5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 12 de noviembre de 2021. "Año 63 de la Revolución".
Órgano del Comité Provincial del PCC
Año 42 | No. 11 | VII época |$ 1.00 |

REPORTAJES 4

Cruces inicia proceso asambleario del PCC

Nadie va a mancillar nuestra Patria

Durante el Día Nacional de la Defensa, el 20 de noviembre, se consolidará la preparación militar de las diferentes estructuras defensivas

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Foto: Archivo

Bajo la concepción estratégica de Guerra de Todo el Pueblo y el entendido de que nadie aquí está dispuesto a dejar mancillar su Patria por enemigo alguno, el sábado 20 de noviembre se desarrollará en la provincia, como en todo el país, el Día Nacional de la Defensa, con la participación de los órganos de dirección y mando, combatientes de las Milicias de Tropas Territoriales, miembros de las Brigadas de Producción y Defensa y la población en general.

El objetivo fundamental de esta jornada va dirigido a continuar la preparación de las diferentes categorías del personal para el cumplimiento exitoso de sus misiones; así como la realización de ejercicios territoriales y demás actividades prácticas, todo lo cual permitirá fortalecer las estructuras defensivas de la provincia.

Las Zonas de Defensa constituirán los principales escenarios para el desarrollo de todo el programa previsto a ejecutar durante esa fecha, al término del cual quedará demostrada la capacidad de respuesta de las planas mayores y el resto de la composición de efectivos y medios a esa instancia.

LINEAZO

Hildeliza y la pedagogía de una delegada de pueblo

Dainerys Torres Núñez

Quienes residen en el reparto cienfueguero de Pueblo Griffo conocen bien a Hildeliza Vázquez González, maestra de las precedentes y actuales generaciones. Quizás por su liderazgo de pedagoga, la ejemplaridad que la caracteriza y ese inigualable empeño de hacer suya cada tarea, los electores de la circunscripción 82 del Consejo Popular Pueblo Griffo decidieron, hace ocho años ya, que los representara.

"Vivo orgullosa de ser delegada porque me gusta el trabajo, pues ayudo a las personas, no a resolver el problema con recursos, pero sí a tramitarlo, y a veces, a solucionarlo más rápido de lo que pueden hacerlo ellos", expresa esta mujer sencilla, quien guarda en el rostro y en la seguridad de su voz la experiencia y el inevitable regocijo de ver a los que le rodean contentos, por sentirse apoyados.

El Poder Popular le abrió las puertas a Hildeliza por la década de los 80 del pasado siglo, cuando integraba como asesora la Comisión de Educación, encargada de visitar las instituciones educativas del territorio. Luego el rumbo fue otro, y la decisión mayoritaria la llevó a estar más cerca de los problemas de su comunidad, donde en los comienzos afrontó importantes desafíos.

A partir de esa etapa no solo se ocuparía de los avatares cotidianos, o de la labor educativa en la escuela primaria Armando Mestre; su misión cobró dimensiones superiores con el pueblo. "Tuve momentos difíciles cuando inicié como delegada. Tenía dos casos muy críticos; resolverlos fue la primera tarea que me propuse y la primera cumplida. Uno de ellos resultó la impermeabilización del techo del edificio 20, donde dos casas estaban prácticamente destruidas. El otro fue el de una madre con una niña con discapacidad severa, a quien logramos convertir en madre cuidadora".

Tal vez por la humanidad con que define Hildeliza el quehacer del delegado del Poder Popular, compara esa función con la de los trabajadores sociales, de quienes se nutre para sus tareas diarias, al igual que conocer las familias en condiciones de vulnerabilidad. La capacidad de escuchar, la preparación y el conocimiento son otras cualidades que identifican a esta cienfueguera, quien insiste en que "no se concibe un delegado que esté desactualizado, porque la población siempre viene en busca de una información correcta, adecuada y es el delegado quien se la tiene que dar".

Foto: de la autora

A pesar de sus 72 años, Hildeliza no quiso quedarse en casa en los tiempos más difíciles de la Covid-19 en Cienfuegos. El sentimiento inherente a un genuino representante de pueblo se impuso a los temores, que confiesa no haber sentido nunca. Recorrió cada espacio de la circunscripción y extremó los cuidados para servir a todas las personas que la necesitaron.

"La Covid-19 nos enseñó mucho. La comunidad se hizo más fuerte, porque el elector reconoció los valores del delegado, hasta dónde puede llegar este; incluso, cuando llevaba productos a las casas, me decían 'mi delegada'. Mi satisfacción más grande es la presencia en el terreno, codo a codo con la gente, donde no descuidé nunca a ningún elector", aseveró.

Para Hildeliza, los valores de un delegado del Poder Popular deben nacer en él. No lo concibe ajeno a la sinceridad, la transparencia, la honestidad, sin el respeto hacia las personas. Insiste en que "lo otro es no mentir nunca. No dar esperanzas donde no existen, porque entonces las personas se van creyendo lo que realmente no es".

Cuatro décadas y media de Poder Popular se traducen en sacrificio y confianza. Así lo considera la maestra Hildeliza Vázquez González. Ella no solo educa desde el aula, sino en el andar por su barrio de Pueblo Griffo. Cuando conversa, orienta, guía a quienes han depositado en ella seguridad y esperanza. A sus electores les ratifica el respaldo y el derecho ciudadano a expresarse libremente, a decir lo que sienten, a plantear cada logro, dificultad y angustia, porque "el Poder Popular es el pueblo".

¿Qué papel juega Bandec en el proceso de creación de Mipymes y CNA?

Anay Terry Tejeda

El Banco de Crédito y Comercio (Bandec) de Cienfuegos, desde su objeto bancario y comercial, se encuentra insertado en el desarrollo de estrategias económicas del país. Actualmente se vincula al proceso virtual de creación de los nuevos entes económicos: Micro, Pequeñas y Medianas Empresas (Mipymes) y Cooperativas no Agropecuarias (CNA).

Con la participación de diferentes organismos y mediante la Plataforma de Actores Económicos (PAE) (*https://pae.mep.gob.cu*), perteneciente al Ministerio de Economía y Planificación, son procesadas las solicitudes de nuevos negocios. Labor conjunta, beneficiosa y cómoda para los aspirantes a socios, al ser notificados virtualmente de cada paso a seguir.

