5 DE SEPTIEMBRE

Viernes, 20 de marzo de 2020. "Año 62 de la Revolución". ÓRGANO DEL COMITÉ PROVINCIAL DEL PCC EN CIENFUEGOS Año 40 | No. 29 | VI época | $ 0.20

REPORTAJES 4

Frijoles en remojo

Covid-19: sin abrazos, pero unidos

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

Llegar al Centro de Aislamiento Provincial de la Covid-19 y encontrar allí a médicos, enfermeros, a muchos más que no tienen horarios, sino ojos aguzados para velar por sus pacientes, reconforta.

El joven Dr. Andrés Pável Peña Batista, especialista en Medicina Interna y jefe de asistencia médica del Centro, tiene 18 personas bajo observación en estos momentos, quienes se encuentran ubicados en cuartos individuales y bajo supervisión médica permanente. Los ingresados poseen privacidad, son alimentados seis veces al día, sin costo alguno, y hasta el momento no se ha detectado ningún caso positivo.

Se mantiene informados a los familiares a través de los teléfonos 43615824 y 43615039, en los horarios de 11:30 a 12:30 a.m. y de 4:00 a 5:00 p.m., en los que serán atendidos por personal médico al tanto del estado de cada uno de ellos.

Casi 4 mil audiencias sanitarias y acciones de capacitación han tenido lugar en la provincia, según declaraciones de la Dra. Ileana Enríquez Corona, jefa del Departamento de Promoción de Salud y Prevención de Enfermedades del Centro Provincial de Higiene, Epidemiología y Microbiología (CPHEM). "Los CDR tienen en su haber unas 800; Educación, 365; y ya culminan con su universo, y la CTC casi 3 mil, con más de 140 mil participantes".

Todos los sábados se reúne, en las primeras horas de la mañana, el Grupo de Trabajo para el enfrentamiento a la Covid-19, integrado por los más amplios sectores de la sociedad y liderado por las máximas autoridades del Partido, Gobierno y Salud. / Foto: de la autora

La Atención Primaria intensificó a mediados de semana las pesquisas activas en las comunidades, con la participación de médicos y enfermeros de la familia y estudiantes de Medicina, bajo la supervisión de los grupos básicos de cada área de Salud, explicó la Dra. Lisbel Aguiar Lezcano, vicedirectora de la Dirección Provincial de Salud en Cienfuegos.

Todos los sábados se reúne en las primeras horas de la mañana, el Grupo de Trabajo para el enfrentamiento a la Covid-19, integrado por los más amplios sectores de la sociedad, y liderados por las máximas autoridades en Cienfuegos, dígase Partido, Gobierno y Salud. Allí se pasa revista al trabajo de la semana, se manejan estadísticas, se actualiza sobre la situación clínico-epidemiológica del territorio, pero además, se trazan estrategias y encuentran soluciones para cada una de las problemáticas a enfrentar.

Félix Duartes Ortega, primer secretario del Partido en la provincia, instaba en la última cita a los presentes, a resolver, con inteligencia y premura, cada una de las situaciones que emerjan, y llamaba la atención, de manera particular, sobre el plan de recalo de embarcaciones, las que llegan a las costas cienfuegueras con enfermos o buscando protección. Para estos fines, el Campamento de Pioneros Ismaelillo, ubicado en La Tatagua, carretera del Circuito Sur, se acondiciona como puerto de aislamiento, para evitar el contagio, con el control y la supervisión de la dirección de Guardafronteras.

El Gobernador de Cienfuegos, Alexandre Corona Quintero, instaba a ganar en prontitud de acción y de diagnóstico, a los grupos identificados en los Policlínicos, siempre pensando que el número de casos podría incrementarse. Posibles soluciones ante las aglomeraciones por productos de la canasta diaria, situados en ocasiones en un solo mercado, surgieron de los presentes, tema sobre el cual se adoptaron acuerdos.

Y así transcurren las jornadas para los cienfuegueros: sin abrazos, pero unidos y respaldados; esa es la mejor cura.

Universidad de Cienfuegos oferta más de 2 mil plazas para el próximo curso

Gabriela Roig Rosell
@gabriela_roig

La Universidad de Cienfuegos Carlos Rafael Rodríguez (UCF) ofertará un total de 2 mil 122 plazas en la modalidad de curso regular diurno correspondiente al período 2020-2021, informó la Dra. C. Gladys Elena Capote León, jefa de Departamento de Ingreso y Ubicación Laboral de la casa de altos estudios.

Hasta el 27 de marzo los estudiantes de los preuniversitarios llenarán las planillas en cada uno de los centros. En el caso de los aspirantes por Concurso, lo harán en la Universidad de las Ciencias Médicas o en el Departamento de Ingreso de la Universidad de Cienfuegos. El resto de las fuentes de tendrá que dirigirse a la UCF.

Capote León explicó que "durante la primera quincena de abril se validarán los datos introducidos en el Sistema automatizado de gestión para el ingreso a la educación (SIGIES), que otorga las carreras. Esto garantiza la transparencia y equidad en la asignación de las plazas según los resultados de los estudiantes".

Para los interesados en los programas de formación de ciclo corto están en convocatoria 432 plazas, que corresponden a las ciencias médicas, pedagógicas, técnicas, económicas y a Cultura Física.

Foto: Cedeño

Los exámenes de ingreso tendrán lugar en el mes de mayo: el día 5 se realizará Matemática; el 8, Español; y el 12, Historia de Cuba. Los estudiantes de preuniversitario de los municipios los efectuarán en cada uno de sus centros de estudios. Los pertenecientes a los centros docentes del municipio cabecera (Julio Antonio Mella, EIDE, Martín Dihígo y Eduardo García, así como el resto de las fuentes de ingreso), deben examinar en la sede Carlos Rafael Rodríguez de la Universidad.

Como novedad, este año "se le oferta a los mejores graduados de la provincia de la Educación Técnico Profesional la continuidad de estudios superiores de forma directa sin tener que realizar los exámenes de ingreso", añadió la Dra. C. Gladys Capote.

También, a los estudiantes de preuniversitario que obtengan medalla de oro, plata o bronce en los concursos nacionales de Computación, Biología, Matemática, Física, Química y en el de programación universitaria ACM-ICPC, se les ofertarán las carreras de ingeniería en Ciencias Informáticas y de Bioinformática. Dichas especialidades se estudiarán en la Universidad de las Ciencias Informáticas, y las de Ciencias de la Computación e Informática, en la provincia que corresponda según la vinculación territorial.

Gritos y susurros

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Un mundo sin pantallas

Sea o no un arma bacteriológica de los EE.UU. con el objetivo de frenar el avance de China, el coronavirus ha afectado gravemente a la economía mundial; sobre todo a la del principal rival de Washington, sí, pero sus efectos generales alcanzan una escala planetaria, incluida la propia nación norteña.

Las imágenes más tristes de las más duras distopías se comprueban ahora, no en páginas de libros sino en escenarios reales caracterizados por la desolación. Cuanto sucedió o sucede en naciones como China, Irán, Italia y España supera cualquier narrativa de la ciencia-ficción y el fantástico.

Un mundo en vilo ve cómo son cerradas fronteras, confinados millones de ciudadanos, separadas regiones e ingresadas decenas de miles de personas.

Este ataque a la humanidad no entiende de geografías, clases económicas, climas. Ni de campos, sectores, universos industriales e industria del entretenimiento. Esta última experimenta una retracción fortísima a rango global, salvo en gigantes del *streaming* como la plataforma estadounidense Netflix o en la industria pornográfica, ese emporio que anualmente mueve en EE.UU. más dinero que la NBA. Incluso, el mismo coronavirus ha sido insensible motivo temático de varias "películas para adultos".

Ahora, más allá de tales excepciones u otras muy señaladas, el giro sufre el despeñamiento mayor de su historia. El desplome de ventas por entradas significó un descenso del 45 por ciento este fin de semana en EE.UU. y Canadá. En las principales ciudades de ambas naciones las salas fílmicas fueron clausuradas durante la noche del domingo 15. El inicio de los cierres lo marcó China, el pasado 2 de febrero, cuando la Alianza del Comité de Producción de Radio, Cine y Televisión y la Federación de Asociación de Radio y Televisión orientaron el cese de labores a compañías de cine, equipos de producción, actores y actrices.

Tanto allí como en EE.UU., India (el país del mundo que más películas produce al año), Francia, España e Italia paralizaron la actividad cinematográfica. Anuncia el periódico californiano *Los Ángeles Times* que "la franquicia *Fast & Furious* ha decidido aplazar un año completo el estreno de su novena película. Tampoco se estrenará el nuevo filme de James Bond, *No Time To Die*, una decisión que se tomó hace varias semanas al aplazar el lanzamiento desde abril hasta octubre. Por su parte, al gigante Disney la agenda del coronavirus no le podría haber venido peor: su gran apuesta para la primavera era la nueva versión de *Mulan*, una cinta que, por motivos obvios, tiene en el mercado asiático su principal foco.

