Estadísticas de una pandemia Actualización semanal del 25 de junio al 1° de julio de 2021	TOTAL CONFIRMADOS 482		INGRESADOS	1 430	FOCOS ACTIVOS	VIAJEROS INGRESADOS	ACTIVOS	La provincia de Cienfuegos continúa ante un evidente riesgo de contagio:
	Autóctonos	473	SOSPECHOSOS	200	134	38	411	Acumulado durante la pandemia: 4 121 Importados: 244 Autóctonos: 3 877 Fallecidos: 29
	Importados	9						
	Pediátricos	76	CONTACTOS	783				

Fuente: Dirección Provincial de Salud.

5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 2 de julio de 2021. "Año 63 de la Revolución".

Órgano del Comité Provincial del PCC

Año 41 | No. 44 | VII época |$ 1.00 |

Alertas en Cienfuegos ante el avance de "Elsa"

Reconocen labor de Radio Ciudad del Mar

Cristian Martínez Navarro*

Ayer 1.° de julio, Radio Ciudad del Mar celebró su aniversario 85 con la misma pasión del primer día. El acto, efectuado en los portales de dicha emisora, estuvo presidido por Maridé Fernández López, miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido en el territorio; y por Javier Álvarez, coordinador de Programas y Objetivos del Gobierno en la provincia.

Evocaron —cumpliendo con las medidas de distanciamiento que impone la pandemia de la Covid-19— los años de intenso bregar de este medio, imprescindible en la vida sociocultural de Cienfuegos.

La palabras conclusivas del encuentro corrieron a cargo de la máxima dirigente partidista, quien hizo extensiva una felicitación al colectivo radial en nombre del pueblo, el Gobierno y el Partido cienfuegueros: "La radio ha acompañado el arduo batallar contra la Covid-19 durante estos últimos quince meses, informando por y para el pueblo todo el quehacer económico, político y social de la provincia, en transmisiones ininterrumpidas las 24 horas. El reconocimiento a esta emisora y desearles que sigan cosechando muchísimos años con esa pasión que los ha caracterizado siempre", expresó Fernández López.

La miembro del Comité Central y primera secretaria del Partido, Maridé Fernández López, elogió el papel de la emisora en el seguimiento informativo de la pandemia. / Foto: Dorado

A propósito del aniversario, fueron reconocidos quienes durante 20, 25, 30 y 40 años de labor contribuyeron a la permanencia de la emisora en la preferencia del público. El Festival Base de la institución entregó premios en diferentes categorías concursantes: al mejor ejercicio periodístico lo recibió Gretta Espinosa Clemente, mientras que los lauros por la mejor dirección y mejor guion fueron para María del Carmen Stable Ríos y Rossiel Canetti Hernández, respectivamente. También resultaron conferidas otras distinciones. **(Lea comentario en página 3)**

**Estudiante de Periodismo.*

Medidas más estrictas a partir de hoy

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

Hoy entra en vigor un nuevo paquete de medidas que responde a evitar situaciones epidemiológicas más complejas en Cienfuegos tras la circulación de variantes altamente contagiosas de la Covid-19 en provincias cercanas al centro sur de Cuba.

Cuatro objetivos centrales sustentan las 16 disposiciones dictadas por el Grupo Temporal Provincial, entre estos la reducción de la movilidad de las personas, vehículos estatales y privados, así como reforzar las acciones de control en la entrada y salida del territorio cienfueguero, para lo cual se han definido siete puntos de pesquisa en lugares definitorios para acceder a la provincia.

El documento oficial emitido por ese órgano gubernamental enumera como medida sanitaria ante la pandemia el cierre de playas, ríos y centros recreativos para la población; el horario laboral hasta las 2:00 p.m, y solo mantener a los trabajadores vinculados a la producción o servicios indispensables (es responsabilidad del centro mover al proletariado activo). También la suspensión del transporte público y privado de pasajeros en las zonas rural y urbana, y minimizar casi a cero las actividades presenciales que el sector de la Cultura había previsto para el verano.

"Las tiendas recaudadoras de divisa, mercados, bancos, bodegas, placitas y puntos de gas licuado solo prestarán servicios hasta las 3:00 p.m., así como los establecimientos de la gastronomía estatal o privada. De igual modo quedan suspendidos todos los trámites a la población y las reuniones innecesarias que generen aglomeración de personas. (…) No menos importante resulta la atención integral a los centros de aislamientos tanto para el personal administrativo como asistencial", expone el manifiesto del Grupo Temporal Provincial de Cienfuegos.

Mantener el espacio de separación reglamentado y disminuir todo lo posible el desplazamiento ciudadano también son normas que deberían cumplirse como complemento a las nuevas medidas / Foto: Centro de Documentación

PUNTO DE VENTA DE GAS LICUADO DE ARIZONA

Vuelta a la tranquilidad y al orden

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Adquirir el botellón de gas licuado del petróleo (GLP) en el punto de venta ubicado en Avenida 48, entre 63 y 65, Arizona, uno de los de mayor número de clientes en la ciudad de Cienfuegos, se convirtió en algo así como una "misión imposible". Largas colas, tomadas por algunos elementos inescrupulosos dedicados a revender los turnos, indisciplinas y tumultos conformaban un panorama del cual se emitieron no pocas inconformidades.

"Levantarse a las 3:00 o 4:00 de la madrugada o pagar 50 o 60 pesos por el turno eran las alternativas, pues se hacía muy difícil comprar", dice Carmen Yunie Rodríguez Medina, madre de dos pequeños, quien es además hipertensa y diabética.

Italis Suárez Suárez, también madre de hijos menores y profesora de la Escuela Militar Camilo Cienfuegos, describe la situación del punto de GLP de Arizona como infernal, debido —precisamente— a la situación complicada. "Las personas asumían un comportamiento inadecuado y las colas empezaban muy temprano, 1:00 de la tarde, para acceder al día siguiente; así no era posible".

Para Luis Carreras Rodríguez, cuya vivienda colinda con el lugar, resultaba un verdadero calvario cuando, en horario nocturno, y asociados al establecimiento, permanecían algunos elementos perturbando la tranquilidad.

Hicilany Fajardo Ramírez (izquierda) comprueba el ticket y datos personales del consumidor. / Foto: Dorado

DESDE EL 10 DE JUNIO...

Ha cambiado la situación. Son "culpables" los factores comunitarios, quienes decidieron unir empeños para desterrar la indisciplina y la ilegalidad en torno a un servicio imprescindible para la población.

Carmen Mauri Varela, funcionaria de los Comités de Defensa de la Revolución (CDR) en el municipio de Cienfuegos, quien atiende el consejo popular (CP) Juanita I, expone el nuevo método de organización: "Consiste en entregar un *ticket* para comprar el balón de gas en la jornada siguiente. Anotamos el carné de identidad de las personas en un listado, y ello nos permite mantener un control de quienes acceden; así un mayor número de usuarios se beneficia diariamente.

"Procuramos soluciones para las embarazadas, adultos mayores y personas con discapacidad o sin familiares para ocuparse del trámite. De esa forma, cumplimos los protocolos vigentes y se resuelve el problema".