En la primera etapa de solicitud, los interesados escogen la sucursal bancaria en la cual desean operar, y el banco certifica que no poseen deudas a pagar a partir del historial crediticio comercial.

En un segundo momento, aceptada la solicitud de creación, automáticamente se habilitan cuentas de depósito inicial. Al ser informados los usuarios por la misma plataforma virtual, de manera conjunta o independiente, proceden a depositar el importe destinado a la creación de la nueva empresa; depósito que puede ser efectuado por los canales de pagos electrónicos, o de ser necesario, acudiendo a la sucursal bancaria.

En la tercera fase, aprobada la Mipymes o CNA y otorgados los permisos jurídicos, se procede a abrir de forma automática la cuenta corriente en moneda nacional y transferir a esta el saldo depositado con anterioridad. De no ser aceptada la creación, se devuelve al titular el monto situado de manera íntegra.

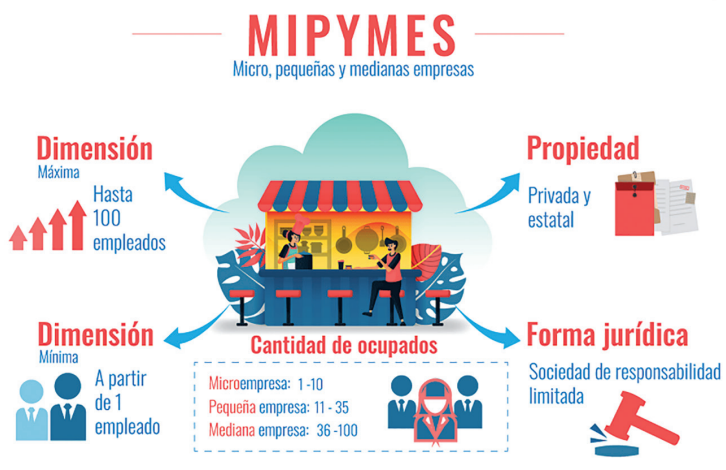


Ilustración: tomada de *Cubadebate*

Establecida jurídicamente la Mipymes o CNA como nueva entidad empresarial, en Bandec puede utilizar diferentes servicios: financiamientos, avalúos y cuenta bancaria en Moneda Libremente Convertible para el comercio exterior; así como medios electrónicos que faciliten la comodidad de las operaciones, y asesoramiento sobre los productos más idóneos para el desarrollo de la actividad a realizar.

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Que ellas puedan seguir, tranquilas, en el malecón

Las dos jóvenes de la foto pasan un rato, tranquilamente, en el malecón de Cienfuegos, mientras se toman fotos. Ellas no tienen la preocupación de que un vehículo frene en seco y las introduzcan a la fuerza en este, para llevarlas a un sitio desconocido y convertirlas en prostitutas o extraerle sus órganos. Eso sucede, a diario, en América Latina, África y hasta en la desarrollada Europa, con una de las mayores redes de prostitución infanto-juvenil del planeta.

El tráfico de órganos, como lo sabe quien lea la prensa mundial, constituye uno de los negocios más boyantes en el mundo "civilizado".

Cerca del malecón donde se encuentran las dos jóvenes radican un preuniversitario y la mayor escuela primaria de la ciudad. A sus aulas nadie irrumpe de forma imprevista y se lleva a sus niños varones para convertirlos en soldados y a sus hembras para que "atiendan" a la tropa. Eso sucede, cada día, en África.

A alrededor de un kilómetro y tanto del malecón donde se encuentran las dos jóvenes existen dos barrios con presencia afrocubana, Reina y San Lázaro, más marcada en el segundo caso. Allí ningún policía llena de tiros la espalda de un muchacho negro, simplemente porque este le pareció "sospechoso". Eso sucede, cada día, en el país que dice ser el "modelo universal de los derechos humanos", los Estados Unidos, la nación con mayor índice de crímenes racistas por parte de la policía en todo el mundo.

Tampoco en Cuba se acribillan entre sí bandas armadas, como sucede desde la década de los 80 y hasta la actualidad, en urbes como Los Ángeles, Baltimore y Chicago, a la cual el cineasta norteamericano Spike Lee renombró Chi-Raq en su película homónima, en alusión a la sangre derramada en Iraq, también vertida en la ciudad de los vientos.

Tampoco en Cuba le sucede nada a los "activistas opositores". En Colombia entierran líderes sociales por decenas, un día sí y otro también, sin que nadie de los que se indignan tanto aquí, y allá, por cualquier mínima cosa local, levante su voz.

Nadie es asaltado en nuestras calles al parar el auto en el semáforo, ni extorsionado, ni violentado en forma alguna. No existe crimen organizado, como en tantos países de la región y los propios Estados Unidos.

Niños y jóvenes caminan por las calles, a cualquier hora del día, sin peligro para sus vidas. Y acuden a las escuelas, sin armas y sin tiroteos semanales.

Ese derecho, conquistado en este país, es uno de los más grandes privilegios con que puede contar un ser humano.

El espacio no permite seguir ejemplificando, pero no alcanzarían las ocho páginas del periódico para continuar argumentando por qué Cuba posee tan inigualable nivel de seguridad ciudadana, la cual se entiende "como la acción del Estado para proteger al ciudadano y su calidad de vida, destinada a asegurar su convivencia y desarrollo pacífico, y la erradicación de la violencia".

Pese a las galaxias de mentiras y distorsiones que oscurecen la información mundial sobre el tema Cuba, monopolizado por la agenda estadounidense y la extrema derecha de Miami, ni siquiera los servicios consulares de las naciones occidentales ocultan la realidad aquí descrita. Tómese cualquier lector un tiempo y aprecie cómo en sus páginas sobre Cuba, destinadas a viajeros de esos países, resaltan la seguridad ciudadana local.

Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

A ese derecho, a esa conquista impensable en las violentas ciudades de América Latina y de los Estados Unidos, nos están invitando a renunciar. Pero no solo a ello. Nos están invitando a renunciar también a nuestro modo de vida, a nuestra soberanía, a hacer lo que nos plazca en la casa, a perder nuestros puestos de trabajo, a perder nuestros negocios, las universidades de nuestros hijos, el hogar que alguien vendrá a reclamar...

