5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 19 de marzo de 2021. "Año 63 de la Revolución".
Órgano del Comité Provincial del PCC
Año 41 | No. 29 | VII época |$ 1.00 |

REPORTAJES 4/5

Tarea Ordenamiento: oídos receptivos a favor de los trabajadores

Análisis pertinente para desarrollar un Congreso de futuro

Momento de una las sesiones de estudio. / Foto: Dorado

Julio Martínez Molina
@juliogranma

Los delegados de Cienfuegos al Octavo Congreso del Partido Comunista de Cuba efectúan, entre el 17 y el 19, sesiones de estudio, intercambio, esclarecimiento y análisis de los documentos que serán sometidos a debate y evaluación en las comisiones de trabajo del evento.

Suerte de momento previo teórico-preparatorio del principal certamen político nacional, el encuentro provincial antecede a ese episodio clave a advenir cuando la militancia partidista del país se dé cita en el cónclave que transcurrirá del 16 al 19 de abril próximo y donde serán analizados, entre otros temas de envergadura, los resultados económicos y sociales alcanzados durante el quinquenio precedente; así como las proyecciones de trabajo para los años por venir, en pos de garantizar la continuidad e irreversibilidad del socialismo, y avanzar en el desarrollo económico y en el mejoramiento de la calidad de vida de la población, en estrecho vínculo con la necesaria formación de valores éticos y políticos en la ciudadanía.

A la par será analizado el funcionamiento del Partido, su vinculación con las masas y la actividad ideológica, asunto en torno al cual también se instruyeron y debatieron los representantes de la provincia al Congreso; lo mismo que en el significativo tema de la Política de Cuadros del PCC, la Unión de Jóvenes Comunistas, las organizaciones de masas, el Estado y el Gobierno, unido al papel del Partido para alcanzar resultados superiores.

VALORACIONES DEL PRIMER SECRETARIO DEL PCC

En torno a estos días de estudio y preparación en el territorio, el primer secretario del Partido, miembro del Comité Central y delegado al evento cimero de los comunistas cubanos, Félix Duartes Ortega, declaró a *5 de Septiembre* que los delegados de la provincia han tenido la inestimable oportunidad de estudiar minuciosamente cada uno de los detalles de los documentos que serán analizados.

"Como parte del rico debate suscitado, pudimos brindar nuestras consideraciones, adicionando, suprimiendo, sugiriendo además nuevos elementos que pudieran enriquecer la conformación definitiva de los documentos a presentar en la cita", añadió.

Anticipó que los mismos representarán a plano futuro una plataforma de trabajo para poder enfrentar los retos de la Revolución en el mañana; al tiempo que darán nuevos niveles de responsabilidad al Partido, al Gobierno, la UJC, las organizaciones de masas y pueblo en general.

Duartes Ortega subrayó que "para nosotros constituye un asunto de notable importancia los retos que tenemos en el trabajo partidista. Evidentemente, no podemos ver por separado la responsabilidad que tiene en la conducción de la mayoría de los procesos la dirección de nuestra organización política rectora".

Estimó el primer secretario que "además de ser un Congreso de continuidad, como se ha expresado, será un Congreso de pueblo. Los delegados al certamen están representando a sus organizaciones de base y por ende también a nuestro pueblo", sostuvo.

Apreció que "es un elemento a nuestro favor la unidad que ha primado en todos estos años alrededor del Partido, de los principales dirigentes de la Revolución. Estos documentos encierran todo el ideario de Fidel, el pensamiento del General de Ejército, la conducción de nuestro Presidente".

El miembro del Comité Central guarda grandes expectativas del próximo Congreso, donde se trazarán las líneas de acción del futuro, reflexionó. "También las hay en la población, algo constatado a partir de los intercambios sostenidos en centros laborales, en la comunidad, con los núcleos del Partido, con los productores y campesinos individuales, con las bases productivas, dirigidos a cuestiones de impacto en nuestra economía, como por ejemplo la implementación de la Tarea Ordenamiento".

A juicio del máximo dirigente político de la provincia, esta alcanza el Octavo Congreso "en un momento cuando, no obstante el impacto atravesado por la economía, se logran resultados en un grupo importante de indicadores: ventas, circulación mercantil minorista, en las inversiones que se continúan consolidando como fuente de desarrollo, el avance de la zafra azucarera y la producción de alimentos, objeto de un sistemático seguimiento (…)".

Duartes Ortega reconoció que "hay una voluntad de hacer, de buscar alternativas, pues resulta característica del pueblo cienfueguero la de no rendirse ante las adversidades y problemas, en consonancia con la frase del querido Comandante en Jefe: "Los cienfuegueros nunca le han fallado a la Revolución". Ello hoy más que nunca se pone en práctica a través del quehacer cotidiano, mediante la responsabilidad individual, la de los colectivos en la búsqueda de alternativas y de los cuadros de dirección, quienes tienen un alto compromiso con el Partido y el Gobierno. Todo esto, dentro de una etapa de trabajo marcada por el enfrentamiento a la pandemia, combate en el cual, pese a situaciones afrontadas, Cienfuegos ha mantenido estabilidad y un resultado en el control de la enfermedad: algo conseguido gracias al acompañamiento del pueblo a las principales decisiones de los Consejos de Defensa del territorio y del Grupo de Trabajo Nacional, encabezado por el Presidente de la República".

Cienfuegos vs. Covid-19

Tras un año de diagnosticar los primeros casos de Covid-19 en Cuba, transcurren 359 días de epidemia en el territorio cienfueguero.

- **Del 14 al 18 de marzo se han confirmado 31 nuevos casos: Domingo (0). Lunes (11), Martes (13) y Miércoles (7)**
- **Permanecen ingresadas 657 personas.**
- **Sospechosos: 218**
- **65 controles de focos activos: municipio de Cienfuegos (39) , Palmira (6), Abreus (5), Rodas (4), Cruces (3), Aguada (3), Cumanayagua (3) y Lajas (2).**
- **Tasa de incidencia acumulada: 216,8. En los últimos quince días: 32,7 por cada 100 mil habitantes.**
- **27 viajeros ingresados en el Centro de Aislamiento de la CEN.**

Guion: Magalys Chaviano Álvarez **Diseño: Imilsys Angulo Pineda**

GRANJA GALINDO

Primer paso certero en el Programa de Desarrollo Acuícola

La Granja Galindo proyecta una producción de 300 t de claria al cierre de 2021. / Foto: del autor

Ángel Bermúdez Pupo

Tras años de desplome productivo, la Granja Acuícola Galindo inicia el retorno a sus máximos registros históricos en la obtención de carne de claria; incluso podría superarlos, a juicio de los directivos.

Para la implementación del Programa Nacional de Desarrollo Acuícola, el Grupo Empresarial de la Industria Alimentaria encuentra un importante soporte en la brigada No. 11 perteneciente a la Empresa Constructora de Obras de Ingeniería (Ecoing) No. 12, emplazada en la provincia de Cienfuegos.

UN POCO DE HISTORIA...

La Granja Galindo pertenece a la Unidad Empresarial de Base (UEB) Acuisur, del municipio cienfueguero de Abreus. Construida en la década de los 90, mantenía un sistema de explotación semi intensivo en el cultivo de carpas, amuras y tencas para la alimentación popular.

El director de la UEB Acuisur, Marcial Fraga Peña, recuerda que todo allí era rústico. "El canal de abasto de agua y los estanques eran de tierra. Solo utilizábamos alimento natural para los peces; también materia orgánica. Los niveles de producción eran muy bajos".

Entre los años 2000 y 2005 se introdujo la ceba de tilapias en la presa y los estanques, aunque esto tampoco significó el despegue de las producciones.

"Fue el 5 de septiembre de 2008 cuando se inauguró como centro de ceba de claria, y comenzó la explotación intensiva hasta el día de hoy", asegura Fraga Peña.

