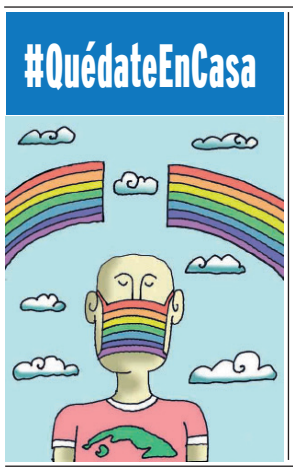


5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 12 de junio de 2020. "Año 62 de la Revolución"
Órgano del Comité Provincial del PCC en Cienfuegos
Año 40 | No. 41 | VII época |$ 0.20 |

RT en Cuba, otra valiosa fortaleza informativa

RT Español

Cienfuegos se prepara para primera etapa de recuperación

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

Foto: Modesto Gutiérrez (ACN)

La situación epidemiológica en Cienfuegos se mantiene estable, mientras Cuba permanece en la fase de transmisión autóctona limitada. Se cumplen tres meses de la aparición de la enfermedad en el país, y desde abril 29 no aparecen positivos a la Covid-19 en nuestra geografía local. Ante tal panorama favorable, la sociedad se prepara para entrar en la primera etapa de recuperación, según la estrategia de Gobierno.

Al cierre de esta edición, al arribar a los 79 días de la epidemia, desde que apareciera el primer caso en el territorio, se mantenían ingresados 31 pacientes, de ellos: tres sospechosos, siete contactos y 21 viajeros, quienes continúan en el Hotel Deportivo, único centro de aislamiento activo en la situación actual. Dos focos permanecen abiertos, en las áreas de Salud I y IV; y se espera el resultado de 47 muestras de PCR en tiempo real, enviadas al IPK.

En los hospitales de la ciudad se presta asistencia a 54 pacientes con infecciones respiratorias agudas, de ellos, tres niños. Están activos los puntos en frontera, el control epidemiológico estricto en el Puerto; al tiempo que se priorizan en el Sistema de Salud las pesquisas activas, con la preponderancia que merece este método de la medicina familiar.

Durante la semana le fue otorgado al Hospital Militar de Matanzas, Mario Muñoz Monroy, la distinción Enrique Barnet, reconocimiento que se entrega a personalidades y colectivos que se distinguen por su excelencia y desempeño profesional en la Medicina. Resultó un intercambio en el que se resaltaron la gratitud y la responsabilidad por la vida.

Las autoridades de Salud recomiendan a la población mantenerse atenta e informada sobre las medidas que se adoptarán en lo sucesivo, así como continuar en la observancia de la protección, higiene y desinfección para contener al SARS-CoV-2, enemigo letal y contagioso, y hacerlo desde la unidad y la disciplina.

Anec: puntal en la batalla económica

Dagmara Barbieri López
@DagmaraBarbieri

El 14 de junio significa en Cuba, alegoría y continuidad con el pensamiento de Ernesto Che Guevara, y este año vuelve el guerrillero para celebrar su cumpleaños 92 y el 41 de la Asociación de Economistas y Contadores de Cuba (Anec).

Alexander Brito Brito, presidente de la Anec en la provincia de Cienfuegos y especialista principal de la Consultoría Económica (Canec) aquí, señaló a *5 de Septiembre* que "nuestra organización agrupa a 5 mil 484 afiliados en el territorio; durante su creación en 1979 en su histórico primer congreso, solo habían 88, esto habla de nuestro crecimiento y del cumplimiento del legado de uno de los participantes en aquel evento, nuestro Carlos Rafael Rodríguez.

Brito señaló entre las líneas de trabajo más importantes, las propuestas para el incremento de las exportaciones, el fomento del desarrollo local, el perfeccionamiento del sistema empresarial y el fortalecimiento de la contabilidad. También la superación y capacitación científica de la membrecía es otra pauta, así como la introducción de nuevas tecnologías de informatización de la sociedad en procesos económicos, y en ese sentido destacó la aplicación de Transfermóvil.

Felicitó a los miembros de la Anec y a los trabajadores de la Consultoría Económica, estos últimos por celebrar 28 años de su fundación.

Jóvenes apoyan en recogida de maíz

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

Las Brigadas Jóvenes por la Vida, de Cienfuegos, no se limitan a la ayuda integral a personas vulnerables ante la Covid-19, sus pasos también se dirigen hacia las áreas productivas: primero, en la recogida de cocos en Palmira y de cultivos varios en Cumanayagua; ahora, en la recolección de maíz con destino a los mercados estatales de la ciudad cabecera.

Unos 36 brigadistas, entre estudiantes de la Universidad de Cienfuegos, trabajadores y alumnos del Centro de Capacitación para el Turismo, amanecieron en el surco para contribuir a las labores agrícolas de la Cooperativa de Producción Agropecuaria Mártires de Barbados. Durante esta jornada, varios muchachos recibieron el carné de la Unión de Jóvenes Comunistas.

La referida CPA abarca 117 hectáreas, 25 destinadas al maíz. Para las labores cuenta en la actualidad con 105 asociados entre cooperativistas y usufructuarios.

"Ya hemos realizado otras actividades, desde donar sangre hasta contribuir al orden de las colas en las afueras de las tiendas recaudadoras de divisa. Hoy el país tiene la necesidad de producir alimentos y la juventud debe estar donde sea más útil", dijo a la prensa, Lázaro Romero Álvarez, maestro de la escuela Guerrillero Heroico.

En la actualidad hay 286 estudiantes de la Federación Estudiantil Universitaria (Feu) y 58 profesores vinculados a estos gremios juveniles en la provincia.

Más de 57 mil núcleos familiares **beneficiados con nuevas medidas para distribución de productos**

El aceite, demandado producto, ahora cubierto por las nuevas medidas implementadas en el municipio cabecera. / Foto: Dorado

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Un nuevo sistema para la distribución equitativa de productos de primera necesidad se puso en marcha —desde ayer 11 de junio— en el municipio de Cienfuegos, a partir de la decisión del Consejo de Defensa (CDM) a ese nivel.

Según explicó Maridé Fernández López, presidenta del CDM, los más de 57 mil núcleos familiares de la capital provincial podrán acceder a dichos productos, teniendo como soporte la libreta de abastecimiento.

"Se trata de la asociación de las 128 bodegas del municipio a las 46 tiendas y puntos de venta de la Corporación Cimex y la Cadena de Tiendas Caribe, buscando la distribución equitativa y organizada de aquellos productos de primera necesidad que tanto requiere nuestra población", precisó la dirigente, quien agregó que el pollo, el detergente y el aceite serán los asegurados por este nuevo método. Cada administrador de bodega debe informar a sus consumidores cuál es el punto de venta o tienda donde le corresponde adquirir las mercancías previstas, cuya cantidad depende de los envíos que se reciban en la provincia en cada una de las cadenas que participan", dijo.

La venta de los productos antes mencionados se efectuará en las tiendas recaudadoras de divisa, donde estará el "cartabón" con la cantidad de núcleos asociados y las personas que pertenecen a cada uno de ellos, cuestión que facilitará el proceso.