Nos están invitando al caos social, a la fragmentación y la muerte entre hermanos, para tener la excusa perfecta de lograr lo que siempre pretendieron y nunca pudieron en 62 años: apoderarse de Cuba. Esta vez, a través de la invasión militar. La guerra, como escribió una colega en este medio hace pocos días, a la larga la perderán, pero el costo en destrucción y vidas será inmenso.

Nadie se deje engañar por el mundo condicionado e ilusorio de *Facebook*: a eso es a lo que nos están convidando. Ni EE.UU. ni sus admiradores locales buscan "libertad", "apertura" o "mejor vida para todos". Solo buscan una mejor vida para unos pocos, pero a costa de la muerte de millones.

Después del lunes 15 de noviembre lo único que vendrá es el martes 16

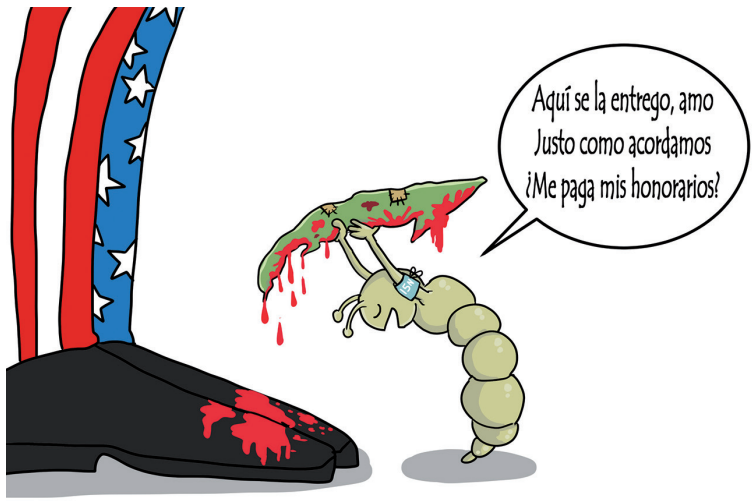
Lázaro Fariñas*

No sé por qué, me da la impresión de que si el gobierno de Joe Biden no ha dado un solo paso para cambiar las sanciones impuestas a Cuba por el tronco de yuca de Donald Trump, es porque las agencias de inteligencia de este país le han estado informando que el final de la Revolución cubana está más cerca que nunca, y que el 15 de noviembre será el puntillazo final.

Y mi pregunta es: ¿No habrá algún consejero que se le acerque y le diga la verdad?

¿No habrá nadie en su círculo íntimo que le pueda decir que después del lunes 15 de noviembre lo único que vendrá es el martes 16?

No tengo ni la menor idea de cuántas veces he oído, desde 1959 a la fecha, que la Revolución cubana está en sus días finales, que nuestro día ya viene llegando, que no es si se cae, sino cuántos días le quedan para caer; que lo dice en *La hora final de Castro,* el libro del periodista argentino Andrés Oppenheimer*;* las apuestas en las Vegas; que la economía ya colapsó; que si los disturbios en el Malecón; que si la enfermedad de Fidel; etcétera y mil etcéteras más.



Lo graficado en la ilustración es lo quieren para Cuba quienes apoyan servilmente a EE.UU e intentan desestabilizar el país bajo la orden del enemigo. / Ilustración: Miguel Morales Madrigal

Evidentemente, para quienes propagan estos rumores, la esperanza es lo último que se pierde.

Les recomiendo que se sienten cómodamente a esperar el día que les viene llegando, pero que no les acaba de llegar, y que tal parece que no les llegará.

**Periodista cubano radicado en EE.UU.*

Trabajo colectivo en función del bienestar social

Por Cruces iniciará mañana sábado el proceso de asambleas municipales de balance del PCC en la provincia

Las escuelas del municipio, blanco de acciones constructivas. / Fotos: Dorado

Ángel Bermúdez Pupo
@BermudezPupo

Luego de varios años, la calle de San Pedro vuelve a ser transitable. La arteria, del Consejo Popular (CP) Las Nubes, en el municipio cienfueguero de Cruces, conecta el interior del poblado con las vías exteriores que llevan a Cienfuegos y a Villa Clara.

"Huecos, desniveles; cuando llovía el fango empeoraba la situación. No podían pasar por aquí vehículos ni animales", recuerda la presidenta del CP, Lina Sarracena Águila. Ya se ven varios autos ligeros en la ruta. "Se le aplicó una penetración invertida, y por aquí transitan ahora las ambulancias que salen del policlínico. Los residentes en la comunidad están muy satisfechos, apunta Lina. Para finales de este mes debe quedar restaurada también la calle de Maceo, actualmente muy deteriorada".

Un amplio programa de transformaciones sociales en este municipio apunta a solucionar problemas que, durante años, han afectado a los pobladores locales. Se trabaja con mayor fuerza en sectores como la vialidad y la vivienda. El fondo habitacional crece en 170 inmuebles, como consecuencia de la ejecución del plan estatal, las modalidades de esfuerzo propio y la entrega de subsidios.

Las mejoras impactan también en la educación. Durante el receso de un día escolar, los alumnos de la escuela Marta Abreu, de la comunidad del mismo nombre, toman sus meriendas y conversan tranquilamente en el patio. En cursos anteriores, la lluvia solía impedir que salieran de las aulas, incluso mucho después de haber pasado.

"El patio se inundaba cuando llovía, explica Yainet Sosa García, directora municipal de Educación. Antes de comenzar las clases, levantamos las aceras y dimos una solución duradera".

Sobre la escuela del CP Potrerillo recaen también importantes acciones constructivas. "Allí estamos impermeabilizando el techo con rasilla; quedan 90 metros cuadrados por cubrir, tarea a culminar en este mes", asegura la funcionaria.

A pesar de su impacto, todavía se consideran discretos estos avances. Durante los últimos dos años, los ingresos de las principales empresas decrecieron debido a la falta de abastecimientos. Consecuentemente, se redujo el aporte a la contribución territorial para el desarrollo local.

