5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 12 de marzo de 2021. "Año 63 de la Revolución".
Órgano del Comité Provincial del PCC
Año 41 | No. 28 | VII época |$ 1.00 |

REPORTAJES 4/5

Cuando el parque queda prohibido por la letra C

Ilustración: Camila

Manos de mujer en la cosecha de papa

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Foto: de la autora

La cosecha de la papa inició esta semana, y además de las fuerzas propias de la Empresa Agropecuaria Horquita, de Abreus, toman parte otras dispuestas al esfuerzo por el bien colectivo. Tal es el caso de una representación de mujeres que, convocadas por la organización que las agrupa, se dieron cita en el surco.

En áreas de la Unidad Empresarial de Base No. 2, unas 200 compañeras de Cienfuegos, Cumanayagua y Abreus —con Ana Ibis Gómez Hernández, secretaria general de la FMC, al frente— cambiaron sus rutinas laborales diarias, y pusieron manos a la obra para recolectar el tubérculo.

"Hoy es prioridad la producción de alimentos, y por eso hicimos la convocatoria, que ha tenido una respuesta excelente por parte de las mujeres de diversos sectores, entre ellos, Educación, Fiscalía, Tribunales, Comercio y Gastronomía, Inder, UJC, Cultura, la CTC, y por supuesto, la FMC," precisó la secretaria general.

Más de mil 500 trabajadores, en ocho formas productivas, tienen a su cargo la cosecha de las 350 hectáreas (ha) plantadas de papa, un alimento que llegará a las tarimas de La Habana y Sancti Spíritus, así como al municipio especial Isla de la Juventud. En el caso de Cienfuegos, ya se distribuye la primera vuelta, a razón de seis libras por consumidor. Se prevé una segunda de cuatro, para completar un total de diez.

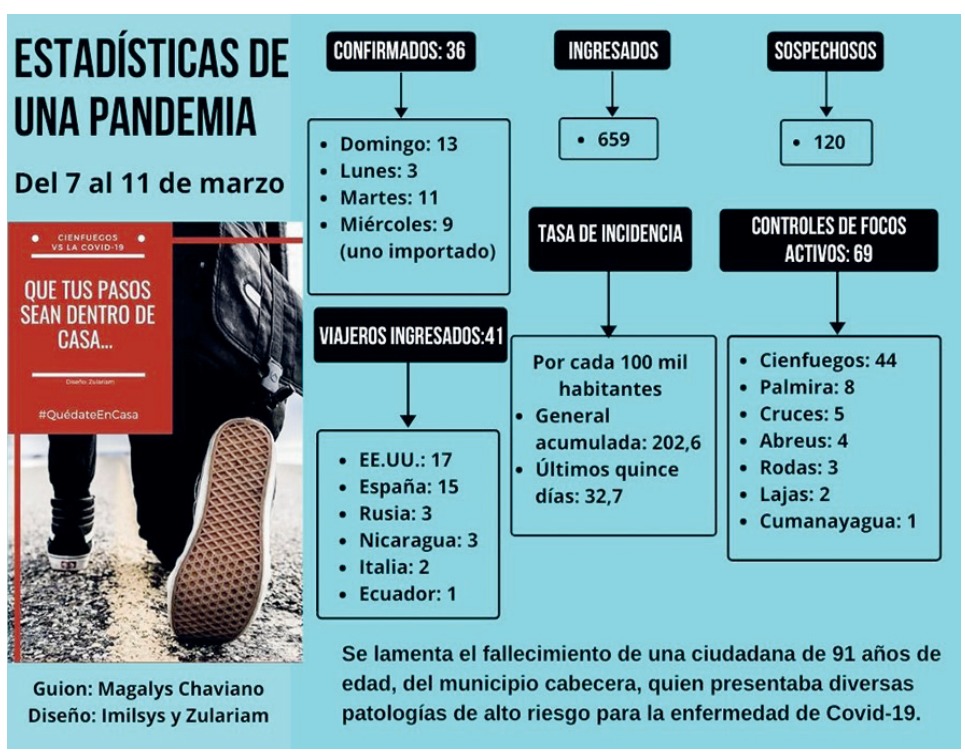
Según información ofrecida por Rolando Pérez Ramos, director de la Empresa Agropecuaria Horquita, la campaña marcha satisfactoriamente, con un rendimiento de 22 toneladas por ha, de 17 planificadas, comportamiento en el que han incidido los adecuados factores climáticos; entre estos, las diferencias de temperatura entre el día y la noche, con más de ocho grados, y la no ocurrencia de precipitaciones, además del uso de medios biológicos y alternativas para suplir el déficit de plaguicidas.

Continúan acciones de Inspección Sanitaria Estatal

Controlar y hacer cumplir las disposiciones legales relacionadas con las normas higiénico-sanitarias y antiepidémicas es propósito de la Inspección Sanitaria Estatal (ISE), a lo que se unen acciones para prevenir, disminuir o erradicar la contaminación del medio ambiente; incluyendo los alimentos, y el saneamiento de las condiciones de vida, estudio y trabajo de la población. En razón de ello, los especialistas del Centro Provincial de Higiene Epidemiología y Microbiología (CPHEM), de Cienfuegos, despliegan su quehacer en toda la provincia para detectar incumplimientos de las normas establecidas, e imponer los correctivos de acuerdo con la magnitud de las violaciones.

Por ejemplo, en el período comprendido entre el 19 de febrero y el 3 de marzo, se realizaron 958 inspecciones sanitarias, resultado de las cuales fueron aplicadas 196 multas —de ellas, doce a tenor del Decreto 31/21 del Consejo de Ministros— con un importe superior a los 48 mil pesos, según Aurora Alonso Jiménez, fiscalizadora provincial del CPHEM, quien precisó en reciente análisis que, de manera general, las principales deficiencias radican en el incumplimiento del autofocal laboral y de las medidas higiénico-sanitarias, así como de aquellas destinadas a enfrentar la Covid-19.

Entre los centros fiscalizados y que resultaron multados por la Inspección sanitaria figuran panaderías, centros educacionales, bodegas, cafeterías, pizzerías y unidades del Sistema de Atención a la Familia, además de trabajadores por cuenta propia y mercados agropecuarios. **(T.B.T.J.)**



Un maestro de Cienfuegos que lleva luz a Panamá

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

Alfonso Efraín Cruz Ferreyra radica en la Dirección Provincial de Educación de Cienfuegos, y lleva unos 25 años en este sector. / Foto: Dorado

HACE 25 AÑOS ninguno de los dos hubiésemos imaginado esta circunstancia fuera del aula en la que coincidimos entonces. El alumno y el maestro ahora en los roles de periodista y entrevistado. Alfonso Efraín Cruz Ferreyra era en aquel tiempo un joven docente, que recién daba sus primeros pasos en la faena de educar. Lo recuerdo afable, cercano, sonriente, y lo es aún luego de tantas estaciones corridas. Hoy se desempeña como coordinador de la brigada educativa cubana en la República de Panamá, a donde arribó en diciembre de 2018 con el encargo de llevar adelante la alfabetización de miles de personas en ese país.

