5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 3 de enero de 2020. "Año 62 de la Revolución". ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN CIENFUEGOS Año 40 | No. 18 | VI época | $ 0.20

Reportajes

Cumplimos la zafra chica con la presencia impulsora de Machado Ventura 5

Felicitan el Partido y el Gobierno al pueblo de Cienfuegos

Amor, respeto y fidelidad por nuestras raíces, símbolos e historia, son atributos morales que distinguen al pueblo de esta provincia. / Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

"Que el 2020, año 62 de la Revolución, sea un período de mayores resultados y satisfacciones en medio de las limitaciones que sabemos existirán", expresó Félix Duartes Ortega, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia de Cienfuegos, al hacer público un mensaje de felicitación al pueblo por los logros del año que recién concluyó.

"Queremos transmitirle un reconocimiento a nuestro querido pueblo cienfueguero, a nuestros cuadros de dirección del Partido, al Gobierno y los organismos de masas, al Ministerio del Interior, las Fuerzas Armadas Revolucionarias, a nuestros combatientes; de manera general a todo nuestro pueblo, a los trabajadores, por sus logros, por los resultados en el año", añadió Duartes Ortega durante un intercambio con la prensa.

Por su parte, Mayrelis Pernía Cordero, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, ratificó el deseo de buenaventura: "Deseamos a todo nuestro pueblo, y también a quienes nos visitan, muchas felicidades y éxitos en 2020, en cada proyecto de vida personal y profesional, tanto en el orden individual como colectivo.

"Muchas cosas buenas, y salud para que nos sigan acompañando en este arduo bregar, que cuenta ya con 61 años de victorias en todos los frentes".

Durante 2019, en Cienfuegos se materializaron importantes logros en el orden económico y social, con el respaldo incondicional de los trabajadores y el pueblo en general; entre ellos, la celebración del aniversario 200 de la urbe perlasureña, que generó un amplio movimiento constructivo y de reparaciones, con un saldo de unas 240 obras de beneficio colectivo.

Una magnífica Feria

Magalys Chaviano Álvarez
@Magurrio

Las catorce cuadras que se cuentan desde el parque Villuendas y hasta el final de la Calzada de Dolores, en Cienfuegos, amanecieron el lunes 30 colmadas de pueblo. Quienes allí estuvieron, encontraron todo lo necesario para esperar el año nuevo, y hasta para cubrir las necesidades básicas de alimentación en los primeros días de 2020, como parte de una exitosa feria pensada para el beneficio del pueblo.

Entidades de Turismo, Palmares, Artex, la Egrem y las cadenas de tiendas, entre otras, concurrieron por vez primera a una cita como esta con los productos que habitualmente ofertan, acercándolos al pueblo.

El evento, agropecuario y comercial, convocó a todos los organismos productivos y de servicios, y los asistentes pudieron disfrutar, además, de disímiles ofertas gastronómicas, culturales, deportivas y recreativas, acompañados de la familia.

"Este es un regalo para el pueblo; se han cumplido las expectativas, hay variedad de recursos, las empresas convocadas respondieron, y la disciplina del pueblo, tal como habíamos pedido, contribuyó al éxito. Culminamos el año con buenas noticias, la contribución a la circulación mercantil minorista también resulta significativa con todas las ventas. Los cienfuegueros merecen una felicitación por todo un año de esfuerzo", significó al recorrer la feria, Félix Duartes Ortega, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en la provincia.

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliomm70

Colonización

Cuando el presidente de México, Andrés Manuel López Obrador, exigió el perdón oficial del actual reino, antes imperio, español por el exterminio a los pueblos originarios provocado por la colonización en su país, la respuesta de Madrid fue airada y petulante, soberbia y definitiva. No obró a semejanza de Canadá, que en 2018 pidió perdón por rechazar a judíos que huían de los nazis; o de Japón, nación la cual había hecho lo propio siete años atrás, por su maltrato a prisioneros en la II Guerra Mundial.

No, en la península ibérica procedieron como Obama cuando viajó a las ciudades japonesas sepultadas por las bombas atómicas. No ya disculpas; ni siquiera un acto de constricción. En la vieja metrópoli europea actuaron como siempre en estos casos u otros relacionados con sus antiguas propiedades coloniales de América Latina: como el Borbón franquista Juan Carlos con Hugo Chávez, como el vapuleado Pedro Sánchez con Nicolás Maduro, a quien le extendió un "ultimátum" que clasifica entre lo más asqueroso e idiota verificado en la política mundial de este siglo.

"No hay perdón que valga, porque eso sucedió hace mucho tiempo", gritaron en La Moncloa ante el reclamo de AMLO. La prensa corporativa (eso cabía esperar, pues la española es una de las más reaccionarias de Europa) e intelectualidad tampoco adoptaron posturas críticas, sujetas al raciocinio y a la real necesidad de, al menos, ofrecer ese perdón que ya no puede hacer nada por aquella aniquilación humana, pero sí posee su carga moral. Demasiados creadores "de vanguardia" guardaron doloroso silencio y algunos escritores pavos reales de la guisa de Arturo Pérez-Reverte lanzaron, más que vitriolo castizo en frasco sin disolución, improperios muy irrespetuosos contra el mexicano.

Y sí, es muy lícito el pedir perdón; pero no solo a México sino al continente todo. La colonización española, mal que les duela a muchos revisionistas históricos, figuró entre las más sangrientas de la historia. No es obra de una "inventada Leyenda Negra".

Lo recoge la historia, con puras matemáticas, que nunca mienten. En los cien años posteriores al "descubrimiento" de América fueron exterminados cerca de 56 millones de indígenas. Solo en Cuba, liquidaron a tres millones en algo más de tres décadas: un ritmo frenético de muerte, indicador incuestionable de la barbarie española.

Un ensayo científico difundido el pasado año en una publicación especializada (*Earth System Impacts of the European Arrival and Great DyingAfter 1492*, bajo la rúbrica de los investigadores Alexander Koch, Chris Brierley, Mark M. Maslin y Simon L. Lewis, en *Quaternary Science Reviews*. Volumen 207) va mucho más allá y vincula el proceso de colonización con el inicio de las transformaciones del clima mundial.

Las 119 estimaciones de población analizadas por el grupo de científicos encabezados por Alexander Kock indicaron que antes de 1492 vivían en el Nuevo Continente aproximadamente 60,5 millones de personas, con una utilización agrícola y forestal de 1,04 hectáreas per cápita.

> En los cien años posteriores al "descubrimiento" de América fueron exterminados unos 56 millones de indígenas.

Las epidemias y las acciones violentas desencadenadas después de la llegada de los europeos provocaron la muerte, en solo una centuria, de aproximadamente el 90 por ciento de la población nativa; es decir, unos 55,8 millones de personas.

Los cálculos utilizados en el referido estudio arrojan que el dramático descenso de la población en América después del inicio de la colonización europea provocó el abandono masivo de tierras de cultivo.

Buena parte de dichas superficies cultivadas que se abandonaron, fueron ocupadas de forma espontánea por vegetación silvestre. El crecimiento de grandes cantidades de árboles en estas zonas supuso la absorción de parte del carbono de la atmósfera. En concreto, los autores argumentan que este proceso de abandono de cultivos y crecimiento de árboles supuso una disminución de 3,5 partes por millón del dióxido de carbono en la atmósfera. La retroalimentación de este proceso en el conjunto del planeta habría llevado a una disminución de 5 ppm de dióxido de carbono.

