mientras Yunior sueña en convertir su heredad en un paraíso productivo, este reportero reflexiona sobre si los ancestros que bautizaron la finca pudieron entonces predecir el hecho de que la tradición familiar estuviera en tan buenas manos, para afincar el futuro de esas

FINE RESIDENCE SE SPIEMBRE

Rendir el tiempo finito de nuestras vidas





Recreación del pequeño Diego, en las redes sociales, de El Martí de la guayabera (1943), de Jorge Arche

Jorge Luis Urra Maqueira*

Para muchos entendidos, la Covid-19 es una convulsión devastadora en el mundo de la creación artística, y su extensión está sujeta al tiempo que persista la crisis. Es cierto que esta etapa inédita de la existencia humana ha producido millonarios perjuicios económicos, con el cierre de los museos, galerías y zonas de mercadeo, colocando en situación problematizadora a los artistas (sobre todo los menos provistos de oportunidades y ventas), y poniendo en trance de futuro encarecimiento a los proyectos expositivos y los empleos de las fuerzas de sustento o colaboración afines; empero, de los golpes el hombre suele tomar experiencias positivas, y es una realidad que las cuarentenas han removido la sabiduría de los públicos para redireccionar el presente y nuestra

concepción del mundo. Lo que, dicho de otro modo, infiere una nueva filosofía y práctica del arte en la contemporaneidad. Ha dicho el curador Borja Villel que el nuevo coronavirus es "una sacudida en la creación. Del mismo modo que Picasso dejó lo que estaba haciendo para ponerse a pintar el *Guernica* cuando supo del bombardeo alemán sobre la villa vasca". Se cumple aquella máxima de los nuevos sentidos que los entornos fustigantes ocasionan en los devenires históricos, obligándonos a reconfigurarnos.

Cuando el 31 de marzo de 2020 el pintor Wilfredo Prieto presenta en la Galería Habana su muestra personal Fake News, concluye un ciclo de ideales y denuedos en el arte cubano. Días más tarde, el Ministerio de Cultura, debido a la covuntura nacional e internacional, decreta el cierre de las bibliotecas, galerías de arte, museos, casas de Cultura y centros de ocio, y las expresiones culturales se trasladan entonces a los espacios virtuales. Inobjetablemente, las instituciones ligadas a la conservación y promoción del patrimonio artístico estuvieron forzadas a readecuar sus estrategias y modos de socialización, induciendo a los públicos a consumir bienes artísticos a través de las redes sociales; esto multiplicó el acceso al arte por una mayor cantidad de

No es fortuito que hayan sido los museos (reservorios de lo que fuimos y seremos) los que tomaran iniciativas como el uso del *challenge* (actividad que permite reproducir una obra de arte famosa desde una dimensión creativa) para que la familia pueda solazarse en casa y ampliar sensibilidades estéticas e interpretativas de ese patrimonio. En la Isla ha sido viral la labor de niños y padres de la escuela Roberto Poland-Eduardo Saborit, del municipio del Cerro, en la capital, quienes, a través de *Facebook* y *WhatsApp* publicaron sus recreaciones de obras de la colección del Museo Nacional de Bellas Artes.

Igual, se pudo disfrutar de exposiciones y debates *online* durante las exitosas Romerías de Mayo, que se apreciaran por la vía de Internet, sustituyéndose los contextos holguineros por los recintos virtuales; y se justiprecian, desde el 27 de abril, las actividades docentes especializadas que a través de la pequeña pantalla ofrece el Centro Nacional de las Artes para estudiantes de la Enseñanza Artística de los niveles Elemental y Medio. Esta segunda experiencia acaso es víctima de la premura, tal como se devela en la puesta televisiva, los criterios didácticos en relación con los contenidos y la ineficacia de algunos profesores como conductores (por su falta de telegenia y resortes comunicacionales).