Datos del último censo de la nación istmeña revelaron la existencia de más de 100 mil analfabetos, concentrados, fundamentalmente, en zonas intrincadas de su geografía. Se trata de una realidad por erradicar que cuenta con el apoyo de Cuba desde 2007 y sumaba, a finales del pasado año, alrededor de 145 aulas, con la asistencia de unos 680 estudiantes, la mayoría de ellos ancianos, mujeres y miembros de pueblos indígenas. Todavía más complejo, distinto y retador lució este escenario, cuando el experimentado profesor cienfueguero pisó suelo panameño.

¿Qué situación encontró a su llegada? ¿Cuáles fueron las primeras impresiones?

"Panamá, al margen de disponer de riquezas, con un canal interoceánico por donde fluyen grandes cuotas del comercio mundial, tiene muchos contrastes. Por un lado se aprecia esa prosperidad económica, mientras en las regiones más vulnerables son numerosas las poblaciones iletradas. Desde que la colaboración cubana se enroló en el programa Muévete por Panamá, hemos alfabetizado a más de 77 mil 230 personas, un porcentaje muy elevado.

"Esto lo conseguimos a través del método Yo sí puedo, el cual es muy inclusivo y no deja a nadie afuera. Se aplica desde edades tempranas, a partir de los diez años, y sigue una secuencia que comprende a iletrados puros (personas que nunca fueron a la escuela o abandonaron las instituciones de enseñanza sin saber nada), semiletrados (aquellos que vencieron el segundo o tercer grados) y a otros con necesidades educativas especiales, a los que ofrecemos una atención diferenciada.

"A partir de ahí, ha sido posible que muchos aprendan a leer y a escribir y puedan continuar con sus vidas, pues nosotros no solo alfabetizamos; trabajamos en el Ministerio de Desarrollo Social, y mediante alianzas y convenios con organismos del Estado buscamos que prosigan los estudios en los niveles subsiguientes o emprendan un proyecto que los ayude a enfrentarse a la sociedad".

Cruz Ferreyra subraya el alcance de esta labor en un país de amplia diversidad cultural, con cinco regiones comarcales donde residen siete etnias indígenas, cerca de 417 mil 560 habitantes, el 12 por ciento de su población total. Por eso apunta a los resultados como logros, al cabo de catorce años de la misión educativa de la Isla en tierras panameñas.

Unos diez millones de personas, de 30 países, han sido alfabetizadas con el método cubano Yo sí puedo. ¿Cuán efectivo es en Panamá?

"Tiene un impacto sorprendente. Esta herramienta, alfanumérica, hace corresponder un número a cada letra del alfabeto. Parte de que los beneficiarios, aunque sean iletrados, sí conocen los dígitos, debido a la necesidad de poder subsistir y de manejar algo de dinero para realizar sus compras. Eso permite que puedan de manera muy rápida aprender a leer y a escribir. El programa se imparte de manera audiovisual, contiene 65 clases, con una frecuencia de dos cada día, por lo que en dos o tres meses las personas son alfabetizadas.

"Los ambientes donde funciona también suscitan interés, porque va a las casas. Nosotros diagnosticamos en las comunidades a los analfabetos, y allí mismo identificamos a los maestros voluntarios y los capacitamos para que nos apoyen en las clases. Esto resulta bastante productivo al evitar que deban trasladarse a instituciones educativas u otros lugares, pues muchos son adultos mayores o jóvenes que sienten pena de su condición intelectual. De ahí la efectividad y aceptación notables que cuentan a favor del método".

No por gusto ambas naciones han expresado la voluntad política de estrechar este vínculo y trabajan en la renovación del convenio para dar pasos más sólidos. Panamá aspira a alfabetizar a otras 5 mil personas rumbo a 2024, con el propósito de que contribuyan a eliminar la pobreza. Ello impone una gran carga de responsabilidad a la colaboración cubana, con la que Cruz Ferreyra ha debido lidiar en los últimos dos años.

¿Qué experiencias guarda de esta labor? ¿Qué ha aprendido usted?

"Al margen de lo que me ha aportado en los planos personal y profesional, he podido percibir la realidad tan difícil que se vive en países con contrastes muy fuertes: gente rica y gente que tiene una vida muy dura. Realmente va siendo algo extraordinario porque, aunque llevo casi un cuarto de siglo en el sector de Educación, esto ha incrementado mi apreciación sobre fenómenos tan complejos que condicionan la existencia de los seres humanos. Si las personas no saben leer ni escribir, no pueden acceder a la información; están limitadas. Por eso es importante la luz de la enseñanza que expandimos por Panamá".

> ...Alfabetizamos a abuelos de entre 80 y 90 años, que aprenden a leer y a escribir a esa edad con un entusiasmo tremendo, e impresiona el valor que estas personas humildes, que viven en la miseria, le otorgan a la educación...

Dentro de las muchas vivencias y anécdotas que acumula de su estancia en la nación istmeña, ¿cuál de ellas lo ha dejado impactado?

"Son varias, pero la más chocante fue cuando visitamos una comunidad de la comarca indígena Ngäbe-Buglé. Había acabado de llegar a ese país y luego de caminar inmensamente, por sitios abruptos, fuimos a una vivienda y nos tropezamos con más de 20 personas para solo dos habitaciones, niños que dormían en el piso y adultos que no trabajaban. Cuando comenzamos a hablarles, no tenían qué comer y algunos de los pequeños estaban enfermos. Creo que es de las cosas que más me han conmovido.

"Hay otras muy fuertes. Alfabetizamos a abuelos de entre 80 y 90 años, que aprenden a leer y a escribir a esa edad con un entusiasmo tremendo, e impresiona el valor que estas personas humildes, que viven en la miseria, le otorgan a la educación. Como nunca tuvieron la posibilidad, uno se asombra de cómo llegan, te abrazan y dicen: 'Yo doy gracias porque no quería morirme sin poder escribir algunas notas, o leer la Biblia'…".

¿Cómo ha sabido este programa cubano adaptarse a una cultura similar, pero diferente?

"Si bien somos latinoamericanos y compartimos una misma identidad, diferimos en algunas costumbres. Hemos intercambiado con personas que viven en las áreas comarcales y la directiva de estos pueblos indígenas nos ha transmitido el deseo de conservar las raíces que los identifican. Por ejemplo, que los niños y niñas aprendan a leer y a escribir en sus dialectos. Eso nos ha obligado a traducir las cartillas y a disponer de un intérprete en las clases durante el momento en que se imparten. Les enseñamos en las dos lenguas, y es increíble, aprenden".