"Después de aplazar el estreno global de *Mulan* y de cerrar sus parques temáticos, Disney ha tomado otra decisión drástica para frenar la crisis por el coronavirus: suspender la producción de todas sus películas, con la animación como excepción. De esta manera, la nueva versión con actores reales de *The Little Mermaid* retrasará su rodaje, que iba a comenzar en breve en Londres, lo mismo que el *thriller* de Guillermo del Toro, *Nightmare Alley*; el drama de Ridley Scott, *The Last Duel;* y la siguiente entrega de *Home Alone*. La nueva *Peter Pan y Wendy*, así como *Shrunk*, una secuela del clásico de los años 1980 *Honey, I Shrunk the Kids,* también se retrasan, aunque ambas estaban en una fase temprana de preproducción.

> Cierran los cines del planeta y son canceladas las filmaciones ante el avance de la pandemia.

"La decisión de Disney afecta a un gran número de estudios de los que la compañía es propietaria, como Fox o Searchlight. Marvel, también bajo su control, suspendió el rodaje de *Shang-Chi and The Legend of the Ten Rings*, después de que su director, Destin Daniel Cretton, se aislara por decisión propia. La factoría de Mickey Mouse también ha suspendido unos 16 pilotos de televisión por las mismas razones. Asimismo, han interrumpido rodajes de otros estudios diferentes como *Mission Impossible* en Italia, *Competencia oficial* —con Penélope Cruz y Antonio Banderas— en España, y del concurso *The Amazing Race* por todo el mundo. Y los preparativos para filmar la cinta biográfica sobre Elvis Presley quedan pausados después de que uno de sus protagonistas, Tom Hanks, diera positivo por el coronavirus en Australia", afirma el medio angelino.

El rodaje de *The Nightingale*, en Budapest, de Sony y protagonizado por las hermanas Elle y Dakota Fanning, dirigidas por la francesa Melánie Laurent, también paró. Los festivales de cine de Málaga (España) y Guadalajara (México) resultaron cancelados. Y así, indetenible el rosario de noticias que llega cada mañana.

Se ha publicado que las pérdidas pueden frisar los 5 mil millones de dólares, cima que considero en extremo baja dadas las circunstancias.

La policía, efectiva en solución de hechos delictivos

Acto público de restitución de bienes robados. / Foto: de la autora

Marian Cabrera Ruiz

Durante los tres primeros meses del año, fuerzas del Ministerio del Interior, encabezadas por la Policía Nacional Revolucionaria, han realizado en el municipio de Cienfuegos varios actos públicos de restitución de bienes. Cada uno ha constituido el colofón de investigaciones de hechos delictivos, sobre todo robos con fuerza y hurtos, ocurridos en esta propia etapa.

Según el mayor Jesús Leal Puerto, jefe de la Policía en el territorio, seis motorinas, 45 teléfonos celulares y tres televisores de pantalla plana, entre otros efectos electrodomésticos, como computadoras, equipos de música y ventiladores, además de objetos de diversos tipos, han vuelto a las manos agradecidas de sus legítimos dueños, a la vez que los autores fueron puestos en otras manos: las de la justicia.

La vía pública, viviendas y entidades estatales como el Tropisur, la Universidad de Cienfuegos, el Rápido Malecón y una casa de visitas de la Empresa de Pienso han resultado escenarios de delitos.

Agradecidos casi hasta la emoción se mostraron Sthephanie de la Caridad Campos Gómez y Yulian Pérez Sánchez, tras recuperar sus respectivas motorinas eléctricas, vehículos que resultaron hurtados de la vía pública en enero. A Sthephanie le sustrajeron la moto el sábado 18 y afirma que desde entonces vivió días muy difíciles, solo con el sosiego de saber que la Policía trabajaba sin descanso en su caso. "Fue así hasta que me llamaron para que la fuera a reconocer pocos días después. Originalmente era blanca y me la pintaron de verde, pero es la mía".

Una gratitud semejante muestra Yulian: "Me habían quitado casi la mitad de los pies y acaban de devolvérmelos… En ella llevo a los niños a la escuela y realizo mi trabajo. Los compañeros de la Policía hicieron una buena labor, pues la moto estuvo perdida doce días nada más. Sé que permanecieron noches sin dormir, pero la recuperaron y aquí está".

Basado en su experiencia, Yulian convida a otros propietarios a actuar de modo más precavido y no dejar los vehículos solos en la calle: "No se puede confiar en que llevan una alarma, pues hay un mando universal que las desconecta".

De manera similar se manifestó la decana de la Facultad de Humanidades de la Universidad de Cienfuegos, Noharis Alzuri Barrueta, quien en una entrega pública acontecida en las afueras del centro recreativo Tropisur refirió la efectividad del trabajo policial, pues apenas quince días después de ocurridos los hechos, ya se recuperaban la mayoría de los bienes, "muy costosos y necesarios tanto para el trabajo docente como científico" que se realiza en la casa de altos estudios de la Perla del Sur.

En la propia ocasión, Rosana Gutiérrez Pier, administradora del Rápido Malecón, dijo sentirse satisfecha, al igual que el resto de su colectivo, por la recuperación de un equipo de música medio básico de la entidad.

"En solo 24 horas se recuperaron mis bienes", afirmó la jubilada Catalina Peña Leyva, quien recibió sus pertenencias en la última devolución pública acontecida en la ciudad, justo en los bajos del edificio 12 Plantas, de Pueblo Griffo. Víctima de un robo con fuerza en su vivienda mientras se encontraba en la capital, esta cienfueguera manifestó su agradecimiento y alentó a que se continúe trabajando por la tranquilidad del pueblo.

También en el municipio de Cruces, el actuar policial y la ayuda de la población permitió la captura de los malhechores que cometieron tres robos con fuerza y un hurto. La calidad de la investigación permitió en pocos días determinar a los comisores y recuperar los objetos robados: dos televisores de pantalla plana, una caja decodificadora, dos equipos de música, un *tablet*, un ventilador de pie y 4 mil pesos en moneda nacional.

La devolución a las familias tuvo lugar justo el día del décimo cumpleaños de la niña Sury González Sosa, con el propósito de darle un alegrón especial a la pequeña, quien deseaba mucho tener de vuelta uno de su juguetes favoritos.

Con apenas seis meses de ejercicio laboral, la teniente Yipsi Pérez Espino, instructora penal de la Unidad Regional de Investigaciones Criminales de Cienfuegos, manifiesta que son los delitos contra el patrimonio y la vida los que más disfruta enfrentar. Por ello sintió tanta satisfacción cuando en el mes de enero logró resultados positivos con el esclarecimiento de tres hechos de robo con fuerza acontecidos en el Consejo Popular de Buenavista, en los que pudo determinar la autoría coincidente, la confesión de los autores y la recuperación de la mayoría de los bienes.

Con un visible disfrute de lo que se hace, afirma que es tremenda la satisfacción de devolver a un propietario sus pertenencias. "Es el resultado de tu trabajo, de tu esfuerzo y sacrificio, de noches de llegar muy tarde a la casa. Pero cuando se entrega el bien y las personas te dicen '¡gracias!', el beneficio moral que se obtiene es incomparable".

Por su parte, el subteniente Luis Ángel Meriño Valdés, investigador criminalista de 26 años de edad y cinco de experiencia, corrió a cargo de cuatro denuncias de hurtos de motorinas y hasta el municipio de Palmira, donde ocurrió la receptación de dos, debió llegar en su búsqueda de la verdad.

Como el policía que es, además de su satisfacción por el cumplimiento del deber, advierte que este tipo de delitos ha incidido en algunos consejos populares de la Perla del Sur, sobre todo en La Juanita, La Gloria y Punta Gorda, por lo que la población, y especialmente los propietarios, deben tomar precauciones y no dejar sus vehículos desprotegidos ante el posible accionar de la delincuencia. Como ellos, decenas de oficiales de diferentes líneas del Minint, especialmente peritos e investigadores criminalistas, oficiales operativos del Departamento Técnico de Investigaciones, jefes de sector e instructores penales, encuentran en la devolución de bienes el momento más grato de la actividad profesional. Al respecto, el mayor Leal Puerto afirma que es de este modo que los casos se cierran completamente, pues no solo se esclarece el hecho, sino que se logra devolver el bien al perjudicado.

