5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 12 de febrero de 2021. "Año 63 de la Revolución"
Órgano del Comité Provincial del PCC en Cienfuegos
Año 41 | No. 24 | VII época |$ 1.00 |

DEPORTES 7

TERMINA LA ESPERA

Elefantes y Cocodrilos a la grama

Foto: de la autora

Más de mil 400 nuevos empleos gracias a la Tarea Ordenamiento

Mireya Ojeda Cabrera

Más de mil 400 cienfuegueros acaban de incorporarse a trabajar mediante las opciones ofertadas en las direcciones municipales de trabajo, como parte del proceso de implementación de la Tarea Ordenamiento.

Cienfuegos declaró una cifra superior a las 2 mil 600 plazas vacantes para ofertas de empleo a los interesados en trabajar, y se presentaron mil 450 personas.

Según informó el director provincial de Trabajo y Seguridad Social, Jorge Rodríguez Peña, "de las personas que concurrieron a las direcciones municipales, aceptó la oferta de empleo el 58 por ciento; de ellos: 696 mujeres y 754 hombres. Los menores de 35 años suman 533, y representan el 37 por ciento".

El resto de los atendidos en las oficinas prefirió seguir esperando otras plazas, de acuerdo con sus intereses.

"Hemos ubicado 501 en el sector estatal, el 47 por ciento, y en el sector no estatal, 842, que representan el 57 por ciento", agregó.

Continúa el territorio con plazas vacantes para ofertar a las personas que concurran.

"Una provincia con desarrollo agrícola e industrial, agrega, pero que se sustenta hoy en la parte productiva de las agriculturas cañera y no cañera, que es donde mayormente están las ofertas".

Según Rodríguez Peña, sigue siendo el trabajo por cuenta propia una de las cuestiones que llama la atención a las personas que visitan las oficinas de empleo.

"El 75 por ciento de las opciones que restan, precisa, se concentran en Cumanayagua, Cienfuegos, Abreus, Cruces y Rodas, mientras los municipios con más déficit son Lajas y Palmira, pues son netamente agropecuarios". En consonancia con esto, los primeros han otorgado más ofertas, y concentran el 69 por ciento de las plazas aceptadas.

"Lo más importante es la protección laboral, y que toda persona apta y dispuesta pueda acceder a un empleo digno y decoroso en nuestra provincia", resaltó el directivo.

Cedai Cienfuegos desarrolla proyectos de alta tecnología para industrias cubanas

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

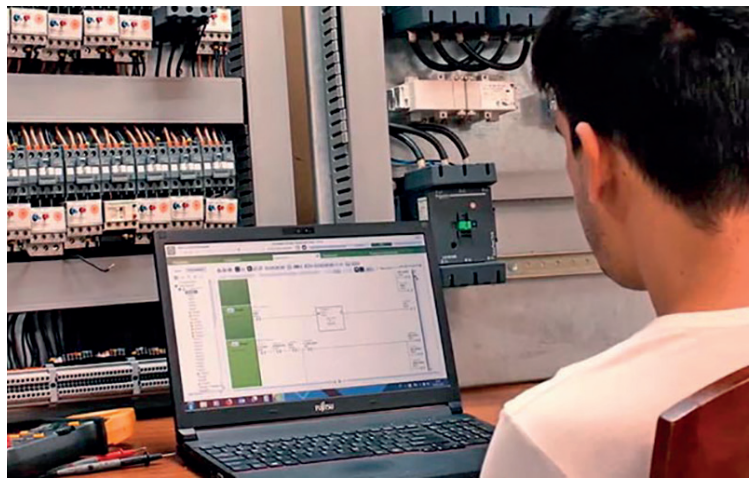
Un *software* de pesaje y facturación para básculas de camiones aparece entre los nuevos proyectos que desarrolla la Empresa de Automatización Integral, Cedai Cienfuegos, para el sector industrial cubano, el cual funcionará de manera automática a través de sensores, y contribuirá a evitar la ocurrencia de hechos delictivos.

Rodny Jiménez Cabrera, director de la entidad, explicó que se trata de la tercera versión de un sistema ya aplicado y con presencia en alrededor de 45 empresas de todo el país. "Ahora la intención es incorporarle un sensor de radiofrecuencia que permitirá detectar, automáticamente, qué camión está encima de la báscula. Eso limitará los cambios de un vehículo por otro, las taras, y ofrecerá un control bastante robusto".

Implementada desde hace diez años en la Fábrica de Piensos de Cienfuegos, la novedosa herramienta transita allí por la segunda etapa, la más avanzada hasta la fecha. Esta, además de los datos, proporciona imágenes, pues dispone de cámara vinculada. No sucede igual en el resto de los enclaves productivos de la nación, donde aún continúa en uso la versión básica.

"Desde una sala de control, el operador tiene toda la visión de la industria. Pulsa las teclas y el sistema realiza las dosificaciones, las distribuciones. Esto se logra hoy en 'Piensos', y resulta comparable con el nivel de automatización de cualquier país desarrollado, pese a nuestras limitaciones. Quizás el equipo no es el de última generación, pero funciona; aunque, por lo general, solemos emplear tecnologías modernas", comentó Jiménez Cabrera.

El director de Cedai Cienfuegos añadió que constituye un producto seguro, confiable y poderoso para los administrativos a la hora de tomar decisiones. De ahí que una segunda parte de este proyecto



incluirá la transportación de carga por ferrocarril desde los principales emporios industriales de la Isla.

Otra de las líneas de trabajo guarda relación con las energías renovables. "Contamos con una propuesta interesante que busca la utilización de movimiento en los paneles solares siguiendo la posición del sol. Esta —dijo Jiménez Cabrera— se halla todavía en desarrollo y necesita de todos los estudios para poder validarla. Tiene mucho potencial para el futuro, con el encadenamiento de la industria nacional, y aumentará la eficiencia de la energía fotovoltaica".

El diseño y ejecución de estos proyectos marcan los primeros pasos de un largo camino para Cedai Cienfuegos, en su aspiración de convertirse en una empresa de alta tecnología y de cara a la exportación. Actualmente no ocurre así: el deterioro y la obsolescencia de la industria cubana precisan de las soluciones rentables y de rápida amortización que brinda.

"Para 2021 debemos concluir el montaje de la automática y la electricidad en el secadero de granos de Constancia, en el municipio de Abreus, donde se perdió la asistencia extranjera, y trabajamos para garantizar la puesta en marcha. También —apuntó Jiménez Cabrera— pretendemos seguir con las labores en el incinerador del cementerio Tomás Acea, de conjunto con otras entidades, y tenemos estrategias orientadas al ahorro de energía eléctrica, a partir de los balances de carga y de los estudios energéticos y termográficos".

Los servicios de eficiencia energética que presta Cedai son tangibles en fábricas y otras dependencias del sector empresarial, beneficiadas con bancos de capacitores para compensar el factor potencia, alumbrados inteligentes (con controladores para apagarse en determinados horarios) y paneles de distribución eléctrica totalmente restaurados tras años de explotación.

A PROPÓSITO DEL 14 DE FEBRERO

El amor en Martí

Luis Alberto y Elizabeth Gradaille*

"La única verdad de esta vida, y la única fuerza, es el amor. En él está la salvación, y en él está el mando. El patriotismo no es más que amor. La amistad no es más que amor..."

José Martí Pérez dedicó gran parte de su prosa y poesía a expresar su punto de vista sobre el sentimiento más profundo que existe. El amor a las artes, a las ciencias y a todo lo útil del universo se revela en toda su obra. No existen dudas de que la patria fue el más grande de todos los que hospedó en su corazón y al que ofreció cada momento de su corta vida.

"¡Patria, alma mía! ¡roa la infamia el instante en que todo mi triste corazón no esté adorando por ti!" ("White", *Revista Universal*, México, 25 de mayo de 1875, *Obras completas* (O C), t. 5 , p. 294.)