Del mismo modo, los artistas han descubierto el uso de las nuevas tecnologías digitales como caudal de experiencias sensoriales frente al objeto artístico, sobre todo de tipo patrimonial. Las nuevas acciones intencionadas (la crisis siempre nos invita a repasar lo vivido) gozan ahora del espíritu de la prontitud, concisión y carácter sincrónico, favoreciendo la interacción y el protagonismo participativo de los públicos.

Muchos otros ejemplos pudiéramos compartir, como la usanza de la herramienta *Google Art Selfie* o la plataforma *Google Arts & Culture*, que han tomado nuevos vuelos a raíz de la pandemia, pero es exiguo el espacio. La idea es abrirnos a las eventualidades y rendir el tiempo finito de nuestras vidas.

*Crítico de arte. Prepara el Doctorado en Ciencias sobre el Arte.

La celebridad de Rafael (Urbino 1483 – Roma 1520) se fragua durante las dos décadas que corren a partir de 1500, a inicios del siglo XVI, uno de los momentos de la historia en que las pequeñas y grandes cortes de Europa tenían bajo su égida a creadores cuya obra definían el prestigio, la moda y también el poder. Arrancó en Florencia, para cristalizarse en Roma.

En su Historia Social de la Literatura y el Arte (Editorial Pueblo y Educación, 1976), libro de referencia para quienes en los años noventa estudiábamos carreras de Humanidades en la Universidad de la Habana, el húngaro Arnold Hauser suscribe que "Cuando Rafael llegó a Florencia en 1504 hacía ya más de un decenio que Lorenzo de Médici había muerto y que sus sucesores habían sido expulsados (...). Pero la transformación del estilo artístico en cortesano, protocolario y estrictamente formal ya estaba iniciada, las líneas fundamentales del nuevo gusto convencional va estaban fijadas y reconocidas por todos, y la evolución podía continuar por el camino iniciado, sin recibir de fuera nuevos estímulos. Rafael no tenía más que seguir esa dirección, que ya se señalaba en las obras de Perugino y Leonardo, y, en cuanto artista creador, no podía hacer otra cosa que sumarse a esa tendencia, que era intrínsecamente conservadora por basarse en un canon formal intemporal y abstracto, pero que en aquel momento de la historia de los estilos resultaba progresista. Por lo demás, no faltaban estímulos externos que le impulsaran a mantenerse

Rafael, cinco siglos del genio renacentista

en esta dirección, aunque ya el movimiento no partía de la misma Florencia. Pero, fuera de Florencia, casi por todas partes gobernaban en Italia familias con pretensiones dinásticas y aires principescos, y ante todo se formó en Roma, al alrededor del Papa, una verdadera corte, en la que estaban en vigor los mismos ideales sociales que en las demás cortes, que juzgaban el arte y la cultura como elementos de prestigio".

Lo anterior no implica que Hauser fuese uno de los poquísimos en no tener en buena estima el conjunto de la obra del llamado "príncipe de los pintores"; todo lo contrario, pues considera que sus motivos están tratados de modo mucho más fresco, obvio, natural, que en las obras de los maestros del Quattrocento, y que en él posee el pleno Renacimiento un cultor paradigmático.

A través de su período florentino, abarcador hasta 1508, el discípulo mayor de Perugino traba contacto con el arte y los artistas de la época (Leonardo, Miguel Ángel) y estudia los cartones, dibujos a escala real, que habían diseñado para preparar las batallas de Anghiari y de Cascina, previo a expresarlas sobre el muro. Como recuerda en un ensayo Ana González Mozo, especialista en pintura italiana del Museo del Prado, esta experiencia influiría en la manera de proyectar internamente sus posteriores obras de mediano y gran for-



mato, visible en su inacabada *Madonna del Baldaquino*. Se especializa en la realización de frescos de vírgenes con niños; así como en la ejecución de retratos, en los cuales introduce la captación psicológica del modelo. La religión (expresó las doctri-

nas básicas de la Iglesia Cristiana mediante figuras poseedoras de una belleza física digna del arte antiguo) y la representación de la figura humana, especialmente su rostro, son algunos de los elementos característicos impregnados a las imágenes legadas a la posteridad.