Tarjetas magnéticas: entre el progreso y el atraso

Yudith Madrazo Sosa
@thiduymad

"Nos están cerrando el cerco con eso de las tarjetas magnéticas. Ya a mí me cambiaron la chequera por una", me dice un amigo, jubilado debido a motivos de enfermedad hace alrededor de dos años. Yo me apresuro a ofrecerle un recital sobre las ventajas de poseer "dinero plástico", pero él me sale al paso con un detalle insoslayable: ahora para cobrar necesita ir a un banco. Donde reside no los hay, por tanto, debe trasladarse hasta la cabecera municipal, distante unos 12 kilómetros.

Para muchas personas de zonas rurales, la tarjeta magnética no trae la tranquilidad de un medio de pago más seguro, ni el beneficio de las frecuentes bonificaciones, ni la posibilidad de utilizar los diferentes canales de pago electrónico. Por el contrario, significa la obligatoriedad de salir del pueblo, "coger botella" o desembolsar cierta suma para pagar a porteadores privados. La otra opción, si se atienen solo al transporte público cuando está disponible, es madrugar y retornar a la puesta del sol. Demasiado tiempo y esfuerzo para una gestión que debería ser de las más sencillas del mundo.

Mi amigo vive en Lajas. En ese territorio no existen cajeros automáticos, como en ningún otro de la provincia, excepto Aguada. Los "tarjetahabientes" solo cuentan, por tanto, con las sucursales bancarias existentes allá, las cuales están sujetas a horarios determinados. De ahí el descontento de este jubilado. Pero la preocupación no solo lo envuelve a él, residente en La Piragua: coterráneos suyos, al igual que habitantes de otras zonas rurales, sienten similar ansiedad.

El tránsito hacia esa modalidad de pago comenzó el año pasado, como estrategia ante las dificultades que presenta el país con la adquisición de papel, un producto cada vez más caro, para imprimir las chequeras. Al mismo tiempo, representaba un paso hacia adelante en el camino de la informatización de la sociedad. Así lo reseñó el *5 de Septiembre* en mayo de 2019, en un trabajo donde esta reportera anunciaba el inicio de dicho proceso.

En aquella oportunidad, autoridades del territorio explicaban que se haría en los municipios de Cienfuegos y Aguada, y que se acogerían también al nuevo medio las altas que se produjeran en las cabeceras municipales, además de aquellas personas que, sin importar dónde viviesen, acostumbraban a cobrar en los bancos. Sin embargo, el otorgamiento de tarjetas magnéticas asociadas a los pagos de pensiones se ha extendido y poco a poco irrumpe en asentamientos alejados de instituciones financieras y hasta de oficinas de Correos, donde aplican variantes para estas operaciones.

Una pregunta sale a la luz: ¿los pasos hacia la informatización y el uso de las nuevas tecnologías no exige un enfoque multisectorial? ¿Acaso se pensó en cómo podrían los nuevos "tarjetahabientes" trasladarse hasta los sitios indicados a cobrar sus pensiones? Hablamos de hombres y mujeres de la tercera edad, muchos de ellos cargados ya con el peso de los años y alguna que otra dolencia, gente que podría cegarse ante los beneficios de este nuevo medio de pago y únicamente ver en ello una carga más para su día a día.

Solo reflexionemos en cuántas veces la falta de comunicación en bancos o en Terminales de Puntos de Venta (POS) habilitados en las tiendas nos ha frustrado el uso de las tarjetas. ¿Qué se hace el "guajiro" si cuando decide ir al "pueblo" a cobrar, resulta que escogió uno de esos días infaustos?

Según informó Lino Pérez Díaz, director provincial del Instituto Nacional de Asistencia y Seguridad Social, en Cienfuegos existen 2 mil 164 pensionados residentes en poblados donde nada más cuentan con una unidad de Comercio para cobrar. Estos centros serán autorizados de manera excepcional a realizar el pago, pues no tienen las condiciones necesarias para custodiar el dinero, que se acrecentará con la venidera reforma salarial. Los municipios de Cumanayagua, Rodas, Lajas y Aguada presentan la situación más compleja.

Es cierto. Las bodegas no pueden asumir por más tiempo la función de "bóvedas" de dinero, no tienen condiciones seguras para ello, ni con los montos actuales ni con los que vendrán. Tal situación, informó Pérez Díaz, ha causado más de un delito. Sin embargo, también es cierto que los pobladores no pueden cargar con la culpa de vivir donde viven.

Aun cuando la impresión de chequeras sea insostenible, la evolución hacia las tarjetas no debe terminar en el otorgamiento. El progreso no cabe donde todavía hay atraso. Adquirir cajeros automáticos, sabemos, es impensable en estos momentos, debido a la situación de la economía nacional, pero urge escudriñar soluciones en otras arenas.

Crear la infraestructura para que en esos lugares se habilite el servicio del POS sería un gran paso. Cuando los viejitos puedan comprar sus medicamentos y "mandados" con el dinero plástico, se preocuparán menos por el efectivo. Y aunque algunos consideren que el problema está en la costumbre de poseer el *cash*, o en la reticencia al cambio, propia de los mayores, la realidad es que de momento, para los jubilados y pensionados rurales ser titular de una tarjeta magnética no constituye la realización de un sueño de adelanto, sino una verdadera pesadilla.

El beso Covid-19

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

Cuando el aliento del Covid-19 se sintió sobre la nuca de Cuba, decidí cortarle las alas a los besos, como mismo hacía mi abuela con las gallinas libertarias que osaban picar en tierra ajena. De dos tijeretazos.

No los dejaría posarse en la mejilla o en las manos. Los espantaría con una sonrisa amplia y la justificación a punta de lengua: "acuérdate del coronavirus". Recreé las escenas en la imaginación, marqué en un mapa los sitios nidos de besos, entrelacé las palabras para el discurso que daría en la Redacción y apagué a Carlos Varela, que desde hacia media hora no dejaba de tocar su guitarra negra.

A los obreros los saludaría con cuatro dedos escondidos y el pulgar mirando al cielo. A las mujeres con un movimiento de cabeza y a los colegas con los codos, a modo de chiste. A mi hija, los besos serían en los pies, esos pies desnudos que lo valen todo.

A los menos conocidos les diría un adiós, en tono bajo, como quien quiere saludar a distancia. A los amigos de los amigos, un hola estaría bien. También dejaría de "besar" las tazas de café de los bares y cafeterías intelectuales que tanto aliento dejan a mitad del día. Lo dejaría todo para evitar el beso Covid-19.

Eso creía cuando salí de casa.

Tuve varias intercepciones peligrosamente emotivas en las primeras cuadras de camino, que llevaban un beso, un abrazo y las logré controlar con los sustantivos, adjetivos, verbos y preposiciones adjuntas al sistema discursivo del virus SARS-CoV-2. "¡Yeni, acuérdate del coronavirus!", "No debemos besarnos ante el compañero Covid-19", "No, no, sin besos, ya sabes que el coronavirus está por ahí acabando", "Sin besos... acuérdate del bicho ese".

El asunto se volvía irracional mientras avanzaba la mañana, un ultraje a la tierra donde el beso resulta algo así como atributo nacional. A los que peor cara ponían, le acariciaba los oídos con un telúrico enlace de palabras: "No te lo doy, porque te quiero". Otros, aún así, se mostraron jíbaros y, tan animados como siempre, vinieron con sus brazos abiertos, seguros y sonrientes a unir las alas que intentaba cortar.

El primero fue el célebre radialista Fabio Bosch, el de *El triángulo de la confianza*, quien ni corto ni perezoso hizo caso omiso a las advertencias, al diálogo, y de un tirón saludó como hacen los cubanos: un apretón de hombros y un beso. "Es que hacía tiempo no nos veíamos, es el Día de la Prensa...", y siguió el camino muerto de risa. Después del primero, la cola se hizo extensa, como la de las papas, tupidas y escalofriantes. La mayoría del ámbito intelectual, sacados de la Feria Internacional del Libro, de los bares y cafeterías nidos de besos, a las que evité, pero no lo suficiente, como mismo pasa en las parejas recién cortadas, se buscan entre los horarios y la gente, porque la costumbre es también una manera de amar.

Dicen que en París ya los novios no se besan en los bares y la torre Eiffel no luce cual novia empinada. Dicen que los caminos ya no conducen a Roma, porque allí no dejan transitar. Dicen que Nueva York al fin duerme de día y de noche. Dicen que en China los besos salen de los pies y que la timidez reina en las almas. Dicen que medio mundo siente pánico ante el virus SARS-CoV-2 y las bocas dejan de unirse, dejan de besar manos y mejillas.

Dirán de todo, pero en Cuba los besos vuelan, o mejor dicho, sobrevuelan y pican en tierra ajena, no importan las tijeras (verbales).

Vamos a ganar la batalla contra el coronavirus

Tay B. Toscano Jerez
@ttjerez

Le ha tocado a la humanidad vivir en diferentes tiempos; ahora vivimos el del nuevo coronavirus SARS-CoV-2, cuya incidencia ha cobrado notoriedad al punto de ser declarado por la Organización Mundial de la Salud (OMS) como pandemia.