Hicilany Fajardo Ramírez es profesora de natación en la Eide Jorge Agostini Villasana. Desde hace un año forma parte de los grupos de apoyo en el CP Juanita I; también está muy cerca de la transformación del punto de venta de GLP de Arizona: "El horario establecido es de 8:00 a.m. hasta la 1:00 p.m.; pero los jueves y sábados es hasta las 12:00 m. Cada jornada entregamos los *tickets* a la 1:00 de la tarde; los sábados lo hacemos a las 12:00, para comprar el lunes. Verificamos la disponibilidad de cilindros; eso nos permite entregar la cantidad de tickets precisa, y así evitar contratiempos y molestias.

"Hasta este momento, las personas, sobre todo los trabajadores, han mostrado satisfacción".

¿Qué opinión les merece a los clientes el nuevo método?

Carmen Yunie Rodríguez Medina: "Esto está muy bien y debe mantenerse, incluso la experiencia deben trasladarla a otros lugares, como por ejemplo, la farmacia de la Avenida 5 de Septiembre".

Italis Suárez Suárez: "Todo está muy tranquilo. Las personas al frente de ese sistema son muy responsables y tienen todo bien organizado".

Luis Carreras Rodríguez: "El cambio es apreciable. Podemos comprar el GLP sin mayores molestias, y ya no hay un ambiente desfavorable en horarios nocturnos".

Lázaro Fuentes Carrillo: "Está muy bueno el sistema, mucho mejor que antes; la cola está organizada, nos entregan un *ticket* y podemos obtener el gas con mayor facilidad".

En consideración de Damiley Castellano Pérez, jefa de Grupo de Supervisión y Control de la Unidad Empresarial de Base (UEB) División Territorial de Comercialización de Combustibles Cienfuegos, "(...) con el trabajo realizado en el punto de venta de Arizona se ha eliminado un grupo de indisciplinas que allí sucedían, objeto de quejas ante nuestra empresa. Es una labor muy responsable y facilita el acceso de mayor cantidad de clientes, quienes pueden pagar a través de POS o la plataforma EnZona, con los correspondientes beneficios. Pudiera extenderse a otros establecimientos, previa coordinación con los factores de cada comunidad".

No está terminada la acción, pues apenas han transcurrido poco más de 20 días desde la implementación de este método facilitador de la disciplina y el orden en un servicio demandado como lo es el del gas licuado. Mantenerlo, perfeccionarlo —en lo posible—, serán claves para consolidar el éxito y demostrar cuánto puede hacerse con voluntad y decisión colectivas.

Gadif, la inclusión como terapia

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

Adrián Oramas Alonso asistió al diagnóstico de su hijo Miguel Alejandro hace ya ocho años: autismo, y para él resultó la confirmación de una sospecha, tras estudiar y leer en la literatura científica sobre el comportamiento del pequeño, y ese conocimiento anticipado sobre dicho trastorno psicológico, lo hizo saltar escalones en la rehabilitación.

"Formo parte de la directiva del Grupo de Apoyo de Personas con Discapacidad Intelectual y sus Familias (Gadif) en Cienfuegos, el cual pretende a nivel nacional impulsar la fundación de la Asociación Cubana de personas con discapacidad intelectual en Cuba, con la ayuda persona a persona. Acá somos 50 las familias afiliadas, y entre todos tenemos una red de apoyo".

¿Este tipo de ayuda es concretamente material o se trata de consejería?

"Lo que más agradece una familia en la que se desenvuelven individuos con discapacidad intelectual es un consejo, o compartir la experiencia vivida, y eso es lo que hacemos, compartir lo que sabemos sobre el manejo de nuestros hijos en situaciones similares, así como lograr la comunicación, que en este tipo de patologías es fundamental".

Tal y como cuenta Adrián, son muchas las familias que pretenden insertarse a la vida por medio de Gadif, al asimilar el encierro en tiempos de pandemia y lograr un acercamiento terapéutico. La abuelita María de los Ángeles ayuda a la familia con su nieto, y en el mismo caso se encuentra Leonor con su hijo.

Una de las inquietudes de estas personas guarda relación con la escuela para niños autistas, en la cual reciben educación básica hasta los 18 años, y ahí se troncha el vínculo de ellos con la sociedad; incluso, hay madres que no han podido continuar su vida laboral para quedar en casa al cuidado de los hijos.

La escuela para niños autistas debería extender la educación más allá de los 18 años, un reclamo de los padres. / Foto: Dorado

Por lo pronto, Gadif se adelanta, y en las circunstancias actuales utiliza las vías telefónicas y las redes sociales para, mientras permanecen en casa, brindar entre ellos todo tipo de ayuda y consejería, a la espera de tiempos mejores para consolidar su objetivo como grupo: la inclusión a la sociedad como terapia.

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Es tu buena compañera, la radio

No se trata de un lugar común: al margen del grado de desarrollo tecnológico que puedan alcanzar las comunicaciones, la radio permanecerá. Ya caminó par de siglos y proseguirá su travesía.

Es dable parafrasear aquí el estribillo de *La radio*, tema musical dedicado al medio que estrenase en 1980 el cantante español Dyango: *"es tu buena compañera, la radio"*. De cierto lo es. Acompaña a quien espera o permanece en soledad, ayuda a quien necesita comunicarse, informa al oyente mediante inmediatez envidiable.

Durante mis años juveniles establecí relación afectiva con el medio. Sintonizaba la onda corta y fui fiel receptor de Radio Nederland, Radio Francia Internacional, Radio Suiza Internacional, La Voz de Alemania y la BBC. Escuché entonces y después (ahora menos, porque no dispongo del mismo tiempo) también a "Rebelde", "Progreso", Habana Radio y a Radio Ciudad del Mar (RCM), la emisora de Cienfuegos que ayer cumplió 85 años, con elevado nivel de audiencia en el territorio. De acuerdo con las encuestas, constituye el medio de comunicación con mayor cantidad de seguidores en la provincia.

En 1989, al segundo año de estudios de la carrera de Periodismo en la Universidad de La Habana, realicé las prácticas de producción allí y durante la década de los noventa escribí para la planta un programa de cine de media hora, con frecuencia semanal. Conocí entonces a magníficos profesionales de la estación, algunos de los cuales ya no están con nosotros, aunque muchos otros por fortuna sí.

RCM es un sitio de gran estabilidad laboral que ha tenido el lujo de contar, en una plantilla sembrada de buenos profesionales, con dos premios nacionales de Radio: Fabio Bosch II y Doris Amelia Era González, ambos compañeros de la Uneac. Esta última, en coautoría con el finado intelectual José Díaz Roque, escribió *La radio en Cienfuegos*, libro de la editorial Mecenas publicado en 2005 y cuya inminente reedición tengo la responsabilidad de corregir.

Doris Amelia —la principal autoridad en materia de conocimientos históricos sobre el medio aquí—, regala toda su sabiduría en volumen imprescindible para conocer la historia de un sistema de comunicación que, en Cienfuegos, irrumpe a partir de 1923, solo un año después de haber sido emitido el primer programa radial del país.

Cual queda consignado en el referido texto, la CMHN del Aceite Martí —ese fue el primer nombre de la hoy conocida como Radio Ciudad del Mar— salió al aire oficialmente el 1 de julio de 1936, ya autorizada por la Secretaría de Comunicaciones desde el 16 de enero del propio año. La emisora comenzó a transmitir en los mil 450 kilociclos con una potencia de 250 watts y con una programación de catorce horas diarias. Los estudios se encontraban en el salón principal del hotel La Unión; la cabina de transmisión se hallaba al fondo y frente a la puerta principal.