La pandemia de la Covid-19 planteó un desafío para la brigada cubana en Panamá. Ante la suspensión de las actividades docentes, muchos ejercieron como voluntarios para ayudar a la distribución de bolsas de alimentos a los más pobres. Sin embargo, los protocolos diseñados para el funcionamiento del programa educativo en medio de este contexto epidemiológico, ganaron la aprobación de las autoridades sanitarias, lo que permitió que retomasen sus labores bajo la premisa del distanciamiento físico. Allá aún ha sido imposible volver a las aulas, pero el gesto solidario de la alfabetización sigue iluminando los rincones del país, incluso en condiciones adversas. En esa luz van la alegría y el regocijo de un maestro cienfueguero por el simple hecho de sentirse útil.

Ser periodista hoy

Julio Martínez Molina
@juliogranma

Ejercer el periodismo hoy, como siempre, entraña complicaciones, incomprensiones y hasta el desagradecimiento de algunos. Es una profesión cuyos cultores contribuyen a modular la opinión pública, son entes públicos y están expuestos a las derivaciones de ello. De manera que tales óbices no les arredran, son gajes del oficio.

Antes bien, les impulsan a fortalecer el trabajo porque, por otro lado, ejercer el periodismo hoy, como siempre, entraña un regocijo supremo de parte de quien lo ama realmente. La página de un periódico será, para estos, la novia eterna a la cual siempre desean obsequiarle el resultado de su entrega.

El periodismo equivale a trabajo arduo y constante, vigilancia permanente a todo cuanto sucede en cualquier parte del mundo; no importa que los grandes medios corporativos lo silencien. Las principales noticias casi nunca saldrán en la portada de las primeras cabeceras mundiales.

Supone pasión y sacrificio, aprendizaje constante, lectura permanente de todos los ámbitos (no solo en el cual se especialice el egresado de esta carrera universitaria, aunque la especialización resultará una fortaleza para este y su medio a lo largo del tiempo).

Ser periodista hoy, en un mundo editorial dominado por los poderes hegemónicos que pretenden imponer la narrativa única de Occidente, representa escribir desde "la visión de los vencidos", pero con el espíritu de vencer.

El practicante de la profesión ha de aferrarse a la verdad y los hechos objetivos, para propalar un discurso creíble. Un discurso irrigado a dos cauces por la seriedad y el rigor.

Requiere preparación y perfeccionamiento sistemático de su "producto comunicativo" y preocuparse por conferirle humanidad, legitimidad y disfrute para el lector, en razón de su amenidad, arte periodístico y valoraciones.

Demanda contraponer, al desborde emocional de las plataformas sociales, la racionalidad y la profesionalidad de una opinión autorizada, en cada uno de los temas, e intervenir en estas, mediante el aporte intelectual y la visión política que pueda generar su presencia.

Ser periodista hoy en Cuba significa, ante todo, defender su proyecto soberano de independencia e impedir que el ideal libertario puesto en marcha desde 1868 pueda abortarse por la fuerza del adversario eterno o la incidencia del neoanexionista interno que, revestido de diferentes formas, intenta regalar su nación a quienes siempre la codiciaron.

Ser periodista hoy en Cuba pasa por tener presentes la prédica y el hacer de Martí, Juan Gualberto, Roa, Carlos Rafael, el Che y Fidel. Por honrar su ejemplo.

Ser periodista hoy en Cuba significa amar al pueblo del cual el practicante es hijo y defender su raíz. Pertinencias tales que, en vez de ser antagónicas, se complementan con el hecho de enjuiciar las tendencias negativas y compulsar a la solución de problemas, elementos inherentes a un oficio que halla en la crítica una de sus fuerzas motoras.

Si fueras hombre y tuvieras 30

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

Aquella mañana cargó con las mejores expectativas y regresó a casa atónita. Barajó la posibilidad de que no le concedieran el empleo, pero nunca pensó que el argumento del directivo semejara al peso de una bota sobre ella. Isabel fue discriminada doblemente: por ser mujer y, además, por ser una mujer de casi 50 años.

Luego de que situaciones familiares la obligasen a abandonar su antiguo puesto en una entidad presupuestada de Cienfuegos, la nueva realidad socioeconómica del país, bajo las reglas de la Tarea Ordenamiento, terminó empujándola a buscar alguna ocupación para costearse la vida, carísima a estas alturas. Tenía, a su favor, casi todo. Competía por una plaza de técnico para la cual contaba con las mayores habilidades profesionales. No solo era graduada de nivel superior; durante catorce años había ejercido ya como inversionista.

Sin embargo, ninguna experiencia, ni título, por más honorífico que fuere, hubiesen sido suficientes para conseguir que la contrataran. No se trataba de idoneidad, sino de ser varón, y aquel día, Isabel despertó con entusiasmo y marchó a la cita sintiéndose una mujer renovada. Llegó con altas aspiraciones que hicieron añicos en cuestión de minutos.

El jefe, recostado en su silla, detrás del buró, apenas dio tiempo a que abriera la boca. "No eres lo que deseo para el puesto —expresó—; le he dicho a los compañeros de 'Trabajo' que me manden a un hombre y joven, como uno de casi 30 años que tuve aquí hace poco, porque quiero prepararlo para que sea mi reserva". Todavía Isabel se dice que la atendió con decencia, que no le gritó, aunque nada de eso hacía falta para entender la discriminación y violencia del hecho.

Ella también lo sabe. A punto estuvo de contradecirlo y plantarle cara a sus condiciones, pero no encontró las fuerzas, ni creyó que discutir con una persona anclada en valores primigenios y anticuados fuera ventajoso. Volvió por el mismo camino, con la esperanza en las suelas de sus zapatos, mientras cavilaba sobre los progresos que la Revolución cubana conquistó para las mujeres. Ciertamente muchos, se dijo, conociendo que muchos tampoco bastan.

Un informe del Foro Económico Mundial ubicó en 2018 a Cuba en el lugar 23 entre 149 naciones que avanzan en la reducción de la brecha de género. Para entonces, la población femenina representaba el 49 por ciento de la fuerza laboral en el sector estatal civil; el 48,6 de los dirigentes; el 81,9 de los profesores, maestros y científicos; el 53,22 de los escaños ocupados en la Asamblea Nacional del Poder Popular. Son datos que contrastan con el escenario en el que suelen vivir las mujeres en el mundo (ahora más agravado por la pandemia de la Covid-19), si bien eso no quita que ocurran episodios como el que sufrió Isabel.

Aun cuando nuestra Constitución de la República establece que "todas las personas son iguales ante la ley, reciben la misma protección y trato de las autoridades y gozan de los mismos derechos, libertades y oportunidades, sin ninguna discriminación por razones de sexo, género, orientación sexual, identidad de género, edad, origen étnico, color de la piel, creencia religiosa, discapacidad, origen nacional o territorial, o cualquier otra condición o circunstancia personal que implique distinción lesiva a la dignidad humana", se sabe que el texto constitucional no garantiza por sí solo cuanto proclama. La legalidad es una herramienta poderosa cuando se acompaña de acciones que ayuden a quebrar fenómenos tan fuertes y culturalmente enraizados como el machismo.