La enfermedad a él asociada, la Covid-19, también marca este tiempo nuestro en que se hacen ingentes esfuerzos por disminuir el número de infestados y fallecidos, que según datos recientes crece por día.

Nuestro archipiélago no está exento de la presencia de la Covid-19. Quienes siguen los espacios noticiosos, conocen que han sido confirmados algunos casos, en su mayoría relacionados con el exterior. En cada una de las situaciones se han adoptado las medidas previstas y ha sido vital la actuación de quienes están asociados a los posibles enfermos.

El Estado cubano brinda seguimiento puntual a la situación en cada territorio, en los que se ha desplegado todo un dispositivo que permitirá la detección, aislamiento y tratamiento de las personas que presentan síntomas; pero ello no es suficiente.

La participación nuestra en cada uno de los espacios que habitamos resulta vital. Si no interiorizamos y ponemos en práctica las medidas establecidas que tanto se han divulgado, poco o nada estamos haciendo; de ahí que la higiene deviene la fórmula más factible.

Recientemente compartía en mi perfil de *Facebook* que, recientemente, cuando regresaba a casa desde la farmacia, una señora decía a unos amigos que no los besaba porque estamos en "lo del lío ese", refiriéndose al coronavirus.

Y sí que es tremendo lío, pero —por fortuna— en el archipiélago cubano está todo concebido para que las consecuencias no sean de tanta envergadura.

¿Qué nos toca? Pues lavarnos bien las manos con agua y jabón frecuentemente, taparnos la nariz y la boca con el ángulo del brazo cuando estornudemos, evitar los saludos efusivos con besos y abrazos, evitar además las aglomeraciones, y en ello insisto porque ante la necesidad de adquirir productos deficitarios ya no hacemos una cola, sino que nos amontonamos. En fin…

La batalla contra el coronavirus debe ser ganada en todo el mundo y muy especialmente en nuestra Cuba. Por ejemplo, en la provincia de Cienfuegos se ha activado todo el mecanismo y se incrementan las capacitaciones al personal de Salud y en escuelas, centros laborales, el puerto, la Marina Marlin, las comunidades y los trabajadores por cuenta propia.

De nosotros depende que estos tiempos de coronavirus en muy poco tiempo sean solo una historia de la que saquemos lecciones de vida.

Frijoles en **remojo**

Cienfuegos es la quinta provincia en Cuba donde más se produce este importante grano para la mesa del cubano. De las 4 mil 100 toneladas a entregar inicialmente en esta campaña al balance nacional, solo se estima cumplir con 578 t

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

Ismary Barcia Leyva

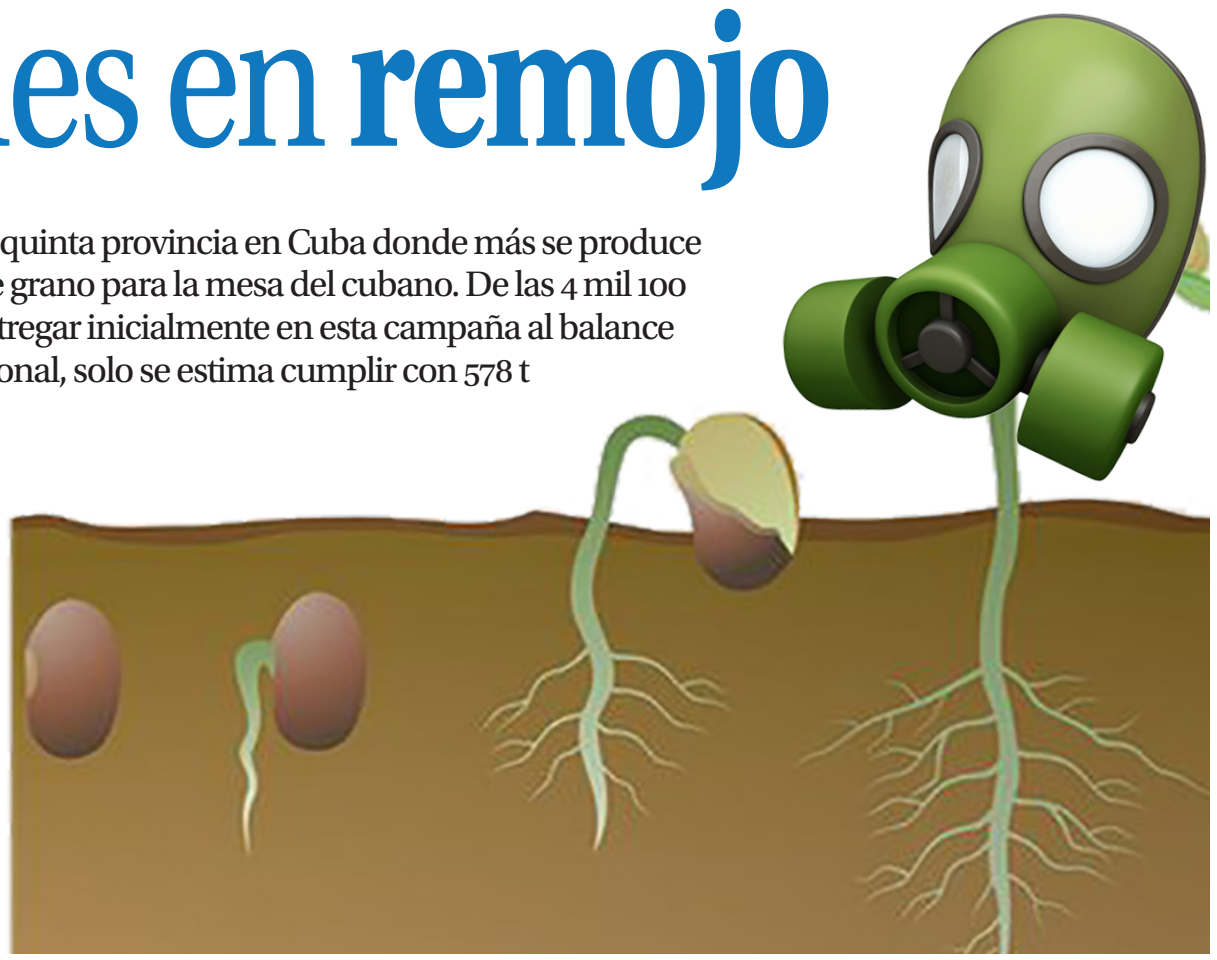

Ilustración: Villafaña

AL CULTIVO DEL frijol en Cienfuegos lo han bautizado con amoniacal, aceite de cocina, miel de purga, jabolina… sin que con ello el augurio cambie de sustantivos y verbos. Al *Megalurothrips usitatus*, insecto conocido como el *thrip* de la flor del frijol, no le asustan los espantapájaros ni le son suficientes las cortinas de maíz, campea en Cuba como el más feliz gorrión de primavera.

El primer reporte del mencionado *thrip* en Isla estuvo fichado en Artemisa el 11 de diciembre pasado, y 28 días después ya vivía en las yerbas silvestres cienfuegueras. Hoy está reportado en trece plantas hospedantes, de ellas, diez de interés económico: guayaba, pepino, calabaza, acelga, habichuela..., pero ha sido el frijol el más mediático de sus preferencias, el plato principal pudiera decirse.

"De las 78 hectáreas sembradas, bajo fuertes presiones por la escasez de combustible y fertilizantes, más del 90 por ciento están listas para demoler, sin que podamos recoger ni un grano. Para el campesino resulta un daño económico importante, imagínate que por cada hectárea roturada necesitas entre 54 y 60 litros de combustible, muchas veces comprado en los Cupet, porque las asignaciones son mínimas. Sin contar el dinero pagado a los trabajadores por los fertilizantes. Ha sido fuerte", afirma Oscar Castro, vicepresidente de la CCS Donatilo González, de Cruces.

No mejor suerte corrieron los de Abreus, Aguada y Lajas, donde una visualidad se repite cual libro de curaduría paisajística: campos enteros almorzados por la plaga y campesinos con las manos en la cabeza tras haberlo intentado todo, una historia que no entiende de regresos, ¿o sí?

DENTRO DE LA FLOR

De 5 mil 348 hectáreas (ha) a sembrar en Cienfuegos para la presente campaña de frijol, solo 3 mil 775 quedaron enraizadas a la tierra. Entre los obstáculos que impidió el final feliz estuvo la escasez de combustible, pero no fue el único. Hoy el 90 por ciento de las plantadas tiene al *thrip* como hospedero permanente.