Sus publicaciones irradian amor en cada frase. He aquí algunas de las más brillantes:

"El sentimiento es también un elemento de la ciencia". (Discurso por el aniversario 22 del alzamiento de La Demajagua, 10 de octubre de 1890, O C, t. 4, p. 250.)

"Amor, sol de la vida". ("Otras poesías", O C, t. 17, p. 318.)

"Cuerpo sin amor es cabeza inútil y vacía". (Drama "Adúltera", segunda versión incompleta, O C, t. 18, p. 94.)

"Y sin pan se vive: —sin amor— ¡no!" (Cuaderno de apuntes, O C, t. 21, p. 130.)

Con relación al amor de pareja, el apóstol se expresa en distintas publicaciones. Poco difundida, pero muy certera es esta definición que aparece en la primera versión de su drama "Adúltera" (Zaragoza, 1872, O C, t. 18, p. 48.)

"¡Amor es que dos espíritus se conozcan, se acaricien, se confundan, se ayuden a levantarse de la tierra, se eleven de ella en un solo y único ser; —nace en dos con el regocijo de mirarse; —alienta con la necesidad de verse. —Concluye con la imposibilidad de desunirse! —No es torrente; es arroyo; no es hoguera, es llama; no es ímpetu, es paz".

A Martí recurrimos cada vez que necesitamos esclarecer nuestras ideas sobre disímiles asuntos; pero si se trata de amor, es difícil encontrar sentencias más certeras que las de nuestro Apóstol.

**Profesores de la Universidad de Cienfuegos.*

Hermanos de causa

Lesby Domínguez Fonseca*

Quizás muchos cienfuegueros desconozcan que Alejo Casimajau Hernández, Andrés Casimajau Hernández, Juan José López del Campillo y D' Wolf y Martín Gallart Odery, hijos de esta ciudad, cuentan en la historia como unos de los primeros levantados en armas para luchar por la independencia.

Alejo, Campillo y Gallart eran hermanos de causa, unidos por su militancia beisbolera en el club sureño Jabacoa de 1895. Aquellos peloteros sureños partieron desde Cienfuegos rumbo a Manzanillo. Zarparon en el vapor de cabotaje y transporte de pasajeros de la costa sur, de la compañía de Antinógenes Menéndez. Ya en Oriente se incorporan a la tropa del coronel Amador Guerra. Respecto a la patriótica decisión tomada por aquellos hombres, Florentino Morales Hernández aseveró: "(...) nuestros peloteros fueron los pioneros de la ciudad en incorporarse a las filas del ejército libertador".

La decisión de venir a pelear a su tierra natal los impulsó a incorporarse a la columna del lugarteniente general Antonio Maceo Grajales en el Paso de La Yaya. Bajo las órdenes del Titán de Bronce se

internaron en Las Villas por la ruta de la invasión.

Juan José López del Campillo y D' Wolf contaba con 23 años cuando se incorporó a la contienda. Con el grado de comandante fue herido en el pecho por un proyectil que le atravesó el pulmón derecho. No obstante, continuó el combate en lomas de Siguanea, hasta ser auxiliado. Mal herido compartió su recuperación con su compañero de equipo y de lucha Martín Gallart Odery. Este último fue ascendido a teniente el 12 de diciembre de 1895, pero la fiebre lo atacó y murió en la finca La Jagua, cerca de Mayajigua, el 20 de noviembre de 1897. Martín Gallart Odery, aunque compartió en la manigua sus últimos días con su jabacoense hermano, murió solo. D' Wolf no estuvo presente en el momento de su deceso porque partió a Occidente.

No curado todavía de su herida D' Wolf se incorporó a las fuerzas de Antonio Maceo que marchaban en la invasión. Participó en los combates de Las Villas, Matanzas, La Habana y Pinar del Río. Junto a Maceo, en la región pinareña participó en las acciones de Candelaria, Cacarajícara, Paso Real, Cayajabos, Las Taironas, Lomas del Rubí, Río Hondo y Bramales, entre otros. Operó desde 1895 con los generales Antonio Maceo, Máximo Gómez y Juan Rius Rivera. El 2 de noviembre de 1898 volvió a su hogar de Cienfuegos, con el grado de coronel. Se desempeñó como jefe de la policía en esta ciudad hasta que renunció a ese cargo el 5 de junio de 1902. Tras su renuncia fue a La Habana, donde se desempeñó como capitán de la policía del capitalino barrio de Regla. Juan José López del Campillo y D' Wolf falleció en su ciudad natal tras una aguda enfermedad, el 23 de marzo de 1910 a los 38 años de edad.

Luis Jorge Bustamante, sobre Campillo, asentó en su *Diccionario biográfico cienfueguero*: "(...) debido homenaje al que representó brillantemente a la juventud revolucionaria cienfueguera. En su honor se develó un busto, iniciativa del Centro de Veteranos y Patriotas de Cienfuegos en un terreno de la otrora calle Laredo, el 29 de abril de 1949. El rostro de Campillo D' Wolf quedó inmortalizado para siempre por las manos del célebre escultor sureño Mateo Torriente Bécquer. Aquel lugar fue bautizado como el parque de Campillo".

Alejo Casimajou Hernández avanzó hacia Occidente junto a Maceo Grajales. Tuvo una activa participación en el combate de Mal Tiempo. Al concluir la guerra había alcanzado el grado de teniente coronel. Prestó sus servicios en el sector civil durante los años republicanos hasta su muerte el 15 de abril de 1924.

**Profesor de la Universidad de Cienfuegos. Miembro de la UNHIC.*

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

El pendón que nos define

Fidel, el 11 de abril de 1995, en Playita de Cajobabo.

Dos de los destinos más terribles para un ser humano son ser esclavo o traidor. Nuestros ancestros lo entendieron bien.

Ellos sabían que el premio de los imperios a sus colaboradores es el desprecio, desde la era romana. Por eso entregaron fortunas, haciendas y lotes a favor de la causa independentista. Por eso prefirieron ver morir a sus hijos que traicionar a su Patria. Por eso no firmaron pactos espurios que deslegitimizaban nuestra vocación de autoctonía. Por eso abandonaron a sus parejas la misma noche de bodas, cuando fueron llamados al combate. Por eso algunos no vieron ni siquiera salir el retoño del vientre de la amada. Por eso les sacaron ojos y cortaron testículos a jóvenes casi adolescentes.

Por eso nuestros bisabuelos se lanzaron con dos machetes viejos contra batallones de infantería equipados con armas largas y municiones de última generación en su momento. Y cuando les ganaron, fueron consumidos por el imperio mucho más poderoso de USA, taimado con nosotros desde entonces. Cubanía entraña conocer, bien, lo anterior; pero, por sobre todas las razones, es amor y merecimiento hacia y para con la Patria. Eso precisa introducirse en la sangre desde que el ser humano comienza a razonar, por los padres y por los maestros.

Si bien a la mayoría nos resultará imposible desligarlos del proceso social que por primera vez en la historia logró emanciparnos en tanto pueblo y —en realidad—, se funden, consolidan y se comprenden sus verdaderos sentidos en el tiempo histórico de la Revolución Cubana, el Himno y la enseña patria nacen con nuestros tatarabuelos de todas las razas y extracciones sociales, unidos en el sagrado ideal común de ser libres. Van irremisiblemente ligados a la evolución de la identidad y del pensamiento de nación.

Así, si es hijo de esta tierra, transmitir a sus hijos el amor y el respeto a la Bandera Cubana no tiene que ver con que usted sea fidelista, revolucionario; no le interese este sistema; pase de él; sea "apolítico"; desarrolle su existencia en el exterior; viva en un palacio o en una covacha. Podrá no compartir la ideología de la Revolución Cubana de a pleno o acaso estar en desacuerdo con varios de sus postulados, pero la Bandera va muchísimo más lejos en el tiempo que ese proceso.

La bandera es blasón e hidalguía, cénit de un concepto ético, elemento cardinal en el delineado y ubicación del universo histórico-geográfico-social de los connacionales. Representa la enseña nacional emblema de esa independencia por la cual nuestros tatarabuelos, abuelos, parientes murieron o lucharon a través de los múltiples procesos que enhebraron la riquísima gesta libertaria patria. Cuando caía en combate el encargado de conducirla, otro tomaba su puesto. La bandera nunca puede estar en el piso ni ser mancillada.