Con niveles de captura entre las 15 y 20 toneladas (t) de pescado por laguna, la granja alcanzó el pico de sus producciones, pero también avanzó hacia el deterioro de su infraestructura.

"Esta cantidad causó la erosión del borde del talud en los estanques, hasta el punto en que llegaron a unirse uno con otro. Con esfuerzo de los trabajadores se recuperaron algunos, utilizando tablas de palma, sacos de arena, estacas de aroma, tratando de dividir un estanque del otro para poder mantenerlos en explotación" explica el directivo.

A pesar de estas acciones, fue imposible mantener las densidades de siembra de alevines, e inevitablemente la estación se despeñó cuesta abajo a partir de 2015.

LA INVERSIÓN

Ocurrió durante la mañana, un día de febrero de 2020. En las inmediaciones de la Granja Galindo irrumpió, envuelta en una nube de polvo, la maquinaria para el movimiento de tierra de la brigada No. 11, perteneciente a la Ecoing 12. Un año después, la estación está lista para encarar una etapa superior.

El ingeniero Pedro Roque Jaza, director de la brigada, asegura que el valor de la reparación capital en "Galindo" superó los 2 millones de pesos. Se movieron alrededor de 23 mil metros cúbicos de tierra, lo que representó el grueso de las acciones.

"En el momento que se comenzó, la estación estaba prácticamente en destrucción total. Los diques divisorios de las piscinas se encontraban apuntalados; los niveles, muy bajos".

Para revertir la situación, se reconstruyeron los diques perimetrales y divisorios; así como las obras de entrada y salida del agua; y se agregaron otras para facilitar el suministro de comida a los animales.

Se renovó el canal principal y se le incorporaron acometidas hacia los 16 estanques. Este carril tiene ahora un revestimiento con losas Spiroll, para evitar la erosión e incrementar la durabilidad y la eficiencia.

El administrador de la Granja Galindo, José Luis Amador Hernández, confirma que antiguamente había una pérdida de agua considerable, debido a que el canal era solamente de tierra. "El revestimiento permite un óptimo aprovechamiento del agua. Al existir mayor flujo del líquido en los estanques, los peces ganan en vitalidad y desarrollo. Además, se agregaron escaleras en las salidas para el personal que trabaja en la pesca, lo que humaniza grandemente esta labor", concluye.

"Los materiales utilizados en la obra, los empleados para la fundición de hormigón y las losas Spiroll, fueron producidos en territorio cienfueguero por la Empresa de Prefabricado y Premezclado", asevera Roque Jaza.

DE CARA AL FUTURO...

Desde su construcción, esta granja no había atravesado un proceso inversionista de tal envergadura. "Cada año se acometían acciones de mantenimiento con recursos propios de la empresa", afirma el director de la UEB Acuisur.

Actualmente, las 14 hectáreas (ha) destinadas al cultivo de claria están en explotación, totalmente recuperadas. Se agregó un estanque de menores dimensiones, que será utilizado como área de alevinaje y preceba, procesos iniciales de donde se obtiene el alevín.

Al estanque cero, como se le ha denominado, le falta la obra de entrada y salida de agua. El trabajo está pendiente, debido a la falta de cemento.

Para 2021 se prevé que "Galindo" genere 300 t de claria para el consumo popular. Sin embargo, estiman que podría superarse el récord histórico de la granja.

"Por el momento, buscamos la sostenibilidad. A partir de ahora se pueden alcanzar las 400 toneladas, que es el potencial productivo de acuerdo con las cantidades de área y agua disponibles. Sobrepasar esa cantidad dependería del suministro de alimento animal", argumenta Marcial Fraga Peña.

Cosechar 300 t de claria en el año demandaría unas 600 t de pienso. "Hasta el momento, hay estabilidad en el suministro de la comida para los peces. Recibimos el pienso paletizado de la fábrica de Cienfuegos y de una industria similar en Santa Cruz del Sur, en Camagüey", corrobora el administrador.

Uno de los propósitos del Programa de Desarrollo Acuícola es potenciar la cría de claria y otras especies, en las que se han alcanzado resultados significativos en los últimos años. De ahí que las inversiones para recuperar infraestructura y ganar nuevos terrenos se extiendan a otras unidades de la provincia.

En tal sentido, Marcial Fraga Peña informó que un proceso similar al de "Galindo" comenzará en la granja Acuicuman, en el municipio de Cumanayagua. "Casi la totalidad de las cinco ha de esta granja está en desuso, debido al deterioro, y queremos recuperarlas. De igual modo, deseamos poner en funcionamiento tres nuevas hectáreas que, cuando se construyó la granja en la década de los años 90, quedaron inconclusas; allí se ejecutó el movimiento de tierra, pero no se concluyeron las obras de entrada y salida, por tanto, nunca estuvieron en explotación. Además, está previsto solicitar a la Delegación de la Agricultura un área para construir diez estanques nuevos".

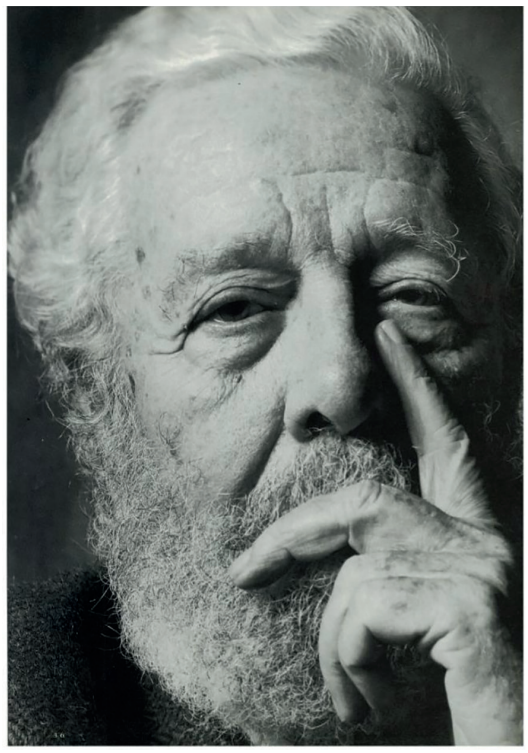
También a la Estación de Alevinaje, ubicada en la localidad de Arriete, llegará la brigada No. 11 de la Ecoing 12, constituida para favorecer el desarrollo de la acuicultura en Cienfuegos, en la etapa inicial, y posteriormente, en otras provincias del país.

Estas producciones constituyen una importante fuente de alimento para el consumo popular en Cuba. Vale destacar, que antes del comienzo de la Covid-19, en el año 2019, las exportaciones acuícolas aportaron más de diez millones de dólares a la economía nacional.

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

El siglo de Berlanga



A Luis García Berlanga (cuyo centenario será conmemorado con honores este año a lo largo del planeta) le debemos varios de los mejores momentos de cine que se hayan disfrutado alguna vez.

El realizador definió, junto a Luis Buñuel, la pantalla española del siglo XX. Quien escribe no podría tener más coincidencia con las siguientes palabras de un colega de ambos, Álex de la Iglesia: "Berlanga y Buñuel son el alma de un país cruel que trata a sus genios de 'peculiares', el corazón sangriento y negro de un país ingrato que nunca aprenderá a amar a sus hijos lo suficiente, a devolverles el valor incalculable de su aporte artístico".

La obra de Berlanga, que en la actualidad aún rezuma lozanía debido a la vigencia de sus fotogramas e ideas, constituye una conjunción única de crítica e indagación social, esperpento, sainete, humanismo, humor negro, vitriolo, estudio de la miserabilidad de los seres humanos (según él las personas se mueven esencialmente por deseos, pasiones y egoísmo: el reflejo de tal son sus personajes), guasa, entretenimiento, un ritmo modélico que lo acercaba a los maestros norteamericanos, dominio absoluto del plano-secuencia y una sintaxis fílmica depurada.