"Dentro de la flor es donde mejor se ve el insecto, en los primeros ramos florales cuando la planta está hecha. En algunas hemos encontrado entre doce y catorce, que se alimentan del polen hasta devastar el sistema floral, pero no todo queda ahí, afectan además las yemas terminales del cultivo, las hojas más jóvenes y las vainas", especifica Pável Galindo Hernández, especialista en Protección de Plantas de la Estación Territorial Caunao, perteneciente al departamento de Sanidad Vegetal en Cienfuegos.

Por su parte, la ingeniera Yulieska Urdanivia Gutiérrez, experta en Entomología de Sanidad Vegetal, aclara que inicialmente ponen los huevos en las cutículas de las hojas; luego, al romperse, nacen las ninfas. "Al menos en Cienfuegos hemos comprobado que estas hacen más daño que el adulto. Con su aparato raspador-chupador raspan el tejido y también succionan la savia, dejándolo negro muchas veces", agregó.

Según explican científicos, el *Megalurothrips usitatus* nunca había constituido una "tragedia" de alto costo económico en los frijoles. Un grupo de investigadores de la Facultad de Ciencias Agropecuarias de la Universidad Central "Marta Abreu" de Las Villas declaró hace poco que ante esta compleja situación, resulta vital la identificación de las características de las diferentes variedades del banco de germoplasma del cultivo de frijol común y caupí, para encontrar cultivares con tolerancia a las manifestaciones e incidencias de la plaga.

Estudios de controles biológicos, así como poner en blanco y negro el protocolo de manejo integrado de plagas para estimular la proliferación de enemigos naturales, constituyen otra parte del muro que pudiera estar frenando la avanzada del *thrip* de la flor del frijol.

Varias zonas en Cienfuegos han estado hasta 60 días, durante enero y febrero, sin que las precipitaciones caigan sobre los cultivos, un elemento que favorece considerablemente la vida de estos insectos. A ello debemos agregar que no siempre el campesinado cuenta con los mejores aditamentos para el riego, algo que afecta desde hace tiempo al sistema agrícola privado y estatal también.

"No solo se combate con químicos, se requiere un manejo del cultivo, que se inicia con el tratamiento a la semilla, y que muchas veces no cumplen. En áreas de Horquita, bajo riego no hay daños, sin embargo, las que tienen poco, están bastante afectadas. Además, hay que respetar la densidad de plantación; ahí mismo, por ejemplo, hemos encontrado que siembran el frijol a boleo como si fuera el arroz… Las indisciplinas tecnológicas favorecen la proliferación de estas plagas a corto y largo plazos", explicó en una reunión de Gobierno, Delvis Subit Lamí, jefe del departamento provincial de Sanidad Vegetal.

Un apego sostenido hacia el uso de fertilizantes y plaguicidas hacen cuestionarse cómo antes los bisabuelos o abuelos cosechaban sin tanto paquete tecnológico y tractores sobre el surco. Incluso, por qué hoy se adelantan los ciclos productivos en función del mercado, dejando atrás las tradiciones y sabidurías populares.

"Los campesinos deben retomar los materiales orgánicos en las prácticas culturales de las plantaciones y cumplir los ciclos productivos", refirió Roberto Fernández González, agrónomo desde 1985.

Hasta la fecha, para el control del insecto se vienen gestando campo adentro algunas alternativas: el cultivo intercalado con sorgo y maíz; el uso de productos naturales; el riego "a punta de manguera", dado que valores superiores de humedad lo afectan, como dice un campesino de Abreus; y la siembra en primavera de 700 hectáreas de frijol caupí, donde han encontrado susceptibilidad a la plaga, el cual se protegerá con plaguicidas que serán importados próximamente.

Por su parte, el Ministerio de la Agricultura reportó que de unas 13 mil 533 hectáreas, se han dado de baja, o demolido sin ser cosechadas, unas 7 mil 792, cifra que puede aumentar en el tiempo.

Los frijoles se alejan de la mesa familiar, pues ya en algunos puntos de venta clandestinos se vende la libra a 25 pesos (CUP). La mediática aparición del *Megalurothrips usitatus* nos pone en "remojo" el potaje de todos los días..., y campea, por aquí o por allá, como si fuera el más feliz gorrión.

Según explican los científicos, el *Megalurothrips usitatus* nunca había constituido una plaga de alto costo económico para los frijoles.

El *thrip* de la flor del frijol es originario de Asia, pero se ha expandido por todo el mundo. / Fotos: Ismary Barcia

Acciones de Educación vs. coronavirus

Foto: Cedeño

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

LA TAREA DECÍA escribir tres oraciones con sustantivos propios. Ella la hizo en un abrir y cerrar de ojos:

-El coronavirus y el jabón son enemigos como lo enseñó Laura.

-No se pueden dar besos por el coronavirus, pero mi amigo Diego sigue siendo mi amigo.

-La maestra Esperanza desinfecta las mesas del coronavirus y trae jabones de colores.

La nueva contingencia sanitaria no solo estaba posada de lleno en los medios de prensa en Cuba, sino también en las escuelas de Cienfuegos. Tales escrituras confirman, espontáneamente, que en los centros educativos de la provincia se habla de la pandemia mundial, del virus SARS-CoV-2. Realidad y educación unidas en un mismo discurso, sin que con ello aparezca el miedo o el pánico.

"Mucho antes de que confirmaran los primeros tres casos positivos del Covid-19 en el país, ya en las clases les hablábamos de la importancia del lavado de las manos, de no comerse las uñas, de la higiene escolar, de la limpieza de los baños (…) Hay asignaturas como El Mundo en que vivimos donde los profesores de una u otra manera tramitan esos contenidos. Hay una base en ese sentido, aunque ahora está orientado reforzarlo mucho más", dijo Carlos Miguel Peñate Alfonso, asesor de salud escolar en la provincia.

De igual modo comenzó desde la semana pasada la distribución de detergente líquido y cloro, deficitarios en algún momento durante el presente curso lectivo, en los 360 instituciones educativas de la región centro sur de Cuba. Otras de las fortalezas del sistema educativo es que las instituciones priorizadas y de mayor concentración de estudiantes internos cuentan con servicio médico las 24 horas.

"Las acciones de preparación han sido contextualizadas de acuerdo a cada nivel educativo y la escuela. Se ha capacitado al cien por ciento del personal docente sobre los síntomas y la prevención de la enfermedad. También hemos orientado reducir la entrada a estos lugares (…) Y se distribuyeron frazadas, cubos, tanques para acumular el agua e implementos para la higiene de los baños", explicó Reina González, subdirectora provincial de Educación en Cienfuegos.

Hasta la fecha, los 61 mil 950 estudiantes, distribuidos en los distintos niveles de enseñanza de Cienfuegos, mantienen el habitual ritmo de su curso escolar, incluidos los internos, sin que exista ningún tropiezo en el camino derivada del impacto del virus SARS-CoV-2.

Al decir de la directora del círculo infantil Marineritos del Sur, de Cienfuegos, la matrícula sigue estable, y ya se han realizado charlas con la familia y el personal sanitario para ganar en claridad. De igual modo están tomadas todas las medidas en el área de elaboración de alimentos y se ha limitado el acceso.

"Las escuelas no se cerrarán, y si en algún momento se decide hacerlo, será comunicado. Estamos capacitando a todos los docentes, estudiantes y hacemos escuelas de padres, para estar actualizados sobre síntomas, medidas de higiene, y otras de interés, para cuidar a todos", explicó Odalys Carranza, directora provincial de Educación, en una reunión con autoridades del territorio.

Aunque muchos educandos han insertado los nasobucos a su uniforme escolar, todavía su uso no está indicado por el Ministerio de Salud Pública. Estos deberían cambiarse cada tres horas y cumplir especificidades en su fabricación: el diseño debe incluir tres capas y dos pliegues que permitan cubrir adecuadamente el área de la nariz y la boca.

Hoy, más de mil 800 consultas de atención médica se han efectuado y la provincia permanece en Zona de Seguridad en su canal endémico, según autoridades sanitarias del territorio.

Todos queremos que nuestras escuelas continúen siendo espacios tranquilos y de crecimiento profesional, y para ello resulta vital mantener la higiene y multiplicar el lavado de las manos.

La más genuina **prueba de amor**

El 2 de marzo de 2016 tenía lugar en Cuba el primer trasplante de órgano de cónyuge vivo. Rafael Jiménez Domínguez le cedía a su esposa, Haray Godoy del Sol, un riñón; se concretaba así un hito de la trasplantología en Cuba, y éramos testigos de la más fiel prueba de amor. Transcurridos cuatro años, *5 de Septiembre* se acerca a los protagonistas de esta historia

Magalys Chaviano Álvarez
@Magadcienfuegos

HACE CUATRO años era noticia en Cuba, y de manera particular en Cienfuegos, el primer trasplante de riñón de donante vivo (cónyuge). Rafael Jiménez Domínguez, en un altruista y amoroso gesto, le donaba un riñón a su esposa Haray Godoy del Sol. Transcurrido el tiempo, *5 de Septiembre* conversa con los esposos, ahora en un ambiente menos séptico y con la alegría de que Haray ha vuelto a usar tacones y dejó aquella dieta rigurosa que la hacía padecer. Llevan, ambos, una vida normal.