La bandera es como la madre y la patria. Solo existe una, hospédate cual país hospédate. La bandera es principio, nunca negociado. Se le honra; no se le denigra. Constituye causa sagrada de unión e identidad nacionales. Y se le humilla cuando la prefieren por otra, mucho más si es la del imperio que ha asfixiado el cuello de tus hijos durante 63 años; cuando la emplean con fines opuestos a su esencia en contenidos audiovisuales o proyectos pseudoartísticos; cuando es arrastrada miserablemente por las calles de Miami, la ciudad del odio, esa desde donde algunos cubanoamericanos extremistas hacen todo lo posible por aniquilarnos, aunque digan que lo que quieren es "defendernos".

Lo que pones en tus redes revela quién eres

Omar George Carpi*

¿Alguna vez has publicado en *Facebook* cómo te sientes después de una relación fallida? ¿Subes fotos de las comidas de tu preferencia ? ¿Eres de los que quieren dejar constancia en la red de cada acto de tu vida diaria, por intrascendente que sea? ¿Sueles convertirte en el reportero de tu propia vida en ese espacio virtual? No hablo de acontecimientos que marcan nuestra existencia como un cumpleaños, el nacimiento o la pérdida de un ser querido o la visita a un lugar digno de ser recordado, sino de hechos que hoy se ventilan en las redes sociales que hasta hace unos años eran parte de la vida privada de una persona, o que a lo sumo se compartían con los más allegados.

Porque hoy hay quienes suben fotos suyas de cuando comienza el día, de cuando desayuna y lo que desayuna; de cuando está en el trabajo; de cuando almuerza y lo que almuerza; de cuando va al gimnasio; de cuando come y lo que come… y de cuando se mete en la cama a dormir.

Hoy día ese otro tipo de información también ha pasado a formar parte del dominio público, sin que nadie la pida y sin que a nadie le haga falta. Y es que ni siquiera se trata de una intromisión ajena en tu privacidad. El fenómeno —todo un reto para los psicólogos— deviene un masoquista ejercicio de autoinvasión en la intimidad.

Tales personas no deben saber la conocida reflexión de Voltaire: "El que revela el secreto de otros pasa por traidor; el que revela su propio secreto pasa por imbécil". Porque imbécil resulta proceder así en las redes sociales.

La práctica de marras puede llegar a un grado tal de enajenación, que necesitan de *Facebook* para legitimar cualquier acto de sus vidas, por banal que sea. Es como si no vivieran su día a día si no quedara reflejado en las redes. Un proceder que puede provocar adicción y llegar a ser compulsivo.

Toda publicación revela rasgos de la personalidad de quien la transmite. Pero en el caso que nos ocupa, ni siquiera se trata de las publicaciones, sino de una compulsiva tendencia a postear constantemente, sin discriminar lo público de lo privado o lo personal. Nada que ver con la natural inclinación de todo individuo a ser escuchado y valorado. Semejante obcecación no ha pasado inadvertida para la ciencia. Hay ya teorías que explican cómo las personas más inestables emocionalmente son más proclives al exceso de publicaciones que las más estables. Argumentan que de esa manera buscan gratificarse con un reconocimiento social que quizás no encuentren o no identifiquen en sus relaciones sociales en el mundo real. Algunas personas buscan compensar su baja autoestima al dotarse de una imagen paralela en una dimensión virtual, al extremo de que su vida en las redes reemplaza la realidad.

> Las personas más inestables emocionalmente son más proclives al exceso de publicaciones que las más estables.

Las personas seguras de sí mismas y psicológicamente estables no necesitan de la aprobación ajena para sentirse bien; al contrario de las inseguras, que se crean una aureola virtual para ser apreciadas. Las primeras tampoco necesitan quejarse con una megacorporación norteamericana como *Facebook* o *Twitter* porque les falte algún alimento, insumo, o tengan problemas en su centro laboral. Lo hacen por las vías correctas, que jamás van a ser estas.

Cuando revisas los perfiles de nuestros adoradores de las redes, nunca ves en ellos nada interesante, original o divertido. Todo lo que encuentras son —además de dichas quejas o llanto— muestras de presunción y egolatría. En ese grupo figuran, por ejemplo, quienes hacen sonar a bombo y platillo cualquier éxito o reconocimiento personal. Exponerlo racional, humildemente, no está mal. Pero ponderar hasta el extremo un protagonismo de esa índole indica una imperiosa necesidad de ser reconocido por los demás para calificar su propio desempeño en la vida.

Están también los presuntuosos, los fetichistas, los que de forma constante alardean de cuanto tienen y adquieren. Es como un desesperado reclamo de aceptación, basado en lo que poseen y no en lo que son. Muchas de esas personas viven —o no viven— pendientes de la cantidad de *likes* que pueda tener cualquiera de sus publicaciones. Esa cifra puede decidir, en dependencia de cómo sube o cómo baja, la euforia o la depresión del internauta. La necesidad de satisfacer ese requerimiento emocional puede provocarle un estado de permanente ansiedad. Algunos investigadores hasta han buscado una causa fisiológica a ese comportamiento adictivo. Hablan de una hormona denominada dopamina que provoca una sensación de recompensa, de placer, y que nuestro cerebro libera en pequeñas cantidades, en este caso cuando alguien da un *like* a nuestra publicación. El peligro está en que se puede crear adicción a la dopamina y buscar compulsivamente la gratificación que brinda.

Por otra parte, si aquellos que publican mensajes, reproches o indirectas que van dirigidos clara y exclusivamente a otras personas supieran cómo los expertos evalúan su comportamiento, quizás no lo hicieran, porque se verían definidos como seres carentes de las habilidades sociales necesarias para expresar sus emociones presencialmente y dependientes de los recursos virtuales para decir lo que nunca dirían a un interlocutor en su cara.

Algo no anda bien en la psiquis de esas personas cuando necesitan que todos sepan cuanto hacen en sus espacios y momentos más íntimos; cuando necesitan buscar en el espacio virtual la aprobación o la aceptación de los demás o se valen de este para atacar a quienes no les simpatizan por determinada razón personal, de sopetón y gran parte de las veces sin fundamento, a merced de un acto primario que lo único que traduce es una gran inmadurez o inestabilidad emocional.

El abuso narcisista de las redes sociales puede poner en evidencia lo solas que están esas personas y su compulsiva necesidad de recibir cariño. La manera en que se expresan a través de *Facebook*, *Instagram*, *Telegram* o cualquier otra red social dice mucho sobre su personalidad. Para un analista avezado resulta fácil adivinar los temores, complejos y debilidades de una persona a partir de su cuenta.

La incapacidad de discernir entre lo personal y lo privado cuando nos exponemos en las redes puede ocasionarnos problemas que nos marquen para siempre. Entonces, mucho cuidado, porque las redes sociales pueden contar más sobre nosotros mismos de lo que nos imaginamos.

**Premio Nacional de Periodismo José Martí.*

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

EN PRIMERA LÍNEA CONTRA LA COVID-19

La práctica como criterio de la verdad

Las redes sociales mostraron en los últimos días, imágenes de profesores del departamento de Filosofía e Historia de la Universidad de las Ciencias Médicas de Cienfuegos (UCMC) allí en la zona roja del centro de aislamiento dispuesto en su filial, esa que algunos conocen como el Politécnico de la Salud. Y al contactarlos, encontramos entre ellos, testimonios relativos a la humanidad, esas historias que se tejen en la hora más difícil, entre el miedo y el valor.