Durante el período neocolonial la estación atravesó varias etapas y denominaciones. No es hasta cubierta una década de la Revolución, el 1.º de enero de 1969, cuando comienza a identificarse como Radio Ciudad del Mar. La selección del nombre se realizó gracias a una encuesta popular, como nos recuerda el texto citado.

Al iniciar la década posterior, la planta transmitía 19 horas al día, con solo catorce trabajadores, quienes además acudían cada jornada a las intensas movilizaciones agrícolas del momento, detallan Era González y Díaz Roque. Al decurso de los años, el medio consolidó su trabajo de Programación e Informativo y, en virtud de la calidad de su propuesta, se granjeó méritos continuados en los festivales nacionales de la Radio.

La emisora provincial alcanzó renombre en Cuba merced a programas de interacción popular con micrófono abierto (*El triángulo de la confianza*, surgido en 1993, aún al aire cada mañana y esencial en la era pandémica); de tradiciones (*Guateque campesino*, *Luis Gómez en su punto*, *La hora de Luis*); seriados dramatizados (*La Cubanita*, *Ifraín Alfonso Liriano: el deber hecho mártir*, *En alas del amor*, *Elige tú que canto yo*, *El último salteador*, *Cuando despunte el alba*, *Sombrero azul*…); y de variedades, musicales e infantiles (*Con los grandes de la música*, *Amanecer feliz*, *Swing Latino*, *Serie XL*, *Siempre el danzón*, *En décima quiero hablarte*, *Échale salsita*, *Al compás de las olas*…).

El sistema de la radio en la provincia, dirigido con éxito desde 2019 por la colega Clara Bécquer, tiene en esta planta matriz —cronista sin par de la historia revolucionaria en el territorio—, un medio de alta fidelidad entre los cienfuegueros, quienes también escuchan cada día la red de emisoras municipales que forman parte de dicho sistema.

La manzana Covid-19

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

Cuba terminó junio con dos noticias que nadie hubiese querido abrazar. Caímos en la fase de transmisión comunitaria epidémica y aumenta el número de muertes por Covid-19 en la Isla. Ambas notificaciones prenden en el útero sanitario cubano como feto bien plantado. ¿Mientras más alarmantes son las estadísticas, más distantes las conciencias?

La bajísima percepción de riesgo en la población da alimento a un panorama epidemiológico sin precedentes, donde no solo tienen culpas los individuos, sino las propias instituciones, las cuales no siempre facilitan el proceso de atención a los usuarios o malinterpretan los protocolos hacia el flujo interior de estas.

"(…) Las administraciones hacen lo que quieren, ahora no permiten a un positivo que declare como contactos a sus compañeros de trabajo para no verse afectados y siguen haciendo reuniones, no importa quien caiga, nadie es imprescindible (…). Ahora los centros comerciales cierran a las 4:00 p.m., no entiendo nada, las nuevas medidas propician más tiempo en la calle", expone el internauta Leonardo, sin apellidos, en nuestro sitio web.

Un viaje a La Habana, el sábado pasado, desnudó que existe relajamiento en los puntos de control de acceso a la provincia. Nadie había en Aguada de Pasajeros cuando casi a las 2:30 de la tarde pasó, de regreso, el carro en el cual viajábamos. Ni termómetros en la mano, ni cuestionario epidemiológico, ni batas blancas por aquella desolada carpa.

¿Y si veníamos de Matanzas, donde circulan las variantes más agresivas del nuevo coronavirus? ¿Y si veníamos con síntomas? Nadie pesquisó la escuálida tripulación antes de entrar a la ciudad, contradictorio a las indicaciones del Grupo Temporal Provincial de lucha contra la Covid-19.

"Los siete puntos de entrada a la provincia son vitales y hay que blindar nuestros territorios para evitar la penetración de variantes muy agresivas (…) En los centros laborales debemos determinar quiénes son los indispensables, y el resto para sus casas, que no significa irse para las colas (…) Si algo nos cuestionan permanentemente son las aglomeraciones en las afueras de las tiendas, y hay que resolverlo con la participación de todos (…) No nos podemos cansar, de nada vale anunciar 16 medidas y que no se implementen bien", expresó Maridé Fernández López, primera secretaria del Partido en Cienfuegos, quien en no pocos escenarios ha reiterado que las instituciones deben potenciar el teletrabajo, y que las playas aún están cerradas.

El SARS-CoV-2 no perdona los errores; se dispersa en aerosoles, coloniza las mucosas desprotegidas (nariz, boca u ojos), se adapta y resiste en cuanta superficie cae, contamina suelos y suelas; se transporta en las manos, y mediante ellas, al no lavarse adecuadamente, llega a los más insospechados lugares, tan cerca como lejos. Entonces, no resulta difícil imaginar lo que suceda cuando las precauciones, muy bien orientadas, caen en las gavetas de decisores y operarios. Cuando continúan realizándose reuniones que podrían eliminarse a través de una simple llamada telefónica o un correo eletrónico. Cuando madres y padres permiten que sus hijos sigan en la calle, a veces olvidados de su mascarilla en el ajetreo del juego. Cuando algunos violan lo establecido y se van, botella en mano que después comparten en grupo, hacia playas o ríos…

Un mapeo a la situación epidemiológica de la provincia ilustra dispersión de los eventos activos, también zonas rojas a las cuales habrá que procurar una efectiva vigilancia sanitaria. Hasta la fecha, 29 fallecidos contabiliza la epidemia en esta región al centro sur de Cuba.

"En el mejor de los casos, cuando la vacunación logre alcanzar un efecto poblacional, algo que no va a ocurrir de hoy para mañana, ello no va a constituir un efecto protector de las poblaciones a nivel internacional hasta finales de 2022. Algunos criterios de expertos notifican que si no acompañamos la vacunación de las medidas de distanciamiento social, ese efecto se pospondrá hasta 2027. Es una noticia desagradable, pero se debe escuchar, porque del cumplimiento de las medidas dependerá el efecto esperado", afirmó hace algunos meses el Dr. Salvador Tamayo Muñiz, director provincial de Salud Pública acá.

La Covid-19 lleva más de un año prendida al útero sanitario cubano; sus variaciones la hacen manzana de marzo, y nos deja en medio una lucha por la vida, en positivo, consciente de que habrá mañana, porque el ser humano siempre se las ha arreglado para alcanzar la luz.

Vivienda en Cienfuegos: ritmos y desafíos

Dagmara Barbieri López
@DagmaraBarbieri

Cienfuegos, junto a La Habana y Matanzas, es de las únicas provincias del país sin retroceso en los programas constructivos, pese a la actual coyuntura económica. Tal panorámica abarca la terminación, en los cinco primeros meses del año, de 395 casas, al decir de Teresita Roldán Fumero, directora provincial de Vivienda aquí: "Hasta el cierre de mayo se han culminado las obras en el 40 por ciento de las 993 viviendas planificadas para el año; se espera, al término del primer semestre, o sea, finalizando junio, llegar al 50 por ciento. Esa es la meta para continuar el avance del plan de 2021".

Quizás, de la plataforma programática de la Revolución, con génesis en los seis puntos del alegato de *La historia me absolverá*, sea aún la problemática de la vivienda el punto neurálgico, el de mayores necesidades, cuyos requerimientos nuestro sistema no ha podido satisfacer, a pesar del esfuerzo.