De igual manera, en los asentamientos en los que no existen unidades ni de Cimex ni de Tiendas Caribe, los consumidores podrán acceder también a los productos mencionados, pues representaciones de ambas cadenas se trasladarán hacia esos lugares para efectuar las ventas.

PER CÁPITA POR NÚCLEOS Y OTROS DETALLES DE INTERÉS

"A cada núcleo familiar se le asignará un paquete de pollo hasta 3 kilogramos, un pomo de aceite y un kilogramo de detergente. En el caso de los núcleos con más de seis personas, recibirán dos paquetes de pollo", precisó la también primera secretaria del Partido en el municipio de Cienfuegos.

Corresponderá a los consejos de Defensa de Zona organizar el sistema que utilizarán para hacer más viable el cumplimiento de la decisión del Consejo de Defensa Municipal, atendiendo a la cantidad de núcleos y de productos a recibir.

"Se les ha indicado a los consejos de Defensa de Zona, hacer el levantamiento casuístico de todas aquellas personas que hoy no poseen libreta de abastecimiento, para poder asistirlas en los puntos más cercanos; evidentemente no se podrán solucionar todos, pero sí hay una intención de atender esas problemáticas presentes hoy.

"Pedimos a la población que no se desespere y tenga paciencia, pues se trata de que la medida adoptada se cumpla y se cumpla bien", aseveró la dirigente.

Universidad recorre barrios y ayuda al fragor de la Covid-19

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

Más de 230 estudiantes de la Universidad de Cienfuegos (UCf) andan con sus mochilas al hombro para ayudar a quienes son vulnerables a la Covid-19 en el territorio, una labor solidaria que se agradece desde el interior de una sociedad envejecida.

Jorge Misa Hernández, secretario de la Unión de Jóvenes Comunistas de la UCf, indicó que en siete municipios de la provincia hay representación de los contingentes Jóvenes por la Vida, los cuales apoyan esencialmente a los adultos mayores en la búsqueda de medicamentos en las farmacias o productos de primera necesidad en la red de Comercio, pero no es la única actividad que cumplen.

Hoy, la gran mayoría de ellos recorre los barrios del municipio de Cienfuegos, sobre todo en consejos populares de alto riesgo y con índices elevados de envejecimiento poblacional: San Lázaro, La Juanita, Reina, Pastorita y el Centro Histórico Urbano de la ciudad. En la zona de La Juanita II se han hecho sentir muchísimo en los últimos meses, no lo dicen solo los funcionarios a nivel de gobierno, sino también los ciudadanos.

Estudiantes de la UCf caminaron La Juanita, gracias a ello se completó un estudio sociológico de esa comunidad. / Foto: UCf

"Gracias al trabajo sostenido, pudimos caracterizar una zona amplia, desde el consultorio No. 9 hasta el No. 16, lo cual le servirá a las autoridades gubernamentales para llegar con eficiencia a cada ciudadano necesitado. Verificamos si realmente demandaban la ayuda y quienes eran atendidos por el equipo básico de Salud. También entregamos a ellos módulos con los productos vitales para sobrevivir. De alguna manera fuimos también un vínculo social para ellos, pues muchos pedían que nos sentáramos y entonces contaban sus historias o nos hablaban de las novelas que estaban viendo. Casi siempre se despedían con el mismo enunciado: "Regresen o vuelvan por aquí", collage de opiniones que, vía *WhatsApp*, mandaron estudiantes de UCf, quienes bajo la tutela de la profesora Elizabeth Gradaille, peinaron esa zona vulnerable de Cienfuegos.

El aporte de estos jóvenes no solo se limita a las labores descritas anteriormente, sino también en la pesquisa activa, el ordenamiento de las colas para la adquisición de productos de alta demanda, apoyo en centros de aislamiento y en la campaña informativa casa a casa sobre el nuevo coronavirus. Otra hoja en la historia de la UCf para contar a través del tiempo y que ilustra la fibra patriótica de estos jóvenes modernos, casi todos con mochilas al hombro.

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

RT en Cuba, otra valiosa fortaleza informativa

En alta definición, por el canal HD4, se transmite en Cuba, las 24 horas, la señal de RT en español, entre las cadenas televisivas más vistas en el planeta, por arriba de emblemas corporativos occidentales a la manera de CNN, BBC o France 24 y, también, de la plataforma latinoamericana de izquierda Telesur.

Además, resulta insuperable —dentro del contexto de la lengua castellana— en *YouTube*, donde contabiliza las 10 mil millones de visualizaciones.

Justo con la referida casa difusora con sede en Caracas y el portal iraní HispanTV, RT conforma la trinidad de sellos informativos alternativos de más relieve en la actualidad noticiosa mundial, por cuyo motivo ha sido blanco de censura en diferentes naciones. Altos personeros de Washington la han calificado como "amenaza global para los intereses de Estados Unidos y de sus aliados".

Constituyen, los tres y con RT a la cabeza en términos de visibilidad, un contrapeso indispensable al por desgracia todavía omnipresente discurso hegemónico propagado por los grandes centros repetidores de la desinformación universal, al servicio de los poderes controladores de gran parte de este mundo.

De la misma forma que sus análogas referidas, RT halla en la verdad su principal instrumento de trabajo, ya sea en el área informativa o en la de programación, con espacios de referencia a nivel planetario.

Este columnista les recomendaría *Detrás de la noticia*, programa semanal de análisis conducido, desde los Estados Unidos, por la escritora y periodista Eva Golinger. Su espacio merece cada segundo de atención de sus 27 minutos al aire, los jueves.

Eva Golinger conduce uno de los mejores programas del canal.

La autora de *El código Chávez* está ejecutando en *Detrás de la noticia*, de forma sistemática, la observación y el diagnóstico de la enfermedad sistémica de la gran nación del norte, en los órdenes social y político.

Otro imperdible es *El Zoom* (miércoles y viernes, recesado temporalmente por la Covid-19). Su anfitrión, el periodista español Javier Rodríguez Carrasco, somete a la interpretación los principales sucesos políticos de actualidad, con invitados expertos en cada asunto abordado.

Como apuntamos en nuestra columna dedicada a la colega, recordar que RT es la casa de una de las grandes periodistas políticas de la actualidad en el orbe: la rusa Inna Afinogenova, quien convierte nuestra profesión en ejercicio de magisterio y goce.

Con el respaldo de la cadena, ella protagoniza, miércoles y viernes, en *Ahí les va*, su canal de *YouTube*, lo que representa el curioso cruzamiento de la práctica del periodismo de investigación a profundidad con un unipersonal de pedagogía del sarcasmo. Inna aborrece los poderes que lastiman el mundo, y se los hace saber, a pura coña, a puro vitriolo.