"Me llamo Lian Roque Roque, soy licenciado en Humanidades, máster en Estudios Interdisciplinarios sobre América Latina, el Caribe y Cuba, profesor auxiliar y jefe del departamento de Filosofía e Historia de la UCMC. Tengo 35 años, vivo en Caunao, y soy padre de Lian José Roque Díaz, que tiene 8 años, y está en 2do. grado, en la escuela primaria José Martí en Caunao. Mi esposa, Ítala R. Díaz Suárez, también trabaja en la Universidad; ella es mi retaguardia segura, pues gracias a su ayuda puedo dedicarme por completo a mi trabajo en el centro de aislamiento. Nos turnamos para cuidar a Liancito, y que una vez por semana recoja información a través de las teleclases", responde a la andanada de interrogantes que le hice a este muchacho, que es todo energía, y dirige un departamento colmado de profes laboriosos y valientes.

"No somos los únicos docentes de la UCMC; acá hay profesores de otros departamentos, pero diez son de Filosofía e Historia. Permanezco fuera de casa, a modo de aislamiento, porque temo por la salud de mis abuelos, con quienes convivo, no puedo llevarles la Covid a la casa. Cuando lean este trabajo, se enterarán de que estoy en la zona roja; soy responsable por mis compañeros de labor, además, y cumplo con las medidas de seguridad, sin espacio para el contagio".

Entonces transcribo, para que el abuelo Toño, allá en la barriada de Caunao, el mismo que se fue a la Lucha Contra Bandidos en el Escambray, sienta orgullo de su nieto. Resulta una labor imprescindible, ellos no son médicos, pero aseguran el bienestar de los pacientes, le entregan los alimentos, hasta el agua fría se la alcanzan en un vaso, y por cada recipiente que manipulan, deben lavarse las manos con hipoclorito de sodio, y la piel se reseca, tanto que al final del día apenas sienten los dedos.

Y claro que temen al entrar a la zona roja, "nos tiemblan los pies", confiesan, "...pero lo que no nos puede temblar es la bandeja con los alimentos, el vaso con el agua, el carrito con todos los recipientes llenos de comida..., el paciente no se puede percatar de ese temor, porque somos seres humanos apegados a la vida... sin embargo, el temor se vence y el agotamiento propio de más de doce horas de trabajo se alivia con la satisfacción del deber cumplido".

La Dra. Lissette Rodríguez Fernández, a quien ya hemos encontrado en varios escenarios desde que comenzara la epidemia de la Covid-19 en Cienfuegos, es la directora del centro de aislamiento de la Filial de Ciencias Médicas, ella es especialista de II grado en Higiene y Epidemiología y M.Sc. en Salud Pública. Allí conduce los procesos y realiza la capacitación al personal de apoyo.

Leidy Pérez Rodríguez, una joven de 30 años, miembro del claustro, no lo pensó dos veces para integrarse al personal de servicio del centro: "Trabajo como pantrista; subimos los alimentos por las escaleras, y vamos de cuarto en cuarto, repartiendo, en los horarios de desayuno, meriendas, almuerzo y comida; y en ocasiones hacemos mensajería, llevando a los pacientes lo que traen los familiares desde casa, cumpliendo las normas de bioseguridad.

"Tenemos entre los ingresados a personas de todas las edades, hasta ancianos. Recuerdo que acá encontré a una vecina, y me sorprendió, más adelante resultó positiva, pero ya está en casa, recuperada, mantuvimos comunicación durante el proceso.

"Si algo he aprendido en este tiempo es sobre disciplina para enfrentar la epidemia, que se la transmito a mi familia, y hasta a mis estudiantes. Tengo un grupo de WhatsApp con ellos, son de primero y segundo de Enfermería, e intercambiamos orientaciones, y también fotos y vivencias de este tiempo que quedará grabado a fuego para siempre en nuestra memoria.

"Claro que tuve miedo al principio, pues tengo un hijo pequeño, vivo con mis padres, mi esposo es asmático, pero si observamos las medidas de protección, el riesgo es mínimo, y alguien tiene que hacer este trabajo, útil y necesario para controlar la epidemia. Es difícil luchar contra un enemigo microscópico, sería más fácil enfrentarnos a un gigante, pero aquí estamos".

Fotos: cortesía de los entrevistados

Leidy Pardal Rodríguez tiene un montón de historias para contar, todas humanas, dice que al principio dudó en aceptar el reto, es hipertensa crónica, tiene 51 años, pero se hubiese arrepentido siempre de no estar:

"Da mucho valor llegar en las mañanas y encontrar al equipo multidisciplinario que maneja ese centro, médicos, enfermeros, epidemiólogos, compañeros del Minint que protegen y dan seguridad… todos unidos para controlar la epidemia, que los contactos permanezcan aislados, pero cuidados, y entonces una piensa que vale la pena arriesgarse. Me siento orgullosa de ser cubana, y ver cómo se destinan tantos recursos para la atención a esas personas, quienes no están en casa, con sus comodidades, pero se les atiende con mucho amor y profesionalidad.

"Se experimenta una mezcla de emociones muy grande; por un lado, el miedo a enfermar, contra el que se lucha; y por otro, están los sentimientos humanos, cómo de inmediato nos solidarizamos, queremos ayudar, porque esas personas están pasando un momento difícil, algunos llegan sin sus pertenencias por la rápida recogida, y entonces colaboramos para que tengan lo necesario, contactamos a sus familiares, con vistas a que estén tranquilos.

"Somos profesores de una Universidad, pero acá, personal de servicio sin ningún prejuicio; a pesar de la distancia que debemos mantener por bioseguridad, tenemos comunicación con los aislados, y les transmitimos esperanza y confianza".

Josefa María Soto Casares, de 34 años, profesora del claustro, considera que: "Todo ha sido posible porque somos, más que un departamento, un colectivo hermoso y unido; nos mantenemos en comunicación con los estudiantes, en la modalidad a distancia, lejos, pero cerca, a través de WhatsApp. Mi madre también es profesora de la Universidad, mi esposo es miembro del departamento de Cultura Física de la UCMC y estamos juntos en esta labor, y tengo un hermano médico, de modo que todos me apoyaron con conocimiento de causa en esta labor en la zona roja, que sobre todo es humanista y solidaria, y es lo que debe ser resaltado".

Yamilka Cao López, de 43 años, recuerda que recibió a un jovencito de apenas 19 años, con uniforme del Servicio Militar, y mientras me cuenta la anécdota, su voz se entrecorta:

"Llegó en uniforme, en chancletas, con una jabita de nailon con algunas pertenencias, apretada contra su pecho imberbe, y había dado positivo a un test rápido a la Covid-19. Hacía poco se había servido el almuerzo, le pregunté si había comido algo, me dijo que no, que no tenía hambre. Pero insistí y le llevé un pan con croqueta, le dije que ya estaba seguro allí, que debía alimentarse, bajé al comedor por un vaso de refresco y cuando en la cocina supieron del destinatario, le enviaron otro pan con croqueta, así es nuestra gente de solidaria. Era de Cumanayagua, y me refería a él como 'el nene'; finalmente fue negativo y regresó con los suyos.

"Le apodamos Paquito al muchacho que descontamina los pasamanos y otras superficies, por los animados de Chuncha, y eso le pone una nota de humor al trabajo, porque algunas profes despistadas creían que en verdad se llamaba Paquito", agrega Yamilka.

Laura Beatriz Cruz Mederos lleva el observatorio social en el departamento, e imparte docencia. Esta jovencita es recién graduada de Sociología y considera que estar en un centro de aislamiento la ha convertido, sin dudas, en otra persona, a pesar del agotamiento físico y el riesgo que representa: "La rutina cambió, pero estar cerca de los pacientes y la necesidad de ayudarlos, conforta. Los primeros días me despertaba con la sensación de tener el nasobuco puesto, después de más de doce horas", cuenta.

Son muchos los testimonios que podrían llenar páginas: la profe Juana Bello Alpízar, cuenta: "Lo que hacemos aquí es atenderlos como mejor podemos. Lo gratificante lo conocemos después; ellos no ven nuestros rostros, no nos conocen, no saben dónde trabajamos, pero eso no hace falta para hacer el bien. Felizmente, yo no pasé por la dura experiencia de tener allí conocidos o familiares, pero se siente lo mismo. Lo reconfortante es que después supe que un familiar estuvo en el Hotel Deportivo y le correspondió a otro hacer lo mismo por él. Parafraseando a Martí: que no debemos llamar al universo para que nos vea cuando vamos a hacer algo, simplemente se hace, y se hace bien. Tengo 53 años y no creo que esa sea la causa por la que no pueda continuar lo que ya comencé. Cuando entras allí y ves que todas las medidas de seguridad están garantizadas, el resto queda por nosotros. Tenemos un jefe de departamento muy emprendedor y él cuenta con un colectivo que no lo defrauda".