Existen déficits habitacionales, demandas de nuevos inmuebles acumuladas y reparación de otros. No obstante, las fuerzas constructoras cienfuegueras no se detienen:

"La dirección provincial de Vivienda rectorea el plan de ejecución del territorio, al cual tributan varias entidades estatales, como la Empresa de Mantenimiento y Construcción del Poder Popular y otras pertenecientes al Ministerio de la Construcción (Micons): las empresas Constructora de Obras de Arquitectura No. 37 (Ecoa-37), Constructora de Obras Industriales No. 6 (Ecoi-6) y Constructora de Obras de Ingeniería No. 12 (Ecoing-12)"; afirmó Roldán Fumero.

Yosbel Rodríguez Medina, director del Grupo Coordinador de la Organización Superior de Dirección Empresarial (OSDE) de Construcción y Montaje en esta provincia, alega:

"En cuanto va de año, se han terminado 37 viviendas. Me refiero al sistema Micons; contribuimos a la continuidad de beneficio a los moradores del hotel La Roma. Una meta muy importante es la eliminación de ciudadelas.

"Se trabaja también en el inicio de otras casas, las cuales corresponden ya al plan del próximo año. Los escollos han estado relacionados con la escasez de materiales, sobre todo por la parada de la Fábrica de Cemento Karl Marx, pero gestiones en otras plantas posibilitaron resarcir esos atrasos, y la arrancada de la fábrica de Guabairo, hace siete semanas, estabilizó aún más los planes".

Terminadas 30 viviendas en la llamada zona once de Junco Sur por parte de la UEB de Arquitectura número tres, de la Ecoa-37, de Cienfuegos.

Vista general de la construcción de edificios atípicos en la entrada de Cienfuegos, los cuales mantendrán afinidad con el porte arquitectónico del Prado. / Fotos: Roberto Alfonso Lara

APUNTES A PIE DE OBRA

Desde inicios de este año, trabajadores de la Unidad Empresarial de Base (UEB) No. 3, de la Ecoa-37, impulsaron la edificación de 30 apartamentos en Junco Sur, tarea ya terminada. Víctor Manuel Marchante López, director de esa fuerza, ofrece más argumentos: "También se ejecutan otras seis obras, entre ellas, el edificio atípico situado a la entrada de la ciudad de Cienfuegos, un inmueble de tres plantas en la avenida 28 y un edificio del Minfar, con diez habitáculos, así como tres viviendas aisladas".

Por otra parte, Daymel Reyes Sánchez, jefe técnico de la obra, informó sobre las labores de pintura y otros detalles, los cuales alistan los edificios para su entrega, y con tal propósito se realizaron recorridos diarios.

Lisandra Vallalde Martínez es ingeniera civil a pie de obra (también de la Ecoa-37) en los llamados "atípicos" a la entrada de la ciudad: "Es un edificio de 36 apartamentos, cuyo levantamiento comenzó en 2018; ahora lo retomamos; ya se terminaron las dos primeras fases de montaje y estamos listos para montar la zona tres (son cuatro en total)".

¿En qué se diferencian estas estructuras atípicas del resto de las edificaciones?

"En carpintería, panelería, vigas, escaleras y fachada. Queremos mantener afinidad con el porte arquitectónico de todo el Prado, mediante pretiles y gárgolas, u otros elementos decorativos".

Por otra parte, la Ecoi-6 también colabora en el plan de viviendas: "Concluimos recientemente un grupo en La Sidra, municipio de Cumanayagua, explica María de los Ángeles Piloto Mejías, ingeniera civil y directora de esa entidad.

"Nuestros inicios fueron las obras industriales, pero incorporamos contenidos civiles con el transcurso del tiempo. También laboramos en las viviendas conocidas como 'de los médicos' de esta ciudad".

TAREA ORDENAMIENTO, RESORTE DE LA NUEVA POLÍTICA DE VIVIENDA

Reynaldo Gómez Hermida, coordinador de Tareas y Programas del Gobierno provincial, refiere algunas claves del trabajo en la Nueva Política de la Vivienda: "Este año, luego de la implementación de la Tarea Ordenamiento, muchos albañiles y obreros de otros oficios, esenciales como mano de obra especializada, se incorporaron a trabajar en el sector estatal. Tal empuje facilitó la terminación de viviendas; un ejemplo son las de Ecoa-37, en Junco Sur, hechas en un par de meses.

"Este es el tercer año de la Nueva Política de la Vivienda (en Cienfuegos serán siete). En los dos primeros, hemos sobrecumplido el plan, y actualmente vamos con buen ritmo".

Y en cuanto a la eliminación de fondos precarios, ¿cuáles son las perspectivas?

"La erradicación de fondos precarios tiene que ver con cuatro edificios multifamiliares, destinados a eliminar cuarterías en peligro de derrumbe. Luego algunas de esas ciudadelas serán reconstruidas, quedarán más confortables; contarán con 25 metros cuadrados y baño, por lo que ayudarán a otros necesitados, una vez remozadas.

"La Nueva Política de la Vivienda incluye, además, la producción de materiales, agregó Gómez Hermida. Ya la provincia tiene más de 33 centros de producción, de elementos de pisos, paredes y techos. Recientemente, un operativo en La Macagua para buscar materia prima alternativa logró recuperar más de 3 mil metros cúbicos de ese material.

"Las madres con tres o más hijos menores de 17 años y los subsidios son prioridad. Vale resaltar que la preferencia conferida a ese primer grupo es un impulso a la dinámica demográfica", sostiene.

En Cumanayagua, por ejemplo, de las nueve viviendas que hizo la Ecoi-6, en La Sidra, ocho fueron entregadas a familias con tres o más hijos.

"También estamos libres de pisos de tierra; si existen algunos son en viviendas ilegales. Hay más de 300 ciudadelas en la capital provincial, y más de 100 rehabilitadas, unas por conservación, otras por inversiones".

La Nueva Política de la Vivienda tuvo como punto de partida el análisis y cumplimiento de los Lineamientos, relacionados con las temáticas inversionista y social.

En los tres primeros años, el territorio cumple sus metas; tal programa, junto a la alimentación, la economía y la defensa, constituyen prioridades estatales. Cienfuegos se suma a los esfuerzos en el esencial renglón de la construcción de viviendas.

Madres con tres o más hijos, beneficiadas con un hogar

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Hay acciones que cambian la vida, y así ha sucedido con las 81 madres cienfuegueras con tres o más descendientes menores de 17 años, quienes —hasta este momento— han recibido el beneficio de disponer de hogares dignos, a partir de diversas acciones constructivas.

"Estoy muy contenta; es mucho más de lo que yo estaba solicitando", dice Daniuska Capote Casales, madre de tres hijas (Analía, María Eduarda y Michelis Daniela), a quien le brillan los ojos cuando se refiere a la casa nueva, recién entregada en el emplazamiento de Las Minas, en la ciudad capital.

"Venimos de una familia disfuncional donde siempre había un dilema; las niñas estaban muy inestables, además de que son asmáticas y tienen disímiles problemas de salud, por lo cual decidí solicitar un terreno, gestión en la que no desistí. Recibí ayuda de Bienestar Social también y ahora se me dio esta oportunidad.

"No tenemos muchos recursos materiales, pero la tranquilidad no tiene precio. Me parece un sueño. Todavía no me lo creo", enfatiza.