Empero, el reordenamiento económico ha propiciado nuevas oportunidades para estimular el fortalecimiento de la economía crucense.

Aunque el suministro de harina de trigo ha sido inestable, la fábrica de galletas de la Industria Alimentaria de Cruces no detuvo su producción. Incluso, a partir de agosto de 2021, la incrementó para abastecer a centros de aislamiento y el programa de entrega normada de alimentos a núcleos familiares, en los municipios de Cienfuegos, Rodas, Aguada, Cruces y Lajas.

"Estamos incursionando en la fabricación de galletas 'saladitas', que se incluirán en combos a la venta en tiendas virtuales", asegura Yosvany Varela Pérez, director de la Industria Alimentaria.

En tanto, la mini industria de conservas Los Molinos, en etapa final de ampliación civil y de montaje del nuevo equipamiento, se prepara para aumentar calidad de sus producciones, variedad y mercados.

Xiomara Ávalos Suárez, administradora de la planta, adelanta que la construcción terminará en diciembre próximo, y en enero la entidad comenzará a funcionar como proyecto de desarrollo local.

"Como proyecto tendremos más autonomía al comprar a los campesinos las frutas y los vegetales, además de mayor flexibilidad para elaborar las fichas de costo y fijar precios de venta".

Pero el procesamiento de frutas, vegetales y hortalizas representa apenas un eslabón de la cadena. La estrategia local incluye el desarrollo agroalimentario en busca del autoabastecimiento.

Josué Germiña Fernández es uno de los mayores productores de granos del municipio. Su labor incide directamente en la sustitución de importaciones. Actualmente emprende un propósito más abarcador, la construcción de una mini industria.

"Por ahora tengo condiciones para elaborar puré de tomate y encurtido para el municipio y la provincia, pero yo quiero hacer de todo cuando me llegue el equipamiento en marzo, y con el fuerte mío que es el garbanzo y los frijoles, generar ingresos en MLC".

No obstante, los incumplimientos de la contratación impactan en el consumo social. Se cubre solo el 63 por ciento de las 30 libras previstas mensualmente por habitante.

De cara a la asamblea de balance del PCC en este municipio, las autoridades políticas y de gobierno proyectan mayor eficiencia en la conjugación de los diferentes actores económicos, y seguir generando soluciones en los asentamientos con más complejidades, allí donde la gestión comunitaria jerarquice el rol del delegado.

La población, también integrada a las acciones del Inder.

LILIA MARTÍN BRITO

La Historia, para salvar una nación

Ángel Bermúdez Pupo
@BermudezPupo

Foto: del autor

Detrás de los lentes me observan unos ojos acostumbrados a escudriñar documentos e informes del pasado, mientras su voz serena comienza a descorrer el velo de una vida dedicada al estudio de la Historia y del Arte.

Con varias décadas de aportes desde la investigación, la Doctora en Ciencias sobre Arte, Lilia Martín Brito, mereció el Premio Provincial de Historia que entrega la filial cienfueguera de la Unión de Historiadores de Cuba.

La Historia y el Arte: ¿de dónde le vienen estas pasiones, si es que van en ese orden?

"Primero el Arte y después la Historia. En realidad, yo no estudié Historia del Arte, sino Letras, en la Universidad Central 'Marta Abreu' de Las Villas. Era una carrera muy completa; por cada período de la Historia del Arte, te daban esa misma época en Historia.

"La Historia no puede impartirse ni por cliché ni porque te la aprendiste; la Historia es, sobre todo, para interpretarla. Nos enseñaron mucho a trabajar con documentos; en aquella etapa no se daba Metodología de la Investigación, pero nos adiestraron en cómo investigar, en ir al libro a estudiar, a buscar, a analizar".

En el desarrollo de esa vocación en usted, ¿cuánto influyeron figuras como Violeta Rovira y otras?

"Violeta Rovira era la profesora de Historia Universal y después ella pasó a ser la decana de la facultad. Luego, ya en quinto año, ese puesto lo ocupó la profesora de Historia de Cuba, Esther García Domínguez, con quien tú sentías que te montabas en el caballo cuando hablaba de una batalla; te hacía vivir la Historia.

"Cuando aquí no se hablaba de trabajo comunitario, nos fuimos a Trinidad con ese objetivo. Eran las iniciativas que se le ocurrían a Violeta. Luego conocí al doctor Francisco Prats Puig, que fue el tutor de mi tesis de doctorado, un gran amigo y guía posteriormente".

Después de tantos años de investigación, ¿cuál diría usted que es su mayor aporte?

"Yo pienso que el libro publicado sobre la historia de Cienfuegos fue muy importante. Si uno se lee las conclusiones, hay cosas ahí que sirvieron de base para la declaratoria de Cienfuegos como Patrimonio Cultural de la Humanidad. El libro nos hizo mirarnos, virar nuestros ojos, y los de muchas personas, hacia esta ciudad".

Pero usted no es natural de Cienfuegos.

"Yo tengo tres ciudades: Holguín, que fue donde nací; Remedios, donde me crié y, sin saberlo, empecé a amar la arquitectura; y después, Cienfuegos. Vine a vivir aquí y me extasié con Cienfuegos".

¿Por qué es tan importante la Historia?

"Sin la historia no entiendes nada; no puedes entender cómo crece una sociedad, cómo evoluciona. Dentro de las Ciencias Sociales es la ciencia madre. Es la base para comprender lo que tú eres".

No es lo mismo el descubrimiento histórico que el científico; por ejemplo, en la Medicina, porque la Historia no salva una vida, pero la Historia puede salvar una nación. Si la estudias con profundidad y, sobre todo, con amor.

La investigadora ostenta también la Condición por la Cultura Nacional.

Pasión de un joven policía

Marian Cabrera Ruiz

La pasión por "llegar al fondo de las cosas" resultó el incentivo esencial para que el hoy teniente Dainier Rodríguez López decidiera ingresar a las filas de la Policía Nacional Revolucionaria en la especialidad de Investigación Criminalista.

El traslado desde su natal Granma, y un curso básico en el Centro de Instrucción Provincial del Ministerio del Interior en Cienfuegos constituyeron el inicio de un recorrido profesional que dura ya seis años.