O sea, buena parte del descenso de la concentración de gases de efecto invernadero registrado entre los años 1500 y 1600 podría explicarse por la acción indirecta de la colonización europea de América, sostienen los científicos.

Coppelia de Cumanayagua: los mejores sabores

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Foto: Modesto / ACN

Porque el bienestar del pueblo es la prioridad, en el municipio de Cumanayagua algunos sitios entrañables para el terruño muestran ya un rostro renovado. Tal es el caso del Coppelia, que tras seis meses de diversas labores constructivas para remozarlo, quedó oficialmente inaugurado luego de casi un mes de funcionamiento, como debe ser: brindando servicios.

"El Coppelia ha quedado muy bonito" dice una usuaria mientras degusta una de las muchas combinaciones que exhibe la tablilla de ofertas y que están disponibles. Su joven acompañante refiere: "El helado tiene calidad y el lugar está muy acogedor; nos han atendido bien. Hay variedad de ofertas y sabores". Otra muchacha los acompaña, pero prefiere sonreír y seguir tomando el refrescante postre. Y tienen razón, pues el Coppelia, ubicado en un lugar de mucha concurrencia en el territorio, exhibe una ambientación agradable, con un mobiliario sugerente, concebido por integrantes del Fondo Cubano de Bienes Culturales.

María de la Caridad Garrido Arce, administradora, explica que la unidad gastronómica cuenta con 25 trabajadores, organizados en dos grupos, quienes garantizan la preparación de las combinaciones a base de helados y asumen la atención al público; los mismos que se encargaron además, de buena parte de las labores acometidas.

En sus propias palabras queda pactada la responsabilidad de todos: "Tenemos un compromiso muy grande porque esto costó mucho sacrificio y dinero. Gracias al Partido (el primer secretario en la provincia, Félix Duartes Ortega, visitó la instalación), al Gobierno, al sector del Comercio y la Gastronomía, al pueblo y a todos los trabajadores. Debemos prestar un buen servicio y cuidar esta instalación", dijo esta mujer risueña y dispuesta, seguida por personas serviciales y atentas.

De vuelta, con mejores galas, está este Coppelia, un sitio que invita a tomarse un diez y también un sabroso helado con sello ciento por ciento lugareño.

Hotel Pasaje rejuvenecido

"Que prime siempre la elegancia, el buen confort, la buena atención, esas deben ser premisas desde el primer día en que se inaugure", sentenció Félix Duartes Ortega, primer secretario del Partido en Cienfuegos, en recorrido por el hotel Pasaje, del municipio de Cumanayagua, cuya puesta en marcha aconteció el 24 de diciembre.

El también miembro del Comité Central reconoció la estabilidad y la entrega del colectivo, que ha demostrado empeño y dedicación en las acciones acometidas. "Hay que admitir que, realmente, ha quedado de lujo", y recalcó la necesidad de preservar y cuidar lo alcanzado, tanto por los trabajadores como por el pueblo, que es el principal beneficiario.

La instalación consta de tres niveles, 18 habitaciones, además de bar-terraza y otras dependencias en la que laboraron —con apreciable calidad— fuerzas del sector cuentapropista, quienes asumieron diferentes labores constructivas, entre ellas la reparación del sistema eléctrico, la colocación de los pisos, la reinstalación de redes hidráulicas y sanitarias, lo que propicia mayor confort.

El funcionamiento del restaurante en la noche del 24 de diciembre dio la puesta en marcha a la unidad.

A un costo de un millón de pesos, la culminación del hotel Pasaje (propuesto a convertirse en proyecto de desarrollo local) propiciará el encadenamiento al Proyecto "Jovero verde" y al Parque Natural de El Nicho, lo que al decir de Mayrelis Pernía Cordero, presidenta del Gobierno en la provincia: "Es una potencialidad que tendrá el municipio al rescatar un lugar emblemático que estaba en ruinas y ahora vuelve a la vida útil".

Luego de intensas jornadas de una reparación capital, vuelve el hotel Pasaje, de Cumanayagua, una opción apreciada por los lugareños y visitantes del municipio, que cuenta con bellezas naturales muy atractivas. (T.B.T.J.)

Foto: Modesto / ACN

Cienfuegos no se detiene; avanza y crece

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Despedimos 2019 y cuando miramos los doce meses transcurridos, no hay dudas de que en Cienfuegos, como en toda Cuba, el esfuerzo y el trabajo de sus hombres y mujeres han hecho posible concretar resultados que también tienen la huella de la adversidad que supimos sortear. Esa adversidad, léase recrudecimiento del bloqueo de los Estados Unidos contra nuestro país, no nos impidió avanzar.

"La provincia no detuvo su quehacer, ni la participación de los cienfuegueros en seguir apoyando, cada quien desde su responsabilidad, las tareas de impacto del territorio y de compromiso con el país", aseveró Félix Duartes Ortega, primer secretario del Partido en un fructífero encuentro con la prensa que devino mirada-resumen de todo un año, en el que tomaron parte también directivos del Gobierno, encabezados por Mayrelis Pernía Cordero, su presidenta.

La situación de Cienfuegos en el ámbito económico centró el intercambio, de ahí que el máximo dirigente partidista valorase de satisfactorio el cierre económico de la provincia, aunque reconoció las afectaciones que existieron: primero vinculadas a los temas de materias primas y de financiamiento y en el segundo semestre con una tendencia más fuerte en el tema energético. Todo lo anterior tuvo impacto sobre la población y en algunos sectores de manera severa, como es el caso de la industria alimentaria y el transporte; "pero a pesar de eso se hizo un esfuerzo que hay que reconocer, sobre todo la forma en que se ha enfrentado por los cuadros de dirección y los trabajadores la búsqueda de alternativas para seguir adelante", precisó.

Un sector importante es, sin dudas, la Agricultura, con una alta incidencia en el pueblo. Al respecto, el miembro del Comité Central manifestó a los periodistas perlasureños las dificultades que existieron en la campaña de frío, cuando dejaron de sembrarse más de 7 mil hectáreas, una cifra que resulta irreversible aun cuando se ha hecho mucho. "Lo que no se sembró en los meses de septiembre a diciembre, resulta difícil de recuperar en enero y febrero y eso tiene un impacto fuerte en las hortalizas, las viandas (yuca, boniato, malanga, calabaza y plátano). Existió un propósito de sembrar diez caballerías mensuales, el cual hubo que paralizarlo a partir del noveno mes del año debido a la carencia de combustible", agregó el dirigente.

Tan fuerte resultó el impacto de las dificultades con el combustible que la Empresa Integral de la Agricultura, que atiende a todas sus homólogas de la provincia y la de Horquita, en Abreus —principales polos productivos del terruño—, dejaron de recibir el 80 por ciento del combustible que demandaban para sus operaciones, lo que generó no pocos contratiempos.

Entre los ejemplos citados por el primer secretario del Partido en Cienfuegos figura la siembra de papa, que al cierre de diciembre, al quedar unas 160 hectáreas pendientes a sembrar, demandó un accionar intensivo de los agricultores.