Queda mucho testimonio, materia prima humana para otros trabajos periodísticos, como el de la profesora Lázara Sara Sarduy, de 60 años, de gente hermosa que no teme a las circunstancias por duras que sean, y que no busca protagonismo, solo es solidaria porque sí, y hacen de la práctica el criterio de la verdad, esa misma verdad filosófica que llevan a la clase, allí donde estudia el futuro de la Escuela Cubana de Medicina.

TAREA ORDENAMIENTO

El aterrizaje en pistas de Acopio Cienfuegos

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

El aterrizaje de la Tarea Ordenamiento en el sistema empresarial de Cuba no culminó cuando las ruedas de la "aeronave" tocaron la base productiva, todo lo contrario, a partir de ese descenso es que se inicia el vuelo hacia una economía más próspera.

Acopio Cienfuegos entendió las señas desde que comenzaron a gestarse las primeras operaciones gubernamentales y hoy lanza al ciberespacio la Unidad Empresarial de Base (UEB) Ventas en Frontera y Exportación, única de su tipo en la Isla y que debe convertirse, a largo plazo, en uno de los principales ejes del polo exportador de la provincia, al encadenarse en ese modelo de gestión, varias industrias del territorio, sobre todo del universo alimentario.

Concretar ciclos cerrados para expender mercancías agrícolas en moneda libremente convertible es hoy un hecho que facturó en el mes de enero más de 20 mil dólares a la Empresa Provincial Acopio Cienfuegos. El 80 por ciento de esas ganancias retornará a la empresa y se les pagará en USD a los productores que tributaron a esa cadena de distribución.

Fundamentalmente, cuatro destinos se nutren de estas producciones de primera calidad: la Zona de Desarrollo Mariel (contratos vigentes con nueve empresas), las ventas *online* a partir de una compañía canadiense (en la página *supermarket 23.com*), el abastecimiento al turismo y algunas corporaciones como Cimex.

Cuba cuenta con 6,3 millones de hectáreas de tierra cultivables. Ponerlas a producir constituye una de las aspiraciones urgentes de la Tarea Ordenamiento, y para ello habrá que botar por la ventana un centenar de vicios burocráticos y montañas de ineficiencias que pueblan el sector a nivel nacional, a tono con lo urgido por la dirección de nuestro país.

¿Dónde se unen la exportación y el agromercado tradicional, ese que tributa al pueblo? Si no se cumple hoy con la demanda de productos agrícolas del país, ¿cómo exportar lo cultivado? Todo fluye hacia cortar un ciclo vicioso donde el gato nunca encuentra su cola… o el avión su pista de aterrizaje.

Empacando las cebollas en bolsas idóneas para su conservación. / Fotos: de la autora

Yankiet Echevarría Castellanos, señala los servicios que prestará la UEB.

Marca corporativa de la UEB.

SABOR SUREÑO, LA NUEVA IMAGEN

En los últimos años se ha venido produciendo en la economía cubana un fenómeno en el cual se hacen incrementos de precios para estimular la base productiva. Pero, también ha existido un déficit de insumos, fertilizantes y productos químicos que atenta contra el impulso de los polos agrícolas. Una cosa condiciona la otra…

"Hay mucha ineficiencia dentro de la empresa estatal todavía y esa ineficiencia ahora sale con más fuerza a la luz y no podemos pretender que los precios vengan a resolver los errores pretéritos. El resultado final del proceso debe llevarnos a la eficiencia que no hemos tenido, debemos mutar hacia una entidad abierta a todos los servicios y a todas las formas productivas", dijo a este medio de prensa, Yankiet Echevarría Castellanos, director de la Empresa Provincial de Acopio Cienfuegos.

La estructura física de la UEB Ventas en Frontera y Exportación de Cienfuegos, anclada al sector de la Agricultura y con una plantilla laboral de 50 trabajadores, está hoy en fase constructiva, pero en el plano comercial ya tiene un camino transitado que incluye la instalación de nuevas tecnologías, personal altamente calificado para negociaciones en frontera e Internet, transportación propia y contratos sobre la mesa.

En el diseño arquitectónico se concibió una losa sanitaria para procesar 40 cerdos diarios, cámara de congelación, local de troceado y empaque, nave central y andén de carga, así como espacios para el almacenamiento seguro y un ranchón para ofrecer servicios culinarios y recreativos a otras entidades del territorio.

Las producciones procesadas allí, que no son miles de toneladas aún, se distribuyen dentro del país, la mayoría en forma de combos. Es La Habana el principal destino de esas mercancías compradas desde el exterior, algo que debe cambiar, pues el futuro reposa en una máxima comercial: hacerse fuertes en la región central de Cuba.

También a largo plazo la UEB cambiaría su estatus legal para convertirse en una empresa filial del sector agrícola, con aumento de sus facultades jurídicas y autonomía económica. Para ese entonces, otras prestaciones como MercaHostal, AgroMóvil, BiciAgro, MercaHogar… ya habrán dejado de ser noticia y serán parte de las dinámicas comerciales de los cienfuegueros. Cada una de ellas ya tiene su propio modelo de gestión y andan hacia la concreción de su vuelo.

"Inyectándole a la cadena comercial tradicional el dinero que se genera de la exportación, donde se beneficia el productor, ganaremos en compromisos de entrega y en condiciones logísticas de los mercados (...) Nosotros vamos a estar adquiriendo insumos de la comercialización mayorista en USD para el agricultor y eso repercutirá en la calidad de los cultivos.

"Las dinámicas están en buscar una relación, un equilibrio, entre los incrementos de los costos y precios (…) Antes de que concluya 2021 tenemos como pretensión ya poseer la licencia de exportación e importación y convertirnos en una empresa exportadora.

"Debemos migrar a potenciar las relaciones con el sector privado (…) La actividad extrahotelera de Cienfuegos es extremadamente alta, estas figuras se abastecen generalmente del mercado informal, y queremos recuperar ese nicho a través de una plataforma *online*. El respaldo productivo está", agregó Echevarría Castellanos.

Encadenarse con destinos específicos equivale para los productores a una mayor protección financiera. El sistema de Acopio no contrataría las producciones a pagar en USD por partes, sino las cantidades totales de una línea agrícola…, y lo que no cumpla con los parámetros de ese mercado, pues irá para los espacios tradicionales de venta hasta que algún día lleguen a convivir ambos destinos sin distinciones.

Las nuevas estrategias comerciales deben generar "una sinergia que necesariamente va a revertirse en beneficios para todos los factores de Acopio.

Hay productores que hoy están marcando sus propias líneas de beneficio, antes no lo hacían (...)", afirmó.

La UEB acoge en su espacio físico lo que los agromercados tradicionales no han tenido en años, pero a la vez da posibilidades de avanzar hacia zonas desconocidas para el sector que, de concretarse, impactarán en el cubano de a pie, solo se necesita tiempo para que una cuaje y la otra reciba los beneficios de la buena cocina.

"Representa una fuente de ingreso para el país; de cada peso en moneda libremente convertible que ingresemos, el 20 por ciento va al financiamiento central del Estado, o sea, para los renglones prioritarios del sistema cubano que demanden divisa", dijo el director.

Hoy se flexibiliza la política de comercialización en Cuba e incluye a todos los actores que necesiten involucrarse, quitándole la supremacía a Acopio como única plataforma pública y sumergiéndola en aguas competitivas, donde habrá más de una propuesta atractiva. Ya en Cienfuegos ese sistema se monta en "patines" para desplazarse con mayor facilidad por las pistas de la nueva era económica.