Con 26 de edad, se erige como uno de los investigadores criminalistas de mejores resultados en la Estación de la PNR del municipio cabecera, donde en el presente año ha sobresalido por el esclarecimiento de delitos de estafa, robos con fuerza o con violencia y hurtos.

Cursante del tercer año de la licenciatura, el teniente Dainier reconoce la importancia del conocimiento técnico aprendido en la academia, mas afirma la necesidad de improvisar y ser creativo en el lugar del hecho, pues aunque existen reglas generales, cada suceso criminal posee características que lo hacen único.

En su trabajo cotidiano se sobrepone a las dificultades en busca de un verdadero resultado. Por eso dedica a su desempeño la mayor parte del tiempo, y deja muy poco —asegura— para otros disfrutes o el descanso.

Foto: de la autora

"La decisión siempre es la de esclarecer, la de sacar el hecho adelante. En eso centro el empeño, la voluntad... Y cuando logro devolver los bienes, la satisfacción del perjudicado me provoca una alegría incomparable", afirma, y confiesa a la vez que han sido muchas las noches en que el buró de la oficina ha constituido el único sitio para unas horas de sueño.

Aficionado desde muy joven a la informática, ha tenido la oportunidad de ir especializándose en el enfrentamiento a hechos delictivos vinculados con esta rama, los cuales poseen una relativa novedad e incremento en el panorama provincial, en sintonía con la informatización de la sociedad.

Entre ellos menciona el delito de estafa, acontecido mediante el empleo de plataformas digitales, así como otros relacionados con los cajeros automáticos, en cuya solución ha contado con la valiosa asesoría de especialistas del Banco, puesto que requieren un examen minucioso y el dominio de cuestiones muy técnicas.

Como buen policía, en este punto el teniente Dainier convida a la prevención y asegura que en la mayoría de las ocasiones, la ingenuidad o el exceso de confianza de los ciudadanos es el que los pone en peligro de convertirse en víctimas de estafadores.

"Tanto en la vida real como en las redes, a veces las personas brindan mucha información personal a individuos desconocidos, sin pensar qué uso harán de ella. Las redes sociales para nada resultan confiables en este sentido, pues cualquiera se puede hacer un correo falso y con él un perfil falso, y luego resulta muy difícil, prácticamente imposible, dar con la persona real, pues los servidores de esas plataformas se encuentran en el extranjero", dice.

"Con el uso de estos perfiles hemos visto la ocurrencia de estafas con el empleo de tarjetas magnéticas, por ejemplo, al transferir dinero de una tarjeta a otra, entre personas que no se conocen y que dicen estar alejados".

Continuar preparándose en estos temas complejos para lograr mayor eficacia en su labor constituye una de las metas fundamentales del joven policía. Sabe que de su profesionalidad y dedicación depende también la lucha contra el delito y una mayor tranquilidad para su pueblo.

Reconocido entre sus jefes y compañeros por el compromiso demostrado con el trabajo y otras cualidades humanas, el teniente Dainier es de esos jóvenes que llevan bien adentro la vocación por el traje azul y la responsabilidad que implica como servidor público. Para hacerlo cada vez mejor, seguirá poniendo pasión y empeño a esa esencia de su personalidad y también de su profesión, que es llegar siempre al fondo de las cosas.

Notas pautadas

A cargo de Samantha de Zayas Muñoz

LÁZARO GARCÍA

Tejiendo un rostro en la canción

LA CANCIÓN es una de las formas musicales más sencillas, que a lo largo de su desarrollo ha estado en la mira investigativa y las clasificaciones dicotómicas entre lo culto y lo popular. Al mismo tiempo, ha demostrado que presenta una clara tendencia hacia la asimilación de diversas tipologías de prácticas culturales que constituyen patrimonio universal dentro de las expresiones humanas. En este sentido, el estilo trovadoresco ha devenido génesis de un modo de expresión.

Cuando hablamos del Movimiento de la Nueva Trova (MNT) y su repercusión sociocultural en Cuba, se hace recurrente el nombre de Lázaro García Gil, quien junto a figuras como Silvio Rodríguez, Pablo Milanés, Vicente Feliú y Noel Nicola, entre otros, fundó este movimiento y sedimentó una tipología de canción cubana que, desde la mirada musicológica, se imbrica con las problemáticas más generales del pensamiento teórico actual.

La trayectoria artística de Lázaro ha sido abordada en distintas fuentes y numerosos trabajos periodísticos y audiovisuales —más bien con carácter descriptivo—, sin embargo, su estilo composicional es merecedor de un análisis especializado. Si bien su obra en un inicio tuvo posiciones ideoestéticas comunes, y evidentes convergencias con otros compositores de este movimiento, se comprueba en su música una estética muy personal.

Es un compositor que ha obtenido disímiles reconocimientos y ha sabido desdoblarse y cumplir labores como directivo. Figuró como vicepresidente nacional del Movimiento de la Nueva Trova y fue asesor musical de la Egrem. Además, fundó y dirigió el Estudio de Grabaciones cienfueguero Eusebio Delfín, y entre 2004 y 2008 estuvo al frente de los Estudios Abdala. Su obra incorpora también música incidental para teatro (Teatro Guiñol Nacional) y cine (ECIFAR). Cuenta con varias producciones discográficas entre las cuales figuran *Al sur de mi mochila* (Egrem, 1986), *Si de tanto soñarte* (Producciones Abdala, 2002), *En pos del mar* (Bis Music, 2004), *Pescando una canción* (Producciones Colibrí, 2006) y *Como si fuese ayer* (2019, acompañado por el guitarrista Jesús "Chuchi" Saura), así como innumerables homenajes a través de grabaciones de discos con canciones del autor, desde las voces y estilos de artistas como Ingrid Rodríguez Díaz de Villegas en el disco *Tejiendo un rostro en la canción,* producido por Eduardo Rodríguez Saura en 2019.

Canciones como *Carretón*, *Al sur de mi mochila*, *Dardos de miel* y *Pequeñín* son algunas de las que ocupan un lugar relevante para el propio autor. Han sido retomadas en proyectos discográficos posteriores como *Carta de amor,* con un evidente impacto social e interpretadas por Liuba María Hevia, Amaury Pérez Vidal, Silvio Rodríguez y Nelson Valdés, entre otros.