Aunque solo tiene cinco años, Analía Ramos Capote, la más pequeña descendiente de Daniuska, aprovechó la presencia de nuestro equipo para decir su parecer. A Michelis Daniela le dio pena conversar con nosotros y María Eduarda no se encontraba en el momento de nuestra visita; mas la pequeña no dudó en decir: "Me gusta la casa nueva, estamos bien y mi mamá puede reunir poco a poco para comprar lo que nos hace falta".

No es obra del azar, sino que forma parte de la materialización en el territorio centro-sureño de la Política de atención a la dinámica demográfica, establecida en la Isla para responder a las singularidades de nuestra población.

EN CONTEXTO

Cuba es un país con una alta expectativa de vida. El 21 por ciento de su población rebasa los 60 años de edad, por lo cual se convierte en la nación más envejecida de la región latinoamericana y caribeña.

Según las consideraciones del Dr.C. Antonio Aja Díaz, director del Centro de Estudios Demográficos de la Universidad de La Habana, "(…) el envejecimiento demográfico en nuestro país está definido por los nacimientos. La fecundidad y la natalidad son muy bajas desde prácticamente el siglo pasado (de los años 70 en adelante) y se mantiene con tendencia a la baja. Al existir pocos nacimientos, se reduce la estructura más joven de la población y se incrementa la de los mayores de 60 años".

Ante ese panorama, es una preocupación constante del Gobierno y el Estado la atención a la dinámica demográfica; razón por la cual el estímulo a la natalidad juega un papel preponderante; pero, ¿cómo hacerlo posible?

UN PROGRAMA NOBLE Y HUMANO

"Como en el resto del país, en el territorio contamos con un grupo multidisciplinario encargado de atender a la dinámica demográfica. Entre los asuntos que son objeto de seguimiento están, precisamente, las madres, los padres y tutores legales con tres hijos o más menores de 17 años", expone Javier Álvarez Hernández, coordinador de objetivos y programas del Gobierno provincial.

Inicialmente, en 2018, fueron identificadas en Cienfuegos más de 700 progenitoras con necesidades de casas, subsidios o terrenos para poder ampliar las capacidades en las residencias, a partir de la numerosa composición del núcleo familiar, pero al pasar el tiempo la situación cambió. De igual manera, las normas jurídicas vigentes resultaron actualizadas.

Sobran razones para la esperanza. / Fotos: Dorado

"A inicios de 2021 se aprueba un nuevo acuerdo del Consejo de Ministros (9009) el cual amplía las variantes para la entrega de domicilios, incluida la compraventa", continúa su explicación Álvarez Hernández.

"Estábamos a la espera del presupuesto asignado a la provincia (un millón 500 mil pesos, según la Dirección de Finanzas y Precios), el cual ya fue notificado. Aunque no cubre todas las expectativas, no dejamos de trabajar. Salud Pública y Vivienda son los responsables de hacer las caracterizaciones y definir las prioridades".

Unido a lo anterior, es válido significar que, además, un grupo de madres ha recibido atención desde la asistencia social y otros recursos según la cantidad de descendientes y el ingreso económico de la familia. También se han otorgado ayudas económicas; en tanto otros han sido beneficiados con capacidades en el Sistema de Atención a la Familia (SAF).

"Es un programa noble, humano y en la provincia le ponemos el máximo de atención por las autoridades gubernamentales, para acompañar a las madres con diversos problemas, asegura finalmente.

Indispensable resultan las direcciones municipales de la vivienda en la concreción de los propósitos delineados en la Política de atención a la dinámica demográfica; de hecho, el Acuerdo 9009 del Consejo de Ministros concede a estas estructuras y a los Consejos de la Administración, además de las direcciones de Salud Pública, la responsabilidad con el proceso.

Teresita Roldán Fumero, directora Provincial de Vivienda en Cienfuegos, abunda: "Las direcciones de Salud aportan las estadísticas de la cantidad de personas necesitadas (madres, padres o tutores legales) y nosotros hacemos un levantamiento, visitamos los lugares e identificamos quiénes requieren obras constructivas en cualquiera de las modalidades previstas en la norma jurídica.

"Al cierre de 2020 se habían identificado mil 570 casos, mil 386 con expedientes conformados y mil 384 con necesidad de recursos. Han beneficiado a 256 madres, concluyeron 81 inmuebles y se trabaja en los restantes en diferentes estados ejecutivos (inicio, estructura, montaje y terminación).

"Las acciones llegan hasta el Macizo de Guamuhaya, donde existen 55 casos aprobados, 40 células básicas y quince rehabilitaciones integrales; de ellas, 39 ya están terminadas".

¿Qué distingue el actual acuerdo?

"Se ofrecen varias alternativas. Con anterioridad eran solo 25 metros cuadrados y ahora el espacio puede ser más amplio. De igual modo, el monto financiero crece para los subsidios, además se incluye la posibilidad de compraventa de residencias, a tenor de lo legalmente establecido al respecto. El Estado puede abonar hasta 350 mil pesos para ese cometido; por supuesto deben ser casas que no haya que intervenir constructivamente, pues no tendría sentido.

Lógicamente, el loable programa no está exento de tropiezos. "La provincia no es ajena a las limitaciones de recursos básicos: cemento, acero y algunos elementos de terminación, como es el caso del módulo eléctrico, lo cual ha dificultado la terminación de un mayor número de domicilios, aunque en sentido general, tenemos un buen comportamiento a nivel de país", asegura la directiva.

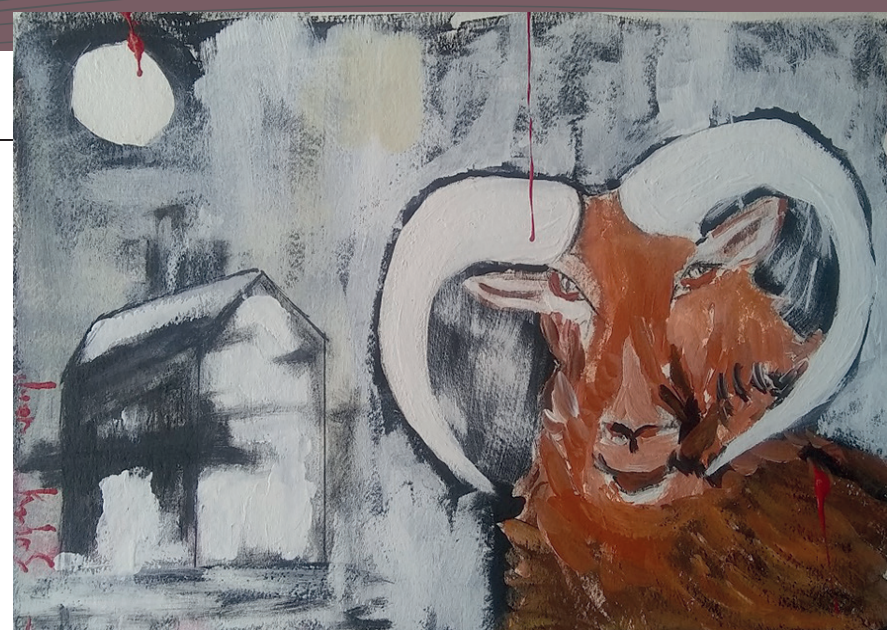
Mucho queda por hacer para concretar aún más la Política de atención a la dinámica demográfica en Cienfuegos en lo que a las madres, los padres y tutores con tres o más hijos menores de 17 años respecta; sin embargo, hay un camino andado, con puntos importantes en los municipios. Bien lo saben las 81 beneficiadas quienes ya disfrutan de un hogar digno, entre ellas Daniuska Capote Casales, de 36 años, quien no deja de agradecer: "Me ha cambiado la vida; espero que mis hijas mejoren mucho su salud y también su vida. Estoy muy contenta y agradezco a la Revolución".