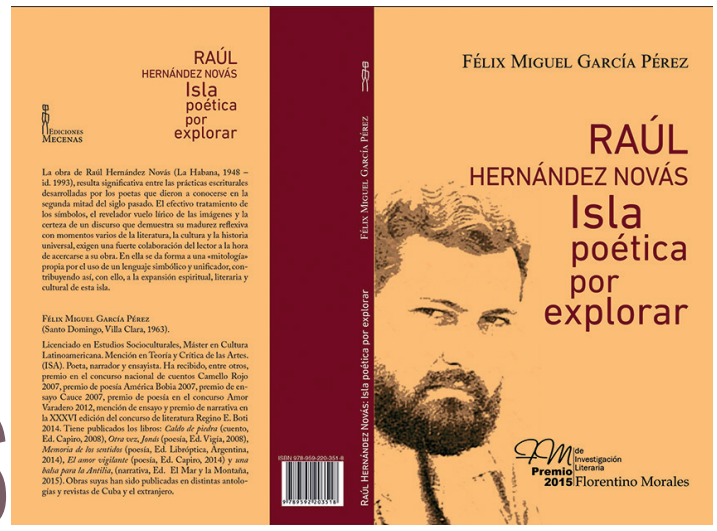
La provincia tiene un universo de 9 mil productores, solo 80 de ellos se insertarán en la etapa inicial de desarrollo de la UEB, y recibirán sus pagos en USD. El año pasado nació Sabor Sureño, eslogan de la imagen corporativa de la futura empresa filial, y justo cuando la Tarea Ordenamiento anunció su llegada, se prendieron las luces allí para un aterrizaje exitoso.

Oficio de leer

A cargo de Julio Martínez Molina

@juliogranma

Para leer a NOVÁS



El libro *Raúl Hernández Novás: Isla poética por explorar* (Premio de Investigación Literaria Florentino Morales 2015) acaba de publicarse y hace parte de los volúmenes del actual calendario a ser presentados por Ediciones Mecenas.

Su autor es el poeta, narrador y ensayista villaclareño Félix Miguel García Pérez, quien entrega mediante este ensayo uno de los estudios más aportadores que en torno a la figura del relevante creador cubano hayan aparecido hasta el momento. Con el plus, en su caso, de acceder a la obra de Hernández Novás desde un costado muy escasamente abordado, como lo sería el análisis del espacio literario y los procesos de espacialización en su corpus poético, práctica poco corriente incluso para la totalidad de dicho género más allá del poeta de marras.

El firmante dedica un primer segmento de su ensayo a abordar, justamente, la espacialidad en el fundamento del sistema poético, de forma general, para adentrarse a partir del segundo capítulo en las especificidades de un vate que, en la apreciación de García Pérez, tiene ascendencia sobre gran parte de la poesía escrita y publicada en el país a partir de los años 80 de la pasada centuria, porque su voz no solo se limitó al cambio expresivo, sino que comporta también una nota cosmovisiva muy personal: acendramiento ontológico, filosófico y cosmogónico del discurso literario, que no acaecía en la lírica cubana desde la generación de *Orígenes*.

Reserva el ensayista —licenciado en Estudios Socioculturales y máster en Cultura Latinoamericana— un tercer acápite a la valuación de los "espacios presentados" en la configuración significacional de la ejecutoria lírica de quien fuera uno de los más significativos poetas cubanos del siglo XX, lapso donde presta atención, entre otros puntos, a la organización espacial de su poética, las "relaciones de emplazamiento" y la obra literaria concebida como espacio.

Es el cuarto y último capítulo de este libro de 81 páginas un territorio enfilado a valorar la configuración de sentidos y valores de la espacialidad en la obra del autor de *Da Capo*, *Enigma de las aguas*, *Los ríos de la mañana*, *Embajador en el Horizonte*, *Animal Civil* o *Sonetos a Gelsomina*; así como su trascendencia.

Además de investigador con alma de entomólogo, por su afán de diseccionar y su proyección detallista, García Pérez (a diferencia de algunos colegas cuyos libros no superan el estándar de la tesis de diploma en virtud de su lenguaje academicista) escribe con desenvoltura y donaire. De esto dan cuenta pasajes como el siguiente: "Raúl Hernández Novás penetró al círculo de los irreverentes polemistas que se aplican en extraer la futilidad de las cosas. Su poética es suavemente condicionadora de una sonrisa, no importa su tono, sonrisa al fin. No transpira ni odios ni desprecios, por lo menos artísticamente; por eso sus versos no nos dejan en el alma residuos de revuelta o ecos de carcajadas. Observa con interés para llevarnos por los caminos de un sentimiento profundo a su don de observación. Mira, lo que encuentra furioso, digno de nuestra atención, lo fija con tropos. Traza y colorea con una sonrisa cómplice, desde su alma atenta, la poesía que nos dispensa".

Definitivamente, palabras tales, u otras muchas que habitan el poliédrico ensayo que ilumina diversas líneas de la labor del examinado, invitan de inmediato a leerlo, a conectar o re-contactar con su obra, sea quien lee neófito o ya conocedor de la creación literaria del poeta nacido en 1948, cuyo final trágico recuerda Marilyn Bobes, Premio Nacional de Periodismo Cultural, en su artículo *Raúl Hernández Novás, inédito*: "Algunos lo describen como un individuo callado y tímido, con tendencia a la melancolía y a los estados depresivos, aunque poseía un gran sentido del humor, una gran nobleza y una capacidad evidente para perdonar. La pérdida de su madre y su incapacidad para enfrentar los duros momentos del llamado Período Especial, así como sus continuas desilusiones amorosas lo llevaron a que un atardecer de 1993 tomara la decisión de quitarse la vida. Después de tres intentos fallidos tomó una pistola del siglo XIX heredada de su familia y se disparó". Desenlace aquel, de un 12 de junio aciago,al cual también se refiere el ensayista, narrador y crítico Rafael Grillo en su texto *Salvar al poeta Novás*: "quien (…) de un pistoletazo en la sien, enviara por mano propia a yacer bajo lápida su humanidad desgastada en la batalla de la existencia; y cuyo costado de poeta, refugio y alternativa a las agonías del hombre, había previsto años atrás su destino en estos versos: *Yo pronto moriré; yo me iré pronto./Es una idea que he tenido siempre./Este junio tal vez será diciembre./Sobre la cuerda no haré más el Tonto*".

Nuestra música y sus protagonistas

A cargo de Sandra M. Busto Marín

Un versátil trompetista cienfueguero de carrera internacional

Yvez Andy González Rodríguez es un músico cienfueguero que ha puesto bien en alto la música de su pueblo en otros escenarios muy complicados y competitivos, en los que ha podido insertarse gracias a la base de la escuela cubana, a su talento y a sus condiciones artísticas. Siempre que hablamos al respecto, me dice que le debe mucho a su abuela Clarita, que trabajaba en la Escuela de Música de acá de Cienfuegos. Gracias a ella se acercó a este mundo y se presentó a las pruebas de ingreso. Su maestro de trompeta, quien primero le puso una boquilla en la boca, fue Fernando Hurtado Muñoz, músico cienfueguero que integró la orquesta de Issac Delgado y luego se unió en España, a la agrupación de Alejandro Sanz.

Yvez al lado del finado Armando Manzanero.

Yvez alternó sus estudios de música junto al proyecto infantil *Cielito Lindo*, del cual comenta: "Tuve la dicha de pertenecer a la segunda generación, dirigidos por Enrique Pérez (el Puro), excelente maestro de solfeo, interpretación e improvisación, con quien aprendí desde los 11 años lo que era pararme en una tarima (escenario), y el arte de hacer música desde lo vivencial".

Termina su nivel elemental en Santa Clara, en la Escuela Vocacional de Arte Olga Alonso, donde tuve la suerte de coincidir con él y otro grupo de excelentes músicos, como Alain Pérez, Alexis Arce, Adel González y Javier (Compota) Barrueta, entre otros. Prosigue su superación en Cienfuegos, siendo educando de la Banda Municipal de Conciertos. Formación aquella que le dio una base muy sólida como profesional. Luego parte hacia La Habana, incorporándose a la plantilla de agrupaciones como Salsa de Esquina, Bakuleyé y Carlos Manuel y su Clan, del cual fue fundador.