Otros dos espacios fundamentales de la parrilla de programación de la plataforma eslava son *Conversando con Correa* (en el cual el expresidente ecuatoriano convoca al diálogo a personas cuyo nombre remite a su legado: Rigoberta Menchú, Roger Waters, Oliver Stone, Glenn Greenwald…) y *Entrevista*, donde intervienen políticos, deportistas, artistas…

Las transmisiones en vivo de la cadena, con noticiarios de sólida factura y aportes informativos de corresponsales en varias capitales, superan por mucho, según mi apreciación, a la página web de RT en español, a veces tentada a buscar *rating* a través de informaciones insulsas, *lights*, más propias de redes sociales u otras cabeceras de menor seriedad. Pero de lo que hablamos aquí ahora es del canal televisivo, el cual se está viendo en nuestro país, en cuanto significa motivo de regocijo para los espectadores interesados en localizar análisis e información veraces, de rigor tanto en los contenidos como en el componente formal.

El espectador cubano, por tanto, ya posee el lujo doble de apreciar, sin pagar ningún abono cual sucede en otras naciones, a dos de las televisoras contra-hegemónicas insoslayables del mapa informativo universal: Telesur y RT.

Restaría Hispan TV, algunos de cuyos espacios son emitidos, aunque no la señal en tiempo real.

Covid-19: ya es después

Yudith Madrazo Sosa
@thiduymad

Como cuando la peste negra, la revolución industrial, la fiebre amarilla, las dos guerras mundiales, la bomba atómica. Como cuando otros acontecimientos cruciales, el azote de la Covid-19 marcará un antes y un después en la historia de la Humanidad. La vida en el planeta ya no será la misma, ni la gente, ni sus costumbres.

¿Cuándo nos sacudiremos esta plaga que nos conmina al aislamiento, nos tapa la boca, nos hace temer al beso y al abrazo? Nadie podría precisarlo. Sin embargo, una idea es clara: ya es después.

Ya es después, aunque aún no se produzca una desescalada total y todavía el enemigo invisible siga sesgando vidas por todo el mundo. Ya es después y en esa posteridad que vivimos en presente no deberíamos aspirar a un regreso a la normalidad, pues en una porción significativa de aquello que nos acostumbramos a ver como normal radica precisamente el problema.

No podríamos regresar al egoísmo, a la avaricia, a la xenofobia, al afán de progreso enemistado del medio ambiente.

La recuperación ambiental que ha experimentado la Tierra en estos meses hace evidente lo que ya sabíamos: urge poner fin a la actuación desenfrenada del hombre sobre la naturaleza.

Muchos otros asuntos han salido a la luz debido a la presencia del nuevo coronavirus SARS-CoV-2. Igual que otras epidemias que han sacudido al orbe, la Covid-19 deja al descubierto nuestras fortalezas y debilidades, pero no necesitamos aguardar a que sea historia para enmendar las últimas.

Ya es después, y algunas transformaciones no admiten esperas.

En la arena internacional, quedan claras las fisuras de no pocos sistemas de Salud y la ineficacia de ciertos gobiernos para lidiar con tamaña circunstancia. Puertas adentro de la Isla, identificamos aristas donde resulta imperativo ahondar. Una de ellas es la responsabilidad individual: la conciencia de que una parte importante en el freno de la transmisión del nuevo coronavirus recae sobre nuestros hombros.

Rehuir las aglomeraciones, evitar las salidas innecesarias de casa, las celebraciones familiares, aunque nos duela, aunque deje un mal sabor en el paladar de la idiosincrasia cubana, no es cuestión de mera retórica de parte de las autoridades sanitarias y políticas o profesionales de la comunicación. Es imperativo. Y es la manera de acompañar los desvelos del personal de la Salud para devolver la sanidad a los contagiados y la alegría a sus familiares. Es el modo de hacer que valgan la pena los aplausos, los poemas y toda iniciativa nacida al calor de este momento crucial.

Ya es después para darnos cuenta donde reposan algunas vulnerabilidades e intentar cambiar ciertos panoramas oscuros del entramado social.

En las últimas semanas hemos visto (aplaudido también) el accionar de las fuerzas del orden para frenar la malversación, el hurto, el acaparamiento y otras manifestaciones delictivas que, si bien son anteriores a la presencia del nuevo coronavirus en el país, apestan mucho más en la coyuntura actual.

Ya es después para deslindar (cuando pasado este vendaval la economía despierte bajo cielos más despejados) caminos que conduzcan a una mejor distribución del desarrollo tecnológico.

Porque el teletrabajo, por ejemplo, que seguro llegó para quedarse, no se hace igual en las ciudades que en poblados y comunidades rurales. Porque el dinero plástico no suena igual en todas partes. Y tampoco son idénticas las oportunidades en el acceso a productos de primera necesidad en aquellas zonas donde Cimex, Tiendas Caribe, ni qué decir las de Caracol, han anidado nunca.

No es poco cuanto nos ha enseñado esta segunda pandemia del siglo XXI. Pero si no cambiamos el modo de ver el mundo, el sistema de prioridades, si no nos hacemos más responsables del destino de nuestra civilización, no habremos aprendido nada.

Tuvimos un antes. Una antesala en que compartíamos otras preocupaciones, nos enfrentábamos a enfermedades también letales, pero sin el peso de la Covid-19, capaz de tensar al unísono todos los resortes de una nación. Ya es después.

TRASVASE PASO BONITO-CRUCES

Una bendición para la agricultura en Cienfuegos

Julio Martínez Molina
@juliogranma

Deviene fiesta para los sentidos divisar, desde el aire, el decurso del Trasvase Paso Bonito-Cruces, a través de presas, túneles y un canal magistral que circunda extensiones agrícolas de Cienfuegos. La red acuífera, sinuosa, desanda cinco municipios —73,6 kilómetros—, y a uno se le antoja apreciarla cual suerte de talismán para el desarrollo. Otros, como el campesino Reynaldo Santana, la califican de "bendición para la agricultura".

Fue una idea, revestida de luz y visión como todas las suyas, concebida por el Comandante en Jefe, Fidel Castro Ruz, durante la década de los 70 del pasado siglo, con el objetivo de trasvasar las aguas que escurren del Escambray cienfuguero hacia la planicie de Cruces e impulsar el frente agrícola-cañero.

El enclave se articula a partir de la unión de tres presas: Hanabanilla, Paso Bonito y Avilés, mediante un túnel y canales magistrales que terminan en el embalse regulador Anaya. En la actualidad, su principal función consiste en el riego de áreas agrícolas y abasto a poblaciones, pero hay encaminado un amplio proyecto enfilado a maximizar sus potencialidades y valor de uso.

Tal idea surge en 2018, cuando el Ministerio de la Agricultura indica la conformación de un Grupo de Trabajo Temporal encargado de presentar dicho Proyecto de Desarrollo Integral de Desarrollo Agropecuario y Forestal asociado al Trasvase Paso Bonito-Cruces, en base al cual se trabaja ahora aquí de forma sostenida.

En tal sentido, Félix Duartes Ortega, presidente del Consejo de Defensa Provincial, señala que existe un exhaustivo diseño de explotación (en una primera etapa) de 59 mil 260,6 hectáreas (ha), en cuya área se localizan 57 bases productivas.