Provisto ya de herramientas formativas esenciales, también de una fama artística que le acompañaba desde la adolescencia, arribará a Roma justo ese 1508. Son los tiempos del papado de Julio II, quien trabaja en dos direcciones fundamentales: consolidar el poderío del estado pontificio y transformar el arte monumental de la Ciudad Eterna. El creador de El entierro de Cristo formaría parte del equipo de luminarias encargado de decorar su residencia. Tanto agradó el arte suyo a Su Santidad, que en breve le encargó a Rafael, en solitario, la tarea de la decoración de todas las salas o stanze. Sobresalen, la Primera Stanza de la Signatura: Disputa del sacramento, Escuela de Ateneas, El Parnaso; la Segunda Stanza del Heliodoro: Misa de Bolsena; la Tercera Stanza del Incendio del Borgo; y la Stanza de Constantino. La fama le llevará a decorar con frescos la Villa Farnesina, ejecutando los cartones para una serie de tapices des tinados a la Capilla Sixtina por el papa León X, sucesor de Julio II y uno de los mejores mecenas de Rafael.

El mundo conmemora este 2020 el quinto centenario de Rafael Sanzio, de magno poder de influencia en la creación artística, fallecido un Viernes Santo, el mismo día de su cumpleaños 37. Su cuerpo fue velado en el Palacio del Vaticano, bajo su última obra maestra, la inconclusa *La Transfiguración*, la cual acompaña este texto.



No ha perdido un solo día de preparación. / Foto: del autor

Carlos E. Chaviano Hernández © acarchavia74

El cumpleaños 21 llegó en condiciones especiales para César Prieto Echevarría, uno de los principales talentos del béisbol cubano actual. Pero aun en esta señalada fecha, el muchacho oriundo de Simpatía, en el municipio de Abreus, mantiene su preparación, a pesar del necesario aislamiento social. Y varios en la familia se

empeñan en que cumpla los objetivos propuestos.

"Ha sido algo extraño, pues llevaba más de dos años y medio sin compartir tanto tiempo con los míos. Y claro que he aprovechado la oportunidad para brindar y recibir todo el cariño que nos tenemos. En cuanto al entrenamiento, he tratado de mantenerme en forma, y no he dejado de practicar nunca", nos dice el versátil jugador.

"Él es muy disciplinado en ese

sentido, comenta su padre Yosiel Prieto. Y yo lo hago dar el extra, pues es la única manera de asegurar un buen estado cuando sea el momento preciso. Aunque a veces no contamos con todos los implementos y accesorios, entrenamos todos los días, y simulamos las acciones que enfrenta en sus preparaciones reales, y hasta en los juegos de pelota".

Quiso la casualidad que esta vez César festejara junto a las madres, algo que lo motivó a dar más de lo



César entrena bajo la supervisión de su padre Yosiel, con quien ha compartido alineación en representación de Abreus.

habitual en su rutina diaria de entrenamiento.

"Es algo muy bonito, pues aprovechamos para celebrar todos en una fecha especial. De verdad me sentí muy bien".

Acerca de la venidera Serie Nacional y las posibilidades del equipo cienfueguero, el joven atleta muestra optimismo.

"Cienfuegos cuenta con un excelente equipo, que ha madurado con el paso de los años, y ya muchos de sus jóvenes han dejado de ser solo promesas. Luego de la actuación del pasado año, ahora aspiramos a mantener ese resultado, y yo pretendo contribuir a la causa en la medida de lo posible".

También quiso aprovechar la ocasión para enviar su mensaje a todos en estos tiempos de Covid-19.

"A todos los atletas les pido que se preparen y que se cuiden mucho. Y al pueblo en general, que se quede en casa, para poder pasar esta página y vencer a la enfermedad".