Ha trabajado en España y México, donde ha colaborado con Pedrito Calvo, Bamboleo y Mayito Rivera. Lo han llamado para hacer presentaciones junto a Oscar de León, Eddy Santiago, Armando Manzanero, Pancho Céspedes, Calle 13, Nelly Furtado, Eugenia León, Amanda Miguel, Carlos Rivera, Víctor García y Antidoping, entre otros. En estos momentos alterna con Cofradía de Cuba, un proyecto donde destaca la música cubana, aunque transita también por un excelente y muy bien selecto repertorio de la cancionística internacional,y su proyecto personal, Reggae Nation, una banda para hacer grandes espectáculos escénicos. Con Cofradía... se encontraba inmerso en la realización de un CD, bajo la producción de Armando Manzanero, cuando desafortunadamente tuvimos que despedirnos físicamente del Maestro. Era la segunda vez que se unía a él en un proyecto, ya que cubrió como instrumentista la gira nombrada Armando un Pancho, que hiciera Manzanero junto al cantautor cubano Francisco Céspedes.

Además de estar considerado como un excelente trompetista, destaca también por su increíble timbre en el fliscorno, por su ejecución en las tumbadoras y percusión menor en general, el teclado y el bajo. Actualmente incursiona en el mundo de la pintura, la cual es uno de sus pasatiempos preferidos.

Yvez Andy González Rodríguez es un músico muy versátil, que se desdobla con mucha facilidad y transita desde la trova tradicional cubana, con el estilo muy particular del septeto, hasta los complejos pasajes de la improvisación del jazz. Tiene un estilo y un sonido muy bien definidos. Su sentido del ritmo y conocimientos armónicos le apoyan para moverse con mucha facilidad por todos los géneros que interpreta. Es un músico que aun, durante todo el proceso de cuarentena, ha seguido colaborando con proyectos de otras latitudes, gracias a la magia de la Internet, donde también tiene su canal de *YouTube* y podemos encontrar su música. Aunque el mayor volumen de trabajo lo ha realizado desde otros escenarios, no deja de ser parte de los protagonistas de la historia musical en Cienfuegos.

TERMINA LA ESPERA

Elefantes y Cocodrilos a la grama

Yasmani Ínsua y Yoanni Yera deben ser los abridores del primer desafío. / Fotos: Aslam

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Como ya se ha dado a conocer, desde la 1:00 de la tarde de hoy, las selecciones de Matanzas y Cienfuegos saldrán a la grama del estadio José Antonio Huelga, de Sancti Spíritus para dirimir su *play off* de cuartos de final, aplazado debido a la situación epidemiológica que vive el país.

La información de la Comisión Nacional de Béisbol aclara que la decisión ha tenido en cuenta que todos los integrantes de ambos equipos resultaron negativos a recientes exámenes para detectar la Covid-19, y a la necesidad de que el de Cienfuegos disponga de los días de preparación suficientes, tras cubrir varias jornadas de aislamiento.

Se jugará en días alternos (12, 14, 16, 18 y 20), siempre desde la 1:00 p.m., en ajuste a los protocolos sanitarios establecidos por el país, y tal como precia el reglamento, en caso de detención por oscuridad, el juego en cuestión será reanudado a las 10:00 a.m. del día siguiente.

La nota incluye que se da seguimiento a la situación de los conjuntos Santiago de Cuba y Las Tunas, a fin de programar la continuidad de sus partidos de cuartos de final, para luego dar paso a las semifinales.

Se reitera la prioridad asignada a la salud de quienes protagonizan el principal espectáculo deportivo del país, y se anunció igualmente que a partir de los reajustes aplicados al calendario del torneo y otras realidades asociadas a la pandemia, los jugadores contratados en Japón han comenzado a viajar a ese país.

Ello responde a las fechas de sus vigentes permisos de entrada a la nación asiática y lo imprescindible de evitar sus vencimientos, teniendo en cuenta las limitaciones impuestas a los procesos de renovación como consecuencia de la pandemia.

Recordamos que la Federación Cubana de Béisbol gestionó con los clubes donde militan estos atletas, a fin de extender sus estancias en nuestro evento, que debió terminar el 5 de febrero, pero la necesidad de añadir jornadas no programadas entonces restó alcance a los plazos acordados.

En tal sentido se dio a conocer que las salidas responden a los límites establecidos para los arribos a Japón, lo cual ha sido informado a las direcciones de sus equipos, que de acuerdo con el reglamento podrán realizar sustituciones.

Andy Rodríguez, aún pendiente de permiso de entrada, no será elegible como refuerzo, dado que este documento pudiera oficializarse en los próximos días, según aparece en la nota informativa.

MOTIVACIÓN EN LA MANADA

Vuelven los Elefantes a la grama después de un largo período de confinamiento, por lo que cada minuto en el terreno es bien aprovechado por la manada.

"El regreso ha sido, primeramente muy importante, y la noticia resultó más que agradable, pues era algo que estaba esperando hace buen tiempo el equipo en su totalidad. Después de tantos días de confinamiento, los muchachos tenían deseos de regresar al terreno", nos comenta Alaín Álvarez, director del equipo.

A pesar de todo lo que han vivido en las últimas semanas, los Elefantes se muestran motivados.

"El estado de ánimo es muy elevado —reconoce el mánager. Han sido pocas sesiones de entrenamiento, pero en cada una de ellas hemos tratado de aprovechar el mayor tiempo posible, haciendo énfasis en las acciones más vinculadas al juego, es decir, grupales, trabajos tácticos, sobre la base de la preparación que realizamos con el contrario. Los ha afectado lógicamente, pero en sus mentes, y es lo más importante, hay una motivación enorme. Hace rato no veía al equipo con tantas ganas de salir al terreno".

Los Elefantes han aprovechado cada minuto en su retorno a los entrenamientos. /Foto: Aslam

Mucho se ha hablado del enfrentamiento ante los Cocodrilos de Armando Ferrer, para la gran mayoría, claro favorito con vistas a retener el banderín.

"En primer lugar, va a ser un *play off* que, a todas luces, va a tener mucha rivalidad. En ello ha incidido el tiempo que se ha demorado en iniciar y las ansias que tiene el pueblo de ver béisbol, sobre todo entre estos dos equipos que le han dado lucidez al torneo. Estamos conscientes de que vamos a enfrentar al campeón nacional, con una serie de figuras y refuerzos con que cuenta, para lo que ya estábamos preparados. Pensamos que vamos a dar un bonito espectáculo, que es lo fundamental. Y por supuesto, iremos en busca de la victoria, a pesar de todas las limitaciones que hemos enfrentado, las cuales nos han dado fuerzas para ratificar nuestros objetivos", sentenció el timonel de los Elefantes.

En el momento de esta entrevista, todavía el jardinero Cristian Borges no había recibido su alta, mientras se esperaba la reincorporación de Carlos Chirino, Félix Fuentes y José Ozuna. En el caso de los dos últimos, residentes en otras provincias del país, se gestionaba su retorno teniendo en cuenta los protocolos sanitarios para transitar de un territorio a otro. También faltaban por reinsertarse los entrenadores Emilio Chaviano y Reinaldo Costa. Todo ello debía ser atendido por la dirección de los Elefantes, pues es obligatorio un listado del conjunto de cara al *play off*, el cual se confeccionaría de acuerdo con las necesidades del plantel. **(C.E.CH.H.)**

Entregarán este año más de mil viviendas

Mireya Ojeda Cabrera

Foto: de la autora

Cienfuegos, entre las provincias que avanzan en la Política Nacional de la Vivienda, cerró el mes de enero con la entrega de 64 nuevos hogares, y sigue trabajando por cumplir el plan anual de 2021, ascendente a mil 49 casas.