Aporta el delegado provincial de la Agricultura, Yoan Sarduy Alonso, que 24 de dichas bases productivas se localizan en Cumanayagua; quince en Palmira; siete en Lajas; cinco en Rodas y seis en Cruces.

Justo en Cruces acontece ahora uno de los empeños más caros vinculados a la existencia del Trasvase. Se trata del polo agrícola de Maleza. La presidenta del Consejo de Defensa Municipal, Dianelys Malagridas, expresa que le han ganado 150 hectáreas al marabú, en tierras hasta hace meses tomadas del todo por el arbusto, y ahora en proceso de siembras, con el empleo del agua por gravedad proveniente del Trasvase. Aquí abren un nuevo frente en otras 550 ha, hasta alcanzar, en total, las 700, afirma.

Solo entre el 1.º y el 7 de junio en Maleza plantaron 13,42 hectáreas de maíz; 20 de yuca; dos de calabaza e igual número de coco; cinco de habichuela; siete de plátano; cuatro de boniato y una de ñame, acota.

Y adelanta Malagridas que esta semana comienzan a sembrar 4 mil posturas de café para el fomento del cultivo en el llano.

Los soldados del Ejército Juvenil del Trabajo están implicados en la tarea junto a fuerzas locales. Los pobladores de Maleza consideran que lo hecho aquí, en tan poco tiempo, a buldócer y esfuerzo limpio, contra el marabú y luego con las siembras, es de veras grandioso.

La presa Avilés, de Cumanayagua, es uno de los tres embalses que forman parte del complejo hidráulico.

Este canal, que también pertenece al Trasvase, circunda extensiones agrícolas a lo largo de varios municipios.

A buldócer limpio contra el marabú en el polo de Maleza, el cual se beneficia con las aguas del Trasvase. / Fotos: del autor

Indica Sarduy Alonso, el delegado provincial del Minag, que la inversión para reanimar la totalidad de los terrenos aledaños al Trasvase alcanza los 20 millones de pesos, en pos de garantizar las condiciones idóneas para fortalecer sembrados y alimentos indispensables con el propósito de garantizar la soberanía alimentaria local.

Se dispone de un proyecto técnico ejecutivo que permite, en la misma medida que aparezcan los recursos financieros, ir dando continuidad a la explotación del Trasvase, asevera.

En reciente visita al Trasvase, el vicepresidente de la República, Salvador Valdés Mesa, reiteró que "las inversiones del país que impactan en el desarrollo, como por ejemplo Mariel y los trasvases, no van a ser detenidas. Por muy difícil que resulte van a mantenerse"; en relación con el complejo hidráulico cienfuguero sostuvo que "sus presas están en buen estado y poseen el agua necesaria, los canales también se encuentran bien; habría que revisar solamente qué inversión precisan los sistemas de bombeo para darle todo el uso que merece a semejante riqueza acuífera".

Añadiría el vicepresidente que "debe explotarse de forma rápida el tipo de suelo aluvial (2 mil 271 hectáreas de las 59 mil 260 ha de la primera etapa), muy productivo", de cara a las siembras.

Tal orientación ha sido premisa aquí, y, además de los aluviales, el Proyecto Integral de Desarrollo Agropecuario y Forestal asociado al Trasvase Paso Bonito-Cruces prioriza para las plantaciones, los suelos pardos sin carbonatos (33 mil 353 hectáreas); los ferralíticos pardos rojizos (6 mil 220 ha) y los ferralíticos rojos (2 mil 066 ha), entre otros de alta productividad, apunta Sarduy Alonso.

Todavía falta mucho para desarrollar, en todo su potencial, en la real expansión de sus posibilidades, un proyecto que, al concretarse definitivamente, pondría a nuestra provincia en una situación muy positiva, de cara a responder a las necesidades de una línea priorizada por el país y la época como la producción de alimentos.

Se está haciendo, con empeño y sentimiento. Los resultados están por llegar, pero se auguran muy favorables.

Geidy y la lidia de un residente

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

A la Dra. Geidy Valdés Quintero la encontramos en la Sala Respiratorio B del Hospital Pediátrico de Cienfuegos. Es residente de tercer año de la especialidad de Pediatría, y al momento de una visita del equipo de prensa, rotaba por el Servicio. La sacamos de su rutina, y por unos instantes dejó de escribir en las historias clínicas para conversar.

La pregunta de estos tiempos a los trabajadores de la Salud se impone, y a la interrogante de qué ha significado una epidemia como la de Covid-19 en su vida personal y profesional, cuenta:

"Nos ha cambiado la vida de muchas maneras, nos ha obligado a estudiar, leer, investigar el doble; a vestirnos diferente, y sin perder el método clínico nos 'distanciamos' de los pacientes a la hora de tratarlos, porque estamos acostumbrados a mantener contacto más directo con los niños al auscultarlos, y ahora nos limitamos. Combino el estudio con el trabajo, porque para mediados del próximo año me recibo como especialista y debo prepararme para el rigor que lleva ese proceso docente, en teoría y práctica; actualizar tesis, enfrentarme a un examen estatal, y todo ello con la responsabilidad que implica asistencia".

En el Pediátrico se asume con rigor la atención a pacientes con infecciones respiratorias agudas, las medidas de bioseguridad son extremas y se trabaja en "Respiratorio B" con delimitación de zona roja, trajes especiales, se aplican pruebas de PCR en tiempo real durante la hospitalización, en dos oportunidades; y todo este proceso complejiza la asistencia. Sobre el aprendizaje que supone para una médico residente la aparición del coronavirus SARS-CoV-2, comenta la Dra. Geidy Valdés Quintero:

"Esta es mi tercera rotación por el Servicio de Respiratorio, una especialidad que me atrae, es la primera causa de enfermedad en los niños; en esta etapa no son las patologías más frecuentes pero la epidemia ha requerido que se priorice y eso nos hace estar más atentos, tener la picardía de identificar síntomas, descartar. Sin dudas, me ha obligado a prepararme mejor en mi formación profesional.

"Mi tesis tiene que ver con epilepsia, fue el proyecto de cuando comencé en primer año, pero mientras avanzo, se abren nuevos horizontes para encaminar mis pasos, una vez terminada la residencia; pero este tema me gusta, es interesante".

Dra. Geidy Valdés Quintero. / Foto: Dorado

Enfundada en su traje verde, mientras la entrevisto solo puedo ver sus ojos, esa parte del cuerpo humano que es, en tiempos de epidemia, la expresión misma de todo cuanto queremos decir; los de Geydi son muy elocuentes. Cuenta que tiene un hijo, Kevin, de 17 meses; está al cuidado de la abuela materna, quien dejó todo para venir en su auxilio. La espera en casa al término de sus jornadas de lidia por la vida, ese es el mejor rato del día, tenerlo en brazos tras toda la desinfección.