Una y otra vez afloró en el intercambio entre las máximas autoridades del Partido y el Gobierno en la Perla del Sur, el efecto desfavorable de la carencia del combustible por las razones que bien se conocen; sin embargo, en esta porción de la geografía del centro-sur de Cuba no han estado de brazos cruzados: "Se están formando —en trece centros de doma— más de 350 yuntas de bueyes, algo que nos beneficiará a partir del primer semestre de 2020 cuando comiencen a utilizarse junto a otras ya activas. Evidentemente el combustible se verá afectado a partir del asedio a las navieras y a los barcos, así como el asedio financiero del gobierno de los Estados Unidos contra nuestra economía.

"Hay un grupo de inversiones que van a favorecer a nuestro territorio", dijo Félix Duartes Ortega, primer secretario del Partido en la provincia, quien agregó que se continuará mejorando las condiciones en las localidades y recuperando infraestructuras. / Foto: Modesto (ACN)

"El país ha adoptado, como medida, no planificar apagones a la población, pero ello ha condicionado que otros sectores tengan severas restricciones por no contar con el combustible necesario. El pueblo debe comprenderlo porque sabemos que se generan algunas insatisfacciones, sin embargo el quehacer conjunto propiciará que el impacto no sea tan severo", puntualizó el máximo dirigente partidista.

Otro acápite no menos importante, si de economía se trata, es el de las inversiones, que en una estrategia bien concebida por el Consejo de la Administración Provincial (CAP) no se detuvieron en los últimos meses de 2019; para ello se concentraron los recursos existentes y se les dio seguimiento puntual por parte del CAP, lo que ha propiciado un cumplimiento positivo. Solo no se culminarán aquellas que tienen que ver con equipos, pero en lo que respecta a la construcción, montaje y terminación, a la inmensa mayoría de las inversiones se les dio continuidad en este último período del año que recién concluyó.

Informó Duartes Ortega que "en el caso de 'NPK' (fábrica de fertilizantes) se está discutiendo la posibilidad de continuar la segunda parte de la inversión que garantizará mayor capacidad de almacenamiento y con ello, entonces, incrementar la producción de fertilizantes necesarios para las producciones agropecuarias y azucareras.

"Seguirá la inversión del Hospital y pretendemos que al concluir 2020 se pueda inaugurar la Maternidad, que descongestionaría la situación del "Gustavo Aldereguía Lima"; de igual manera favorecería el incremento de la calidad de atención a los pacientes y el mejor funcionamiento de la institución médica, con una nueva dirección que ha diseñado un sistema de trabajo que podrá dar respuesta a algunas de las insatisfacciones que se tienen ahora", abundó Duartes Ortega.

> El país ha adoptado, como medida, no planificar apagones a la población, pero ello ha condicionado que otros sectores tengan severas restricciones por no contar con el combustible necesario. La población debe comprenderlo porque sabemos que se generan algunas insatisfacciones, pero el quehacer conjunto propiciará que el impacto no sea tan severo", puntualizó el máximo dirigente partidista.

Respecto al sector azucarero, subrayó que la provincia acumulaba hasta el 26 de diciembre un aporte de aproximadamente mil 700 toneladas, aunque en ese momento ya con la tensión adicional que provocó la lluvia del frente frío. "Cumplió —el 27 de diciembre— la zafra chica el central 14 de Julio, el segundo del país; mientras que el día 31, casi en el cierre, honró la provincia su plan de la misma etapa. En los próximos días lo hará el '5 de Septiembre' y con él contribuiremos al cumplimiento del plan de la provincia, ascendente a más de 120 mil toneladas.

"Y es ese un propósito que no puede soslayarse, pues el sector azucarero, de conjunto con la Refinería y la Fábrica de Cemento, afectaron las ventas a la provincia, a partir de que el Minaz no cumplió el plan de la zafra del año anterior y el compromiso para 2020 es cumplir y comenzar a revertir ese comportamiento negativo de hace cinco o seis años.

Los periodistas cienfuegueros conocieron también que, independientemente de que se interrumpió el arribo de cruceros y vuelos procedentes de Estados Unidos, el Turismo logra cumplir sus indicadores fundamentales, sobre todo en el ámbito financiero-económico, teniendo a su favor el diseño de distintas propuestas y atracciones para los visitantes.

"Hay un grupo de inversiones que también en el entorno social van a favorecer a nuestro territorio", dijo a la prensa el primer secretario del Partido en la provincia, quien agregó que "se trata de continuar mejorando las condiciones en las localidades; incluso, recuperar infraestructuras a las que se les esté dando un uso inadecuado, a partir de una evaluación que realizará el CAP de conjunto con la Oficina del Conservador, lo que permitirá ocupar espacios dentro de la ciudad que se utilizan de forma administrativa, para seguir creando ofertas culturales, recreativas y gastronómicas para la población".

Otra buena nueva que bien vale compartir es el hecho de que ya se inició la segunda etapa del parque de diversiones Amanecer Feliz, con el montaje de once nuevos equipos: carruseles, estrella y montañas rusas, que harán las delicias de los más pequeños y de la familia toda.

El encuentro de las autoridades partidistas y gubernamentales de Cienfuegos con la prensa, propició el reconocimiento al equipo de los Elefantes, que si bien no clasificó para los *play off*, al decir del primer secretario del Partido: "Hay que reconocer que de un lugar 16 en períodos anteriores, ubicarse en el sexto es un gran logro para el equipo; un equipo joven con una dirección joven también. Hicieron un buen trabajo. Y nos dio muchas alegrías durante la Serie".

En sus palabras llegó, asimismo, el reconocimiento a los profesionales de la prensa en la Perla del Sur por la labor desarrollada en 2019, un intenso año de trabajo. "El Partido y el Gobierno nos sentimos acompañados de nuestros medios de prensa. Hacemos un reconocimiento a la labor que ustedes hacen en difíciles condiciones". dijo.

No pocos son los derroteros y metas por cumplir en el 2020 recién estrenado. En la mira de las autoridades cienfuegueras no faltarán temas como la producción cañero-azucarera, agropecuaria y de alimentos, el desarrollo de la industria, la situación de acueductos, alcantarillados y el bacheo de la ciudad capital, así como el seguimiento a las principales inversiones, obras del plan de mantenimiento y reparación que se están ejecutando, y siempre seguir el intercambio con los trabajadores y con el pueblo todo, artífices principales de una obra perfectible que suma 62 años de victoria contra las adversidades.

La ciudad cabecera disfruta de nuevas obras

Magalys Chaviano Álvarez
@Magurrio

El advenimiento del nuevo año y un aniversario más del triunfo de la Revolución se esperaron con obras que, a no dudar, significan en la calidad de vida del pueblo de Cienfuegos. Con la presencia del miembro del Secretariado del Comité Central y jefe de su Departamento Ideológico, Víctor Fidel Gaute López; y del presidente del Instituto Cubano de Radio y Televisión (ICRT), Alfonso Noya Martínez; así como de las máximas autoridades de la provincia, se entregó a sus trabajadores la sede del Telecentro Perlavisión, que tras sufrir daños estructurales durante un evento meteorológico, permaneció en construcción durante unos dos años.