En las secuencias del director de la magistral *El verdugo* (1963) nada sobraba, ni nada era incluido por azar. Calígrafo y dómine del arte de la puntuación cinematográfica, el trabajo de Berlanga puede emplearse hoy en las academias para mostrar cómo se yuxtapone en el relato cinematográfico; y cómo resulta posible filmar grandes películas manteniendo el interés del espectador, sin aburrirlo. "Me he pasado toda la vida intentando dar a la gente sencilla algo que les ayudara a pasar un rato agradable, a hacerles sentir mejor en su piel, durante unas horas: he hecho películas", reflexionó. Él, por consecuencia, no ha de representar el ideal de ciertos realizadores premiados hoy en los principales festivales, adscriptos a una filosofía de discurso sustentada en densidad extrema y formas crípticas.

El firmante de *Bienvenido, Mister Marshall* (1953), *Los jueves, milagro* (1957) o los tres episodios de *La escopeta nacional* (1978, 1981 y 1982), era un espíritu contestatario posicionado en contra de la doctrina franquista, cuyo signo fustiga a través de sus filmes de forma más o menos velada. No por gusto el dictador lo consideraba "un mal español". Y, a su vez, el artista ripostaba: "En alguna ocasión he dicho que mi cine y yo navegamos en el mismo barco de esta sociedad. Lo que yo hago es, dentro de ese barco, mear siempre en el mismo sitio, de manera que quizá llegue a abrir un agujero que termine hundiendo el barco".

Tanto la calidad de su filmografía como ese compromiso con la verdad le valieron el aprecio del público local y el respeto internacional al creador de obras maestras a la manera de *Plácido* (1961), quien halló en su alianza con el extraordinario guionista Rafael Azcona una de las principales fortalezas de su trayectoria.

Azcona y Berlanga "chuparon" el sentir de la época, el pulso nacional, la impronta de la calle, el color y el dolor de los seres humanos, las desigualdades sociales...; las miserias del poder, la orfandad ética de un sistema represor e intolerante, alentador de la hipocresía moral. Por consecuencia, la historia española de la segunda mitad del pasado siglo no puede entenderse bien sin revisar las obras configuradas por la dupla.

Entre 1951 y 1999, el director de *La vaquilla* (1985) filmó solo 18 películas; pero dejó sin rodar 30 guiones, varios de estos censurados por el franquismo.

Semejante a otros grandes de la pantalla, fue soslayado de las listas de premios cinematográficos. Le otorgaron, únicamente, un "Goya" por *Todos a la cárcel* (1993). Recibió el "Príncipe de Asturias" y el Premio Nacional de Cinematografía.

¿Qué damos y qué recibimos en las redes sociales?

Omar George Carpi

Como usuarios de las redes sociales... ¿siempre buscamos la información que nos interesa o a veces es la información la que nos busca a nosotros, porque a otros les interesa que nos llegue? En una época en que ya no es dado hablar de "teléfonos celulares", sino más bien de microcomputadoras que caben en un bolsillo, la actividad *online* genera y acumula un enorme volumen de datos personales que alimentan una bien engranada maquinaria de manipulación de nuestros pensamientos y acciones.

"Por muy neutral que pueda parecer una plataforma, siempre hay alguien en un segundo plano", alerta el escritor y periodista Andrew Marantz en su reconocido ensayo *Antisocial: La extrema derecha y la 'libertad de expresión' en internet*; texto que devela cómo los empresarios de Silicon Valley se propusieron crear un Internet libre y democrático, y cómo los propagandistas de la extrema derecha explotaron esa "libertad" para impulsar los más oscuros fanatismos. Por supuesto, esa transformación nada tiene de casual. En ese referido santuario de las nuevas tecnologías que es Silicon Valley, hay un centro de altos estudios, la Universidad de Stanford, dotada de un laboratorio donde se trabaja para manipular lo que pensamos y hacemos a partir de las páginas web y las aplicaciones móviles que utilizamos.

Se conoce a esta línea de investigación–acción como Tecnología persuasiva, que dicho en términos más asequibles a la comprensión del hombre común, significa que nada de lo que ocurre en las redes es fruto de la actuación espontánea y sin control de sus hacedores.

Al usar productos y servicios digitales en un proceso evolutivo cada vez más perfeccionado, dejamos a merced de predicciones muy exactas, "huellas digitales" de nuestros rasgos íntimos y comportamientos futuros.

Así lo considera Michal Kosinski, un psicólogo y experto en datos de la propia Universidad de Stanford, quien ha demostrado que el análisis de los "Me gusta" de *Facebook*, es capaz de determinar creencias políticas básicas.

La influencia que *Facebook* o *Google* ejercen hoy sobre el modo en que vivimos y consumimos, escapa a las fantasías más osadas de periodistas y directivos de los órganos tradicionales de prensa. Pero la pretendida emancipación de la unidireccionalidad propia de aquellos medios, a partir de una manera diferente de gestionar la comunicación, es solo un espejismo.

Las noticias, los acontecimientos o los puntos de vista en competencia que se dirimen en las nuevas plataformas, están en buena medida condicionados por los datos recopilados a partir de las búsquedas y los "Me gusta" de sus usuarios.

Tal proceder, según Gordon Hull, director del Centro de Ética Profesional y Aplicada de la Universidad de Carolina del Norte, ayuda a conformar lo que él denomina "filtros burbuja", donde los individuos solo reciben el tipo de información que ellos mismos han seleccionado previamente, o que terceras partes han decidido que les interesa, que es el aspecto más controvertido y peligroso del asunto. "Lo malo —acota el especialista— es que dentro de un filtro burbuja la persona nunca recibe noticias con las que no esté de acuerdo". Todo esto se combina, según Hull, para significar que el mundo de las redes sociales está diseñado para crear grupos pequeños y profundamente polarizados, que tenderán a creer todo lo que oigan. En otras palabras, se ultrasegmenta el mensaje que se da a cada uno. Para reforzar esos mecanismos, los algoritmos de *Facebook* o *Youtube* (propiedad de *Google*) utilizan identificaciones visuales, sonoras y todo tipo de trucos para distraer al internauta de cualquier otra cosa que no sea lo que se busca que atienda.

Son recursos que "...priorizan elementos impactantes y cámaras de eco, que dan acceso a sus usuarios a contenidos que refuerzan sus creencias previas", explica por su parte el consultor y periodista Juan Carlos Blanco, autor de un blog de análisis sobre comunicación y política. Los mecanismos que subyacen en las redes sociales explotan vulnerabilidades de nuestra mente para maximizar el efecto adictivo. Para alcanzar sus fines, necesitan de nuestra ingenuidad y de cierta propensión a la vanidad presente en algunas personas.

Por eso no es de extrañar que la autoestima clasifique como un área de manipulación especialmente sensible, cuyo manejo se apoya en el creciente uso de fotos y videos como lenguaje principal de las redes.

El uso exacerbado, desproporcionado incluso, de esos recursos, encuentra terreno fértil en el ego de aquellos individuos aquejados de cierto narcisismo, tema que ya he abordado en un comentario anterior.

Las redes se aprovechan de esa fascinación que algunos experimentan al promover su propia imagen, o fisgonear en la de los demás, que puede conducir al enajenado comportamiento de vivir la vida para mostrarla y no para disfrutarla. Desde luego, no se trata de eliminar o minimizar las dinámicas de interconexión en esos espacios que hoy son parte de nuestras vidas y marcan la impronta de esta época. Pesan más sus ventajas que los inconvenientes que puedan acarrear. Solo que necesitamos entender cómo funcionan, para poder defendernos de esos mecanismos de manipulación que se insertan en operaciones aparentemente inocuas.