"A los seis meses del trasplante comencé a trabajar, soy médico, especialista en Medicina Legal. Llevo una vida normal, sin excesos. La comida, que era lo que más me golpeaba, debe ser fresca, balanceada, no debo ingerir alimentos en la calle; y no tengo dieta especial, me las arreglo como todos en tiempos de carencias".

¿Has vuelto a usar tacones?

"Diría que no me los quito, es una casualidad que hoy no los lleve, pero era mi sueño antes del trasplante". La acompaña su Rafael, el hombre de su vida, quien le dio la más fiel prueba: donarle un órgano, exponerse, una historia que tuvo un final feliz.

"La vida continúa su ritmo. Cada dos meses tengo una consulta en la capital, y mensualmente me suministran los medicamentos, inmunodepresores, gratis y garantizados", comenta Haray.

"El amor sigue en pie, nuestra pareja tiene algo particular que nos une, y aunque no somos los únicos, es diferente al resto", comenta Rafael, ingeniero mecánico y trabajador del Turismo en Cienfuegos.

"Tomar aquella decisión no me hace menos, continúo con la vida que llevaba antes. Mi trabajo no requiere de un esfuerzo extraordinario, los médicos no nos imponen limitaciones. Cuido mi dieta, pero es una costumbre de antaño, no me excedo con la grasa, la sal, prefiero la comida balanceada, lo sano es importante para la salud. No importa que sea un menú criollo, italiano o francés, lo disfruto", comenta Rafael, quien no fuma ni toma café.

Y Haray, médico al fin, aconseja a nuestros lectores, ella que regresó a la vida: "Los triglicéridos altos, la obesidad y otros son factores de riesgo para la insuficiencia renal, porque te llevan a padecer hipertensión arterial o diabetes, y son evitables con un estilo sano de vida. El exceso de analgésicos, dipirona, ibuprofeno, de los cuales la población abusa, pueden también conllevar a padecer la enfermedad; aunque en mi caso es inmunológica, aprovecho para aconsejar.

Foto: Dorado

"La insuficiencia renal es silente, cuando presentamos los síntomas ya es irreversible y con un daño importante. Aprendí mucho sobre el tema, durante la carrera de Medicina y por la enfermedad misma".

Y a seguida menciona a muchos de sus médicos y personal de Salud: a la Dra. Marta Casanovas, José Roque (coordinador de trasplantes en Cienfuegos), Yissel Carreño, Hanoi, Daymiris Méndez, Valdivia; todos los trabajadores de Cimeq y del Hospital Hermanos Ameijeiras; quienes ayudaron a que en este país sucediera el milagro de volver a la vida y tener el regalo del amor con la más genuina de sus pruebas.

Anteriormente en...

A cargo de Julio Martínez Molina
@juliogranma

Black Mirror: lecturas de la transformación

BLACK MIRROR, la serie británica que nuestra televisión exhibe, resulta uno de los exponentes audiovisuales más inquietantes de la historia próxima en torno a los vasos comunicantes entre alienación social y desarrollo tecnológico incontrolado y mal empleado.

El presente o el futuro posibles configurados en varios de los episodios apuntan a conectar la idea de un escenario más tecnologizado, cual blanco de interacción (sobre todo, virtual) de seres humanos a merced total de los grandes emporios controladores de la lógica del algoritmo.

La señal de conflicto surge, entonces, de la propia naturaleza de la especie, socavada ante todo en su dimensión moral, frente a un nuevo orden de cosas que apretuja sus pulsiones e identidad bajo el designio de una máquina que comenzó estudiándola para, a la larga, no terminar superándola, sino reduciéndola a una criatura dependiente, aquiescente y en cierto modo inútil. Dócil, entre otras cosas, a la emisión cotidiana de la espectacularización del sufrimiento de sus propios congéneres.

Lo peculiar del relato telefictivo estrenado en 2011 radica en su capacidad para reflejar lo anterior desde el postulado de que esas u otras realidades ¿distópicas, premonitorias? no necesariamente habrían de localizarse en las coordenadas del mañana, pues, antes bien, pueden focalizarse ya principalmente, desde hace tiempo incluso, en el tan difuso como caótico tejido de las sociedades occidentales contemporáneas: esas sobre las cuales existe aquí una clara proyección crítica.

No en balde el creador del material es el humorista, guionista, columnista y crítico televisivo, Charlie Brooker, autor también de la recomendable serie *Dead Set* (2008), refocilante impugnación a la telerrealidad desde el aparente formato de una historia de zombies. Ahora, el además escritor del documental *Cómo la televisión arruinó tu vida,* se apertrecha tras su nueva apuesta catódica para irle de frente, adarga al brazo, a todos los molinos que parecen quitarle el sueño.

Y eso se aprecia desde *El Himno Nacional*, el mismísimo piloto de *Black Mirror*, capítulo constituyente de un lúcido análisis sobre los mecanismos, dinámicas y poder de los medios de comunicación en la actual fase del capitalismo y la era del teléfono inteligente y las plataformas sociales. Episodio este en el cual Brooker, amén de barruntar en torno hacia dónde vamos y en qué nos estamos convirtiendo en tanto sujetos receptores y actores del hecho comunicativo, derrama el vitriolo, el sarcasmo y la causticidad que recorren —a intervalos, porque el material se dispersa tonalmente en diferentes episodios de sus cinco temporadas— el ADN de la serie.

En la pluralidad de conceptos manejados en este discurso televisivo son recurrentes, asimismo, tanto la progresiva erosión de las libertades del ciudadano occidental de la actualidad —aludido fundamentalmente en el decurso de la trama—, como la soledad y la carencia afectiva de personas que no parecen estar dispuestas del todo en el plano emocional, o sí, a seguirle la carrera al avance del nuevo planeta digital.

En tanto episodios unitarios, con personajes e historias propios, se trata de una serie que, en buena medida, depende de la consistencia y estabilidad cualitativa de los guiones, lo cual no ocurre siempre. Este es el mal de fondo de un material cuyo visionado puede arrojarte la conclusión de que acabaste de ver un capítulo que es casi una obra de arte en su género (*Tu historia completa*, *Ahora mismo vuelvo*, *San Junipero*), y otro que resulta tautológico, cansino, inerte, superficial (*Black Museum*, *Cabeza de metal*, *La ciencia de matar*). A esto se suma que a algunos episodios no les sienta demasiado bien ni el cinismo ni el pesimismo, quizá extralimitados, que coartan las potenciales claraboyas redentoras de la teleserie, ya vista desde la perspectiva general de sus cinco temporadas.

Pero, incluso sumida en tales socavones, vale la pena ver *Black Mirror*: por sus destellos de genialidad, por su forma de retratar un momento de la historia social que es un período de transformaciones de diversa índole, por su manera de contar relatos que marcaron una influencia notable en muchos trabajos posteriores del cine y la televisión, por la maestría en la generación de suspenso a partir del trabajo con la dosificación informativa/puntos de vista de la narración/giros/resoluciones. Desde el plano técnico, a la serie la asiste, casi de principio a fin, un donaire visual que llega a identificarla. Y su diseño de producción raya la exquisitez.

Es una serie sobre la cual se han impartido seminarios, cursos, e incluso, escrito libros. En *Sociedad pantalla: Black Mirror y la tecnodependencia*, el filósofo, escritor y profesor argentino Esteban Ierardo, aborda los temas que gravitan en la agenda de esta teleficción: "el lugar preponderante de los *talent show* en la sociedad actual, la experimentación con la mente humana, la televisación del castigo como entretenimiento, el espectáculo como centro de la política, la vigilancia informática, las redes sociales en tanto espacio para la expresión del odio y la impunidad del anonimato virtual, entre otros".

Con puesto fijo en las listas de series imprescindibles, venerada por muchos, tratada a distancia por otros y hasta objeto de ridiculización por algunos pocos, *Black Mirror*, más allá de su irregularidad como producto final, y de que podamos compartir o no la lectura de su creador sobre este tiempo de cambio en la humanidad, representa una pieza que precisa verse (e interpretarse desde la perspectiva individual de cada receptor). La oportunidad de hacerlo la brinda ahora la televisión cubana; aprovechémosla.