La casa de la televisión local vuelve a tener valor de uso, y sus estudios se iluminan con luces, cámaras y las imágenes de la cienfuegueridad. Eviezer Tamayo Zamora, director del canal, visiblemente emocionado, agradeció a todos cuantos tuvieron que ver con la vuelta a la sede, en particular a su equipo de trabajo, quienes pese a las dificultades, no dejaron de transmitir la señal.

La Plaza de la Ciudad tiene en su entorno, ahora, un restaurante-buffet, en las mismas instalaciones donde antes funcionara otro de comida criolla, con módicos precios y una excelente oferta, a disposición de los cienfuegueros desde las postrimerías de este 2019.

En la céntrica esquina de Prado y San Carlos, una instalación clásica de la gastronomía, El Pollito, resultó renovada en su estructura, capacidad y ofertas, ahora prestando servicios en diferentes horarios, también con precios diferenciados.

Félix Duartes Ortega, miembro del Comité Central del Partido y su primer secretario en la provincia, alentó a los trabajadores de los centros renovados y puestos a disposición de la sociedad cienfueguera y su gente, quienes hacen el día a día: "A trabajar más en 2020, ser eficientes, controlar los recursos, servir al pueblo desde el respeto y hacer de la unidad la fortaleza, para que Cienfuegos marche adelante, y forme parte de ese país en el que pensamos todos".

RESERVACIONES PARA LA PLAZA Y EL POLLITO

Restaurante-buffet La Plaza: las reservaciones se harán en el propio restaurante, en las mañanas, de 8:30 a 9:30. Tiene capacidad para 240 personas/día, quince mesas para 60 comensales en cada turno, que son de una hora. El precio es de 100.00 pesos por adulto, 50.00 para los menores de 5 a 12 años, y las bebidas son independientes al precio de la Cadena.

Variadas ofertas y un joven colectivo en el Restaurante La Plaza. / Foto: Modesto Gutiérrez (ACN).

HORARIO
De 12:00 a 1:00 p.m.
1:30 a 2:30 p.m.
De 6:30 a 7:30 p.m.
8:30 a 9:30 p.m.

El Pollito: perteneciente a la Empresa Provincial de Restaurante, Gastronomía y Recreación, como "El Plaza", cuenta con dos bares, que prestan servicio al restaurante y a la terraza, con vista al Prado. La apertura es a las 12:00 m. y hasta las 3:00 p.m. y de 6:00 a 10:00 p.m., el salón; mientras que la terraza y los bares permanecen abiertos desde el mediodía y hasta las 12:00 de la noche. El plato principal es el pollo, tal como indica la identidad, que se sirve en sus variedades, el menú principal es el relleno variado entero a un precio que oscila los 70.00 pesos. Las bebidas son al precio de la Cadena y de CUC.

Aguada más acogedora y bella

De variedad de servicios y del favor del público goza la renovada pizzería.

Julio Martínez Molina
@juliogranma

Como parte de las celebraciones por el aniversario 62 de nuestra Revolución, en el municipio de Aguada de Pasajeros tuvo efecto la apertura de un grupo de obras que contribuyen fehacientemente con el propósito de convertirlo en un territorio más acogedor, bello y engalanado.

Un servicio de primera utilidad social, como lo es el del Conejito en la Autopista Nacional, ahora permite incrementar la eficiencia y las prestaciones al público de todo el país que visita la instalación de lunes a domingo.

Félix Duartes Ortega, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, junto a Mayrelis Pernía Cordero, presidenta del Gobierno en Cienfuegos, y las máximas autoridades del municipio, inauguraron un recinto blanco de recuperación capital en dos etapas, en donde se ha cubierto una inversión hasta el momento de 1 millón 200 mil pesos: de estos, 400 mil en CUC y 800 mil en CUP.

La primera fase incluyó el nivel inferior del establecimiento, baños, entrada e iluminación exterior y parte inicial del restaurante; resta para la segunda terminar este, así como la cocina y minindustria.

Duartes Ortega recorrió el amplio inmueble recuperado y dialogó con sus trabajadores, de quienes recabó laborar con eficiencia, de forma mancomunada, y establecer una emulación fraternal entre las brigadas, que les permita semana a semana ir reconociendo a los de vanguardia.

En el propio municipio ahora presta servicios una pizzería renovada, con ocho tipos de pizzas e igual número de espaguetis en la carta, así como ensalada fría. El objetivo próximo pasa por incorporar macarrones y cremas, canelones y lasaña, le informaron al primer secretario.

Esta unidad tenía muchas dificultades y un muy deteriorado mobiliario, el cual se cambió a un costo de 20 mil CUC, a los cuales se añaden otros 4 mil en decoración, unido al equipamiento de la cocina con hornos, en una segunda etapa. En el sitio se verifica la fusión armónica de dos modelos de gestión: el estatal y el cuentapropismo.

La remodelación del quiosco-ranchón de Palmares en la Plaza ha de incluirse al empeño de embellecer y mejorar cualitativamente los servicios en Aguada. Con alta aceptación popular, en el sitio expenden refrescos, cervezas, confituras y pollo asado con papas, entre otras ofertas.

El Conejito, instalación fundamental de la Autopista Nacional, blanco de una recuperación integral. / Fotos: del autor

Cumplimos zafra chica con la presencia impulsora de Machado Ventura

Julio Martínez Molina
@juliomm70

José Ramón Machado Ventura, segundo secretario del Comité Central del Partido, examinó la marcha de la contienda azucarera en Cienfuegos, cuyos tres centrales en operaciones hasta la fecha cumplieron su plan de producción de la zafra chica (este lunes de forma integral, primera provincia en Cuba) y avanzan de forma puntera entre sus análogos del país.

Lo anterior es denotativo de una estrategia concertada de trabajo y de la seriedad que, en todos los planos, se verifica en el actual escenario, sabedores los gestores de la zafra, de su importancia estratégica en momentos en que se recrudece a niveles sin precedentes el intento de asfixia económica a nuestro país por parte del gobierno de EE.UU., algo que remarcó Machado en cada lugar.

El miembro del Buró Político abogó por garantizar dos pilares básicos en la zafra: limpieza de la caña y estabilidad en la molida, redundantes en la consecución de mayores rendimientos, dijo.

Recabó el comandante Machado el compromiso de los azucareros para emprender un esfuerzo mayor a partir de enero, cuando ya nos adentremos en el período largo y definitivo de la campaña en curso.

En compañía de Félix Duartes Ortega, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia; de la presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, Mayrelis Pernía Cordero y de sus homólogos de Lajas, Rodas y Aguada, el visitante recorrió los ingenios Ciudad Caracas, 14 de Julio y Antonio Sánchez, en los cuales intercambió con sus trabajadores y conoció sus indicadores.

A Machado Ventura le informaron que, iniciada a finales de noviembre la zafra 2019-2020, en el territorio alcanzó el domingo su jornada 32 con un aprovechamiento de las capacidades al 70 por ciento, la producción de 13 249 toneladas y un rendimiento de 8,95.

Conoció además que el próximo 3 de enero se incorporará a la contienda el central 5 de Septiembre, del municipio de Rodas.

El miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en la provincia, Félix Duartes Ortega, le informa a Machado Ventura sobre la marcha de la zafra en el central Ciudad Caracas, de Lajas. / Foto: del autor

ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR

La economía a debate

Magalys Chaviano Álvarez
@Magurrio

La XI Sesión Ordinaria del XII Período de Mandato de la Asamblea Provincial del Poder Popular tuvo lugar en las postrimerías de 2019, cita que evaluó el desempeño de la economía en la provincia de Cienfuegos al culminar el año.

Con la presencia de Félix Duartes Ortega, miembro del Comité Central del Partido y primer secretario en el territorio cienfueguero; y de Maritza Cruz García, viceministra de Finanzas y Precios, el análisis expuso los incumplimientos en las ventas netas, en el que se nombran seis organismos incumplidores: Mindus, Minem, Azcuba, Mintur, Minint y la Subordinación Local. Entre las causas mencionaron el déficit de combustible, de mercancías y el incumplimiento de la zafra.

Tras una detallada exposición del análisis en cifras del cumplimiento del Plan de la Economía del año transcurrido, y la presentación de la propuesta para 2020, Andrés Martínez Ravelo, director del ramo en la provincia, acotó: "El Plan 2020 se elaboró desde la base y con la participación de los trabajadores, como indicara el ministro de Economía y Planificación en el Seminario, y teniendo en cuenta el artículo 20 de la Constitución de la República de Cuba".

Un complejo escenario internacional en el que se mueve Cuba, obliga a que se dispongan medidas de contingencia que afectan el desarrollo de la economía, un fenómeno al que no está ajeno Cienfuegos.

Como expresión palpable del férreo cerco, por solo mencionar un caso, valga citar que han dejado de arribar a la Refinería de Petróleo Camilo Cienfuegos, siete barcos del total planificado para 2019. Ello es una muestra de la persecución desatada por la Oficina de Control de Activos Extranjeros del Departamento del Tesoro contra navieras, embarcaciones y otras entidades encargadas del transporte de combustible de Venezuela a Cuba.

A propósito del tema, José Osvaldo González Rodríguez, diputado a la Asamblea Nacional y director general de la Termoeléctrica Cienfuegos, intervino sobre el ahorro de los portadores energéticos y lo vital que resulta la eficiencia y el control de los combustibles para la economía y la sociedad en general.

El tema de las exportaciones fue abordado por María Elena Alejo Arguiñao, delegada territorial del Mincex, quien refirió que unos 26 renglones engrosan la lista de productos que Cienfuegos aporta, sumado el clínker de cemento, que se vuelve a posicionar en el mercado.

La evaluación de la ejecución del Presupuesto de 2019, y la propuesta para 2020, también ocupó la agenda de la XI Sesión Ordinaria de la APPP, análisis del que trascendió que Cienfuegos terminará el año con superávit de aproximadamente 6 millones 750 mil pesos. El período contempló la subida de los salarios en el sector presupuestado de la sociedad.

Una oportuna intervención resultó la de Yoel Castillo, director del Grupo Empresarial de Comercio, quien significó la importancia del control interno en un sector que concentra la mayor cantidad de hechos delictivos.

María del Carmen Serra Lliraldi, vicepresidenta del Consejo de la Administración Provincial, notificó el Presupuesto otorgado a los gobiernos municipales y a los organismos subordinados, momento de trascendencia durante la Asamblea. Como colofón, las máximas autoridades en la provincia, Félix Duartes Ortega, primer secretario del Partido; y Mayrelis Pernía Cordero, presidenta de Gobierno, llamaron a fortalecer el control interno, a combatir la corrupción y los delitos, y a laborar para sustituir importaciones, así como emitieron una felicitación a todo el pueblo cienfueguero por el aniversario 61 del triunfo de la Revolución cubana, convocando a trabajar en 2020 con unidad.

ASAMBLEA PROVINCIAL-PODER POPULAR CIENFUEGOS

CONVOCATORIA

Mayrelis Pernía Cordero, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular de Cienfuegos:

Por Cuanto: El Reglamento para el funcionamiento de las Asambleas Provinciales del Poder Popular en su artículo No. 9, inciso a), confiere al Presidente la facultad de convocar y presidir las sesiones de estas.

Por Cuanto: El Artículo No. 27 de dicho Reglamento establece que la Asamblea Provincial del Poder Popular sesiona de forma extraordinaria cuantas veces lo estime necesario la propia Asamblea o su Presidente.

Por Tanto: En uso de las facultades que me están conferidas:

CONVOCO

A la Asamblea Provincial del Poder Popular para el sábado 11 de enero de 2020, a las 8:00 a.m., en su salón de reuniones, a los efectos de celebrar la II Sesión Extraordinaria del XII Período de Mandato.

Dado en la ciudad de Cienfuegos, a los 31 días del mes de diciembre de 2019.
"Año 61 de la Revolución".

Mayrelis Pernía Cordero
Presidenta

La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Bong Joon-ho radicaliza su discurso anticapitalista

En mi crítica a *El huésped* (2006), la primera película del director surcoreano Bong Joon-ho de amplia exhibición en Cuba, escribí: "Si hace más de medio siglo los lagartos gigantes como Godzilla o las tarántulas asesinas y todo tipo de bichos extraordinarios generados por radiaciones nucleares u otras causas análogas representaban un grito de alerta en la pantalla sobre los peligros de la Guerra Fría y el posible resultado del encono entre las superpotencias norteamericana y soviética, *El huésped* está hablando en signos fílmicos de la intromisión estadounidense en la península coreana y los daños al medio ambiente que allí y en cualquier sitio del planeta la política de las administraciones yankis y su sistema corporativo puede acarrear".

Años después, en su crítica de *Snowpiercer* (2013) el autor de estas líneas suscribiría que se trataba de un filme "paradigmático en el empleo de la ciencia ficción (género muy rico en su polisemia y posibilidades de discurso) y la acción para exponer la tesis de la lucha de clases; del combate a los yugos, dictados e imperios posibles, mediante la unidad colectiva a favor de una causa común, en tanto único mecanismo posible de supervivencia para la mayoría. La gente del tren rompenieves que apreciamos en los fotogramas de la cinta es ese 99 por ciento que no pudo triunfar en las calles norteamericanas contra el 1 por ciento que controla el planeta; pero aquí la muchedumbre va en plan de victoria. Bong Joon-ho, de tan explícito y claro, llega incluso a subrayar un subtexto que extravasa tal herramienta para erigirse en completa declaración de principios".

Y el entrañable Bong, bendita anomalía del cine, proseguiría en su impugnación, ahora lúdica como en *El huésped*, pero no por ello menos seria, del capitalismo salvaje en la subvalorada *Okja*, a la cual el firmante calificaba en la reseña de turno como "fábula en torno a la desmesura de poder de las grandes transnacionales dedicadas a la alimentación, y fusta en contra del empleo excesivo de mecanismos de alteración genética y transgénicos por parte de tales emporios".