Histórico quinto lugar para Darío Navarro en Abierto Europeo de Poomsae

El cienfueguero Darío Navarro Riquelme finalizó en un histórico quinto lugar en el I Abierto Europeo *Online* de Poomsae, concluido el pasado domingo.

Solo milésimas apartaron al joven taekwondoca (7.465) del podio presidi-

do por el taiwanés Jui Tse Yu (7.680), el ruso Serguei Vinnikov (7.620) y el indonesio Muhamed Rizar (7.520), por ese orden.

También le superó el estadounidense Ethan Moraleda (7.470), mientras que el otro representante del continente americano, el Darío Navarro, junto a su padre y su entrenador.

mexicano Alejandro Córdoba (7.135), quedó octavo y último entre quienes pugnaron por las preseas. Ocuparon las posiciones sexta y séptima el iraní Yasin Zandi (7.559) y el británico Joshua Tobin (7.300).

"Se trata de un magnífico quinto lugar que nos llena de orgullo a todos los que amamos este deporte, señaló Iván Fernández, presidente de la Federación Cubana de Taekwondo. Felicitaciones para Darío, para su padre Jorge Enrique, su hermano Dieguito, y especialmente para su mamá, Yanisley Riquelme, a quien el muchacho dedicó ese desempeño en el Día de las Madres. Su preparador, Carlos Manuel Regalado, tiene un referente en la modalidad, y un candidato a medallas en los Juegos Centroamericanos y del Caribe de Panamá 2022", concluyó el ejecutivo.

En el certamen participaron alrededor de mil 200 competidores de 75 países. Un tribunal internacional evaluó las demostraciones durante varias jornadas de trabajo.

Al finalizar la competición, Darío escribió en su página de *Facebook*: "Por lo personal

estoy contentísimo, pero no sastisfecho (...), pero así son las competencias, unas veces se ganan y otras veces se pierden, mas siempre quedan las experiencias.

"Pienso en que este es un gran resultado internacional,

de hecho, el primero para mí y para mi país en esta modalidad. Quiero dedicarle este resultado a todas las madres hermosas de este mundo, pero en especial a mi mamá y mi abuela... de veras se lo merecen, las amo mucho", dijo a propósito de la celebración en Cuba del Día de las Madres.

"Quiero agradecerle a mi familia completa, pero en especial a mi padre, que una vez más me estuvo apoyando hasta el final".

Más adelante reconoció el apoyo del presidente de la Federación Cubana de Taekwondo, Iván Fernández, así como varios maestros y entrenadores con los que ha compartido durante los años de práctica deportiva. Entre otros, no pudo dejar de mencionar a su primer preparador en la base, Yohannet Pacheco Castro. (Con información de las redes sociales y *Jit*)

Marelis se enfoca en la cita centroamericana



La joven remera mantiene su preparación en casa. / Foto: cortesía de la atleta

Marelis González Fernández se siente extraña. Aunque adora a su familia, no pasaba tanto tiempo en casa desde hace buen tiempo, el cual dedica por completo a las paletadas en las aguas de "La Coronela", en el Centro de Alto Rendimiento donde radica el equipo nacional de remo.

Vía chat de *Facebook*, y gracias a la colaboración del corresponsal Alfredo Landaburo Almaguer, conversamos con la muchacha de 19 años, quien cumple con el aislamiento en su hogar de Yaguaramas, en el municipio de Abreus.

"Todo tranquilo en casa, junto a la familia. Trato de mantener la forma con cargas físicas en la medida de lo posible, aunque claro que no es lo mismo, pues nuestras rutinas diarias allá son bastante fuertes y exigentes", nos cuenta Marelis.

Acerca de esta etapa en casa, reconoce que es una mezcla de alegría y añoranza.

"Siempre es bueno estar al lado de mis padres (Midiala y Enelsio), mi hermano (Ernesto) y el resto de la familia. Pero también es difícil, porque uno extraña lo que le gusta hacer. Espero que todo esto termine rápido para volver a los entrenamientos".