"¿Anécdotas? Sí, tengo algunas, recuerdo cuando roté por el Servicio de Endocrinología, a una niña que debutó con diabetes mellitus, y fue tanto el afecto mutuo, que le puso mi nombre a una muñeca. También está Cristopher, un paciente crónico que está hospitalizado en Pediatría General; padece una enfermedad rara, síndrome de DRESS, el único reportado en Cuba, y fui miembro del equipo que lo estudió hasta arribar a un diagnóstico, estaba en primer año de la residencia entonces, presentamos el caso en el evento sobre enfermedades raras". La Dra. Geidy debe regresar a su puesto, una breve despedida con aroma de café, y continúa en la vigilancia clínica a sus pacientes del Respiratorio B, allí donde aprende de excelentes profes.

El ingenio criollo del guajiro Osniel

La inventiva del campesino posibilita recuperar implementos agrícolas como esta grada múltiple que estaba destinada a chatarra. / Foto: del autor

Armando Sáez Chávez
@arsacha

De haber vivido la era digital en tiempos de su niñez, no se sabe cuántas inventivas hubieran salido de la cabeza de Osniel Israel Acosta Villazón frente a una computadora. Mas, el hoy asociado a la Cooperativa de Créditos y Servicios Mal Tiempo, del municipio de Cruces, solo tuvo la oportunidad de hacerse pailero, de manera empírica, en el desmantelado central cuyo nombre honró la heroica batalla protagonizada por Maceo y Gómez, justo en esa zona.

Ese pensamiento innovador le ha permitido al emprendedor campesino mantener en activo los viejos tractores soviéticos de su propiedad y recuperar e innovar, además, la familia de implementos agrícolas, aperos imprescindibles para el laboreo de la tierra y las atenciones culturales a los cultivos, tanto de la caña como de granos y viandas en su pequeño taller.

El llamado de la tierra llegó con la desactivación del ingenio crucense, "aunque fui trabajador azucarero, siempre mantuve mi apego al surco en ratos libres y los fines de semana", asegura.

Los decretos leyes 259, primero, y 300, después, le facilitaron a Osniel disponer de unas 70 hectáreas en usufructo, cuya labranza comparte con sus hijos Yasniel y Yosbady. Si bien el fuerte es la caña en suelos de secano, con rendimientos hasta de 100 toneladas por hectárea, en menor medida se dedica a los granos y cultivos varios (CV).

Empero, en la recién contienda azucarera, aunque cumplió su plan con el central Ciudad Caracas, apenas se quedó a la mitad del rendimiento cañero de la campaña precedente, en buena medida, según él, debido al déficit de fertilizantes y combustible, a consecuencia de las extremas medidas del cerco económico, comercial y financiero impuesto por la administración norteamericana al Estado cubano.

"Como reproductor extensionista de granos que soy, comenta, tuve una muy buena experiencia en el frijol, reconocida por la calidad de la semilla, y ya preparo las condiciones para igualar los resultados en el maíz, ambos renglones inscriptos en el programa de sustitución de importaciones de la Agricultura".

Si bien dispone en su finca de dos pozos, los recursos hídricos son muy limitados para el regadío. Por lo pronto, espera algunas acciones a fin de represar la cañada que cruza por la finca y poder disponer, en un futuro no lejano, del agua necesaria para irrigar las plantaciones de CV e incluso beneficiar la caña para semilla.

Con agrado, Osniel rememora los buenos recuerdos de su aporte, en 2010, del bejuco de boniato urgido para la siembra de la vianda. En esa oportunidad, además de la semilla por esqueje para otros campesinos del territorio crucenses y otras unidades productivas de la provincia, logró 33 quintales por cordel de la raíz.

"En estos momentos en que la máxima dirección del país y de Cienfuegos nos ha pedido al sector cooperativo y campesino sacarle más frutos a la tierra en la producción de alimentos para el pueblo, dadas las circunstancias de la pandemia por la Covid-19 y el recrudecimiento del bloqueo yanqui, estamos comprometidos en similar empeño", afirma.

La reinvención como desafío: el cabaret en Cienfuegos (final)

Jorge Luis Urra Maqueira *

A propósito, otro de los estigmas es el diseño de las estructuras físicas de los escenarios, que carecen de personalidad o garbo identitario, como los del Costasur y el Tropisur (obsérvese hasta la pobreza y semejanza de los nombres), concebidos con una base resistente de metal, pero sin un diseño eficaz para el emplazamiento de los artistas. De hecho, a veces se divisa, desde las mesas, a los bailarines ocultándose antes de salir a escena. Al no tener cuentas para escenografías y vestuarios, los conjuntos suelen resultar sombríos, y a duras penas ofrecen el estado de efusividad que ha venido a buscar el cliente. En la mayoría de los casos, los ropajes (sobre todo para el tipo de revista tradicional que defendía Wilfredo Figueredo) son resueltos por los propios directores de las compañías, y a veces con la recaudación de sus integrantes. El propio Ernesto Sánchez Rojas, durante sus laboreos en el cabaret Guanaroca, del hotel Jagua, usaba los vestuarios desechados por compañías habaneras, a los que hacía sus arreglos.

No puede existir cabaret sin estos elementales apremios. Se urge del color y la escenografía, aunque fuere virtual, para contextualizar los cuadros dramáticos, o al menos, luces que apoyen las atmósferas y proporcionen un ambiente místico y seductivo al espacio. El cabaret requiere de una infraestructura que no se puede lograr con una alcancía. El grueso de los proyectos apenas tiene unas pocas diablas o luces de relleno, más propias de una funeraria que de un espectáculo para contentar los deseos de los públicos. ¿No existe un presupuesto en las instituciones para sufragar tales gastos? ¿No son rentables estos servicios? ¿Se puede erigir un cabaret atractivo y sostenible sin los cambios reclamados por la contemporaneidad? ¿Se alcanza a sobrevivir sin un estado de economía para las puestas o manutenciones productivas? En primera instancia, tenemos que volver a interrogarnos si estamos acometiendo el tipo de cabaret que debemos y podemos hacer; si contamos con el apoyo (no solo moral) de las instituciones turísticas o recreativas. No es lícita la comparación con los tipos al estilo del Parisién o Tropicana, que son líderes históricos del género. Los nuestros no poseen esa tradición, y hace mucho dejaron de ofrecer espectáculos creativos, siquiera al modo más clásico.

Foto: tomada de Internet

Partamos del hecho de que no se debe concebir el cabaret con la habitual mirada falocentrista, que busca en estas revistas mujeres semidesnudas, de cuerpo exuberante, muchas veces sin vigores para el baile, escogidas en lo esencial por la gravidez de sus senos y glúteos. Mucho se ha reconocido la lucha por la reivindicación de la mujer en el arte y la vida, contra el uso comercial de la figura femenina como objeto sexual; empero, nuestro cabaret insiste en jerarquizar el voyerismo, en detrimento del talento. Igual ocurre con la elección de bailarinas de piel morena para danzar en las compañías, consintiendo los reclamos del turismo; incluso, sin poseer estudios académicos que avalen sus condiciones técnicas o experiencias que permitan asumir la diversidad de enunciados propuestos por el cabaret de vanguardia. En este esquinero fue loable la contribución de Ernesto Sánchez Rojas, Premio Provincial de Danza en 2016, al cabaret Guanaroca del hotel Jagua. Este aguzado coreógrafo de origen habanero, que destacara antes en el cabaret del hotel Pasacaballos, se propuso transformar el estilo pasarela en espectáculo abierto a todas las expresiones danzarias, incluso a la danza moderna. Puede decirse que Ernesto marca un giro en los modos de coreografiar las puestas, más centrado en el protagonismo del bailarín y la estilización de los vestuarios; si bien no abandona la sensualidad en sus figuras dancísticas.