Policromías

A cargo de Jorge Luis Urra Maqueira

El lenguaje de la ternura

COMO EL FAROLERO que ilumina en las noches borrascosas, el arquitecto y pintor sureño Mario Cruz Moscoso recorre la modernidad en la pesquisa de un lenguaje que le permita expresar sus dudas y el incontenible deseo de los afectos, seguro de que los nuevos tiempos se desarman, y mañana puede ser el último día. Sus elecciones para el acto de la fabulación fueron el dibujo, grabado y diseño gráfico, pilares de un enunciado visual más próximo a la ilustración para infantes, que al relato concebido para exhibir en una galería. Este camino le ha proporcionado éxitos, connaturalmente cuando ha logrado publicarlas como arte derivativo de los textos literarios; pero también lastres. Sin dudas, las expresiones destinadas a los niños suelen ser discriminadas como obras menores, seguramente por la escasa densidad psicológica y la sencillez enunciativa.

Lenguaje figurativo, la reciente muestra que ofrece en el Consejo de las Artes Plásticas (parque Martí), nos permite recorrer las anchuras del quehacer de Mayito, la diversidad de sus singulares universos e instrumentos expresivos, en los que persisten sus principales signos estilísticos: el predominio de la línea como materia discursiva, los entornos espaciales dinamizados por las figuras arquitectónicas, la visión mironiana de "lo infantil", que convierte la realidad representada en una recreación onírico-simbólica, sometida por sus anónimas personitas trashumantes que imitan a artistas famosos, *clowns*, polichinelas… o se dejan remolcar por los imposibles, como viajar sobre el lomo de un gato, o la luna misma arrollando sobre cuatro ruedas. Igual, el incontrolable uso de las cromas y cierta armonía despótica, que consiguen el equilibrio y la telúrica en sus mejores grabados.

Las siete salas de la galería evocan varios momentos de sus etapas creativas y la diacronía de su estilo, en la que afloran los suplementos verbales, trabalenguas y pedazos de canciones para niños, dando la impresión de que se trata de un juego para este género de público, cuando en realidad es una postura filosófica que procura dialogar con el crío que llevamos dentro. Esta dimensión acaso nos recuerda a la imaginera Ledo, con sus muñecas vivientes y ovejas descarriadas. No es fortuito el estado de retruécano que comparte la escritora Isora Morales Suárez cuando expresa: "A veces siento que es un niño pintando los sueños de un hombre, otras, que es un hombre pintanto los sueños de un niño". A todas luces, Mayito discursa sobre la contradictoria realidad a través del "lenguaje de los infantes".

Sin dudas, la segunda sala aporta la mayor novedad, convergiendo sus prácticas como arquitecto, y la destreza en tanto dibujante, en los hermosos diseños de estas casas multicolores y sus arboledas, en la fragilidad de los globos ornamentando el paisaje. El quinto y sexto recintos exhiben un apartado para sus incursiones en la monotipia, la colografía, xilografía y linóleo, bien concebido desde el evento curatorial a través de asideros instalativos (tórculo, tendederas, clisés, vasijas), que asimismo le permiten hacer un repaso como ilustrador de libros.

Otros elementos pudiéramos comentar sobre los valores de esta muestra personal (y también los yerros, que los tiene; por caso, la necesidad de un saneamiento del catálogo de obras); pero le recomendamos que lo pruebe por sí mismo. Recuerde que vista hace fe.

Covid-19 : el Inder detiene su calendario

Carlos E. Chaviano Hernández
@carchavia74

Todos los eventos deportivos planificados en Cuba entre el 18 de marzo y el 30 de abril quedaron pospuestos, como parte de las acciones de prevención y enfrentamiento al nuevo coronavirus SARS-CoV-2.

De acuerdo con la publicación digital *Jit*, sitio oficial del Instituto Nacional de Deportes, Educación Física y Recreación (Inder), se consideró "oportuna esta medida, que se suma a la posposición de los certámenes con participación extranjera programados para ese período, anunciada el pasado día 14, donde se precisó la suspensión transitoria del torneo de bádminton Giraldilla (13-17 marzo), la II Copa Amistad Cuba-Australia de *rugby* (20-27 marzo), un partido de fecha FIFA contra Nicaragua (25 de marzo), la Media Maratón de Varadero (29 de marzo) y el Torneo del Caribe de tenis de mesa (2-8 de abril)".

Esta decisión provoca el aplazamiento de la venidera Serie Nacional de Béisbol, justa élite del país, inicialmente programada para el 11 de abril con nueva estructura de competencia y la habitual participación de 16 equipos.

El Inder aprovechó la ocasión para recordar que había "restringido a su máxima expresión las salidas de delegaciones cubanas al extranjero, limitando las evaluaciones a las directamente vinculadas a los procesos de clasificación olímpica y paralímpica".

Desde el surgimiento del brote del nuevo coronavirus, miles de personas perdieron la vida, y muchos más fueron contagiados en el planeta.

El deporte no escapó al embate de la pandemia, que provocó la cancelación masiva de la inmensa mayoría de los eventos programados en todos los continentes.

En conversación con Leticia Abreu Betarte, jefa del Departamento de Programación Deportiva del Inder Provincial, conocimos que, lógicamente, Cienfuegos se acoge a lo establecido por el organismo.

"Esto afectaría la celebración aquí del 'Nacional' de Velas, previsto entre el 21 y el 25 próximos. Y también quedarían detenidos los campeonatos cubanos 15-16 de béisbol, así como el escolar y juvenil de fútbol".

Leticia informó, además, que en los días previos pudieron efectuarse los torneos provinciales previstos para la categoría pioneril, donde vieron acción la lucha, el boxeo, atletismo, levantamiento de pesas, patinaje, balonmano y judo.

"También concluyó apenas el Selectivo de Patinaje", dice quien ahora mismo cumple la función de subdirectora de Actividades Deportivas en la provincia.

Varios eventos con participación extranjera fueron pospuestos. Del 21 al 25 de marzo estaba previsto aquí el "Nacional" de Velas. /Foto: del autor

Nuestras escuelas deportivas siguen funcionando, aunque en ellas se han tomado todas las medidas para prevenir la enfermedad.

Un total de ocho provincias tomaron parte en la justa.

Capitalinos dominaron Selectivo de Patinaje

Los representantes de La Habana hicieron valederos los pronósticos, y extendieron su reinado en el Torneo Nacional Selectivo de Patinaje de Carrera, justa que tuvo por sede la pista de Punta Gorda, en nuestra ciudad.

Liderados por Adriana Cantillo y David Quintero, a la postre seleccionados como los atletas más destacados de la competencia, los capitalinos no dejaron margen a las dudas y se impusieron en ocho de los doce eventos convocados.

El Cuadro de Honor estuvo integrado, además, por los árbitros Adriel Benítez, Alexei Agüero y Fernando Tomasevich, además de la entrenadora Alka Crespo Iglesias, de La Habana.

Como era de esperar, por Cienfuegos el protagonismo recayó en Richard Díaz Abreu, quien logró sumar una medalla de oro y tres de plata.

Sabrina Sánchez, comisionada nacional de la disciplina, comentó que "la competencia cumplió los objetivos trazados, ya que, en primer lugar, el propósito aquí es evaluar la cantera existente en el país, en aras de realizar nuevas promociones a los equipos nacionales".

La directiva informó también, que se analizan una serie de reclamaciones de esta lid, y que próximamente se dará a conocer la ubicación final de las provincias participantes. **(C.E.CH.H.)**

Nuevos lauros para el kárate

Recientemente finalizó la Copa de Kárate Do Sergio Rodríguez Alfonso *In Memoriam*, celebrada del 6 al 8 de marzo en la provincia de Matanzas. En esta ocasión, el certamen —que se celebra cada año— tuvo carácter internacional gracias a la participación de representantes de Perú.

En la jornada del pasado viernes, los pioneriles dieron la apertura al evento, y en esa categoría, Cienfuegos obtuvo dos medallas de oro e igual número de plata, en kata individual y kumite, respectivamente, por intermedio de Freddy Eduardo Ares Moreno y Kevin José Pérez León.

Por su parte, escolares y juveniles defendieron el tatami solo en la modalidad de kumite o combate. En el escolar masculino, Abdiel L. León Quintana (más de 70 kg) se llevó el único metal dorado por los nuestros, seguido por César Rey Angulo (52 kg), quien se agenciaba la presea de plata.

De igual manera, en el femenino dieron batalla, Amanda Bouza Ferret (54 kg), quien alcanzó un metal plateado, así como Jessica Rodríguez Benítez (47 kg) y Naomi Tamayo Farría (peso completo), quienes se apoderaron de sendos metales de bronce.

Ya entre los juveniles, Félix Ariel García Estopiñales (76 kg) y Jennifer López Placerie (53 kg), trajeron a casa dos medallas de plata; mientras Dairon Tarrío Mendoza (55 kg) ganaba una de bronce.

En cuanto a la ubicación por provincias, Cienfuegos obtuvo el cuarto lugar general, antecedida por La Habana, Matanzas y Mayabeque. Al decir de los entrenadores, este resultado mejoró el posicionamiento del territorio en comparación con el del año anterior.