Ante cada una de ellas, convendría preguntarnos qué tipo de conductas están queriendo inducir en nosotros, y con qué tipo de información están intentando hacerlo. Podemos aprovechar los innegables beneficios que hoy aportan las nuevas tecnologías, sin convertirnos en rehenes de ellas y de sus manipuladores.

TAREA ORDENAMIENTO

Oídos receptivos a favor de los trabajadores

En Cienfuegos, operarios de la Refinería de Petróleo "Camilo Cienfuegos", el Puerto, la Unión Eléctrica y de la Industria Alimentaria han recibido el beneficio de la modificación de las escalas salariales, a tenor de la Tarea Ordenamiento

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Mucho ha dado que hablar la implementación de la Tarea Ordenamiento, desde que fuera anunciada el 10 de diciembre de 2020, pero también mucho se ha hecho, para que el objetivo propuesto con ese proceso, el más complejo que ha asumido la Revolución cubana en los últimos tiempos muestre los resultados esperados y la economía pueda remontar el camino de la eficiencia, la diversificación y la eliminación de obstáculos en el desarrollo de las fuerzas productivas; todo lo cual se traduce en mejores condiciones y mayor calidad de vida para el pueblo.

No pocos asuntos han generado múltiples opiniones, entre ellos las tarifas de servicios como los de la electricidad y los precios mayoristas de algunos productos; pero sin dudas, el salario, sus escalas, los precios de los comedores y transporte obreros han sido de los temas más comentados. ¿Qué ha sucedido entonces?

En reciente emisión del programa radio televisivo *Mesa Redonda*, el miembro del Buró Político y jefe de la Comisión de Implementación de los Lineamientos, Marino Murillo Jorge, al referirse a las variaciones que se han materializado en el período transcurrido, explicó que "(…) otra modificación consistió en el incremento de las escalas salariales superiores para los operarios de alta clasificación en el sistema empresarial (60 cargos y más de 12 mil trabajadores)".

Tal afirmación deja claro que no se ha faltado al principio esbozado por el presidente de la República, Miguel Díaz-Canel Bermúdez, cuando en presencia del General de Ejército Raúl Castro Ruz, primer secretario del Comité Central del Partido, hiciera el anuncio de la Tarea Ordenamiento: "Como siempre seremos receptivos a los criterios de la población para atender cualquier problema que pueda surgir en su ejecución".

EN CIENFUEGOS

Cuando Luis Gabriel, José y Cristian Rafael, operarios en diferentes áreas de la Empresa Termoeléctrica (CTE) perlasureña, escucharon de la Tarea Ordenamiento y todos los procesos que incluía, entre ellos el cambio de salario, pusieron todas sus esperanzas en que "los dineros" que percibirían a partir del día cero serían en una cuantía superior para poder enfrentar los mil y un avatares de la vida cotidiana, mas no fue del todo así.

"En un inicio no resultó lo que esperábamos, pues prácticamente nos quedamos en la misma escala salarial, no se veía la transformación y eso no nos pareció bien", dice José Díaz Hernández, operador de Subestación Eléctrica en la "Termo", con casi cuatro décadas de quehacer en esas lides.

Más jóvenes de edad y con menor experiencia laboral son Cristian Rafael Monduy Fernández (CR), operador A en centrales y estaciones eléctricas, y Luis Gabriel Manso Ulloa (LG), electricista A de mantenimiento, pero también se formaron una opinión, a partir de las primeras decisiones.

CR: "Pensamos que sería de otra manera y en un inicio nos preocupó la decisión adoptada; sin embargo, en los encuentros que se dieron planteamos al sindicato y a la administración nuestras inquietudes y ha habido respuestas".

LG: "La implementación de la Tarea Ordenamiento es una manera de que mejore la economía y nuestros ingresos también; por eso no dejamos de plantear lo que nos preocupaba, luego de los primeros elementos ofrecidos".

Mayté Yera Santana, secretaria general del Comité Provincial de la Central de Trabajadores de Cuba (CTC) en Cienfuegos, está muy al tanto de las inquietudes y preocupaciones de todos los obreros, en especial los operarios, tanto de la Termoeléctrica, la Refinería de Petróleo Camilo Cienfuegos y el Puerto de Cienfuegos.

"Precisamente, por la vía de los sindicatos se han hecho llegar las mayores insatisfacciones e inconformidades de los colectivos, fundamentalmente las relacionadas con el salario, a partir de lo que genera en la economía familiar este tema, y por supuesto, con los grupos VII y VIII, escalas salariales de los obreros, los operarios y demás; luego del análisis realizado por la máxima dirección del país por todo lo que le fue trasladando el movimiento sindical, se hizo una modificación que abarca a algunos trabajadores de esos sectores.

Asegura la dirigente del movimiento obrero en la Perla del Sur que "otros temas han tenido que ver con el precio del comedor y el transporte obrero, asuntos que ya disponen de normas jurídicas, pero ello no es suficiente. Cada colectivo debe concretarlo, a partir de las negociaciones entre la administración y el sindicato y que debe quedar reflejado en el Convenio Colectivo de Trabajo, instrumento jurídico-legal que ya deja marcado cómo se va a fijar en ese colectivo laboral.

Muy cerca de los trabajadores del sector ha estado Gretel Liranza Cordoví, secretaria general del buró provincial del Sindicato de Energía y Minas, un sector muy estratégico para el desarrollo del país y que tiene en Cienfuegos representaciones importantes. Para ella "es vital que el trabajador se sienta estimulado salarialmente con vistas a poder concentrarse, sentirse bien y operar —sin preocupaciones— esas plantas, pues un error humano implicaría resultados negativos para él y la economía del país.

"Varios fueron los planteamientos formulados por los obreros en relación con el salario, el no pago de la nocturnidad y de las condiciones laborales anormales. A partir de esa situación se han habilitado varios mecanismos para tramitar el sinnúmero de opiniones.

Los operarios de la Termoeléctrica de Cienfuegos, entre los beneficiados por la modificación a las escalas salariales. En la foto, José Díaz Hernández (derecha) y Cristian Rafael Monduy Fernández (izquierda). / Fotos: Juan Carlos Dorado

Consideramos que se le ha dedicado todo el tiempo necesario desde cada entidad hasta el más alto nivel".

Coinciden las dirigentes sindicales en que aún se sigue evaluando, pues "todos los días nos llegan insatisfacciones, dudas, preocupaciones, y las tramitamos con la dirección de la CTC en el país para que se le busque una solución".

PUERTAS ADENTRO DE LA TERMOELÉCTRICA "CARLOS MANUEL DE CÉSPEDES"

No cayeron "de *fly*" en la Tarea Ordenamiento en la más eficiente central termoeléctrica del país, que al cierre del 15 de marzo muestra indicadores técnico-productivos para no desdeñar: al 106 por ciento se comporta la generación, al concretar 342 mil 175 MWh; y a un 101 por ciento el factor de potencia disponible; en tanto han ahorrado 966 toneladas de combustible.

Oportunamente se acometieron disímiles acciones que allanaron el camino a la materialización de "una tarea de magnitud tremenda, que tiene que ver con toda la sociedad," al decir de José Osvaldo González Rodríguez, director general de la Empresa Termoeléctrica de Cienfuegos, quien reconoce que "el Ordenamiento conlleva a mayor eficiencia y ese sigue siendo un rasgo distintivo de la termoeléctrica nuestra".

¿Cómo asumieron la preparación para llegar al día cero sin mayores inconvenientes?

"Como en las demás entidades, también en la "Carlos Manuel de Céspedes" se creó el Grupo Temporal de Trabajo, el cual tuvo la responsabilidad de sentar pautas y hacer las evaluaciones pertinentes en función del cambio que se avecinaba; hubo que cambiar sistemas contables y capacitar a todo el personal del área de Recursos Humanos.