Desde el balcón de la nueva casa, Daniuska (derecha), Analía (centro) y Michelis Daniela (izquierda) sonríen a la nueva vida.

Policromías

A cargo de Jorge Luis Urra Maqueira

J. K.
o la nostalgia por el futuro



Obra de la exposición *Offside* (*Fuera de juego*), en cartel en la Galería Mateo Torriente, de la Uneac.

La Galería Mateo Torriente, de la Uneac, fue reabierta, y lo hizo con una muestra personal del artista visual Juan Carlos Echeverría Franco (Cienfuegos, 16 de noviembre de 1962), intitulada *Offside* (*Fuera de juego*), tal vez la mejor propuesta de los últimos diez años en la carrera de este carismático pintor y escultor sureño.

Hasta hace poco habíamos advertido una cierta extenuación en J. K., quien suele servirse de los tópicos políticos de turno para fabular "críticamente" sobre aquella realidad cubana que procuran los mercados discordantes y frecuenta la técnica del *collage* y el óleo. Empero, para satisfacción nuestra, Echeverría ofrece una selección de obras bien articuladas en un nuevo quehacer que reedita los signos neo-postmodernistas, reciclando creativamente expresiones poco indagadas en su pictografía y escultórica. No es que haya abandonado por completo esa revisión del pasado y la muerte de las utopías, pero esta vez el grueso de las obras depura su poética de la nostalgia (como sucede en aquellas pinturas donde la fauna se distiende en forma de símbolo: conejos, gallinas, toros…) para compartir una visión privativa y emocional de sus propias ansiedades, donde cautivan el noviazgo entre el sujeto animal y las figuras arquitecturales, como una manera de recrear los vínculos entre la civilización, la ferocidad y ternura, la convergencia del pasado con el anhelo del futuro.

Cuando llega a un alto nivel de síntesis, en una cuerda próxima al neo-expresionismo, asoma un J. K. imaginativo y atrayente, como en aquella serie de escolares asistentes a la marcha y tensada por la violencia de la croma rojiza (característica del uniforme escolar) y los trazos cortantes, o en aquel rostro despersonalizado (es habitual que excluya la somática del semblante), casi no-figurativo, que resuelve con simples tachas de valores y convierten al individuo en la Nada, un ser carente de identidad y escindido por el desaliento.

Sin dudas, consigue una interesante economía cromática, sugerentes contrastes de figura y fondo, campo y contracampo, y un tipo de focalización intimista colmada por el minimalismo de las figuras, de modo tal que no se pierde el sentido primero del relato visual. Por esta ocasión abandona las reverberancias lumínicas y policromías ociosas para jerarquizar la esencia del tema. Todavía son perceptibles ciertas diatribas políticas, pero son sutiles, superadas por los recursos composicionales, ciertas texturas (logradas a través de los empastes, los soportes y el recurso del *collage*) y el aura misma de sus entelequias; o mejor, los vínculos entre las figuras simbólicas con su entorno. Sin dudas, sus esculturas, casi una vuelta a los periplos de la década de 1990, recuperan ese vigor objetualista de la escuela europea. Asimismo, son más cuidadosas y detallistas, a diferencia de las cartulinas, mal incisas o cortadas, a punto de desequilibrar los límites espaciales.

Le acompaña aquí en calidad de invitado su colega Antonio Valdivia, quien es autor de seis de las 16 obras de la muestra, en las cuales denota sus bojeos en la técnica de impresión y los influjos del surrealismo.

Offside es una muestra que debe ser admirada y saca a flote lo mejor de J. K., un hacedor laborioso, obcecado con el mañana, colmado de cierta nostalgia por el futuro.

La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Fotograma de *Nadie*, de estreno mañana en La película del sábado.

Cuando Saul Goodman pareciera convertirse en Liam Neeson

EL REALIZADOR ruso Ilya Naishuller estrenaba en 2015 el que sería uno de los ejercicios cinematográficos menos ortodoxos del decenio: *Hardcore Henry*, película rodada completamente a través de planos subjetivos, desde la perspectiva de un videojuego FPS (*First Person Shooter*). Aunque bastante superior a sus antecedentes, tampoco se trataba de un trabajo del todo original, en tanto los realizadores Andrzej Bartkowiak y Michael J. Bassett se le adelantaron mediante sus filmes respectivos *Doom* y *Silent Hill 2: Revelation*, aparecidos, en igual orden, para 2005 y 2012. El propio director eslavo también lo había hecho en su corto *Bad Motherfucker*, de 2013, bajo los principios de una herramienta en realidad aplicada desde los años 40 del siglo XX.

No obstante, *Hardcore Henry* provocó el ruido suficiente como para que Ilya fuese captado por la brújula omnívora de Hollywood, donde lo reclutaron para conducir *Nadie* (*Nobody*, 2021), de estreno mañana en el espacio televisivo La película del sábado.

En este largometraje, Bob Odenkirk, actor que personifica con sobresaliente al delicioso e inofensivo personaje del abogado Saul Goodman en las series *Breaking Bad* y su *spin-off Better Call Saul*, incorpora a Hutch, el nadie del título, un solo en apariencias tranquilo señor, quien lleva una rutinaria vida de familia y ve alterada esa calma cuando unos ladrones invaden su hogar.

El referido hecho opera como el detonante para que Hutch, alguien dueño (por supuesto) de un pasado oculto de pertenencia a algún servicio especial del imperio con todo cuanto ello entraña en conocimientos de defensa personal, se ponga en modo John Wick. No en balde aquella saga fue escrita por el mismo guionista de *Nadie*: Derek Kolstad. En la franquicia protagonizada por Keanu Reeves, la muerte del perro del protagonista fungía cual resorte desencadenante de la furia del personaje central. En la reciente *El protector*, el intento de los narcos mexicanos de secuestrar a un niño de esa nacionalidad encendía el dispositivo de pelea de Liam Neeson. Aquí, lo antes señalado.

En sí, *Nobody* viene a ser como un *tutti frutti* Wick/Neeson; si bien en plan guasa. No es abierto, quizá se disimule entre puñetazos y perforaciones, pero al torrente sanguíneo de la película lo recorre la coña. Y no puede ser de otro modo en un filme donde a Odenkirk (comediante de ley, alguien experto en el manejo conjunto de humor e ironía) le acompañe Christopher Lloyd, el genio loco de *Volver al futuro*, a cargo del personaje de su padre.

Cuando progenitor e hijo cargan contra los mafiosos rusos, provocando más daños que Rambo y Rocky combinados, a uno —más allá de apenarse por la saturación alevosa de ataques hollywoodinos a esa nación—, no le queda otra que reírse. Quizá no a mandíbula batiente, pero está conminado indefectiblemente a hacerlo: por lo absurdo, por la tecla de hilaridad invisible apretada al ver a Bob con su imposible cara de rudo repartiendo tan inauditos golpes. Y justo en ese tono cómico del filme radica la cualidad que, sin dejar de emparentarlo, lo distancia del cine de acción al servicio de Liam Neeson, signado por la solemnidad y el nulo interés por mofarse de sí mismo.

FÚTBOL

Europa le gana el pulso a América

Messi se convirtió en el jugador con más partidos en la selección Argentina.