Durante el pasado año, el programa se cumplió al 109 por ciento, con mil 232 viviendas; y el de los subsidios, al 90,2 por ciento, cifra superior a la media nacional; explicó el funcionario del Gobierno provincial, Roberto Castro Martínez, quien atiende el Programa Inversionista de la Vivienda.

Sobre el incremento de labores constructivas por empresas estatales, dijo: "Comenzaron a incorporar organismos estatales a la construcción de viviendas, y les empiezan a dar cifras a las empresas subordinadas que se incorporan, y tienden a aumentar. Es el objetivo de la implementación total de esta Política".

Para el presente año, la cifra de viviendas a construir por empresas estatales en Cienfuegos asciende a 89, y continuará el aumento, encadenándose por todas las vías, en busca de la solución al problema habitacional de sus trabajadores.

"Nuestro principal reto es la erradicación del fondo precario en cuarterías, con los mayores problemas en el municipio cabecera, que registra 265, y se pretende principalmente la reubicación de las familias, de acuerdo con los financiamientos y las reurbanizaciones", señaló el funcionario.

En lugar de los diez años establecidos en la Política de la Vivienda, una estrategia de la provincia, posible por la situación favorable del fondo habitacional, se trabajará en función de un plazo menor. Así lo reafirma Castro Martínez: "En los siete años tenemos que construir 8 mil 676 nuevas viviendas por los diferentes conceptos y vías, además de rehabilitar 8 mil 701. Y el volumen de materiales a producir en la red de centros locales, con la fiscalización adecuada de los gobiernos, debe ser preciso para garantizar los productos básicos a cada vivienda".

"Guerrillero Heroico" conecta con sus alumnos vía *Telegram*

Gabriela Roig Rosell
@gabriela_roig

Tras el cierre temporal de los centros educativos en el territorio por la Covid-19, padres, alumnos y profesores han tenido que buscar nuevas formas de mantener el vínculo educativo. Este es el caso de la escuela primaria Guerrillero Heroico, que cada día ofrece un conjunto de actividades escolares en su canal de *Telegram*.

Yaser Tejera Ciriano, guía base de la escuela por más de catorce años, explicó en conversación con *5 de Septiembre* que el canal tiene un año de fundado y los objetivos de su creación estaban orientados inicialmente a informar a la familia sobre la institución y el proceso educativo.

El escenario actual hizo que añadieran otros propósitos a la lista.

"Primero llegamos a la mensajería instantánea en *WhatsApp*, y nos pareció muy dinámico e interactivo en *Telegram*. Actualmente el canal tiene 120 suscriptores, y va creciendo con un promedio diario de tres familias. A medida que lo compartan y muestren el contenido, creceremos más. En *WhatsApp* tenemos un grupo con 98 miembros y es otro número de padres que se conectan".

Cada día el canal publica una serie de ejercicios y consejos para su resolución, orientados desde preescolar hasta sexto grado. Los maestros Teresa, Tamara, Zoraida (del preescolar), Bárbara Mazorra, Denis García y Lázaro Romero son los encargados.

De esta manera, la escuela contribuye a la consolidación de los conocimientos adquiridos en las teleclases que transmite el Canal Educativo.

Para Yadira Jacomino Cabrera, madre trabajadora con dos pequeños en la enseñanza primaria, esta iniciativa resulta muy útil. Su hijo, Ariam Alejandro, que cursa el cuarto grado, puede mantenerse activo y estudiar los contenidos fundamentales de las asignaturas.

También su hija Claudia, de preescolar, se beneficia, aunque no estudie en Guerrillero Heroico, pues en el canal aparecen imágenes de los trazos de preescritura, válidos para todos los alumnos de este nivel.

"Muchos padres me piden los ejercicios porque son de gran apoyo en esta labor educativa que nos ha tocado asumir en tiempos de pandemia. Reconozco el esfuerzo que están haciendo, pero me gustaría que pusieran ejercicios para todos los días. Por ejemplo, el lunes toca Matemática de cuarto grado, y hasta la próxima semana no tenemos", expresó Yadira.

Sin embargo, no todos los estudiantes tienen acceso a la conexión a Internet.

"Ha sido una oportunidad para aprovechar los recursos que nos brindan las nuevas tecnologías de la comunicación.No a todos les llega, pero al menos un número grande ya accede, y pueden divulgar los ejercicios fuera de las redes de distintas maneras. Varios padres han venido a la escuela, han tomado fotografías de las hojas de trabajo, y se han llevado los ejercicios.En fin, lo importante es no quedarse sin hacer nada; mantener el nivel de aprendizaje alcanzado, y que se extienda hasta donde pueda llegar. Es nuestra contribución al sistema educativo, que hoy se ve afectado debido a la pandemia", comentó Yaser.

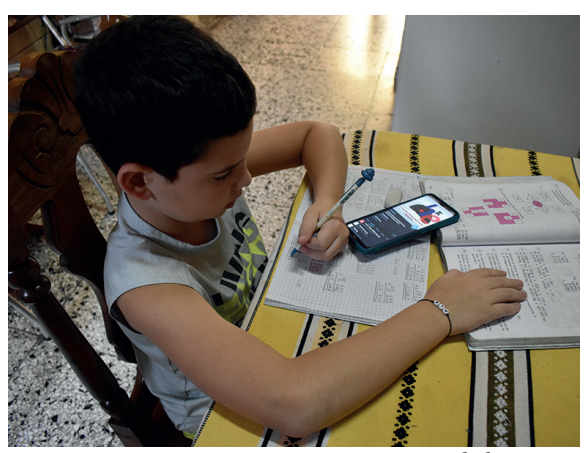


Foto: de la autora

Otra de las facilidades del canal es que tiene un grupo asociado. En este, tanto niños como padres pueden aclarar dudas. "Lo han hecho, y además, han tenido ese espacio para sugerir. También hay mensajes de agradecimiento que nos llenan de felicidad, reconocimiento y deseos de continuar la marcha educativa y formadora", agregó el guía base. Con la repercusión del canal en *Telegram*, "Guerrillero Heroico" afianza su posicionamiento en las redes sociales más populares, pues hace unos años posee cuentas en *Facebook*, *Twitter*, *Instagram* y *YouTube*, con significativo número de seguidores.

Diálogo directo

A cargo de **Yudith Madrazo Sosa**
@thiduymad

Del servicio de agua y algo más

Con sed junto a la fuente se ve Eduardo Ramón López Cortés. Él reside en la calle 53, No. 6213 A (interior), entre 62 y 64, y es de esos lectores que acuden a *Diálogo directo* para ventilar problemas, dudas, planteamientos, con el ánimo de que, puestos en conocimiento de las autoridades pertinentes, hallen solución.

Aqueja al remitente una situación que presenta, desde hace más de cuatro años, la acometida del agua en su vivienda. Según afirmó en misiva enviada a esta sección, la tubería de la calle donde vive lleva ese tiempo rota, por lo que el hilo del líquido vital se corta antes de llegar a su casa.

"Los vecinos son los que me facilitan el agua, y Acueducto no me da respuesta. Sin embargo, sí me cobran el agua, porque según ellos, la tengo aunque sea a través de terceros", escribió Eduardo Ramón.

En su criterio, para resolver el problema se necesita una instalación nueva hasta la tubería central. Él ya ha tramitado la queja ante el Gobierno y la dirección municipal de Acueducto y Alcantarillado, aseguró, pero el inconveniente persiste y afecta también a otras viviendas.

También perdura otra lamentable realidad: la presencia de salideros y microvertederos en varios puntos de la ciudad. La queja sobre el salidero en 62 y 31 y otro en la calle 33, entre 62 y 64, llegó a *Diálogo directo*. En este último, al igual que en la Avenida 68, entre 37 y 39, eterniza, además, un microvertedero.

No es la primera vez que afloran problemáticas tales en esta sección. Asuntos sensibles como el servicio del agua y la limpieza de la ciudad nutren los planteamientos y las quejas de la población, urgida siempre de una respuesta oportuna y conveniente.

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Arí
Correctora de cierre: Lucitere Rodríguez González
Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467