A pesar de la inactividad, la joven remera

se mantiene enfocada en los compromisos futuros.

"Ahora ya pienso en los Juegos Centroamericanos de 2022, pues no creo que hayan otros eventos de importancia antes de esa cita, para la cual trabajaré duro, pues sueño con esa medalla de oro".

Asegura que, en su todavía corta carrera, recuerda con especial alegría la cita panamericana de Lima, Perú.

"Era la chica más joven y muchos no esperaban el resultado. Fue la primera vez que un cuatro par femenino alcanzó una presea. Aunque en lo personal prefiero el single. Ahí eres tú sola en el bote, y si las cosas salen bien o mal, la responsabilidad es únicamente tuya".

En cuanto a su formación como remera, agradece el legado de Cienfuegos.

"Esta es mi tierra. Aquí comencé a dar los primeros pasos en la disciplina, y aprendí, entre otras muchas cosas, a triunfar".

Un mensaje para quienes te siguen.

"Que no les voy a fallar. Que confíen en mí, aún tengo muchas medallas para aportar. Y que se cuiden mucho, manténganse en casa, que esto pasará y nos volveremos a abrazar todos". (C.E.CH.H.)

Malversación en Perlazúcar

Marian Cabrera Ruiz

Justo cuando la Villa Perlazúcar, perteneciente a la Empresa Provincial de Gastronomía, Alojamiento y Recreación, prestaba servicios como el primer centro de aislamiento para sospechosos de la Covid-19 en Cienfuegos, se detectó allí la existencia de numerosas irregularidades que conllevaron a realizar una denuncia de malversación contra dos de sus directivos. Una acción de control del Órgano de Protección del Ministerio del Interior en Cienfuegos, desarrollada como parte del aseguramiento a los servicios y recursos destinados al enfrentamiento del nuevo coronavirus, encontró irregularidades que tenían lugar en la entidad. Allí, una parte de lo destinado por el Estado para la atención de pacientes y personal de Salud resultaba inescrupulosamente malversada por administrativos de la entidad.

Según refieren el teniente coronel Alexander Ibias Agrafojo, jefe del referido órgano del Minint y el primer teniente Ramón Medina Águila, primer inspector de la misma especialidad, en el almacén se constató el faltante de productos; entre estos, salchicha y pollo, especialmente de este último, así como violaciones administrativas, constitutivas de delito, relacionadas con la contabilidad y documentación establecida.

Como un intento de justificar tales faltantes, el administrador refirió en un primer momento la existencia de efectivo, aún sin depositar, resultado de algunas ventas realizadas a trabajadores desde el almacén. Sin embargo, tampoco pudo mostrar ninguna documentación que lo respaldara. Allí mismo se ocupó entonces una mochila perteneciente a él con la cantidad de 25 mil 251 pesos en moneda nacional y catorce pesos en CUC. Sobre el hecho en particular de que tal suma no se hubiera depositado, alegó que el ajetreo de esos días le había impedido ir al banco, mas la documentación revisada con posterioridad por especialistas del Órgano de Investigaciones Criminales (OIC) del



Al administrador del centro se le ocupó una mochila con la cantidad de 25 mil 251 pesos en moneda nacional y 14 pesos en CUC. / Foto: Ministerio del Interior

Minint desacreditó este testimonio, pues sí se realizaron depósitos.

Ante tales muestras de descontrol en la entidad, máxime frente a la delicada misión que cumplía en esos días, el referido Órgano de Protección solicitó una acción fiscalizadora a los especialistas de la propia empresa, quienes comprobaron numerosas violaciones y una afectación económica —que no se considera definitiva en este proceso— de 45 mil 910.24 CUP.