A la Eurocopa han asistido las principales figuras del Viejo Continente.

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

La afición deportiva cubana (sobre todo los amantes del fútbol) anda de plácemes, pues una vez más puede disfrutar en vivo de eventos de primer nivel. Esta vez el alegrón llega con las transmisiones televisivas de la Copa América (en su totalidad) y la Eurocopa (a partir de los octavos de final), las justas continentales más importantes del balompié universal.

Precisamente, la posibilidad de ver las acciones de ambas competiciones, vuelve a encender la polémica: ¿Europa o América? Y en honor a la verdad, es indiscutible que las palmas se las lleva la justa del Viejo Continente.

La Copa América (oficialmente Conmebol Copa América) es el principal torneo internacional oficial de fútbol masculino en América del Sur. Inicialmente fue denominada como Campeonato Sudamericano de Selecciones, Campeonato Sudamericano de Fútbol o simplemente Campeonato Sudamericano. Ha sido conquistada por ocho de las diez selecciones de la Conmebol. Uruguay posee quince títulos; Argentina, catorce; y Brasil, nueve. Le siguen Chile, Paraguay y Perú con dos, así como Bolivia y Colombia con uno. La selección campeona vigente es Brasil.

Constituye el único torneo continental a nivel de selecciones en el cual no existen eliminatorias para clasificarse (solo en las ediciones de 1967 y 2016 se disputó una fase clasificatoria previa). También tiene algunas otras particularidades: es el único torneo en el que el subcampeón recibe un trofeo (la Copa Bolivia), en el que el cuarto lugar obtiene un premio significativo (la medalla de cobre) y, además, todas las selecciones participantes (afiliadas e invitadas) alcanzan un diploma por competir.

Internacionalmente, resulta el torneo de fútbol a nivel de selecciones mayores que más veces se ha realizado, con lo cual deja atrás a la Copa Mundial de Fútbol; y también es el mega evento deportivo con más ediciones, por lo que supera a los Juegos Olímpicos.

La actual versión no ha sido totalmente consecuente con tanta historia. El primer deslucido fue la designación como sede emergente de Brasil, el país de Latinoamérica más castigado por la pandemia de Covid-19, y el segundo del mundo con más muertes, después de Estados Unidos.

Lógicamente, a pesar de todas las medidas tomadas por los organizadores, el nuevo coronavirus ha dicho presente en la justa, y hasta el lunes último se contaban 166 casos confirmados, incluida casi una veintena de jugadores.

Los terrenos de juego tampoco han mostrado la mejor cara (sobre todo al compararlos con los de la Euro), y varios jugadores, entre ellos la estrella brasileña Neymar, han criticado las condiciones de los campos.

Y llegamos al nivel de las selecciones participantes, bien alejado de ediciones anteriores, con salvadas excepciones.

Bolivia y Venezuela (esta última afectada desde antes del pitazo inicial por doce jugadores contagiados) prácticamente se veían desde el comienzo como los equipos que dirían adiós al certamen luego de la fase de grupos. Perú, Ecuador y Colombia (todos sin algunas de sus figuras importantes) han mostrado bajos perfiles, al igual que Chile y el histórico Uruguay (máximo ganador de la lid con quince títulos y el de más participaciones con 44), a todas luces necesitados de una renovación en sus filas. Paraguay ha luchado con las armas que tiene, y volverá a depender de su garra para la fase que comienza este viernes.

Solo Brasil y Argentina han mostrado clase y han ratificado su condición de favoritos, al liderar sin contratiempos sus respectivas llaves, aunque también estos planteles, cuajados de talento, en ocasiones han quedado por debajo de las expectativas.

Si bien la Copa América ha llegado a aburrir, literalmente, a los fanáticos, la Eurocopa, por el contrario, ha estado cargada de emociones y de un ritmo frenético. Baste como botón de muestra lo sucedido el pasado lunes, en una jornada de octavos de final donde anotaron catorce goles en dos partidos de infarto, en los cuales fueron eliminados, el mismo día, los actuales campeón y subcampeón mundiales. Para redondear un lunes de historia, en el otro lado del mundo, Messi se convertía en el futbolista argentino con más partidos en defensa de su selección nacional (148), con lo cual supera a su compatriota Javier Mascherano.

Volviendo a la Euro, lo acontecido en los choques España-Croacia y Francia-Suiza resultó verdaderamente espectacular. En ambos encuentros los favoritos llegaron con ventaja holgada a los minutos finales; y en ambos, sus rivales, haciendo caso omiso a los pronósticos, igualaron las acciones para obligar al alargue. Los croatas no pudieron luego contra la Furia Roja, pero los suizos sí hicieron la hombrada para, tras la tanda de penales, dejar en la cuneta a uno de los más fuertes candidatos para levantar la corona.

Otros grandes como Alemania, Portugal y Holanda (otra vez se queda corta) hicieron sus maletas, mientras selecciones con menos nombres, como la República Checa, continúan haciendo historia, muestra indiscutible de que en la Euro no existe enemigo pequeño.

A este certamen los diferentes conjuntos sí asistieron con todo lo que tienen (salvo alguna que otra figura) y ello se revierte en la calidad que se ha demostrado sobre las excelentes canchas de varios países del continente.

Por último, el tema del arbitraje también ha mostrado diferencias abismales, como en las reclamaciones al VAR, que en la Euro tardan como promedio alrededor de 40 segundos; mientras en la Copa América hemos visto, atónitos, como han sobrepasado los ¡diez! minutos.

Queda camino por recorrer, y transcurrirán las jornadas más emotivas de ambas competencias. Pero, sin lugar a dudas, ya Europa le ganó el pulso a América.

Nuevo premio para el kárate de Cienfuegos

El kárate cienfueguero continúa acaparando lauros, y esta vez recibe el reconocimiento del estilo Shotokan Ryu, por los resultados y el trabajo desarrollado en el quinquenio 2016-2020.

Según Bernaldo Pérez Román, comisionado de la disciplina en nuestra provincia, la Federación Cubana de Kárate Do incluyó a Cienfuegos en el grupo de provincias destacadas, junto a La Habana, Matanzas, Camagüey, Las Tunas y Guantánamo.

Asimismo, varios atletas también merecieron el lauro, incluido Darián Antonio Díaz Torres, "El Chiqui", seleccionado como el cienfueguero más destacado en ese período.

Agrega el comisionado que hoy nuestro territorio cuenta en el equipo nacional con cuatro representantes. "Además de 'El Chiqui', tenemos allí a Berto Raúl Falcón Cárdenas, Yaidel Hernández Maladriga y Jorge Alberto Acosta. Entre otros muchachos con mucho talento, destacan también Jennifer Rachel Torres Crespo, campeona nacional de kata individual; Levis Pérez Ramírez, de interés para la selección nacional; y los más jóvenes, Víctor Fundora Sánchez y Jennifer López, ambos atletas de Perspectiva Inmediata". (**C.E.CH.H.**)

Creadores de la Uneac reflexionan sobre *Palabras a los intelectuales*

De izquierda a derecha: Miguel Cañellas, Orlando García Martínez, Rafael Cáceres, Massiel Delgado Cabrera, Jorge Luis Urra Maqueira y Fabio Bosch Jr., en el panel efectuado en los Jardines de la Uneac . / Foto: Dorado

María Elizabeth Martínez Hidalgo*

La trascendencia de un documento fundacional de la Revolución cubana como *Palabras a los intelectuales* fue refrendada por significativos creadores cienfuegueros durante un panel realizado en la sede del Comité Provincial de la Uneac.