Esta diversidad se extraña en los *show* sureños, a veces preocupados por la espectacularidad de los trajes, como era habitual en Figueredo, otro cabecilla que se las arreglaba para suplir con copetes y plumas la medianía de sus no tan jóvenes bailarines. En cambio, supo bien aprovechar la calidad interpretativa de algunos cantantes y músicos de escuela. En verdad, Figueredo fue mucho más empresario que artista, y se las compuso para entusiasmar con sus estética camp.

Cuando Ernesto decide laborar en el Parisién, y Figueredo emigra, prácticamente se desarticulan los pocos reservorios para el oficio coreográfico del cabaret cienfueguero. Esta es una adversidad que aún no se ha resuelto. Los escasos graduados con formación se marcharon a otras regiones por falta de estímulo y apoyo institucional. Apenas sobrevive el perspicaz coreógrafo Bárbaro Montagne, otro exponente de la vieja escuela, que suele oponerse a los guiños y las hipersexualizaciones, tal vez obcecado con los caudales de la afrocubanía, no tanto por el burlesque y los vedetismos. Montagne hizo lo mejor que pudo, olvidado en el recinto del Costasur, un sitio penumbroso, ideal para alguna saga de *Crepúsculo*.

La inexistencia de bailarines académicos lacera las probidades técnicas, la tenencia de un físico amado para lucir en el escenario y conseguir la elegancia en los movimientos, al tiempo que el vigor en la interpretación. Se han dado casos, como el del bailarín amateur Maisel Pérez Tur, de excepcionales condiciones, pero son exiguos los memorables sin escuela. Por cierto, en algunas coreografías intervino en puestas no heterosexuales que aportan novedad en Cienfuegos, aunque desde los inicios (finales del siglo XIX) el cabaret contó con la presencia de la comunidad LGTB.

Por otro lado, los repertorios de los cantantes se ajustan a las posibilidades de cada cual para la tenencia de su propio *background*, muchas veces concebidos con recursos tecnológicos de dudosa calidad sonora; a lo que debemos sumar los deficientes transductores electroacústicos y sorpresivos micrófonos, que son la tortura de cualquiera. Pocas veces se utilizan orquestas en vivo, como ocurriera en muchos espectáculos del Tropisur, y los cancioneros redundan en los temas de moda, siendo casi nula la socialización de las creaciones locales.

No menos desafortunados son los conductores, generalmente sobregirados en los niveles acústicos y portadores de parlamentos retóricos, colmados de adjetivaciones y presuntas simpatías; como si menos no fuera más.

El cabaret en Cienfuegos, desde mucho antes de la llegada del coronavirus, atraviesa por una crisis perturbadora, sobre la que ya es necesario meditar; sobre todo en estos tiempos difíciles, en que los sobrevivientes del nuevo virus esperan la rehabilitación de la cultura del ocio y vuelta a la vida. Este será uno de sus desafíos a librar: la reinvención.

**Crítico de Arte. Miembro de la Uneac.*

Punta Cotica y las "Razones" que transforman el barrio

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

Una pieza escultórica en honor a los médicos cubanos del contingente internacional Henry Reeve exalta la solidaridad de la mayor isla del Caribe en la batalla global contra la pandemia de la Covid-19. Está ubicada en la intersección de las calles 31 y 66, del Consejo Popular Centro Histórico, específicamente en el pintoresco barrio de Punta Cotica.

Se trata de la primera obra de su tipo en el país, alusiva a la situación sanitaria impuesta por el nuevo coronavirus. Pero ese no es siquiera su valor más relevante, sino los motivos que llevaron a concretarla.

María Regla Eguizabal Álvarez, delegada de la Circunscripción No. 10 y presidenta del Consejo Popular, explica que "durante algunos años afrontamos una realidad muy difícil con las indisciplinas sociales. Llegamos a tener cuatro microvertederos; ¡aquello era desesperante! Fue entonces que entre varios vecinos conversamos sobre cómo transformar esa realidad".

Así surgió el proyecto comunitario Razones, dirigido por Gustavo Mena Álvarez. Lo hizo con el imperativo de eliminar las zonas de desechos que pululaban en la comunidad, mejorar las áreas verdes, y limpiar el litoral, localizado a pocos metros. "Cerca del punto de venta de gas licuado había un basurero grandísimo; lo saneamos, cambiamos la imagen del entorno, y decidimos, a propósito del Día Mundial del Medio Ambiente —el pasado 5 de junio— emplazar allí la pieza escultórica en honor al personal de la Salud que permanece en la primera línea de combate contra la Covid-19", dijo Mena.

A simple vista, la obra es una jeringuilla inyectando al SARS-CoV-2. No obstante, incorpora elementos icónicos y fácilmente reconocibles por el espectador para reforzar la esencia de la idea: "Cuba aportándole solidaridad al mundo".

Asegura Mena Álvarez, que "se hizo con desechos que recogimos en el litoral, junto a otros materiales que donaron los vecinos y las empresas asentadas en el barrio: hierros, herramientas viejas y cosas por el estilo. Incluso, acordamos emplear siempre residuos en nuestras 'esculturas' para recuperar esa parte de la bahía y convertir la fealdad en belleza". "Razones" imbrica a instituciones de la cultura, como el Consejo Provincial de las Artes Escénicas, y dispone de la colaboración sistemática de los grupos Velas Teatro y Teatro de Los Elementos, que participan en las actividades de la comunidad.

Leopoldo Fernández Vázquez (Leopy), vecino, figura entre los impulsores del proyecto. "La participación de las personas ha sido excelente; todos han puesto su granito de arena. Ahora queremos limpiar la playa, hacer un parque para la población, y de esa forma contribuir a la higiene del lugar donde nací", sostuvo.

Ya hoy allí, muy cerca del mar que abraza a la ciudad, se respiran nuevos aires. Es como dice María Regla: "Esta barriada parece otra cosa, hay otra imagen, una limpieza muy grande". Sin embargo, a futuro será preciso velar por las razones para no dejar morir una iniciativa tan espontánea, legítima y de positivos impactos sociocultural y ambiental.