"Hicimos un análisis de nuestra plantilla y su ocupación, con el objetivo de no tener dificultades a la hora de realizar cambios. Fuimos a la particularidad de los calificadores, a hacer un análisis de los pagos que se habían mantenido como dispensas por determinados conceptos y que aún prevalecían en la organización, los cuales dejarían de tener efecto una vez implementado el Ordenamiento.

Explica el director de la "Carlos Manuel de Céspedes" que, entre otras acciones previas, lograron también cambiar la manera de pagar, de efectivo a tarjeta magnética, en el mes de diciembre, lo que les permitió estar listos.

"En todo momento mantuvimos la oportuna información a los trabajadores, a quienes dimos el debido tratamiento. Todas las soluciones que estuvieron en nuestras manos y en nuestra facultad fueron aplicadas y en los casos en que tuvimos dudas con los calificadores, solicitamos ayuda," agrega.

"El 29 de diciembre de 2020 informamos de manera oficial a nuestros trabajadores la plantilla de cargos y los salarios; así quedamos

Luis Gabriel Manso Ulloa, electricista A de mantenimiento en la Termoeléctrica: "Estoy agradecido porque nuestras inquietudes fueron escuchadas y tienen una respuesta.

listos para enfrentarnos a un nuevo salario a partir del mes de enero".

"El calificador operario, fundamentalmente de la máxima categoría, conocido como A en varias denominaciones, fue uno de los asuntos que nos quedaron pendientes, lo cual se identificó como otra de las inquietudes suscitadas y no demoramos en hacer la tramitación por nuestra vía".

Vital ha resultado el papel del sindicato para que la Tarea Ordenamiento navegue por aguas seguras.

En las 20 secciones sindicales de la Termoeléctrica, de la mano de su Buró, no se han dejado de exponer inquietudes, pero también ideas, posibles soluciones. Así nos lo asegura Carlos Rafael Quintero Cabrero, secretario general: "A cada una de las inquietudes se les ha dado atención en el momento oportuno, en espera lógicamente de que la dirección del país nos vaya dando los instrumentos legales para poder aplicar las normativas que han ido saliendo. Hemos estado prestos a escuchar siempre; tenemos un colectivo de trabajadores (419) maduro y estable, con nivel de información, y eso ha permitido una mayor comprensión.

"El compromiso de los trabajadores está y nuestros resultados técnico-económicos de esta primera etapa así lo demuestran.

"No se detiene el intercambio, ya sea en las asambleas de afiliados o en cualquier otro escenario donde el obrero nos aborde, tanto al sindicato como a la administración, para transmitir cualquier duda o sugerencia."

No pudo ocultar su satisfacción al recibir la confirmación de que ya disponen de la norma legal para atender a todas las categorías de operarios que recibirán la retribución salarial aprobada; por eso Plácido Cabrera Suárez, director de Capital Humano de la Termoeléctrica, refiere: "Desde la revisión de las competencias profesionales de cada trabajador y el rediseño de los puestos de trabajo con el objetivo de que el hombre sea más útil, hemos podido hacer las transformaciones que son de nuestra facultad.

"Hemos mantenido mucha comunicación con los trabajadores; eso no se puede perder porque son ellos los actores principales en esta Tarea Ordenamiento y es el momento para colegiar con estos sus inquietudes, para poder ofrecer, y que los mismos también aporten soluciones.

"Contar con las normas legales pertinentes nos posibilita que los 85 operarios de nuestra empresa, en las distintas categorías, tengan ya una respuesta a sus preocupaciones. En todos los casos el pago de salario por la nueva escala establecida se hace con carácter retroactivo; es decir, desde el 1.º de enero de 2021, fecha en que inició el Ordenamiento".

En acompañamiento permanente al buen camino de la Tarea Ordenamiento, Oria Jiménez Silva, secretaria general del Comité del Partido, manifiesta que "tenemos que estar al tanto de cada satisfacción de los trabajadores y actuar consecuentemente, que se vea compensado con lo que está percibiendo, porque un operador, un analista, un mecánico de esta central o de cualquier otra del país no se forma en pocos días, se requiere de mucho tiempo; por lo que estamos al tanto de cómo marcha el proceso, de las resoluciones y demás documentos que llegan a la empresa relacionados con el tema. No se trata de regalar el dinero, sino de retribuir según el aporte de cada cual".

MODIFICACIONES PARA BIEN

Luis Gabriel, José y Cristian Rafael, operarios en diferentes áreas de la Termoeléctrica perlasureña, hoy muestran un rostro más distendido, porque sus dudas y preocupaciones fueron escuchadas y ya tienen una respuesta concreta; incluso sus otros compañeros que aún no estaban contemplados en las modificaciones, también tendrán el beneficio, pues al momento de estar realizando este reportaje ya se recibía en la CTE la Resolución que sustenta legalmente tal decisión.

"Me parece bien que se haya modificado la escala salarial, porque con unos 3 mil 400 pesos que yo gane y que cada tres meses me paguen algo de utilidades, uno puede enfrentar la vida," dice José Díaz Hernández.

Cristian Rafael Monduy Fernández, desde su condición de operador A en centrales y estaciones eléctricas, también abarcado en el grupo de operarios beneficiados, considera: "(…) que ha sido positiva esta transformación; sin embargo, hay algunos aspectos como el pago de la nocturnidad y las condiciones laborales anormales que deben valorarse asimismo. Por lo demás nos queda trabajar con la misma eficiencia de siempre; ese es nuestro compromiso con la Revolución. Somos una empresa cumplidora y nunca permitiremos que le falte un megawatt de entrega al Sistema".

Luis Gabriel Manso Ulloa, electricista A en mantenimiento, afirma: "Agradezco que los planteamientos que hicimos hayan sido escuchados y tuvieran una respuesta. También es muy positivo el hecho de que cada tres meses, a partir de los resultados técnico-económicos de la Unión y de la propia empresa, podamos acceder a las utilidades y ese es otro monto de dinero para nuestros ingresos. Antes teníamos la estimulación y la divisa que ahora no están, y las utilidades vienen a ser un incentivo importante".

Mucho pudiera comentar esta reportera, pero prefiero que sea el propio José Díaz Hernández, quien lo diga: "En Cuba siempre se rectifica en bien de los trabajadores y eso sucedió con nosotros".

También los trabajadores del Puerto de Cienfuegos son abarcados en la modificación de las escalas salariales en la categoría de operarios. / Foto: Modesto Gutiérrez Cabo (ACN)

Nuestra música y sus protagonistas

A cargo de Sandra M. Busto Marín

Enme Rifat, destacado exponente de la música de cámara

Hace unos meses escribí un artículo sobre el maestro Tomás Tomás De Clouet, iniciador de la música de cámara en Cienfuegos en el siglo XlX. A partir de él, su hijo Guillermo Tomás, y quien luego fuera su nuera, Ana Aguado, continuarían por un tiempo este legado, hasta que debido a sus vínculos con el Ejército Libertador deben emigrar hacia los Estados Unidos. A su regreso, se instalan definitivamente en La Habana, realizando grandes aportes a la música cubana y dejando en silencio la música de concierto en Cienfuegos.

Datos históricos recogen indicios de una orquesta de cuerdas que formara el maestro Rafael Lay con sus estudiantes, antes que la orquesta Aragón se abriera camino definitivamente en La Habana. Lo cierto es que en el siglo XXI vuelve a haber un movimiento más organizado y sistemático de la música de cámara en la ciudad, en el cual destacan figuras como la profesora y violinista Emilia Bondarenko, cuyo proyecto inicial ya no está activo, el cuarteto de música de concierto *Ad Libitum* (1996-2015); Rafael Gallardo y su orquesta de guitarras Ensemble, Bronia Mejías y la orquesta de flautas Diadema, y la propia Emilia, esta vez junto al contrabajista Enme Rifat, principales artífices de la orquesta de cámara Concierto Sur. Gracias al esfuerzo de todos ellos, al que se suman varios talentosos solistas, es que aquel legado del maestro De Clouet, revive nuevamente en la ciudad. Es precisamente a la vida y obra del contrabajista Enme Enrique Rifat Lima, a quien quisiera hoy dedicar la columna.