Como parte de las investigaciones desarrolladas se determinó que desde que la Villa inició sus servicios como centro de aislamiento el 11 de marzo, hasta el día 30 de ese mes, allí se procesaron y consumieron 4 mil 271 kilogramos de pollo, para un total de 4 mil 647 raciones de muslo con contramuslo. Cantidad excesiva si se tiene en cuenta que el promedio de pacientes y trabajadores de la Salud por día no llegó a 125. Además, los menús incluyeron otras ofertas como plato fuerte

y la documentación revisada también demuestra que en varios días se declararon números de comensales muy por encima de los que realmente tuvo el centro.

Al respecto, el mayor Ángel Lorenzo García Mateu, instructor del OIC que conduce el proceso, afirma que declaraciones de la pantrista que llevaba el alimento a los enfermos refieren que nunca repartió las postas enteras, como establecían los documentos de salida del almacén, sino porcionadas en muslos o contramuslos.

Ese inescrupuloso manejo con las cantidades del producto —sin dudas una de las claves del *modus operandi* de la actividad delictiva— permitió, por ejemplo, el envío de siete cajas de pollo el domingo 29 de marzo hacia Cumanayagua, destinadas a siete personas naturales, amistades del director de la Villa.

Con posterioridad y por indicación del propio ciudadano se realizaron acciones contables fraudulentas de mutuo acuerdo con el administrador y el almacenero del restaurante Escambray, de aquel territorio.

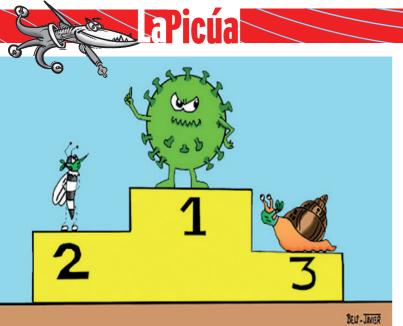
El propósito consistía en acreditar una supuesta transferencia de la mercancía y su venta a través de la parrillada de dicho establecimiento. "Casualmente", los referidos administrativos del "Escambray" se encontraban entre las personas que habían recibido para sí una caja per cápita de pollo congelado.

De igual modo, se constató el faltante de 13 cajas de helado y de carne de cerdo. No obstante, los turbios manejos que redundan en el ánimo de lucro y el perjuicio al Estado no terminan aquí. Según explicó el mayor García Mateu, el Consejo de Defensa Provincial designó una cifra de cárnicos para el aseguramiento a las tareas de la Covid-19 a un precio de 2.37750 el kg. Sin embargo, se demostró que en Perlazúcar el expediente de este pollo se realizó junto con otro cuyo costo es de 18.60 el kg, lo que ponderó el precio y encareció notablemente el producto, que se facturó a Salud Pública, ocasionando ello un excedente de dinero que puede inferirse qué rumbo estaba destinado a tomar.

Sin dudas, la ausencia de escrúpulos y de moral del personal implicado constituyeron elementos imprescindibles para la materialización de estos hechos, pero la falta de control y supervisión de la dirección de la Empresa también resultaron factores determinantes.

Como resultado, se realizó una denuncia por el delito de Malversación, contemplado en el Código Penal en el artículo 336 l

Además de la gravedad del delito, en este caso también se contempla la circunstancia en la que se perpetró, la cual constituye una agravante de la responsabilidad penal, pues el hecho se cometió en el contexto de una pandemia y precisamente en una entidad que cumplía un papel clave en su contención. Las investigaciones continúan abiertas, de ahí que determinar la magnitud exacta de los hechos y juzgar a los responsables como corresponde resulta en lo adelante la fase a acometer. Sin embargo, ya eso no devolverá a su legítimo destino los valiosos recursos a los que les torcieron el rumbo. Urge incrementar la prevención y el control como tarea esencial.









Directora: Mercedes Caro Nodarse Editor Jefe: Julio Martínez Molina Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López En Internet: www.5septiembre.cu Diseño: Villafaña y Arí Correctora de cierre: Imilsys Angulo Pineda Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906 E-mail: cip219@cip.enet.cu Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37 Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara. ISSN 0864-0467