Para analizar la obra de Lázaro García desde el punto de vista musicológico, se hace necesario comprender los entramados creativos desde dos planos fundamentales: el plano temático (referente al argumento), con el objetivo de ver la función del texto, los distintos puntos de vista en que el autor aborda las temáticas, y las características poéticas en el empleo de la palabra como medio de comunicación de ideas; y el plano composicional (donde se coordina el proceso de creación) a partir de la relación estructural de todos estos elementos, y la determinación de factores tipificadores del proceso de creación musical del compositor.

Desde el plano temático, la mayoría de los títulos de Lázaro se agrupan en el tema amoroso y filosófico. Obras como *El mundo de tu mano* y *Siempre será el amor* nos muestran un tratamiento por parte del autor de tonos serios, reflexivos e íntimos. Tiene preferencia por las estructuras textuales clásicas, así como por un lenguaje poético con la utilización de figuras retóricas (metáforas, símil y sinestesia) e imágenes en canciones como *Asonancia del tiempo* e *Inclina el cetro a la flor.* Además, ha dedicado canciones a Cienfuegos, donde realza sus cualidades en obras como *Trovada a la Perla* y *Hotel Jagua*. Los tonos generales de sus letras están marcados por el empleo de la primera persona y encarna al trovador atemporal que le canta a la persona o recuerdo amado, con un lirismo en el lenguaje que denota la cercanía del argumento a la subjetividad del autor.

Cuando analizamos los rasgos comunes en la creación de Lázaro García desde el plano composicional, se hace necesario el estudio morfológico de su obra y los aspectos de la dramaturgia con respecto a las funciones de las partes en las estructuras. Se observa una preferencia por formas musicales simples binarias (con mayor grado de complejidad, dada por combinaciones de formas textuales y procesos de síntesis temática y musical en secciones con función de desarrollo) y ternarias (con esquemas tripartitos ABC con utilización de la forma continua sin estribillo). Las funciones predominantes son las expositivas y de desarrollo. Tiene preferencia por los dibujos melódicos cromáticos, así como por fragmentos con diseños circulares y descendentes. El cantautor se inclina hacia tonalidades menores con presencia de inestabilidad armónica a partir del uso de frecuentes contactos y modulaciones a partir de la utilización de acordes alterados (acordes aumentados de dobles dominantes y disminuidos, de 7.ª, 9.ª, 13.ª, etc.). La dinámica se mantiene sobre las sonoridades *mezzo* y los impulsos metrorrítmicos tienen tendencia a la desaceleración.

La figura de Lázaro García Gil se ha convertido en paradigma para la cultura cienfueguera. Sus canciones nos muestran aspectos contextuales como resultado de su pertenencia al Movimiento de la Nueva Trova (al cual tanto defiende y mantiene vigente) y otras que lo distinguen por su propio estilo creativo. Las relaciones entre las esferas temática y composicional hacen posible considerar a nuestro querido y carismático cantautor como uno de los artistas cubanos con más alto nivel de elaboración en su obra, con indiscutibles valores artísticos que engalanan el catálogo musical cienfueguero, y la certeza de que sus canciones serán eternas mientras teje un rostro en la canción.

EN LA UNIÓN ESTA LA FUERZA

Uneac realizará II Simposio de la Música

Julio Martínez Molina
@juliogranma

Hoy viernes transcurrirá en la Perla del Sur la segunda edición del Simposio de la Música, evento teórico auspiciado por la Asociación de Músicos del Comité Provincial de la Uneac en Cienfuegos.

Ariadna Cuéllar, vicepresidenta de la organización de vanguardia en la provincia, informó a nuestro medio que el certamen estará dedicado al desarrollo de la enseñanza artística en el territorio.

El II Simposio de la Música tiene como objetivo principal incentivar la investigación de los diferentes procesos musicales y sus protagonistas en la provincia de Cienfuegos; además de estimular el pensamiento crítico en torno a los mismos, casi inexistente por muchos años en esta disciplina, aseveró la también artista.

Contará con ponencias de diversas temáticas, relacionadas con la enseñanza artística, las cuales correrán a cargo de la musicóloga Samantha de Zayas Muñoz, junto a Adriana Suárez, Laura Marsal, Adrián Alegre y Vivian Rodríguez —todos profesores de la Escuela Provincial de Arte Benny Moré—; y Alegna Jacomino, profesora de la Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez.

La fuente adelantó que algunos de los trabajos que se deben exponer son: *Propuesta de captación para el curso 2021-2022*, de Adriana Suárez y Laura M. Marsal; *Cómo se aprende, bajo la responsabilidad* de Adrián Alegre; y *Plan de acción para la implementación de estrategias de difusión musical con estudiantes del nivel elemental en Cienfuegos*, impartido por Samantha de Zayas, entre otros.

El II Simposio de la Música comenzará a las 10:00 de la mañana en los Jardines de la Uneac.

EL BUQUE INSIGNE sin dudas

Capitán Julio César la Cruz consiguió su quinto título mundial.

Yoenlis Hernández inauguró la cosecha dorada para Cuba.

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Cuando el árbitro levantó el brazo de Julio César la Cruz para declararlo vencedor de la categoría de 92 kilogramos en el Campeonato Mundial recién concluido en Serbia, el boxeo cubano volvía a protagonizar una hazaña, para reafirmarse como una de las disciplinas insignes del movimiento deportivo de la Mayor de las Antillas.

Y es que pareciera que para el pugilismo criollo no existen límites ni barreras, pues a pocos meses de los Juegos Olímpicos de Tokio, sin dudas el evento fundamental donde los nuestros mayorearon con cuatro cetros y una bronceada, y todavía en un atípico período signado por las limitantes impuestas por la Covid-19, la escuadra dirigida por Rolando Acebal no solo mejoró con creces el resultado de la anterior cita universal (Ekaterimburgo, Rusia, una medalla de cada color), sino que con botín de tres preseas de oro y dos de bronce consiguió encabezar la tabla general por países.

Se dice fácil, pero en la versión número 21 de la justa los cubanos encontraron más de un escollo importante. Primero fue la nueva organización de divisiones (trece en total), y la cantidad récord de concursantes, atraídos sin dudas por la novedad de los premios en metálico.