Inicia sus estudios en la Escuela Vocacional de Música de Cienfuegos y luego realiza el nivel medio en la Escuela Nacional de Arte. A su regreso, en 1995, es que emprende el camino de realizar un sueño, que compartirá a su vez con otros músicos. De esta manera y un poco más de una década después, en 2006 logran materializarlo al fundar la orquesta de cámara Concierto Sur.

El propio músico cuenta que "al regresar, integro diferentes agrupaciones donde no sentía el rigor con el que se debe trabajar la música de concierto y es por eso que decidimos hacer algo nosotros. Nos unimos a una violinista de muchos años de experiencia, Emilia Bondarenko, conocida aquí como La Rusa, que nos enseñó la verdadera importancia de la música en la orquesta de cámara. Además de hacer conciertos con la agrupación, comenzamos a acompañar a diferentes solistas. Me enamoré de eso y con la ayuda de ella, hemos laborado sin parar durante todos estos años. En estos momentos trabajamos con cantantes maravillosos; no solo en el tema lírico, sino populares, incorporando boleros y canciones al repertorio".

Enme Rifat ha tenido una excelente trayectoria profesional. Ha sido integrante de varias agrupaciones de la provincia, como la que acompaña a los Hermanos Novo, el septeto de música tradicional Bahisón y la orquesta Revelación. Se ha desempeñado también como pedagogo musical dentro y fuera de la Isla, donde ha impartido clases de contrabajo popular en diferentes ciudades de España y Francia. Participó en varios festivales internacionales y en grabaciones de músicos destacados; aunque es imprescindible mencionar la gira que realizara junto a su agrupación en octubre del 2012, por los Estados Unidos. Allí se presentaron en Tacoma, donde impartió clases magistrales de música cubana en la Universidad de Puget-Sound de esa ciudad. Llevaron su música, además, a urbes como Tempe (Arizona) y Miami, ofreciendo conciertos junto a la North West Sinfonietta, dirigida por la batuta del maestro Christofer Chagnard. Dentro de su repertorio destaca la interpretación de la *9na. Sinfonía* de Beethoven y obras de importantes compositores cubanos.

Con este episodio me gustaría evocar la historia de la música, y recordar que en el año 1891, con motivo de la Exposición Panamericana de Búffalo, el también cienfueguero Guillermo Tomás realizó una gira por los Estados Unidos junto a la Banda de Música del Cuerpo de la Policía, fundada por él mismo en La Habana. Se presentaron también en Roxbury y Wisconsin, obteniendo elogios de la crítica especializada de ese norteño país.

Se agradece que músicos como Enme y todo el colectivo que lo acompaña, así como el de las otras agrupaciones de cámara, en la cual incluyo al movimiento coral, continúen regalando este aliciente espiritual a su ciudad.

El punto del poeta

A cargo de Alberto Vega Falcón

¡El príncipe ataca a Frankestén!

Lo más probable es que algunos lectores piensen por el título de este trabajo que se trata de una película de terror, pero no, es simplemente para acercarlos a la famosa controversia que sostuvieron, a partir de diciembre del año 1942 y enero de 1943, Francisco Echazábal Álvarez, autoapodado Frankestén (al parecer por lo poco agraciado de su figura, lo que acuñaba con una redondilla de su creación: *Mi nombre propio es Francisco/ y me dicen Frankestén/ porque el que me mira bien/ del susto se queda bizco/*), y su contrincante fue Florentino Figueredo, El príncipe soñador.

Según el Indio Naborí, la controversia de preguntas y respuestas, los torneos de conocimientos versificados, forman parte de los resortes juglarescos para despertar la admiración de los oyentes. Esto lo encontramos, prosigue Naborí, en las más antiguas manifestaciones de la poesía popular. Por ejemplo, en el *Idilio V*, de Teócrito, el gran poeta bucólico de Grecia, aparece la controversia de dos pastores, consistente en que uno debe responder sobre un asunto impuesto por el otro; y en *Martín Fierro*, monumento de la literatura gaucha, José Hernández presenta este tipo de competencia de conocimiento entre Martín y El Moreno, los cuales se preguntan y se responden en un gracioso alarde de inteligencia y cultura.

Agregaría que se tienen noticias también de controversias poéticas famosas como la del mítico payador Santos Vega con Juan sin ropa, así como las del mulato chileno Taguada con Javier de la Rosa, y en Cuba, como referencia, se encuentran las controversias de principios del siglo XX, entre el famoso vate sagüero Juan Ruperto Plutarco Delgado Limindoux, Octavio Ordoñez Santana y Gregorio Morejón; este último, según se refiere, era oriundo de Palmira, comentarios o versiones que no hemos podido corroborar. Por miles se pueden contar las controversias que a lo largo y estrecho de nuestra isla han protagonizado decenas de poetas cubanos, dando muestras de talento y rapidez impresionantes; no por gusto, la Unesco declaró el repentismo como Patrimonio Cultural e Inmaterial de la nación cubana.

Pero viajemos a través de la imaginación al mes de diciembre de 1942, y, con la participación de un narrador en el lugar de los hechos, conocer cómo fue el inicio de aquella controversia que llevaría a los contendientes a improvisar 45 décimas cada uno para un total de noventa…

Varios cantores había/en una choza de guano/ y al son del punto cubano/ cada cual se divertía./ Toda guajira tenía/ el piropo que anhelaba/ pero la guitarra estaba/ despidiendo con lamentos/ el año mil novecientos/ cuarenta y dos, que pasaba.

Estaba en dicho jolgorio/ el trovador Frankestén/ y otros bardos que también/ brindaban su repertorio./ La parranda era un emporio/ de belleza y esplendor/ y cuando estaba mejor/ se presenta con Alfredo/ ¡Florentino Figueredo/ El príncipe soñador!

El narrador describe al recién llegado así: *El príncipe soñador/ con carácter imponente/ penetra resueltamente/ mirando a su alrededor./ Con estilo retador/ pulsa su liga certera/ y, buscando la hechicera/ diosa de la simpatía,/en su primer poesía/ se expresa de esta manera…*

Nos damos cuenta por la narración que ya El príncipe soñador viene en son de combate; o sea, no quiere diálogo ni disertación, quiere controvertir: solo eso. Veamos: El príncipe entra en el ruedo con la intención de ganarse al público presente. *Le doy mi salutación/ al que vino de visita/ y a la familia que habita/ esta rústica mansión./ A los poetas que son/ flores del lírico Edén,/ los saludaré también/ pero particularmente/ quiero hallarme frente a frente/ al famoso Frankestén*. Frankestén no se amilana y contesta: ¡*Oh, príncipe soñador!/ romántico, misterioso,/ sublime, maravilloso,/ místico y arrobador./ Siempre fui tu admirador/ porque sabes conducirte,/ porque sabes expandirte/ en varios temas, cantando,/ pero, si me andas buscando/ aquí estoy para servirte*. De nuevo El príncipe ataca con la intención de que su oponente no se reponga del empuje inicial. *Frankestén, yo no he tratado/ de ser contigo maligno/ pero, veré si eres digno/ de la fama que te han dado./ Un profundo y elevado/ lenguaje, dicen que tienes,/ que tu empuje no detienes,/ ante los poetas buenos/ pero, yo sé más o menos/ por el camino que vienes…* Frankestén riposta: *Aunque llegues a saber/ por dónde vengo esta noche,/ mi poético derroche/ no lo podrás contener. Tú con ese proceder/ pensarás que me acoquinas,/ me turbas y me encaminas/ a un oscuro laberinto/ pero, vengo muy distinto/ a como tú te imaginas…*

En lo adelante mostrarán ambos contendientes sus dotes poéticas y sus amplios conocimientos sobre diferentes materias del mundo circundante.