Uno pudiera suponer que la mejor solución al problema de Isabel es que al jefe que la recibió lo sancionaran o, en el peor de los casos, lo botaran de la empresa. A fin de cuentas, cometió un acto vejatorio y muchos estarán de acuerdo que no merece menos. Sería un buen escarmiento, pero no es el mensaje que la protagonista de esta historia pretende transmitir. No restituiría sus derechos ni los de otras que puedan aparecer mañana, en una oficina, en busca de empleo y ser rechazadas por su condición de mujer y de mujer adulta. Quiero —dijo— que se visibilice, que la gente sepa que estas cosas pasan, y la sociedad trabaje para que nunca sucedan.

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

Cuando el parque queda prohibido por la letra C

Ana adora ir al parque. Se siente un pajarito que vuela bajo la sombra de los árboles. A veces lleva sus colores para dibujar la ciudad. Ella corre, salta, monta bicicleta, y su pelo se amelcocha de tanto sudor. A veces vigila a su mamá y mete los pies en el agua de las fuentes, tan fría y estancada. Hace nuevos amigos, les cuenta que tiene una rana de mascota, se llama Po y vive en una planta que cuelga de la pared.

Ana no puede ir al parque. "La letra C me lo prohíbe", dice. Uno, que es adulto, interpreta que la C viene de la Covid-19, de esa pandemia mundial que ha puesto a millones de infantes en confinamiento sostenido. Ana no se despega de la televisión, le sigue los pasos a la situación epidemiológica del país y de la provincia. Corre por el pasillo de su casa para oír las noticias de la movilidad del virus, en la mañana y antes de dormir. Tiene una mesa llena de experimentos, quiere inventar su propia vacuna, una que no duela, que sea de untarla y ya. Casi siempre huelen a creyón o a chocolate derretido.

Ana sintió pánico cuando un vecino dio positivo al nuevo coronavirus. No quiere ir a un centro de aislamiento, ansía ser ese pajarito que vuela bajo la sombra de los árboles. Comenzó a orinarse mientras duerme y, a veces, se esconde debajo de la cama para llorar, como mismo lo hacen las nubes bravísimas.

Desde marzo de 2020 el SARS-CoV-2 plantó bandera en tierra cubana y no ha sido fácil desde entonces cortarle la transmisión, ha llegado al campo y a la ciudad, al hombre y a la mujer, al niño y a la anciana, al recién nacido y a la embarazada. Ha llegado para tatuar nuestra existencia con una sensación de miedo y soledad.

¿NO HAY ESCUELA?

Hoy el 99 por ciento de los niños y los jóvenes menores de 18 años del mundo (2 mil 340 millones) vive en alguno de los 186 países donde se han impuesto necesarias restricciones de movimiento por la pandemia. Mientras, el cierre de escuelas ha interrumpido la educación presencial a más de mil 570 millones de estudiantes en todo el orbe, según datos publicados por la Unicef a principios de este año.

Cuba no escapa de ese contexto. En abril de 2020 fue la primera interrupción del curso escolar, confinamiento que duró casi seis meses. Luego vino un respiro hasta que en enero del 2021 los reportes sanitarios anunciaron más de mil positivos a la Covid-19 en 24 horas, lo cual obligó a congelar la actividad docente presencial en no pocos territorios de la Isla.

Esta es la séptima semana consecutiva en que más de 27 mil estudiantes del municipio de Cienfuegos permanecen en casa ante la compleja situación epidemiológica que presenta la ciudad, su segundo período de restricción casi total en un año de pandemia... y el tiempo empieza a pesar como botas cargadas de fango.

"En los últimos tres meses hemos ingresado a 51 pacientes en el servicio de Salud Mental de la provincia. Los principales diagnósticos han estado asociados a conductas suicidas en la adolescencia, seguido por los trastornos del comportamiento y las emociones, y trastornos de personalidad descompensados a diferentes niveles de funcionamiento.

"Mientras que en el Cuerpo de Guardia de psiquiatría infantil, han sido atendidos 83 niños y adolescentes, con diferentes tipos de alteraciones psicopatológicas, entre ellas, ansiedad, trastornos de adaptación, hiperactividad, crisis de la etapa exacerbadas y trastornos de personalidad descompensados. A esto se le suman las situaciones familiares inadecuadas como generadoras de estrés familiar (…) Esta pandemia, que exige de la población un distanciamiento físico, sin dudas repercute psicológicamente en esos grupos etarios", reconoció la Dra. Yanara Calzada Urquiola, jefa del servicio de Salud Mental del Hospital Pediátrico Universitario Paquito González Cueto, de Cienfuegos.

El confinamiento ha creado espacios de coexistencia, o sea, familias que interactúan en un mismo lugar físico durante semanas o meses, pero no necesariamente ello implica tiempo de convivencia. En muchas casas el teletrabajo y las preocupaciones no han dejado oportunidad para las risas, las confidencias o el juego con los niños.

"Mi nena se queja de estar aburrida constantemente. Cuando no le hago caso, usa otra táctica y dice tener hambre, todo para llamar la atención, se piensa que porque estoy en casa no trabajo. Mi esposo tuvo que encerrarse en el cuarto para terminar sus proyectos; nos deja tranquilos cuando anda pegada al teléfono (…) Hemos estado juntos, pero aislados", dice Raquel Pérez Armas, vecina del Centro Histórico Urbano.

> "En los últimos tres meses hemos ingresado 51 pacientes en el servicio de Salud Mental de la provincia. Los principales diagnósticos han estado asociados a conductas suicidas en la adolescencia, seguido por los trastornos del comportamiento y las emociones, y trastornos de personalidad descompensados a diferentes niveles de funcionamiento".

Ir a la escuela supone una infinidad de ventajas para los estudiantes, desde ver aumentadas sus destrezas hasta la posibilidad de desarrollarse en el ámbito personal, emocional y social. Por otra parte, es muy poco probable que la educación desde casa reemplace o sustituya con total eficacia al aprendizaje en los centros escolares. Añadir a ello que siempre habrá diferencias sustanciales entre las familias, algunas de las cuales podrán ayudar a sus hijos a aprender más que otras.

Hoy la necesidad de adaptarse a un entorno de aprendizaje *online* resulta casi una asignatura obligatoria debido a las medidas para contener la pandemia en la Isla, y ello demanda poseer ordenadores o dispositivos electrónicos, así como conexión a Internet en menor medida. Sin embargo, existen economías domésticas cubanas en las que se hace difícil adquirir los medios digitales y luego sostener en el tiempo tal alternativa.