Integrantes todos de la organización de vanguardia, reflexionaron en torno a la vigencia de dicho texto e interrelacionaron sus esencias con sus respectivos campos.

El panel estuvo integrado por el historiador Orlando García Martínez, presidente de la Uneac en Cienfuegos; el escritor Miguel Cañellas; el Premio Nacional de Radio, Fabio Bosch Jr.; el artista visual Rafael Cáceres Valladares; y los críticos de arte Massiel Delgado Cabrera y Jorge Luis Urra Maqueira.

En opinión de García Martínez, "el hecho de que Fidel impulse la creación en la sociedad civil cubana de una organización como la UNEAC, es una de las cosas que justifica la trascendencia de *Palabras…* porque está diciendo a la gente que tiene diferentes credos estéticos, diversas maneras de ver el futuro de la nación, que se aglutinen sobre el consenso y la democratización que debe tener cualquier organización como la Uneac, para que sea verdaderamente democrática y plural, alrededor de un proyecto cultural que pasa por la articulación de ese diálogo con la vanguardia política. Fidel abre ese camino, y cuanto hemos hecho desde entonces hasta hoy es dialogar acerca de cómo debe ser la política cultural del país".

Al presentar, durante el pasado febrero, en la Biblioteca Nacional José Martí el programa mediante el cual en Cuba sería celebrado el aniversario 60 del discurso pronunciado por Fidel Castro en junio de 1961, conocido como *Palabras a los intelectuales*, el ministro de Cultura, Alpidio Alonso Grau, manifestó que la fecha es concebida como una verdadera fiesta de la cubanía.

Entonces inició, de forma oficial, la campaña en recordación/tributo a la intervención del Comandante en Jefe, después de tres encuentros en la referida institución cultural con artistas y escritores, discurso devenido plataforma definidora de los principios esenciales de la Política Cultural de la Revolución cubana.

Muy a tener en cuenta, en este minuto de nuestro proceso social, son las palabras de Miguel Díaz-Canel Bermúdez, primer secretario del Partido Comunista de Cuba y presidente de la República, durante su intervención en el reciente acto por el aniversario 60 de *Palabras a los intelectuales*: "Preservar, bajo el peor de los ataques, la independencia y la soberanía nacional seguirá siendo la primera prioridad para quien se sienta revolucionario y patriota, aunque esas palabras en ciertos círculos se consideren obsoletas.

"Obsoleta es la dependencia, obsoleta es la humillación al poderoso. De todas las libertades, la más preciada es la que nos libera a todos los que compartimos un sentimiento, la que nos inflama de orgullo ante el triunfo de un compatriota, la bandera que se iza y el himno que se entona.

"No vamos a regalar la Revolución ni sus espacios. Debemos y podemos gestionarlos mejor, aprendiendo más de todo y de todos. Mientras mayor calificación y experticia tengan las personas que lideran los espacios culturales, se apreciarán las obras con mayor rigor y justicia.

"Creemos firmemente que la obra de arte tiene no solo el derecho, sino la misión de ser provocadora, arriesgada, desafiante, cuestionadora, también enaltecedora y emancipadora. Someterla a la censura subjetiva y cobarde es un acto de lesa cultura. La libertad de expresión en la Revolución sigue teniendo como límite el derecho de la Revolución a existir".

**Estudiante de Periodismo.*

Un verano diferente en Lajas

Lorna Stuart Bermúdez*

Inmersos en un verano atípico, en el cual no podemos disfrutar de un viaje a la playa o de la visita de familiares y amigos, y donde la actual situación epidemiológica exige mantener el distanciamiento social, los jóvenes del municipio de Santa Isabel de las Lajas encuentran otras formas de disfrutar sus vacaciones.

Según afirmó a *5 de Septiembre* el secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas de ese territorio, Javier Enrique Cruz Gourriel, cada viernes la juventud lajera colabora en la siembra de cultivos, especialmente los de ciclo corto, para aportar a la soberanía alimentaria.

De igual manera colaborarán en la preparación de los centros vacunatorios y, una vez iniciada la inmunización masiva, continuarán con el apoyo no solo a estos establecimientos, sino también a los centros de aislamiento, esencialmente en tareas de limpieza y alimentación.

Además, se planea realizar una actividad cultural, protagonizada por la Brigada de Instructores de Arte José Martí, en conmemoración al Día del Niño el próximo 18 de julio. Otras fechas previstas a celebrar vía *online* son el Día de la Juventud el 12 de agosto y el aniversario del natalicio de Fidel Castro el día 13. Las personas que deseen participar en estas actividades pueden hacerlo mediante la página de *Facebook*, UJC Lajas.

Será un verano en el que los jóvenes jueguen un papel primordial siempre pensando como país.

**Estudiante de Periodismo.*

Planifica juventud de Cruces acciones para temporada estival

David Alejandro Pis Arce*

Con la llegada del verano son muchas las actividades que se prevé desde la juventud comunista crucense, la cual trabaja en función de la recreación en el municipio, para que las familias tengan alternativas de diversión sana, cuidando siempre el protocolo sanitario y así evitar la propagación del SARS-Cov-2.

Según declaraciones de Yudislaydi González Bequert, integrante del Buró Municipal de la UJC aquí, la apertura del verano en Cruces tendrá lugar mañana 3 de julio, en el asentamiento Juan Neiro (La Reforma), donde realizarán actividades culturales de manera semipresencial, en las que los artistas interactuarán con los moradores desde una distancia prudencial.

El 18, Día del Niño, será la actividad central en la comunidad de La Pedrera, que en el mapa socio-político de la región figura como "con dificultades". El 25, aniversario del natalicio de Hugo Chávez Frías, acogerá el Museo Municipal una exposición fotográfica relacionada con el líder de la República Bolivariana de Venezuela; al tiempo que, en las redes sociales, se resaltará su excelsa figura con multitud de publicaciones por parte de la joven vanguardia comunista del territorio. Como homenaje a los mártires, el día 30 sesionará un intercambio entre generaciones, en la que excombatientes compartirán sus experiencias militares con jóvenes revolucionarios crucenses, en la sede municipal de la propia Asociación.

Además, viernes y domingos, la "Guerrilla artística" —integrada por escritores y artistas de la Brigada José Martí— asistirá a barrios y circunscripciones, llevando su pericia e interés por entretener y alegrar, también de manera semipresencial; modalidad en la cual se empeñan los promotores culturales.

Vinculados a la producción, en esta oportunidad desarrollarán los campamentos de verano. Se prevé esta acometida durante la semana correspondiente al glorioso 26 de Julio y para la jornada conmemorativa al Día Internacional de la Juventud, el 12 de agosto, la inserción con cooperativas de Créditos y Servicios, en organopónicos y las tareas en que se les requiera; si bien el propio 12, aquellos jóvenes de relevante cumplimento en este y otros llamados de la Revolución recibirán el carné de la UJC; y a algunos miembros del Ejército Juvenil del Trabajo se les otorgará la distinción Jóvenes por la Vida, así como la entrega de un juego de banderas para la organización.

**Estudiante de Periodismo.*

5 DE SEPTIEMBRE
Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu
Diseño: Villafaña y Arí
Correctora de cierre: Imilsys Angulo Pineda
Telf.: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu
Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467