¿Cocodrilos o Alazanes?

Lázaro Blanco, as del pitcheo de los Alazanes. / Fotos: tomadas de Internet

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Luego de medio año de inédita competición, solo dos equipos han quedado con aspiraciones de conquistar la corona de la Serie Nacional de Béisbol número 60, certamen que, sin lugar a dudas, será recordado por todos, debido a las novedades que lo han matizado.

Calendario de 75 juegos para todos los planteles, varias interrupciones provocadas por la situación epidemiológica que azota al país, casos positivos a la Covid-19, aislamiento de conjuntos, ausencia de público en los estadios, constantes cambios de fechas, sedes neutrales, formatos de "burbuja", celebración de semifinal sin haber realizado toda la fase de cuartos… Todo eso y más se ha vivido en estos meses, aunque es oportuno destacar el esfuerzo realizado por la Comisión Nacional de la disciplina, que en medio de tal contexto ha sabido capear el temporal para mantener activo el principal espectáculo deportivo de nuestro país.

¿Debió celebrarse la Serie?, ¿debió interrumpirse definitivamente en determinado momento?, ¿pudo esperar la Comisión a que todos los equipos implicados en la postemporada estuvieran en plenitud de forma? Son lógicas interrogantes que se hacen muchos, sobre todo quienes defienden el sano desarrollo del pasatiempo nacional.

Pero, en honor a la verdad, muchas han sido las iniciativas llevadas a cabo esta vez, como la elección del mejor pelotero de la semana, los nuevos nombres en los uniformes, el seguimiento a los talentos y el rescate de nuestras glorias del béisbol.

Pasados todos los sobresaltos, y como la inmensa mayoría pronosticaba, los Cocodrilos de Armando Ferrer están otra vez en la final, dispuestos a mantener su reinado, para lo cual tendrán ahora que superar a los Alazanes de Carlos Martí, los actuales retadores.

Ambas escuadras ganaron sus respectivos pareos semifinales con idéntico resultado de 4-2, apoyadas en su mejor arma: la ofensiva, y de la mano de sus principales cartas de triunfo desde la lomita.

Más fresco en la memoria está el compromiso entre yumurinos y tuneros, que dio inicio con gran ímpetu por parte de los orientales, y concluyó de la peor manera, con los protagonistas liados en una riña en medio del terreno de juego.

Yadir Drake, arma fundamental de los Cocodrilos.

Parecía que los Leñadores se burlaban de los pronósticos, al salir airosos en los dos primeros choques de la semifinal, ante un Matanzas desdibujado, con diez errores a la defensa.

Pero las cosas cambiaron de la noche a la mañana, y aunque todos los desafíos fueron luchados de principio a fin, a todas luces la presión resultó mayor para los ahijados de Pablo Civil, cuya poderosa tanda ofensiva desapareció cuando más hacía falta. Las palmas para ese veterano llamado Danel Castro, quien apenas en una sola pierna volvió a demostrar porqué sigue siendo un verdadero ejemplo para las actuales y futuras generaciones de peloteros.

Todo lo contrario ocurrió con Matanzas, que se apoyó sobre todo en sus "legionarios" encendidos tanto desde el cajón de bateo como a la defensa. Yadil Mujica prácticamente no falló en esta semifinal, a la vez que disertaba incluso en la tercera base, posición a la cual fue llevado ante la reaparición de Erisbel Arruebarruena. Yadir Drake sacó a relucir todas sus armas de pelotero rentado, con engarces de lujo y poderosa ofensiva, mientras el "Grillo" apareció en el último choque para decidir con su cuarto jonrón de la postemporada.

A ello, sumar el buen desempeño de sus tiradores. Yera y Entenza cumplieron su cometido, a la vez que Yoel Suárez se ha erigido como el héroe de la lomita, con tres sonrisas en lo que va de *play off*.

En cuanto al altercado del pasado domingo, el cual todos vimos por la pantalla televisiva, se esperaba por las sanciones de la Comisión Nacional. Matanzas es el más perjudicado, ya que aún se encuentra en competencia, y pudiera perder a dos figuras clave en su batalla contra Granma, pues precisamente Drake y Suárez resultaron expulsados tras la trifulca donde fueron protagonistas.

Y si Las Tunas se plantó bonito, los Alazanes de seguro no harán menos, pues arsenal suficiente tienen para encarar a los campeones nacionales. La tropa de Carlos Martí, conocedora también de lo que es levantar una corona, está cuajada de jugadores experimentados y de gran valía, como Roel y Raico Santos, Guillermo Avilés, Carlos Benítez y Osvaldo Abreu, este último asumiendo el rol de líder en su primera campaña como regular en postemporada.

Desde el *box* cuentan con el que para muchos es el mejor lanzador del país, Lázaro Blanco, además del veterano zurdo Leandro Martínez y el derecho César García, de excelente desempeño en la etapa semifinal.

Son equipos muy balanceados, con destaque para sus ofensivas. Pero, sobre todo, ambos planteles cuentan con "viejos zorros" en el puente de mando, directores con vasta experiencia que saben sacar el extra de sus jugadores en cada situación del partido.

Por lo tanto, la final se pinta pareja y bien disputada. ¿Podrán los matanceros extender su reinado? ¿Cabalgarán otra vez los Alazanes? Será el terreno, como siempre, el que diga la última palabra.

El "Chiqui", seleccionado el mejor karateca del país

El representante de Cienfuegos, Darián Antonio Díaz Torres, fue seleccionado como el mejor atleta masculino de karate en 2020. Lo avalaron sus medallas de oro en la Copa Cardín y en el Torneo Nacional Élite, evento en el cual cumplió una labor casi impecable, al solo permitir que le marcaran un punto, ya en el combate final por la medalla de oro.

Así se destaca en el perfil Karate Cuba, de *Facebook*, sitio donde se brinda seguimiento a todo lo concerniente a esta disciplina en nuestro país.

El "Chiqui", como se le conoce, posee sendos metales de bronce en Juegos Centroamericanos y Panamericanos, en la modalidad de kumite, y es de los cienfuegueros que aspiran con fuerza a estar presentes en los Juegos Olímpicos de Tokio. **(C.E.CH.H.)**

Darián aspira a estar en la cita olímpica de Tokio. / Foto: tomada de Internet

Casos y cosas del deporte

A cargo de Carlos E.

El público volverá a los estadios en España en las finales de Copa del Rey, y en abril lo hará en la Liga. La final de la Copa del Rey de la edición de 2020 entre Athletic Bilbao y Real Sociedad, prevista para el 3 de abril en el estadio de La Cartuja de Sevilla, se jugará con público en las gradas, lo que también ocurriría dos semanas después (el 17 de abril) en la final de esta temporada que disputarán el mismo Athletic y el Barcelona. Fuentes de la Federación Española de Fútbol confirmaron que el ente presidido por Luis Rubiales "trabaja desde hace semanas" con esta posibilidad, no confirmada aún oficialmente, pero muy cercana a ser una realidad… **Ibrahimovic, convocado por Suecia cinco años después**. El delantero del Milan, Zlatan Ibrahimovic, de 39 años, fue convocado de nuevo por la selección absoluta de Suecia, rival de España en la próxima Eurocopa y en la fase de clasificación al Mundial, casi cinco años después de su retirada de la selección luego de la Eurocopa de Francia. El regreso de "Ibra", que está rindiendo a gran nivel en el Milan, era esperado, una vez que el seleccionador sueco, Jan "Janne" Andersson, viajó a Italia el otoño pasado para reunirse con él y discutir un posible regreso. Máximo goleador histórico de la selección sueca, con 62 goles en 116 partidos, "Ibra" se retiró de la selección tras la Eurocopa 2016, y desde entonces ya insinuó en un par de ocasiones que podría volver, como antes del Mundial de Rusia, aunque al final todo estaba vinculado con una campaña publicitaria… **Preolímpico de béisbol de las Américas ya tiene sedes y fecha**. El clasificatorio de América para un puesto en el torneo de béisbol de los Juegos Olímpicos se jugará en la primera semana de junio en Florida, Estados Unidos, informó el martes la Confederación Mundial de Béisbol y Softbol. En el clasificatorio continental, agendado inicialmente del 31 de mayo al 5 de junio, participarán ocho países, divididos en dos grupos: A (Estados Unidos, Nicaragua, Puerto Rico y República Dominicana) y B (Canadá, Colombia, Cuba y Venezuela)…