"La del televisor no es mi maestra, mi maestra se llama Zoraida", dijo un alumno de primer grado. Aunque reconozcamos esas problemá-

El uso indiscriminado de los medios digitales puede traer consecuencias negativas, como el acceso a información inadecuada o de contenido muy violento para la edad, a lo que se añaden situaciones conflictivas como el ciberacoso. / Fotos: tomadas de Internet

En varios países del mundo se hacen concursos infantiles de dibujos, pues esos materiales visuales son útiles para que los psicólogos entiendan cómo se sienten ellos en confinamiento.

ticas, la Covid-19 nos ha dejado sin vías para andar de manera diferente..., por ello el Estado cubano ha mostrado una fuerte voluntad política para generar estudios que permitan pulsar la salud mental de estos grupos etarios y luego aplicar estrategias multifactoriales para garantizar el adecuado desarrollo y bienestar de nuestros infantes.

LA CARA OCULTA DEL CONFINAMIENTO

Ana pinta el parque en las hojas blancas que le da su psicóloga. La conoció una mañana después de darse un buen baño; el olor a orine debía quedarse en casa. Fue evaluada y diagnosticada con un trastorno por ansiedad, requiriendo tratamiento psicofarmacológico y psicoterapéutico. La abuela le dice que a ella le afectó ver tantas noticias sobre el nuevo coronavirus y el no correr a la sombra de los árboles…

El relato de Ana habita entre otras tantas historias clínicas que llevan el sello de la Covid-19. Según un estudio de las universidades de Huazhong, en China, y de Carolina del Norte, en los Estados Unidos, publicado por el sitio web oficial de la Organización Mundial de la Salud (OMS), uno de cada cuatro niños padece ansiedad por el confinamiento, y muchos de ellos tendrán trastornos psicológicos permanentes.

"Hoy inciden en estos grupos etarios estímulos generadores de estrés, como la pérdida de hábitos y rutinas de vida, el estrés psicosocial y la instauración de otros poco saludables: malos hábitos alimentarios, patrones de sueño irregulares, sedentarismo y mayor uso de las pantallas (TV, celulares, computadoras y tabletas)", agregó la Dra. Yanara Calzada Urquiola, también máster en Psicología de la Salud.

Estos y otros estresores pueden contribuir a la aparición de alteraciones en el sueño, agresividad, hiperactividad, trastornos adaptativos y conductas que son motivo hoy de consultas en las instituciones especializadas en salud mental. En cada policlínico de la provincia hay espacios donde la familia puede tramitar sus preocupaciones sobre los menores y, si es necesario, atenderlos con los expertos.

"Si estas manifestaciones no son manejadas adecuadamente en el hogar y por otros actores involucrados en su desarrollo (escuela, comunidad), pueden traer consigo que el niño o el adolescente busque mecanismos de afrontamiento a las nuevas circunstancias que no sean los más acertados: mayor aislamiento social, miedos, adicción o abuso de las tecnologías, así como alteraciones psiquiátricas donde sea necesaria la intervención de un terapeuta", recalcó Calzada Urquiola.

Los infantes no llegan a comprender la trascendencia de la situación epidemiológica actual, pero sí perciben una amenaza y van a fijarse en el adulto; que ese patrón siga ahí, pendiente de ellos, marcará la diferencia en tiempos de aislamiento sostenido.

¿Y qué sucede cuando el entorno familiar no es estable ni se vive en armonía ni se cuentan con condiciones mínimas de confort en la vivienda? Existen niños y jóvenes para los cuales ir a la escuela suponía un factor de protección que han perdido, una válvula de escape para evadir la disfuncionalidad de su familia. Ahora tienen que coexistir con esas frustraciones o circunstancias de violencia las 24 horas del día.

En este sentido, la labor de los trabajadores sociales en coordinación con las organizaciones de masas tendrá un peso decisivo. Existen las estructuras sociales en Cuba para afrontar tales problemáticas; activarlas en estos tiempos difíciles es una urgencia.

"En nuestra sociedad viven niños y jóvenes con necesidades educativas especiales, que demandan atenciones especializadas, salir de casa, relacionarse, activar su sistema motor…; no se puede dejar solos a los padres en ese cuidado (…) La práctica de ejercicio físico y limitar el uso diario de pantallas podría favorecer una mejor adaptación en una situación de aislamiento y mitigaría los posibles efectos adversos", dijo la Dra. Yexenia Martí Chávez, pedagoga y jefa de la carrera de Psicopedagogía de la Universidad de Cienfuegos.

El único espacio hoy sin apenas limitaciones es el mundo de Internet, con sus posibilidades y riesgos infinitos. Un medio en el que muchos niños y adolescentes han duplicado o triplicado el tiempo diario, fenómeno que en Cuba gana seguidores y del cual no podemos sustraernos, pues no todo allí tiene el matiz adecuado para nuestros hijos.

Los investigadores todavía no comprenden totalmente las formas en que los confinamientos afectarán a los niños y adolescentes debido a interacciones sociales reducidas o retrasadas… Algo sí queda clarísimo: la familia deberá proyectarse como centro educativo, de esparcimiento, y ofrecer una pluralidad de afectos. Los niños deben saber que no están solos cuando el parque está prohibido por la letra C.

Dibujo de Camila, niña de 10 años.

La religión del fotograma

A cargo de Julio Martínez Molina

@juliogranma

Las niñas

A la manera de la canadiense *Léolo* (Jean-Claude Lauzon, 1992), la sueca *Déjame entrar* (Thomas Alfredson, 2008) o la española *Blog* (Elena Trapé, 2010), la también ibérica película *Las niñas* (Pilar Palomero, 2020) captura las señas de identidad, el mapa de incertidumbres y la cartilla de emociones de seres humanos en ese territorio difícil al rayar el crepúsculo de la infancia.

Si bien la guionista y directora atiende en su relato al grupo de colegialas de una institución docente católica, se enfoca de forma directa en Celia (Andrea Fandos), de seguro una de las pequeñas más "disfuncionales", de acuerdo con el criterio de la época, de este centro focalizado en la España de 1992, específicamente en la ciudad de Zaragoza.

Escena de *Las niñas*, merecedora del Premio Goya este 6 de marzo.

Sin conocer la entidad paterna, con escasos ingresos familiares que conducen a que toda petición infantil sea relegada para "el mes que viene", Celia vive al lado de su aún joven progenitora (Natalia de Molina, desde hace años entre las actrices de mayor ductilidad en su país y aquí en una composición memorable, como igual lo es la Andrea Fandos), a quien en los patios del colegio tildan de "guarra", al acusarla de madre soltera, en cuanto constituía a la sazón una figura todavía punible dada la rancia moral de la época, presa incluso a esas alturas de los coletazos de la conservadora ideología franquista y de un sistema escolástico harto severo.