A la cita, Cuba solo asistió con ocho boxeadores, tras las bajas repentinas de Billy Rodríguez, Yosvany Veitía, Damián Arce y Leinier Peró, todos golpeados por la pandemia. A ello se sumó la solicitud de Arlen López, doble monarca olímpico, de no asistir por no encontrarse en óptima forma deportiva. Y por si fuera poco, llegaron las sorpresivas y tempraneras derrotas de dos baluartes del grupo: Lázaro Álvarez y Roniel Iglesias, este último debido a un cabezazo recibido que lo sacó del encerado.

El sorteo no pudo ser más difícil, pues debido a las divisiones incorporadas no se consideraron los resultados del *ranking*, y solo Julio César quedó bien en su primera pelea.

Ello, lógicamente, no deparaba el mejor panorama para los nuestros, máxime cuando Estados Unidos, Rusia y Kasajastán, por solo citar a algunas de las naciones fuertes en este deporte, llegaban al BelgradeStark Arena con planteles completos.

No obstante, los puños cubanos comenzaron a hacer de las suyas, y mientras otros quedaban en el camino, los Domadores avanzaban en el organigrama, a pesar incluso de la renovación presentada en las filas de la escuadra, que hizo debutar como primeras figuras a Kevin Brown, Yoenlis Hernández, Osvel Caballero y Herich Ruiz.

Precisamente el 75 kilos Yoenlis Feliciano resultó la más agradable sorpresa de la justa, pues en contra los pronósticos salió airoso en todos sus combates preliminares, para luego derrotar convincentemente en la final al también favorito ruso Dzhambulat Bizhambov, y dar a Cuba la primera medalla de oro.

Obligada era entonces la actuación perfecta en el cartel del adiós, pues no había otra opción que los cetros de Andy Cruz y Julio para que nuestro país ganara el certamen por naciones.

Y tanto El Bailarín como La Sombra demostraron su indiscutible clase, al dejar con las ganas al turco Kerem Oezmen en 63,5 y al espigado italiano Aziz Abbes Mohuiidne en los 92, respectivamente. Andy llegó así a su tercera corona mundial (además de erigirse como el mejor boxeador de la competencia), mientras Julio César arribó a cinco, para redondear una impresionante cifra de 80 preseas doradas del boxeo cubano en competencias de este tipo.

Por cierto, ambos concretaron un nuevo récord, pues los dos púgiles ganaron el oro en la cita olímpica y el torneo del orbe en el mismo año.

No menos agradables fueron los bronces de Osvel Caballero (57) y Herich Ruiz (86), quienes ratificaron la valía de la cantera criolla. En esa última división llegó otro título para un cubano, pues Loren Berto Alfonso, ahora nacionalizado azerí, se llevó el gato al agua, luego de que en semifinales protagonizara un hermoso gesto de respeto hacia el país que lo vio nacer, al levantar el brazo de Ruiz y señalar la bandera de la estrella solitaria.

Apenas concluyó el certamen, los boxeadores de la Isla continuaron su periplo por Europa, en aras de mantener su preparación con vistas a compromisos futuros, en los cuales la meta siempre será apuntalar a la disciplina como el buque insigne del deporte cubano.

Atletas ratifican su compromiso con la dignidad

Deportistas y entrenadores de los equipos de bádminton y remo que representarán a Cuba en los I Juegos Panamericanos de la Juventud, ratificaron en Cienfuegos el compromiso con la dignidad y su disposición atlética para encarar el ya cercano evento, que tendrá lugar del 25 de noviembre al 5 de diciembre en Cali, Colombia.

En la Escuela de Iniciación Deportiva Jorge Agostini Villasana se realizó el acto, que también marcó el reinicio del curso escolar en ese centro del Alto Rendimiento.

La badmintonista Yeily Ortiz tuvo a su cargo la lectura del compromiso, mientras que los miembros de ambas disciplinas firmaron ejemplares del Libro de la Dignidad, como expresión simbólica de la lealtad a la Revolución.

El acto marcó el reinicio del curso escolar en la Eide. / Foto: Litzie Álvarez

"Estoy muy orgullosa por representar al país en esta histórica cita. El bádminton ha realizado un gran esfuerzo para mantener la preparación y aspiramos a conseguir grandes resultados allí", comentó la cienfueguera.

Roberto Carlos Herrera, capitán de esa selección, también ofreció sus declaraciones:

"Tenemos el compromiso de poner en alto la bandera cubana en esa cita, y por eso también firmamos ese libro, pues demuestra nuestro respaldo a la Patria. Ha sido un año bien difícil, pero estamos seguros de que podemos regalar nuevas alegrías a todo el pueblo cubano".

La única representante del remo de Cienfuegos en los Panamericanos Junior, Marelys González Fernández, informó sobre sus aspiraciones en Cali:

"No será fácil, pues todos conocen las condiciones que hemos enfrentado durante la preparación. Pero nuestro objetivo es una medalla de oro. Por eso le estamos poniendo el extra a cada sesión de entrenamiento. Sabemos que podemos volver con el título y ese es el objetivo". (**C.E.CH.H.** y **Litzie Álvarez Santana**)

Diálogo de pueblo en nuestros barrios

Dainerys Torres Núñez

Más de 25 años como integrante de la Asamblea Municipal del Poder Popular en Cienfuegos no le restan a Mercedes Macías Pérez, representante de la circunscripción No. 46 del Consejo Popular Pueblo Griffo, la alegría, el ímpetu y la confianza que refleja en el diálogo con su pueblo. En esa demarcación de la cabecera provincial comenzó, este 10 de noviembre, el tercer Proceso de rendición de cuenta del delegado a sus electores, que se extenderá hasta el próximo 23 de diciembre en todo el país y efectuará en territorio cienfueguero más de 2 mil 600 reuniones.

La información de los principales programas y políticas nacionales y de la localidad, las acciones para la gestión de planteamientos, los temas abordados durante las sesiones del máximo órgano de gobierno en el municipio y la labor de enfrentamiento a la Covid-19, fueron asuntos medulares en la rendición de cuenta de Macías Pérez quien, junto a sus electores, estuvo acompañada por Marydé Fernández López, miembro del Comité Central del Partido Comunista de Cuba y su primera secretaria en la provincia; Alexandre Corona Quintero, gobernador; y otras autoridades políticas y gubernamentales de la ciudad.