Fieles guardianes de nuestra bahía

Armando Sáez Chávez
@arsacha

"El deber significa la luz de mi horizonte, tal y como lo sostenía mi madre", afirma Martha Jiménez. / Foto: del autor

Aquella tarde del 17 de abril de 1982, la fresca brisa proveniente de la Bahía de Jagua le supo mejor a salitre y a marisco a Angelina Díaz Castillo. Ese día, ella y varios de sus vecinos asumían una nueva responsabilidad con el trozo de mar que a partir de aquel momento les correspondía cuidar en la barriada de Punta Gorda, en la ciudad de Cienfuegos.

"Fueron tiempos convulsos y la situación aconsejaba extremar medidas de vigilancia en las costas del país, cuando podían ocurrir lo mismo incursiones enemigas que salidas ilegales. Así surgieron los destacamentos Mirando al Mar (DMM), creados hace más medio siglo por los Comités de Defensa de la Revolución (CDR), de conjunto con las Tropas Guardafronteras, pertenecientes al Ministerio del Interior", rememora Martha Jiménez Díaz, quien asumió el legado de su madre al frente del grupo cederista tras el fallecimiento de la progenitora.

Por todo este tiempo, la vivienda de Angelina y los suyos se convirtió en una suerte de atalaya para otear las tranquilas aguas de la rada sureña y detectar en ella cualquier manifestación ilícita, asociada a la pesca furtiva, agresión al medio ambiente o alijos de drogas que bien podrían recalar en el litoral.

"Hoy, además de algunos fundadores, se han sumado hijos y nietos de aquel grupo originario y puedo asegurar con mucha satisfacción que mantenemos la misma vitalidad de antaño en cuanto a la vigilancia y el espíritu intransigente y combativo heredado de nuestros padres", asegura Martica, como cariñosamente la llaman sus allegados.

Durante el intercambio con el Héroe de la República de Cuba, Gerardo Hernández Nordelo, coordinador nacional de los CDR, afloraron recuerdos y anécdotas de algunos de los iniciadores. Por supuesto, en la evocación siempre estuvo la añoranza por Angelina, quien al decir de la mayoría, fue el alma no solo del Destacamento, sino de cuanta tarea cederista era necesario cumplir en la cuadra o el barrio, con el sello propio de su condición vanguardista de la mayor organización de masas del país.

Expresa Jiménez Díaz que tienen la dicha de contar aún con nombres como Girardo, Clarita, María Antonia, Teresita, Gladys, Mary, Cuca, Ela y Josefa, los mismos cederistas que a pesar de la edad se mantienen en la primera línea del combate diario contra cualquier indisciplina social que altere el orden y la tranquilidad de los vecinos.

"Ellos, asevera Martha, constituyen nuestros paradigmas y la inspiración de los más jóvenes, quienes por cierto representan actualmente el núcleo de ocho miembros del Destacamento, casi todos estudiantes universitarios o recién graduados de diferentes carreras de la enseñanza superior".

Para espantar la monotonía y el formalismo, según la presidenta del DMM de Punta Gorda, apelan a incentivos propios de la juventud; de ahí que prime la diversidad de actividades atractivas, que van desde encuentros recreativos, actos políticos y culturales hasta eventos deportivos, charlas y conversatorios de carácter intelectual. "Con estas iniciativas, señala, pretendemos que el compromiso surja de ellos mismos, de modo tal que como mismo forman parte del Destacamento, este sea parte también de sus intereses".

En lo personal, para Martica el legado de sus padres sobre el cumplimiento del deber fue como ella misma afirma. "Guía y luz de mi horizonte. El amor de ellos hacia Cuba, la Revolución y Fidel era tan inmenso que el comportamiento de mis hermanos y el mío no podía estar ajeno a las enseñanzas y el ejemplo que sembraron en nosotros, tanto en valores patrióticos como humanos. Ese es el mismo sentimiento que nos mueve para seguir cuidando este cacho marino de Cienfuegos".

Universidad de Cienfuegos garantiza acceso gratuito a sus plataformas académicas

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

La Universidad Carlos Rafael Rodríguez, de Cienfuegos, inició en febrero pasado el actual período académico bajo la modalidad a distancia por la compleja situación epidemiológica de la provincia. Desde entonces, las buenas prácticas internacionales del uso de la tecnología en beneficio del aprendizaje no han cesado de gestionarse.

Hoy, los estudiantes tienen acceso a sitios de esa institución educativa libre de costo desde plataformas fijas de Etecsa: *Nauta Hogar* y redes wifi. También en la red móvil está gratis la plataforma virtual de aprendizaje (*Moodle*) para la formación de pregrado (*https://clases-virtuales.ucf.edu.cu*), lo cual facilita la interacción entre alumnos y educadores, algo que se hace urgente cuando la Covid-19 pone en jaque la educación presencial.

Promoción de la UCf para informar a sus usuarios.

"Desde el año pasado se hicieron gestiones a nivel de país para liberar de costos a sitios de las universidades. En este sentido, luego del primer trimestre de 2020 habilitaron plataformas de teleformación gratis para el pregrado y posgrado, así como el acceso al correo institucional y el portal de la Universidad (...) Recientemente se incluyó la nube universitaria, en la cual los usuarios de nuestra red pueden descargar y subir contenidos.

"Además, la UCf firmó un convenio de colaboración con los Joven Club de Computación, ello permite que los estudiantes en sus municipios tengan a su disposición los contenedores de información de sus carreras, por asignatura incluso", dijo a la prensa el Dr.C. Denis Fernández Álvarez, director de informatización de la UCf.

Más de 950 mil accesos al sitio web *clasesvirtuales.ucf.edu.cu*, plataforma de tele formación para el pregrado, se reportaron entre el 10 de febrero y el 10 de marzo pasado, lo cual ilustra el tráfico constante en ese espacio virtual. Entre los tipos de recursos usados con mayor frecuencia están Tarea, Carpeta con documentos, Foro de discusión, Cuestionarios, Chat y Enlaces a sitios o páginas web relacionados con la bibliografía de cada materia.

La media promedio de acceso es de 360 estudiantes por día y de más de 55 profesores en 24 horas, pero con la nueva medida de acceso libre por datos móviles hay un incremento notable del volumen de usuarios (estudiantes y profesores) interactuando, que promedia 450 en las últimas dos jornadas.

"Se ha establecido un sistema de comunicación hacia cada una de las facultades y carreras semanalmente, donde se recopila información sobre el acceso de los alumnos a esos contenidos y se logran estrategias para llegarle lo antes posible. No todos tienen computadoras y teléfonos, hay algunas insatisfacciones, pero se trabaja mucho para minimizarlas", agregó Fernández Álvarez.

El volumen de mayor cantidad de acceso se acumula en el horario matutino, aunque el resto del día, hasta las 11 de la noche, se mantiene un gran número de accesos. En la actualidad, más de 4 mil estudiantes de la UCf se benefician en ese entorno de aprendizaje *online*, algo antiguamente insospechado, pero que evidencia las buenas bondades del uso de la tecnología.

La Picúa

Los gemelos

Por : Villafaña

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Arí
Correctora de cierre: Imilsys Angulo Pineda
Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467