Aunque *Las niñas* apunta con el dedo hacia lastres vinculados a una educación en colegios religiosos —tema abordado, desde un ángulo mucho más doloroso, por Pedro Almodóvar en *La mala educación*—, en realidad no constituye el aspecto que, en calidad de espectador, más me interesa del largometraje que acaba de obtener el Goya a la Mejor Película del Año y otras categorías de peso del certamen (Mejor Dirección Novel, Guion original y Fotografía).

Siempre han sido complicados cada uno de los momentos históricos recientes de España, como del mundo todo, y, a lo mejor, de situarse en la actualidad, quizá estas niñas tuvieran mayores preocupaciones que el talante severo de una monja, al vivir en el país de Europa donde más artistas encarcelan, en el gobierno de ese continente que más ataca a las naciones libres de América Latina, en el país donde campó a sus anchas un rey corrupto y vesánico criado a pecho por un dictador y donde en sus redes sociales confunden a las nieves de la ventisca Filomena con plástico. Menudos traumas tuvieran ellas hoy.

Las niñas, al margen de las épocas y del anatema clerical, sobresale fundamentalmente, desde mi punto de vista, por su acercamiento —signado por la honestidad en la observación—, a un universo donde aún la nobleza y el candor se dan la mano arrullando mañanas que quizá no tengan los mismos tintes rosáceos sospechados. Es ahora, todavía, tiempo de jugar y reír, de un bajar los ojos o sonrojos ante la primera mirada más parecida a lo romántica que se experimente; de cuestionar, de no poder comprender las normas que guían a los adultos o las reacciones de estos hacia los actos o preguntas de una niña que, a sus once o doce años, ella considera normales. Y acaso sí lo sean.

Con don para dirigir actores, la realizadora Pilar Palomero establece alto grado de complicidad con las pequeñas a cargo de interpretar a sus personajes, algo que se escribe justo en 24 palabras pero que cuesta meses de preparación, de manera que la presencia de la cámara "invisible" de Daniela Cajías dentro de las circunstancias cotidianas de estas permita generar la tesitura de naturalidad e intimidad germinada en las escenas en las cuales ellas interactúan.

E igual en el reflejo de la circunstancia interior de Celia, puertas adentro, donde la diferencia generacional con su madre —en realidad representan un mundo que se cierra y otro que se abre— resiente el tejido armónico de la convivencia junto a alguien a quien las rígidas convenciones y el ambiente represor instaurados por tan largas como retrógradas décadas de franquismo la conminan a sobrevivir entre la inviabilidad de expresar sus sentimientos y el miedo a la posibilidad de que su historia se repita con la hija. El guion tampoco las toma contra la madre, las razones de ella son expuestas y en cierto modo se comprenden. Quiere lo mejor para Celia en el futuro. En tal sentido, está convencida de que lo mejor que puede darle ahora es justo ese afecto distante, esa disciplina férrea que no le separe del objetivo para sí pretendido. Sin creer equivocarse. Ella solo reproduce un rasgo heredado.

La película, en su misma definición de estilo formal, el formato 4:3, remite al enclaustramiento moral de este u otros personajes, a la asfixia social, la cerrazón vital.

Al ver *Las niñas* se advierte que en las venas de la Palomero está la linfa bendita de Carlos Saura, el maestro de la pantalla española que tan bien hundió el escalpelo en la dimensión enferma del pasado nacional. Pero, sobre todo, una formidable habilidad para narrar, para construir y hacer cine desde el espacio íntimo del individuo. A través de su primera película, la directora española nos desgarra un poco a todos, al dibujar con vehemencia un personaje y un tiempo en los cuales —más allá de geografías, circunstancias o sexos— nos reconocemos. Un tiempo, ese el del cruce a nado por el hondo canal de la infancia a la pre-adolescencia, sobre el que han sido filmadas miles de películas, varias en España, pero no muchas provistas de la sensibilidad, el carácter detallista y la sensación de proximidad de *Las niñas*.

Policromías

A cargo de Jorge Luis Urra Maqueira

Vidrieras comerciales e identidad local

Parte esencial del rostro de una ciudad son sus vidrieras comerciales. Sin dudas, ellas resultan un mensaje visual, en tanto anfitrionas que acogen a los públicos, los abrazan antes de la despedida y orientan las temporadas al uso. No se trata solo de una energía económica, sino también del orgullo colectivo y de imágenes que signan el legado histórico, la identidad local y el pulso estético de quienes concibieron su disposición artística. Ellas tienen la misión de exponer, promover, seducir y, por supuesto, vender. A todas luces, son una herramienta publicitaria y de comunicación… si se trazan correctamente.

Cienfuegos tuvo siempre una tradición arraigada en la consumación de sus vidrieras, aun cuando muchos productos estaban globalizados. Se apreciaba en la mayoría de los establecimientos (así lo develan viejas fotografías) una experiencia visual que sospechamos tiene en cuenta la marca, el *target* al que apunta, el producto que se comercializa y especialmente la identidad. No es fortuito que, más allá de un sentido de la prosperidad, consiguieran un criterio vigoroso en el orden del diseño y los elementos compositivos que toman de las artes visuales. Es una realidad que los propietarios de estos comercios estaban convencidos de la naturaleza artística de esos espacios, baste el ejemplo que en lejana época fuera El Palo Gordo o la Casa Veledo.

Empero, con el tiempo se perdieron las maneras, aunque se empezaron a usar las experticias de los graduados en instituciones académicas. Las vidrieras, al ser asumidas por el Estado, lo que infiere la inexistencia de grupos competitivos y vender artículos similares (o planteados desde el concepto de las tiendas mixtas), perdieron singularidad y garbo, al tiempo que se descuidaron los principios comunicacionales. Obsérvese cómo hoy día padecen de exceso de información, debido al uso indiscriminado del lenguaje gráfico y los suplementos verbales, como se emplazan erradamente los objetos de venta en los espacios (que apenas se distinguen por las demasías o abarrocamientos), y lo peor, que no tienen en cuenta su carácter efímero en la puesta. Estas estructuras de cristal deben evolucionar, tuteladas por la moda y los deseos de los consumidores. Es inadmisible que muchas de ellas mantengan el mismo diseño desde casi una década, no se actualizan en función de la competitividad y la seducción.

Muchas pueden ser las causas, pero en este caso serían solo justificaciones. Queda como reto la mejora de estética, el buen esbozo de los objetivos para que el cliente no pase de largo sin sentirse atraído, el atinado uso de la imaginación (sobre todo si hay poco surtido), de la técnica de la decoración funcional, la precisión de los tipos de escaparates y la iluminación que ayude a destacar los elementos jerarquizados, la paleta de color dominante, etc., para que se alcance no solo mostrar el estilo del establecimiento, sino también lo que es y lo que ofrece.

ESCUELAS DEPORTIVAS

Otra vez en la primera línea de combate

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Ya con experiencia en la batalla contra la pandemia, la Eide Provincial Jorge Agostini Villasana vuelve a cumplir funciones de centro de aislamiento, y sus reacondicionados locales han acogido incluso a casos positivos a la Covid-19.