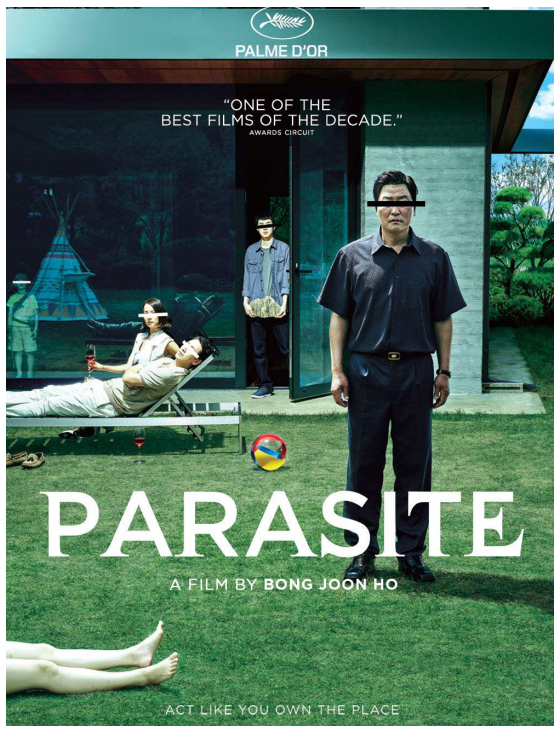
O sea, que el realizador de *Parásitos* (cinta de estreno en Cuba, ganadora de la Palma de Oro en Cannes 2019 y una de las máximas aspirantes al Oscar a la Mejor Película Extranjera, luego de ser seleccionada por los distintos círculos de EE.UU. entre las más sobresalientes del finalizado año) posee inquietudes políticas e ideológicas (no es una mala palabra, aunque así les parezca a algunos exégetas occidentales) explícitas, manifestadas no una vez sino a lo largo de su obra; de tal que no sea el hombre un nuevo incursor en el cine con ecos sociales, cual apuntaran algunos reseñistas quienes, es de fiar, no han apreciado su filmografía precedente.

Parásitos, delirio fruitivo, resulta puro Bong Joon-ho. Concentrado y estilizado. El autor de *Memorias de un asesino* esculpe la mejor versión de sí mismo, para entregarnos una narración cuya sintaxis cinematográfica es perfecta. Resulta una película caligráficamente irreprochable; así, sin menos.

A lo Stephane Brizé, Robert Guédiguian, Ken Loach o Mike Leigh, el coreano entrega un estudio sobre la lucha de clases, aunque en tono diametralmente opuesto al empleado por el par de cineastas franceses y sus dos colegas ingleses, mucho más apegados al puro drama social de corte realista.

El asiático toca las teclas del piano genérico y convierte cuando pareciera de inicio un drama en *slapstick*, comedia negra; y luego en *thriller*, terror, farsa, absurdo, esperpento, con tanta organicidad como falta de solución de continuidad son advertibles en la construcción de esta nueva e incisiva alegoría política del creador oriental.

Con voces guarecidas en su entraña dramática de Claude Chabrol (*La ceremonia*), Joseph Losey (*El sirviente*), Luis Buñuel (*Diario de una camarera*) y Michael Haneke (*Funny Games*), Bong sustantiva un discurso donde está bordada en hilo negro la línea de la tensión generada entre las antípodas, desde el presupuesto que el medio social y la solvencia económica condicionan la mirada, proyección e imaginario de cada cual con respecto al objeto enfocado, si bien a la larga seamos variaciones diferentes de un mismo prototipo: el humano, con su carga de resentimientos, envidias, anhelos, deseos inconfesables...



Según Bong, no son necesariamente mejores seres humanos los desfavorecidos de la familia de Gi Taek que irrumpen en la mansión de los ricos, ni lo son estos de la familia Park por poseer dinero. Así, cuando pareciera que podría estar haciendo temblar la cuerda del equilibrio en el análisis de la composición moral de los adinerados, planta una bomba en los propios arquetipos que llega a asomar y reconfigura su película hacia otra dimensión donde no se salvan ni los unos ni los otros. A la postre todos son figuras de un retablo mal montado desde el inicio, a causa de la exclusión y división inherentes a la formación político-social dominante hasta el momento en la historia.

Bong se vale de los personajes para sopesar el orden férreo establecido, conformado de manera paulatina sobre el sedimento y acumulación de polarizaciones sociales extremas, tendencia ya advertida desde tiempos de Marx y Engels, a cuyas hipótesis el coreano les extiende la confirmación más palmaria. La aproximación del cineasta a ese *status quo* del presente, de universos totalmente contrarios en una misma dimensión geográfica y epocal, resulta de veras siniestra por verídica. Vivimos en un planeta completamente jodido por consecuencia de la avaricia capitalista donde, lo mismo que en los carriles de *Snowpiercer*, el 1 por ciento vive de y domina a ese resto inmenso de terrícolas que solo verán en sueños, o como sirvientes, los condominios de los Park de este mundo.

Pese a que no suelo incorporar a las reseñas palabras de los realizadores, sí sería oportuno ahora consignar las de Bong en las presentaciones de *Parásitos*: "Creo que forma parte del capitalismo preguntarnos constantemente por la clase a la que pertenece la gente. Obedece a una curiosidad natural cuando vas en el metro saber cómo de rica es la persona que tienes en frente. O la gente que encuentras en el aeropuerto: ¿viaja en clase económica o en *business*? Sin diferencia no hay capitalismo. Cuanto más extremo es el capitalismo, más extrema la diferencia. No puede haber comunicación entre clases sociales que, cada vez más, viven en mundos completamente diferentes. Y hasta opuestos. No puede haber una idea común de sociedad. La realidad es triste. En los últimos años hemos vivido una revolución increíble en todos los aspectos de la vida y ha servido para poco... Está claro que las cosas no funcionan. No hay nada que haga pensar que las cosas vayan a mejorar. Lo único que crece y mejora de manera sostenida es el miedo. Mi única intención es ser honesto. Y eso actualmente solo nos lleva a la tristeza. Sí, por tanto *Parásitos* es una película triste".

Un Florentino Morales familiar e íntimo

Karen Becerra Ávalo

Florentino Morales Hernández es considerado por muchos investigadores como el Historiador de la Ciudad de Cienfuegos, aunque no le concedieron el título oficial. Resulta conocido por su labor histórica desempeñada y por sus textos *Flora y fauna* y *Romancero de Jagua*. Lesby José Domínguez Fonseca, profesor auxiliar de la Universidad de Cienfuegos, sostiene: "Muy poco dejó por investigar. Analizó diferentes etapas, acopió datos relacionados con nuestra arquitectura e inmuebles patrimoniales, recopiló información sobre los inicio de las diferentes disciplinas deportivas. Los investigadores actuales le debemos mucho".

Con el libro *Abueleces* (Ediciones Mecenas) se produce un acercamiento más íntimo a la figura de Florentino Morales, pues el texto está dedicado a sus nietos Toto, Omar, Panchi, Chichín y Tammy. Esto hace que el lector pueda sensibilizarse con Florentino y conozca otra faceta de su obra escritural.