Primera reunión del tercer Proceso de rendición de cuenta del delegado a sus electores, en la circunscripción 46 del Consejo Popular Pueblo Griffo.

Diosvany Acosta Abrahante, jefe del Departamento Independiente de Relación con los Órganos Locales del Poder Popular, calificó las asambleas de rendición de cuenta en las 516 circunscripciones de Cienfuegos como un bastión para reafirmar el apoyo al sistema social y perfeccionar el trabajo. Al decir del funcionario del Parlamento cubano, este será un espacio para "seguir potenciando todo lo que hay que hacer en función de atender al pueblo y de cumplir lo que hemos plasmado en la propia Constitución. Llegamos a este proceso luego del 8vo. Congreso del Partido, donde han quedado plasmadas las ideas, los conceptos, los referentes fundamentales para nuestro quehacer".

Reabren espacios del teatro Tomás Terry

Julio Martínez Molina
@juliogranma

Tras varios meses de inactividad debido a la agudización de la pandemia, el teatro Tomás Terry reanuda sus presentaciones en dos de sus principales espacios: la Sala Ateneo Armando Suárez del Villar y el Café Teatro que lleva el mismo nombre de la instalación.

De acuerdo con lo informado por Yankiel Ayala, especialista en Comunicación y Divulgación del coliseoo, el primer gran momento acontecerá este sábado 13 de noviembre, a las 9:00 de la noche, mediante la presentación de la Orquesta de Guitarras Ensemble en la Sala Ateneo. En calidad de invitada estará la talentosa guitarrista concertista Ariadna Cuéllar, vicepresidenta de la Uneac en la provincia, como parte de un recital concebido en saludo al aniversario 60 de la organización cultural de vanguardia, precisó Ayala.

En la propia Sala Ateneo, de lunes a jueves, a las 5:00 p.m, ya transcurre un taller de ballet infantil de la Academia VIVA. Para el viernes 19 de noviembre, a las 4:00 de la tarde, está prevista la realización del proyecto audiovisual De las tablas al celuloide. Un día después, el recinto dará cabida al proyecto de modelaje Con estilo propio.

Y el espacio Café Teatro Terry propone, para varias tardes de miércoles y jueves, encuentros con escritores, artistas visuales y arquitectos del territorio.

La sala principal del coliseo continúa sometida al proceso de inversión.

Formalizan compromisos para la zafra

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Los trabajadores azucareros de la provincia de Cienfuegos concertaron los principales compromisos productivos para encarar la zafra 2021-2022, cuyos retos fundamentales están centrados en lograr moliendas estables con niveles de eficiencia que permitan aprovechar al máximo las potencialiades de la materia prima de que se dispone.

Al intervenir en la plenaria de la Empresa Agroindustrial Azucarera (EAA) Ciudad Caracas, Marydé Fernández López, primera secretaria del Partido en la provincia, reconoció el esfuerzo de los colectivos obreros en el alistamiento de la maquinaria industrial y agrícola, en medio de limitaciones de insumos y piezas de repuesto, además de cumplir las medidas de bioseguridad impuestas por la Covid-19.

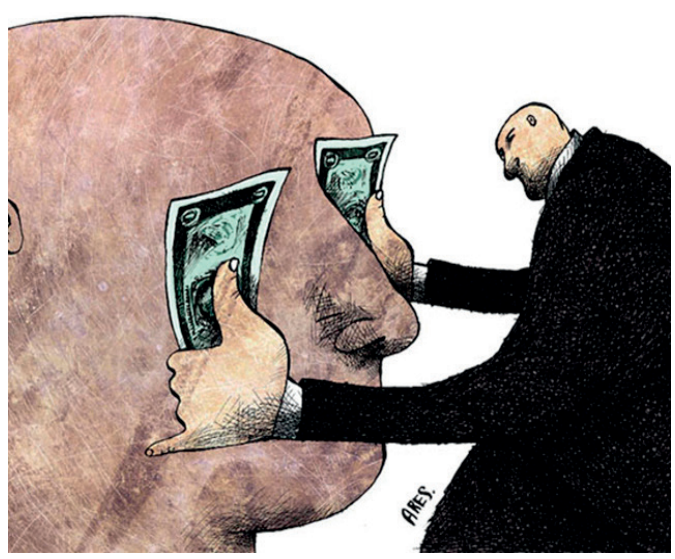
La también miembro del Comité Central exhortó a alcanzar niveles superiores de eficiencia en una contienda corta, pero muy necesaria para la economía del país. En tal sentido, la dirigente partidista insistió en la labor conjunta que debe establecerse entre las administraciones y las organizaciones políticas y de masas, con el Sindicato al frente, a fin de lograr el comprometimiento en cada una de las áreas del central, pelotones de corte, brigadas de tiro y talleres.

Al decir de Juan Nelson Méndez Martínez, director de la "Ciudad Caracas", el ingenio lajero está inmerso en la etapa final de las reparaciones con vistas a dejar a punto la fábrica para la arrancada, sobre el 10 de diciembre próximo. Hoy por hoy, según él, la ruta crítica está en concluir con el montaje del tren de engrane del molino No. 1.

Por su parte, directivos y trabajadores de la EAA Antonio Sánchez, del municipio de Aguada, confían en concluir satisfactoriamente la reparación del central, y poder arrancar en la primera decena de enero de 2022. A partir de esa fecha el objetivo es aprovechar la capacidad de molida para finalmente redondear las 19 mil 520 toneladas de crudo comprometidas en esta zafra.

En el ingenio 14 de Julio, la industria está en condiciones de realizar su ejercicio de zafra el próximo lunes 15, con la seguridad de probar con vapor prácticamente la totalidad de los equipos fabriles, incluyendo las inversiones en el entube de un tacho y las dos nuevas esteras de caña.

La Picúa



Los gemelos

Por : Villafaña

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña, Arí y Luis
Correctora de cierre: Imilsys Angulo Pineda
Telf.: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467