Foto: del autor

Karatecas locales se coronan en nacional virtual

Parte de la representación cienfueguera en el Campeonato de Kárate Nacional *Online*. / Foto: Imilsys

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

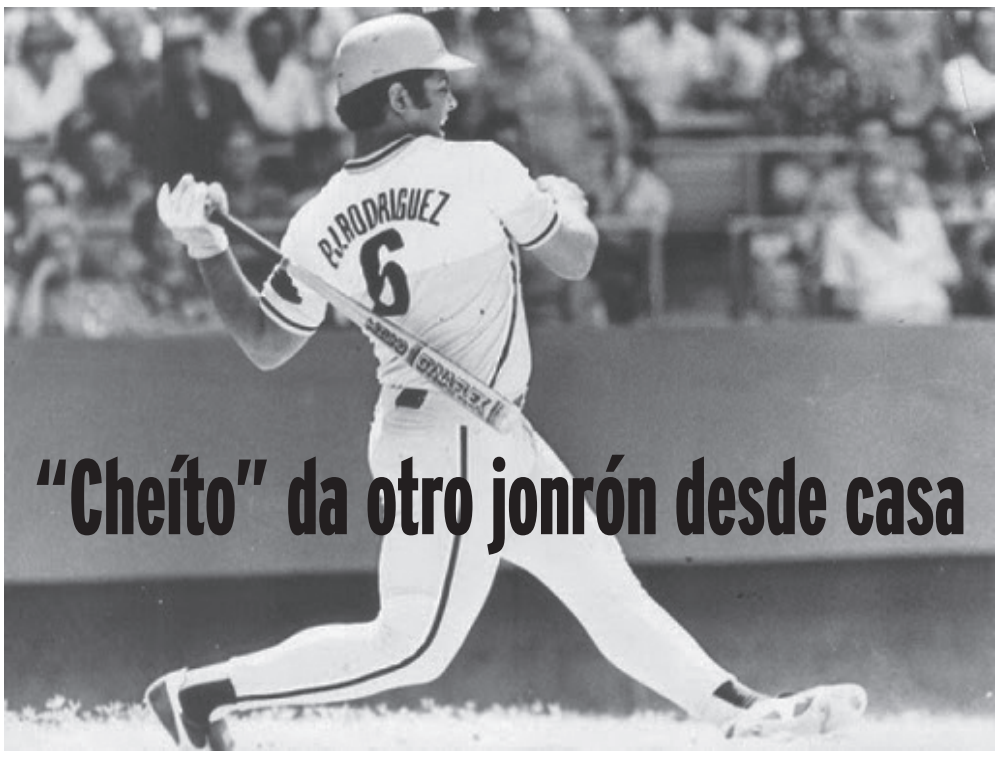
Los karatecas de Cienfuegos se proclamaron monarcas del Campeonato Nacional de Kárate Virtual *Online*, cita realizada recientemente con la participación de representantes de varias provincias del país, además de una selección de Perú.

Fueron siete los integrantes de la armada cienfueguera, dos muchachas y cinco varones, los cuales dominaron en ambos sexos la competencia, que vio en acción a atletas de las categorías 7-8, 11-12, 13-15 y 16-18 años, en la modalidad de kata individual.

Los medallistas de la Perla del Sur fueron Kevin José Pérez León (plata) y Danny Rosa Mazorra Fernández (bronce), ambos en el apartado 11-12.

Además, Víctor César Sánchez Fundora obtuvo el subtítulo entre los 13-15, mientras Eduardo Jesús Torres González y Jennifer Rachel Torres Crespo reinaban en el grupo de los más creciditos (los dos últimos, junto a Kevin José Pérez, estuvieron entre los más destacados del evento).

Por Cienfuegos también tomaron parte César Rey Angulo y Freddy Eduardo Ares Moreno.



"Cheíto" da otro jonrón desde casa

Antes levantaba las gradas por sus kilométricos batazos, y ahora, como todo buen cubano, asume con disciplina el aislamiento social. En compañía de miembros de la Comisión de Atención a Atletas llegamos al hogar de Pedro José Rodríguez (Cheíto) ubicado en el Consejo Popular de Tulipán, el de mayor incidencia epidemiológica en nuestro territorio.

"Tranquilos en casa, tanto mis familiares como yo. A veces no queda otra que salir a resolver cosas indispensables, pero enseguida regresamos, y siempre bien protegidos".

El "Señor Jonrón", como también fue calificado, reconoce la eficacia de las medidas adoptadas frente a la pandemia.

"De verdad que nuestro Estado y el Ministerio de Salud han dado una lección al mundo de cómo enfrentar una pandemia. Y muchos se han sumado al combate, para demostrar que es un objetivo común. Aquí mismo, en Tulipán, se tomaron todas las medidas ante el evento de transmisión, y ya de eso solo queda el recuerdo. Todas las personas contagiadas están de regreso en sus casas, y la enfermedad se cortó de una manera muy eficaz".

Acerca de las posibilidades de Cienfuegos en la venidera Serie Nacional de Béisbol, "Cheíto" se muestra optimista.

"Esos muchachos tienen para mucho más. Estoy seguro. Si el año anterior alegraron a toda la afición, este pueden dar una tremenda sorpresa".

Y aunque las aguas parecen ir tomando su nivel, el otrora estelar pelotero clama por la disciplina ciudadana y el aporte de todos.

"Solo hay que seguir las informaciones que nos dan los medios de comunicación, que por cierto, también se han lucido en su trabajo. Yo todos los días veo al doctor Durán, y él no se cansa de repetir que esto no ha terminado, y que es ahora cuando mayor disciplina debe primar, para evitar un rebrote. Hay que estar tranquilos en casa y cumplir con todo lo establecido por las autoridades". **(C.E.CH.H.)**

Monarca olímpico confía en el futuro del boxeo cubano

Luego de cumplir con las medidas de saneamiento, entramos al hogar de Rogelio Marcelo García, guantanamero devenido cienfueguero que, como muchos otros, hoy respeta el necesario aislamiento social.

"Estar aquí es lo que nos ha tocado. De nuestra disciplina depende también el control de esta enfermedad".

El confinamiento hogareño no ha impedido al monarca olímpico de Barcelona '92, descuidar la preparación de sus pupilos de la Academia Provincial de Boxeo.

"Para nada. Nos mantenemos en contacto por teléfono y damos un seguimiento a los ejercicios que están haciendo en este período. El boxeo es complicado, pues necesita de repeticiones y rutinas indispensables para el desarrollo de habilidades técnicas. Y lo otro es el peso, bien difícil de controlar a distancia".

Aunque confiesa disfrutar la estancia en el hogar, Marcelo no esconde sus deseos de regresar al trabajo.

"Loco estoy por regresar a la Academia y recuperar el tiempo perdido. El nuestro es

un centro deportivo, cuyo principal objetivo es desarrollar talentos para el futuro. Y deseo de verdad estar allí haciendo lo que más me gusta".

Acerca del boxeo cubano, muestra total confianza de cara a compromisos post pandemia.

"Contamos con muy buenos atletas y también con excelentes entrenadores. No creo que la situación que hemos vivido debido a la pandemia impida que se cumplan los objetivos trazados. La mira está ubicada en los Juegos Olímpicos de Tokyo, y otra vez el boxeo jugará allí un rol determinante". **(C.E.CH.H.)**

Miguel Ángel López ya se encuentra en Cuba

Tras varias semanas varado en Argentina, el estelar voleibolista del UPCN (Unión del Personal Civil de la Nación) de San Juan y de la selección de Cuba, Miguel Ángel López, ya se encuentra en nuestro país, y lógicamente cumple con el período de vigilancia epidemiológica antes de volver a su Cienfuegos natal.