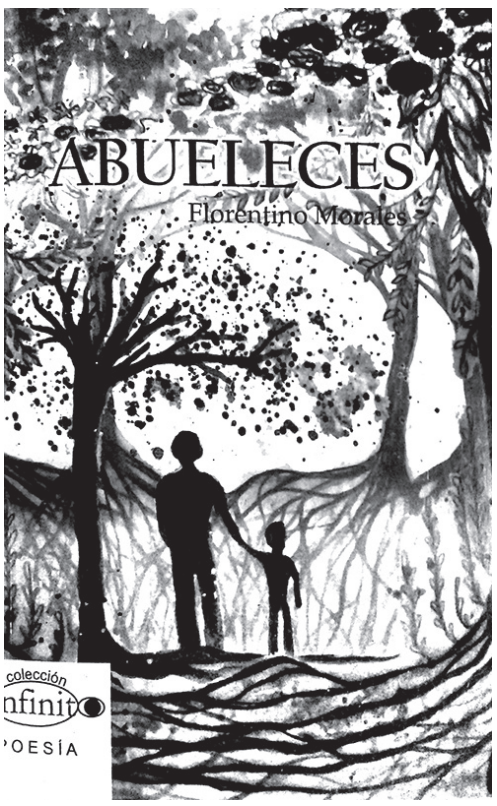
La ternura fue su principal motivo de inspiración. El sujeto creador se encarga de representar en cada una de sus letras su visión sobre la infancia y la belleza de la misma.

Este es un libro que se adapta a todo tipo de lector por su armonía, sinceridad y fantasía, las cuales resaltan gracias a las magníficas ilustraciones de Martha Mayra Rodríguez y el diseño de Roberto C. Berroa. Destaca el meticuloso trabajo de edición y corrección desempeñado por Ian Rodríguez Pérez.

Los textos que componen el poemario son una compilación de algunos de sus innumerables escritos que se hallan en la Sala de Fondos Raros y Valiosos de la Biblioteca Provincial y esperan ser publicados.

Florentino Morales fue un destacado investigador e historiador cienfueguero que consagró su vida no solo a la ciudad de sus sueños, sino que supo conjugar sabiamente su profesión con su familia. De esta forma se puede afirmar que su familia fue un eslabón determinante en su carrera.

Debido a su gran trabajo, fundamentalmente con el pasado de Cienfuegos, es oportuno rescatar del olvido a esta destacada personalidad e investigar más sobre su vida personal, tal como afirma Domínguez Fonseca: "No podemos permitir que muera en el olvido, cuando se está a tiempo de salvarlo y de ponerlo en el sitial de honor que merece. Fue un hombre de su tiempo, y como tal actuó, escribió y nos dejó una obra perdurable".



“El propósito es continuar **mejorando los resultados**”

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

La Eide Jorge Agostini Villasana destaca como la mejor de su tipo en el país. / Fotos: del autor, Dorado y tomadas de Internet

La agrupación de Deportes de Combate resultó la de mayor avance en el país.

Además del quinto lugar general en los Juegos Escolares, Cienfuegos fue tercero en cantidad de medallas.

Seis polistas de Cienfuegos estuvieron en los Juegos Panamericanos.

El remo es la disciplina de mayor aporte a la Estructura Nacional.

Hoy contamos con una excelente Residencia Deportiva, garantía de ser sede de varios eventos.

Indiscutiblemente, al deporte cienfueguero le sobran razones para celebrar, tras los resultados exhibidos en los últimos doce meses.

Al respecto conversamos con Roberto Martínez Aroche, Jefe del Departamento de Alto Rendimiento del Inder Provincial, quien coincide en comenzar destacando actuaciones históricas del territorio.

“Tenemos que resaltar el quinto lugar alcanzado en los Juegos Escolares Nacionales, donde mejoramos también en cantidad de medallas, importante acápite que nos ubicó en el tercer lugar por provincias a nivel de país, con saldo de 202 preseas, con destaque para los 69 títulos. Esto es algo inédito para nosotros.

“Es obligatorio hablar también del resultado en la evaluación del Alto Rendimiento, que otorgó a nuestra Eide Provincial Jorge Agostini la distinción de la mejor entre los centros de su tipo en Cuba. A su vez, el Grupo de Deportes de Combate fue reconocido como el de mayor avance en el último año. Aquí no podemos pasar por alto que esa agrupación es dirigida por nuestra querida Lázara Carrazana, que aunque proviene del baloncesto se las ha ingeniado para enfrentar ese enorme reto, pues todos son deportes estratégicos del país, y ahí están los frutos: hoy ocupa el segundo lugar de la Isla.

“En sentido general, el Alto Rendimiento dio a Cienfuegos el galardón de Provincia Destacada, junto a Santiago de Cuba y Granma, y estamos a la expectativa, pues vendrá otra evaluación por la nueva metodología, en la cual creo que podemos quedar también entre las tres primeras”.

La competencia fundamental de 2019 estuvo centrada en la cita regional efectuada en Perú.

“Cienfuegos le aportó 23 atletas de diez deportes a la delegación cubana que asistió a los Juegos Panamericanos de Lima 2019. Las disciplinas con mayor cantidad de representantes fueron el remo y el polo acuático, ambas con seis deportistas, y a la postre logramos sacar 12 medallas de allí: el oro de Fernando Dayán Jorge, además de seis de plata y cinco de bronce”.

Una de las prioridades del movimiento deportivo ha estado vinculada a la reparación y rescate de instalaciones, algo que históricamente ha constituido obstáculo para el desempeño de atletas y entrenadores.

“Todavía nos falta mucho por avanzar según mi criterio, pero destacan las labores realizadas en la Academia de Boxeo, una instalación sin nada que envidiarle a los Centros Nacionales y que debe aportar frutos en todas las categorías, para recuperar terreno en una disciplina que exhibe historial y que no tiene nada que ver con el lugar 12 que acabamos de alcanzar en el Torneo Nacional Playa Girón.

“Se avanzó asimismo en la Residencia Deportiva, sin dudas una fortaleza para nosotros, pues siempre trae beneficios ser sede de una gran cantidad de eventos. Asimismo hoy contamos con una excelente instalación en el Centro de Medicina del Deporte, que en la reciente visita del Alto Rendimiento dejó impresionados a todos los que llegaron acá, debido a las condiciones que posee y al apoyo que puede brindar al desarrollo del deporte local. También pudimos en determinado momento echar a andar la Piscina Olímpica, alberca que sirve de base de preparación a cinco disciplinas que contribuyen a los resultados de la provincia, y al fin hoy ya se rescató la Piscina de Cumanayagua, donde ahora tenemos que priorizar una fuerza técnica capaz de formar atletas en esa zona de la montaña”.

Cienfuegos también destacó por su aporte a las selecciones nacionales.

“En el proceso de retención y el coeficiente de promoción a los equipos nacionales somos la mejor provincia de Cuba. Este año tuvimos aquí 45 bajas negativas, y sin embargo promovimos 20 atletas a la estructura nacional, mucho más eficientes que el resto del país. Actualmente tenemos 76 Atletas de Perspectiva Inmediata (API), que son interés del país, y además unos 358 API en los municipios, lo que nos asegura la calidad de la matrícula para el período 2020-2021.

“86 de nuestros deportistas integran hoy la Estructura Nacional, en 23 disciplinas. Vuelve a destacar el remo, con un total de 13 representantes, así como el polo acuático, que mantiene seis”.

¿Mensaje del Inder para Cienfuegos?

“Primero felicitar al pueblo cienfueguero por el nuevo año, que sea próspero para todos. A la familia del deporte, una vez más agradecerle a nuestros entrenadores, atletas, especialistas, aficionados, por el resultado y el esfuerzo realizado junto a la parte directiva del organismo, de las escuelas, de los centros especializados. Estamos muy contentos pero jamás satisfechos. El ciclo olímpico termina en este año 2020 y el propósito consiste en continuar mejorando los resultados”.