"Es un nuevo reto y lo hemos asumido con mucha responsabilidad, como es característico de todo el movimiento deportivo cienfueguero, y en especial de los trabajadores de la Eide. Siempre dispuestos a dar el paso al frente y aportar nuestro granito de arena a la batalla campal que tenemos contra la pandemia, que tanto ha azotado al mundo y específicamente a nuestro país. Y no es nada nuevo. Nosotros orgullosos y dispuestos a darlo todo para librar este gran combate", explica Jassiel Suárez, subdirector de la Eide Provincial.

Destaca aquí el aporte de las glorias deportivas del territorio, que no dudaron un instante para sumarse a la importante tarea.

Así lo ratifica el exlanzador Yosvani Pérez, miembro del equipo Cuba que alcanzó el subtítulo en el Primer Clásico Mundial de Béisbol.

"Es lo menos que podemos hacer para, de alguna manera, retribuir a la obra que permitió que llegáramos a ser buenos deportistas. Aquí estoy para lo que haga falta, dando mi apoyo a mi centro de trabajo y a todos los pacientes que se encuentran acá".

Roberto Espinosa, gloria deportiva del fútbol, opina que "estamos haciendo algo necesario e importante, pues nuestra ayuda llega cuando más lo requiere el pueblo cienfueguero, que está pasando por esta grave situación".

Otra vez la Eide funciona como centro de aislamiento. / Fotos: del autor

Por su parte, el destacado entrenador de tiro con arco, Gerardo Quiñones, expresa que "se trata de otra batalla luego de tantas que hemos ganado. Para nosotros, que llevamos tantos años siendo partícipes de las tareas de la Revolución, se trata de otro paso que hay que dar para apoyarla y salir de esta pandemia".

Ese mismo compromiso se aprecia en todos los trabajadores del centro. Un ejemplo lo encontramos en Luis Francisco Hernández, el cocinero que decidió celebrar su cumpleaños 59 aquí, donde más se requiere.

"Es simplemente la convicción revolucionaria de trabajar los 365 días del año, y principalmente en estos momentos que la Revolución necesita de nosotros. Desde el pasado año, cuando se nos dio esta tarea, todos los trabajadores estuvieron dispuestos a cooperar para enfrentar la pandemia. Y en mi opinión, venceremos una vez más".

"Es lo más importante que hemos visto, señala Quiñones. Cada vez que nuestro país ha precisado de la unión de sus trabajadores, entrenadores, docentes, de todo el colectivo, ahí hemos estado".

"Y nuestro compromiso es hasta el final de la contienda. Mientras el Consejo de Defensa Provincial y nuestras principales autoridades nos necesiten para dar el paso al frente, aquí estaremos", sentencia Jassiel.

La Eide cienfueguera nos ha acostumbrado a lugares de privilegio, en cuanto a resultados deportivos y académicos. Por eso hoy no nos asombra que en esta lucha por la vida, también se esmere en ocupar el podio.

Incluso en la zona roja labora el colectivo de la Eide.

Luis Francisco celebró su cumpleaños en su puesto de trabajo.

LA EPEF SE SUMA A LA TAREA

Y desde el pasado 24 de febrero, la Escuela de Profesores de Educación Física (Epef) pasó a formar parte del enfrentamiento directo a la Covid-19, al convertirse también en centro de aislamiento, en su caso para contactos de casos positivos.

Allí conversamos con Rigoberto Fernández Acea, subdirector del plantel.

"Puedo decirte que para nosotros ha sido una gran satisfacción. Ya algunos habíamos tenido la experiencia de la lucha ante el nuevo coronavirus. En mi caso, estuve varios meses en la Residencia Deportiva. Hoy en nuestro centro se aprecia todavía más responsabilidad y mayores deseos de asumir la tarea y cumplirla satisfactoriamente. Realmente es difícil, pero como ya es habitual, todos han estado dispuestos a dar el paso al frente. Estamos prestos a atender a todos los pacientes que arriben aquí, con el amor y el cariño que merecen".

Aquí también ha sido masiva la incorporación de los trabajadores de la escuela.

"Inmediatamente, una vez dada la orientación, todos se sumaron de manera voluntaria, y con una energía extraordinaria. Claro que hemos tratado de no involucrar a algunos que presentan ciertas vulnerabilidades, pero te repito, todos se presentaron a sus puestos de labor".

Nada más llegar a la Epef, se aprecian los entrañables lazos que, en poco tiempo, se han forjado entre los representantes del Inder, Salud, el Minint y otros organismos que aúnan esfuerzos en aras de un solo objetivo.

"Desde que comenzamos a funcionar como centro de aislamiento, hemos sido un solo colectivo. Esto se ha convertido en la familia no solo del Deporte, la Salud y el Minint, sino en la familia de la Revolución cubana. Es eso precisamente lo que ahora mismo se nos pide. Todos integrarnos para ser útiles y salir airosos de esta prueba que enfrenta la Patria". **(C.E.CH.H.)**

Los trabajadores de la Epef también dieron el paso al frente. / Foto: del autor

Casos y cosas del deporte

A cargo de Carlos E.

Erling Haaland: el niño noruego que se convirtió en hombre récord. Borussia Dortmund igualó 2 a 2 con Sevilla en el BVB Stadion Dortmund por la revancha de octavos de final de la UEFA Champions League, con un Erling Haaland intratable y autor de un doblete para quedar como goleador de la presente edición con diez tantos. También es el máximo artillero noruego de la historia en la competencia, al redondear 20 gritos, desplazando a Ole Gunnar Solskjaer con 19. ¿Una más? Superó a Kylian Mbappé como el jugador con más goles en la UCL, antes de cumplir 21 años. Una bestia. Haaland se convirtió en el verdugo del Sevilla con un póker de goles y de paso confirmó su irrupción estelar en la Liga de Campeones al convertirse en el jugador que ha necesitado menos partidos en alcanzar veinte tantos en la máxima competición continental, así como el más joven en lograrlo… **Löw dejará de ser el entrenador de la selección de Alemania después de la Eurocopa**. Joachim Löw dejará su cargo como entrenador de la selección de Alemania después de disputarse la Eurocopa, que comenzará el 11 de junio y finalizará el 11 de julio, informó la Federación Alemana de Fútbol (DFB). Löw tenía contrato hasta 2022, pero pidió a la Federación Alemana de Fútbol (DFB) la rescisión del mismo tras el torneo, lo que la entidad aceptó. "Doy este paso con plena consciencia de lo que significa, lleno de orgullo y de agradecimiento y también de motivación para la Eurocopa", dijo el seleccionador en una declaración citada por la página web de la DFB. Löw asumió el cargo de seleccionador tras el Mundial 2006 para relevar a Jürgen Klinsmann, con quien trabajaba como segundo entrenador desde 2004… **Cuba anuncia convocatoria a eliminatoria futbolística**. La inclusión de jugadores que se desempeñan en ligas de diez países resalta en la convocatoria del fútbol cubano para los partidos eliminatorios de fines de marzo rumbo a la Copa del Mundo de Catar 2022. En conferencia de prensa celebrada en el coliseo de la Ciudad Deportiva, Pablo Elier Sánchez, director técnico del plantel, presentó a los 26 llamados a filas, de los cuales 23 estarán en Guatemala para los partidos ante el anfitrión (día 24) y Curazao (día 28). Los futbolistas que se desempeñen ahora mismo en ligas de Brasil, España, Guatemala, Estados Unidos, República Dominicana, Costa Rica, Inglaterra, Honduras y San Marino se unirán al elenco en la sede de competencia, donde sostendrán entrenamientos conjuntos los días 22 y 23 de marzo.