"Al fin Cubita. Hasta que al final me llegó la hora de viajar", escribió López junto a un par de fotografías que compartió con sus seguidores en las redes sociales, celebrando el regreso a su patria.

En las instantáneas, tomadas presumiblemente en el aeropuerto de Buenos Aires o el de Panamá, se ve al voleibolista en ropa deportiva, con nasobuco y con audífonos escuchando música.

El cienfueguero, Rus de Oro como mejor punta-receptor y Todos Estrellas esta temporada en la Liga Argentina, había manifestado en varias entrevistas que se mantenía haciendo ejercicios físicos en condiciones de aislamiento en Argentina, pero que estaba ansioso de regresar a Cuba y reencontarse con su familia.

Luego de tres exitosas temporadas en Argentina, varios clubes se interesaron por el explosivo jugador cubano y algunas fuentes lo

colocan en el afamado Sada Cruzeiro de Brasil.

De 23 años y 1.90 de estatura, López marcó esta temporada 375 puntos (319 en ataque, 30 en servicio y 26 en bloqueo) en 21 partidos de la Liga Argentina, que fue interrumpida por la Covid-19.

López era el último de los estelares del voleibol cubano que permanecía en el exterior a causa de la interrupción de los vuelos en casi todo el mundo por la pandemia de la Covid-19.

Acá en la provincia se preparan las condiciones para el cálido recibimiento, del cual nuestros lectores tendrán detalles llegado ese momento.

Zeti, un aporte al desarrollo agrícola

La propia máquina envasadora de "mortero seco" serviría para ensacar el complejo de carbonato de calcio-fosfato-zeolita. / Foto: Yuliet Sáez

Armando Sáez Chávez
@arsacha

La elaboración de un compuesto a base de carbonato de calcio, fosfato y zeolita para el complemento de pienso animal forma parte de las novedades inmediatas del Complejo de Producción de Materiales Pepito Tey, perteciente a la sucursal Cienfuegos de la Empresa de Servicios Técnicos e Industriales (Zeti), del Grupo azucarero Azcuba.

De acuerdo con Félix Figueira Sánchez, director de la entidad en la provincia, el nuevo renglón aprovecharía la propia infraestructura de las plantas de cal y la flamante fábrica automatizada de mortero seco premezclado, a punto de puesta en marcha, para el molinado, secado, mezcla y envase del valioso producto, rico en nutrientes como alimento animal.

"Por lo pronto, precisa el directivo, esperamos la inminente adquisición de la malla fina idónea para lograr la granulometría establecida en la fórmula única de base pétrea. La materia prima proviene de las vecinas provincias de Villa Clara (zeolita) y Matanzas (fosfato), en tanto Cienfuegos aporta el carbonato de calcio".

Al decir de Figueira Sánchez, el Complejo Pepito Tey está en condiciones de producir unas cinco toneladas diarias de este surtido ensacado, cuyo destino fundamental estará dirigido a la alimentación de la masa ganadera de las unidades productivas de Azcuba y otras entidades del Ministerio de la Agricultura.

Una vez consolidado este renglón, Zeti se insertaría en los esfuerzos del país para incrementar la producción de alimentos para el pueblo, de modo particular como contribución a la rama agropecuaria.

Por erradicar ilegalidades urbanísticas

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Un llamado a intensificar las acciones de control en aras de evitar la proliferación de ilegalidades en el ordenamiento urbanístico, realizó la vicegobernadora de Cienfuegos, Yolexis Rodríguez Armada, durante un análisis del tema en el encuentro mensual del Grupo de enfrentamiento provincial encabezado por Lázara Suárez Argudín, miembro del Buró Provincial del Partido.

La dirigente gubernamental insistió en lo que significa la aparición y crecimiento de construcciones ilegales u otras violaciones también en el ámbito estatal, sobre todo cuando el país se esfuerza por lograr un ordenamiento de sus áreas, fundamentalmente en las ciudades y playas. En ese sentido enfatizó en darle solución a las irregularidades detectadas en recientes recorridos por el circuito sur y el municipio cabecera.

"No podemos permitir que se siga violando lo que está establecido", apuntó la vicegobernadora, quien precisó la necesidad de actuar, de manera mancomunada, para erradicar dichas indisciplinas.

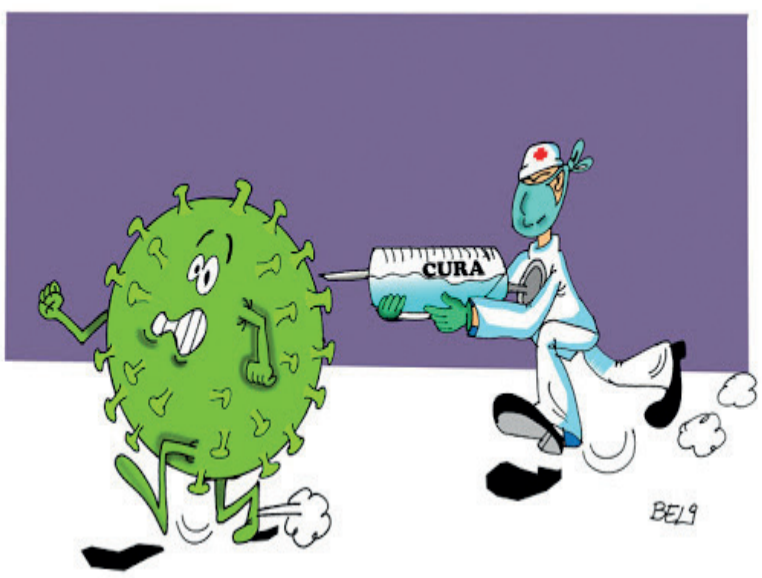
La construcción de viviendas en lugares no autorizados en los asentamientos Río Hondo y Yaguanabo, en el municipio de Cumanayagua, y también en el Consejo Popular Reina, de la ciudad capital, son las ilegalidades más visibles, según informó Norge Cabrera Cabrera, director Provincial de Planificación Física (IPF), quien precisó que algunos de los infractores han sido multados, en tanto otros no se han podido localizar por residir en otros territorios.

En igual sentido, un grupo de locales estatales actualmente están ocupados por personas que de manera ilegal accedieron a ellos, lo cual conlleva a que no puedan ser utilizados por sus respectivos responsables. Tales casos requieren de la aplicación de lo previsto en la legislación vigente, luego del análisis de cada problemática en particular.

Respecto a las playas, se precisa culminar las acciones pendientes en el restaurante Siboney, de Rancho Luna, y en una instalación de La Tatagua, situación que data de algún tiempo e impide que se concrete al cien por ciento la eliminación de irregularidades en esas áreas de la provincia.

Foto: Larramendi

La Picúa



Los gemelos

Por : Villafaña

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Arí
Correctora de cierre: Yaneidys Ortiz Valladares
Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: UEB Gráfica Enrique Núñez Rodríguez, Santa Clara, Villa Clara.
ISSN 0864-0467