Sombrero Azul: ese oasis para beber a plenitud

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

La grabadora roja de letras en inglés tenía su lugar en la cama. También su horario. Aunque alguna noticia de última hora recorriera el pueblo, y casi siempre había; el ritual era impostergable. *Sombrero Azul*, programa artístico de Radio Ciudad del Mar, fue por muchos años el oasis donde aquella niña no campesina bebía a plenitud, fue el alma gemela que entendía sin espantos la carta a una mata de mango o las columnas de flores que amenizaban el casamiento entre dos escuálidas lagartijas.

Conversar con Maité Hernández Páez, cuyo nombre no hace falta anotar en una esquina de la agenda periodística ni decir que fue guionista y directora de ese popular programa radial, y con José Manuel Urquiza, voz y alma del espantapájaros de *Sombrero Azul*, es como regresar a aquellos años donde la grabadora roja de letras en inglés tenía su lugar en la cama. También su horario.

El espacio estuvo al aire durante 17 años consecutivos, en un desafío constante a textos facilistas y apresurados que hoy acosan a los radioyentes. Siempre tuvo historias buenas y nuevas…; para un creador eso no es fácil.

"Investigábamos mucho. Había empatía con los niños y los maestros, y de las conversaciones con ellos salían los temas que luego tratábamos en los cuentos… Es duro trabajar a ese ritmo, pero cuando uno ama lo que hace, no importan las demás cosas", dice Hernández Páez en los inicios del diálogo, mientras se balancea en un sillón antiguo como antigua es su casa.

¿Y en los años de los apagones, cómo hacías?

"Tenía una tabla de madera, que por ahí anda todavía, y escribía a mano doce, trece o quince cuartillas. Luego se pasaba a máquina; no nos rendimos, esa es la verdad. Nunca repetimos un programa. Vivía pegada a la computadora y muchas horas en la radio".

La vida en el campo te puede dar una libertad infinita, algunos la conocen, otros ni lo notan… ¿Sabes de qué te hablo?

"En la casa de mis abuelos paternos nació *Sombrero Azul*, allí estaba el espantapájaros en el huerto de lechugas, zanahorias, tomates… No había niños por esos parajes y me ponía a conversar con él, le puse un sombrero (…) Otro día, al levantarme, mi abuelo me habló de una sorpresa: le había puesto su única camisa para salir (era azul) al espantapájaros y también adornos al sombrero (…) Toda esa magia surgió allí, en medio de un campo donde escaseaban las casas", continúa contando en una conversación afable, mientras el esposo (José Manuel Urquiza) busca en silencio los programas para enviarlos a la memoria recién llegada a su PC.

Tanto Maité como José Manuel, ambos miembros de la Uneac, exploraron otros medios antes de posarse en las pistas radiales. Sin embargo, allí encontraron el espacio donde plantar vida artística. *Sombrero Azul* obtuvo varios premios nacionales y logró quedar grabado en tres discos con la Egrem y Bis Music, que tuvieron una amplia aceptación en el público nacional y foráneo. No toda su obra está atada al corazón del programa, pero su popularidad hace olvidar sus series y novelas de turno.

Foto: cortesía de *Sombrero Azul*

¿Por qué Maité escoge al niño Ernestico para ser ella misma?

"En ese momento no encontré una actriz que hiciera el personaje. Cuando oí a César, me quedé encantada, pues es un actor con un registro de voces increíble, y una excelente persona además (…) Hoy, cuando se cumplen 20 años de la salida al aire por primera vez, te puedo confesar que siento un orgullo inmenso por todos los actores que trabajaron con nosotros".

¿Y en caso de José?

"Para mí, actuar nunca ha sido un reto, sino una vida. Un programa infantil primero debe llegar a los adultos para que ellos luego les propicien la vía a los niños; eso no es absoluto, mas resulta una realidad. ¿Cuántos Sombreros Azules puede haber en la imaginación de adultos y niños? La radio da esa magia y no siempre se explota de la mejor manera. Yo moría por hacer otros personajes, pero no me dejaban, *Sombrero Azul* no se movía. Un día logré hacer un brujo italiano…, creo que Maité confiaba en mí, en la compenetración que logramos desde tiempos duros para nosotros", agrega Urquiza.

Esta pregunta es para ambos… ¿Qué pasó cuando Sombrero Azul *ya no salió al aire? Ese silencio debió ser tormentoso…, debió doler hasta el tuétano.*

"Nosotros no íbamos a trabajar, sino a otra casa donde éramos felices. Cuando eso se rompió, decidimos dejar de ir. No obstante, la magia sigue en mí, en el amor hacia los animales, en el libro que pronto saldrá a la luz pública y en los otros que vendrán (…) La magia (o creación) ni se esconde ni se marchita, siempre sale para el bien de todos, todavía somos una familia azul. Muchos nos piden que regresemos…", dice Maité y se levanta porque una de sus gaticas quiere comer; el sillón sigue moviéndose solo.

La grabadora roja de letras en inglés tenía su lugar en la cama. También su horario. Les digo. *Sombrero Azul* fue el cine soñado, el teatro que nunca llegó al pueblo…, el oasis donde aquella niña bebió a plenitud. Les digo, y sus ojos ya no son los mismos.

Diálogo directo

A cargo de Dagmara Barbieri López
@DagmaraBarbieri

La pena de Berta

Sorprendida está la crucense Berta Sarmiento Toledo, según refiere en carta a esta Redacción: "El 19 de agosto cerraron la salida de aguas albañales de mi vivienda, sita en calle José Luis Robau, No. 501, entre Revolución y Montalvo…; igual ocurrió durante 2016.

"Ahora los vecinos rompieron la acera, colocaron un tubo para el descargue de su fosa y mi situación empeora".

En respuesta tramitada por esta reportera a través del departamento de Atención a la Población, de la Asamblea Provincial del Poder Popular, el gobierno de Cruces alega: "Este caso es el 712 de 2019. En 2016 se les dijo a esas vecinas que concurrieran a un tribunal y no lo hicieron…; nuevamente demandan y las visitan: dirección de Comunales, Planificación Física, Vivienda y la Dirección Integral de Supervisión, momento en que las encartadas no presentan documento de autorización para romper la acera, por lo que vuelven a ser visitadas por más organismos, pero no abrieron la puerta…; las citamos y no comparecieron".

Entonces a Berta Sarmiento y su hija el gobierno las vuelve a mandar al tribunal, porque dicen que "ya es un litigio de vecinos".

Me pregunto: ¿y los otros recursos legales existentes, como multas y advertencias, entre otras? ¿Puede algún incumplidor evadir el ardor del bolsillo cuando los organismos aquí mencionados, haciendo uso de sus facultades, erogan sanciones monetarias irreversibles, sin que medien jurídicos? ¿No es lícito sortear esa opción con obligatoria demolición?

La historia de Poncio Pilatos, quien lavó sus manos porque eso no era parte del proceso legal, parece emerger en el tiempo, pues con ese gesto, el prefecto de Judea dejó en el imaginario popular el símbolo de desapego a un caso.

La picúa

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Arí
Correctora de cierre: Melba Otero del Sol
Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: Combinado de Periódicos Granma, Plaza de la Revolución, La Habana
ISSN 0864-0467