ESCUELAS PROVINCIALES DE PREPARACIÓN PARA LA DEFENSA

Pilar en la defensa de la Patria

Armando Sáez Chávez
@arsacha

Desde el propio 1.º de enero de 1959 la Revolución cubana tuvo que enfrentar las constantes amenazas de la potencia más poderosa del planeta. Luego, ante las múltiples modalidades y formas adoptadas por los diferentes gobiernos de los Estados Unidos, Cuba se vio obligada a perfeccionar el sistema defensivo del país.

Así surgió la doctrina de la Guerra de Todo el Pueblo, concepción estratégica para preservar la soberanía de la Patria, filosofía que resume la experiencia histórica de la nación y las tradiciones de lucha de los cubanos, esgrimidas ante los ataques del enemigo por nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro.

En ese contexto, el 20 de marzo de 1981 quedan constituidas oficialmente las Escuelas Provinciales de Preparación para la Defensa (EPPD). Por aquellos años, la zona de Juraguá acogió el primer centro de su tipo en la provincia de Cienfuegos, cuyo nombre honró desde entonces al destacado revolucionario Comandante Manuel "Piti" Fajardo, hasta establecerse definitivamente en la actual instalación, cerca del aeropuerto internacional Jaime González.

"Nuestra misión consiste en formar y superar, en el perfil de mando, a oficiales de la Reserva, las Milicias de Tropas Territoriales, las Fuerzas Armadas Revolucionarias, y el Ejército Juvenil del Trabajo, así como a dirigentes y funcionarios del Partido, Gobierno, órganos centrales del Estado y organizaciones de masas", precisó el teniente coronel Carlos Benavidez Alonso, subdirector de la EPPD de Cienfuegos.

Agregó el oficial, que este tipo de centro se basa en los principios de la pedagogía militar, y para ello cuentan con un claustro altamente calificado desde el punto de vista profesional, caracterizado por una permanente superación y preparación metodológica, además de disponer de la base material de estudio y de vida, necesarias para cumplir cabalmente con su cometido.

Las profesoras de la cátedra de Defensa Territorial, mayor Damaris Chongo (derecha) y mayor Mirelis González, atesoran más de 25 años de docencia. / Foto: Dorado

> "Nuestra escuela deviene pilar fundamental en el dominio del componente armado y del arte militar, como parte del desempeño de sus responsabilidades, tanto en tiempo de paz, para enfrentar contigencias, como esta misma provocada por la Covid-19...

Con más de 25 años en el ejercicio de la docencia en el propio plantel, la mayor Damaris Chongo Alzugaray, primer profesor de la cátedra de Defensa Territorial, manifiesta su satisfacción por haber contribuido todo este tiempo a pertrechar de conocimientos a los miles de dirigentes políticos y administrativos de la provincia.

"Nuestra escuela deviene pilar fundamental en el dominio del componente armado y del arte militar, como parte del desempeño de sus responsabilidades, tanto en tiempo de paz, para enfrentar contigencias, como esta misma provocada por la Covid-19, al igual que en el cumplimiento de misiones asignadas a ellos en el período de la guerra, ante una supuesta agresión enemiga", comenta la docente.

En tanto, para la mayor Mirelis González Carrabeo, impartir clases en esta cátedra la ha obligado a una constante superación metodológica, pero también política y cultural. "Las propias características en la composición de nuestros alumnos, subraya, exige una elevada cuota de entrega y dedicación, que va mucho más allá de las horas lectivas en el aula".

En estas cuatro décadas de existencia, el sistema de estudios ha hecho valederas las palabras del primer secretario del Comité Central del Partido, General de Ejército Raúl Castro Ruz, quien sentenció: "Sencillamente hemos dado en el blanco con la creación de estas Escuelas Provinciales de Preparación para la Defensa".

Diálogo directo

A cargo de **Yudith Madrazo Sosa**
@thiduymad

Responden a queja desde Limones

El Consejo de la Administración Municipal del Poder Popular en Rodas envió a *Diálogo directo* una carta mediante la cual responde al planteamiento formulado a través de esta sección por Augusto Hernández Reguera, el pasado 27 de febrero. Este lector se quejaba de las molestias que ocasionaba a los pobladores de Limones, trasladarse hasta el asentamiento de 14 de Julio para adquirir los artículos de primera necesidad provenientes de las cadenas de tiendas Caribe y Panamericana, que de manera controlada se expende a la población.

De acuerdo con Jacquelín Borroto García, intendente de dicho territorio, y quien firma la misiva, en el caso de Limones, esta modalidad de venta inició en la tienda de Cimex, ubicada en Ariza, a la que proveían, en ocasiones, desde Rodas.

"La distribución era de forma distanciada, por lo que los delegados de este asentamiento, de común acuerdo con el presidente del Consejo Popular 14 de Julio, al cual pertenece, solicitaron la realización de la venta en el punto de dicha localidad, aun con el inconveniente de tener que trasladarse hacia ese lugar para comprar. Este punto no puede concurrir a Limones, por tener implícito en su proceso de venta el combustible, y contar con un solo dependiente. Ellos valoraron este aspecto, pero pesó más el beneficio de una mayor frecuencia en la distribución", explica en la carta.

Integrantes de la Comisión creada para dar seguimiento a la queja visitaron al remitente en su vivienda. Allí constataron que ese núcleo (del cual Augusto no es consumidor por tener dirección asentada en la ciudad de Cienfuegos) ha recibido todos los productos ofertados, al igual que el resto de los pobladores de Limones, quienes "han buscado soluciones propias para acceder a los artículos los días correspondientes. Entre estas se incluye el servicio de mensajería entre vecinos, al evaluar con los delegados los casos vulnerables", recoge la misiva.

En reunión de intercambio con los pobladores, agrega la intendente, confirmaron que la mayoría se siente satisfecha con el expendio y mantiene su conformidad con el hecho de ir hasta 14 de Julio.

La Picúa

Los gemelos

Por : Villafaña

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Arí
Correctora de cierre: Lucitere Rodríguez González
Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467