Ahora solo resta intensificar los entrenamientos de cara a la Copa Raúl Rizo, pactada para el mes de mayo. Ambas competiciones constituyen entrenamientos para los cercanos Juegos Escolares, para una vez allí, mantener o superar el tercer lugar nacional. **(C.E.CH.H. e Imilsys Angulo Pineda)**

Delegación cienfueguera a la Copa Sergio Rodríguez. (cortesía de la Comisión Provincial de Kárate)

Casos y cosas del deporte

A cargo de Carlos E.

Federación descarta declarar campeón al "Barcelona". El presidente de la Federación Española de Fútbol descartó la idea de coronar al "Barcelona" campeón de La Liga, si la competición no se puede reanudar por la pandemia del coronavirus. Luis Rubiales dijo que la federación no contempla dar por nula el resto de la temporada, y otorgar el título al "Barcelona", puntero al momento de la suspensión. Añadió que el objetivo será tratar de completar el torneo el 30 de junio, pero podría extenderse si es necesario... **La Eurocopa se aplaza hasta 2021**. La UEFA decidió aplazar la disputa de la Eurocopa que debía disputarse este verano al año 2021, como primera medida en respuesta global del mundo del fútbol a la crisis del coronavirus, y para facilitar el reajuste del calendario de este final de temporada, se reveló en un comunicado. El torneo de selecciones debía llevarse a cabo entre el 12 de junio y el 12 de julio en doce ciudades de Europa, inaugurándose en Roma, y de momento se sostiene que las nuevas fechas serían entre el 11 de junio y el 12 de julio del año 2021. El aplazamiento deja en el aire la disputa de la Liga de las Naciones y del nuevo Mundial de Clubes, que podrían variar sus fechas... **Kevin Durant confirma tener la enfermedad**. Cuatro jugadores de los Nets de Brooklyn, incluido el astro Kevin Durant, dieron positivo por el nuevo coronavirus. Con ello, se elevó a siete el total de jugadores que se han contagiado en la NBA. El equipo dio a conocer los cuatro casos, sin revelar las identidades. Sin embargo, Durant confirmó que era uno de los cuatro, en declaraciones al sitio de noticias deportivas *The Athletic*. "Todos deben tener cuidado, cuidarse de sí mismos y respetar la cuarentena. Saldremos de esto"..., recomendó.

Confeccionan nasobucos en atelieres para Salud Pública

Roberto Alfonso Lara
@lararobertoo6

La producción de más de 30 mil nasobucos para instituciones del Sistema de Salud Pública en Cienfuegos ocupa actualmente a los diez atelieres que administra la Empresa Provincial de Servicios en el territorio, tras detectarse casos positivos del Covid-19 en el país.

Luis Miguel Entenza Pérez, subdirector de la entidad, confirmó a *5 de Septiembre* que desde los primeros días de marzo iniciaron la confección de las conocidas mascarillas, incluso mucho antes de que el Grupo Empresarial de Comercio orientara la elaboración de estas.

"Comenzamos produciendo para la población con el poco tejido disponible, pero por indicaciones gubernamentales se decidió garantizar los nasobucos para las dependencias de Salud Pública en el territorio" dijo.

Según el funcionario, este año los talleres de costura no han recibido ningún tipo de tela, por lo que para afrontar la actual situación de emergencia, emplean recortes y algunos volúmenes de sábanas que poseían en sus inventarios.

Los atelieres del municipio de Cienfuegos asumen el mayor protagonismo, con una confección diaria de 150 a 200 nasobucos, a fin de satisfacer la eventual demanda de los centros de aislamiento, así como de hospitales, policlínicos, consultorios y otras unidades sanitarias.

Iberlisis Alén Peña, directora del Atelier Maniquí, confirmó que "la prioridad es Salud Pública y después se verá si podemos hacer un nivel de estos accesorios para venderle al pueblo.

"Directos e indirectos a la producción, trabajamos para cumplir los encargos, de lunes a domingo, en los horarios establecidos; pero de ser preciso extender la jornada, tomaríamos esa decisión", agregó.

En el Atelier Maniquí se confeccionan nasobucos para instituciones del Sistema de Salud Pública en la provincia. / Foto: del autor

El "Maniquí", ubicado en el Centro Histórico Urbano de la ciudad de Cienfuegos, constituye el más grande establecimiento de su tipo en la provincia y cuenta con ocho costureras y un sastre. La plantilla del resto de los talleres es mucho menor y lo mismo ocurre con su capacidad fabril.

Sin embargo, "el trabajo está bien organizado, fluye y lo hacemos con responsabilidad y dedicación", aseguró Eulalia Manzano Pérez, costurera. "La jefa del taller corta la tela, otras realizan el cuerpo de las mascarillas y las demás ponemos las asas", dijo.

De acuerdo con directivos de la Empresa Provincial de Servicios, el Gobierno de Cienfuegos gestiona la adquisición de tejidos de poliéster o algodón que permitan incrementar las confecciones de nasobucos en los atelieres de la Perla del Sur, de cara a una posible venta a las personas.

"Los clientes se manifiestan a veces disgustados porque no entienden siempre nuestra explicación y, la verdad, quisiéramos que todos pudieran llevarse este accesorio y lo hicieran contentos por el servicio prestado, pero la prioridad ahora es Salud Pública", sostuvo Marcia Salazar Rodríguez, jefa de los operarios en el Atelier Maniquí.

Al decir de representantes del Ministerio de Industrias, en el país existe la intención de producir más de un millón de nasobucos en los 64 talleres que posee la Industria Ligera a lo largo de la Isla.

Entenza Pérez apuntó que "en Cienfuegos, mientras continúe la pandemia, contemos con material y exista demanda, mantendremos la producción de mascarillas. No obstante, ante la falta de tejido, los usuarios también tienen la posibilidad de asistir a los atelieres con la tela, donde se les elabora el aditamento por el precio de dos pesos en moneda nacional".

Diálogo directo

A cargo de Dagmara Barbieri López
@DagmaraBarbieri

Vivienda, anhelos y realidades

Carencias habitacionales y mal estado de los inmuebles son requerimientos que no se han podido resolver, por eso un gran número de quejas están relacionadas con la problemática.

Es el caso de Héctor González Horta, vecino del asentamiento La Candelaria, del municipio de Cienfuegos: "Desde mediados de 2018 hice solicitud de subsidio; luego, en 2019 me hicieron el expediente No. 253 y no ha tenido solución mi diligencia".

Gardenia Coda Fernández, funcionaria del Consejo de la Administración Municipal (CAM) en la localidad cabecera, informa que esa petición fue denegada, junto a otras 597, de 2019. Agrega que por falta de financiamiento fueron aprobadas solo 149 en la citada etapa y que el procedimiento para González Horta es repetir la solicitud ahora; la convocatoria está abierta hasta el 25 del actual mes.

Por otra parte, un incidente desagradable sufrieron los vecinos del edificio de doce plantas de Junco sur; el lector René Candelario Gradaille Martín informó el problema con la rotura del elevador.

Sobre el tema, Odaisy Álvarez Gómez, jefa del departamento de Edificios multifamiliares de la Dirección Municipal de Vivienda en Cienfuegos, explicó:

"El suceso ocurrió hace un mes, hubo una falla eléctrica y los vecinos, asustados, rompieron la puerta del ascensor en un piso alto; por esa causa, cuando volvió la corriente, no pudo andar más el equipo. Hacemos un llamado a la disciplina social y a interiorizar la carestía de esta tecnología".

Más adelante, Denis Cruz Acosta, uno de los cinco integrantes de la brigada de la Unión Nacional de Servicios de Ascensores, radicada en Cienfuegos, explicó que a pesar del caos, solucionaron la rotura a los tres días. Especificó que actualmente cambiaron los elevadores de los nueve edificios altos de Cienfuegos y también recordó la necesidad de actuar con cautela para mantener en funcionamiento de dichos equipos.

Aplicación móvil conectará a taxistas y clientes

Zulariam Pérez Martí
@zulariamM

La empresa estatal Taxis Cuba conecta desde 2019 a taxistas y clientes en una nueva aplicación móvil: D'Taxis, la cual podrá usarse en Cienfuegos a partir del 1.º de abril próximo como parte del proceso de informatización del transporte y de la sociedad cubana, de manera general.

Según explicó Daniel Cruz Borroto, director de esa entidad en la provincia, los usuarios tendrán la posibilidad de solicitar desde su celular (a través de la app) un taxi y el propio sistema le asignará el que esté disponible y más cercano a su ubicación.

"Una vez que el cliente reciba la confirmación del chofer, podrá establecerse una comunicación entre ambos, además de que se le notificará el tiempo aproximado en que el taxi llegará al punto de encuentro. Asimismo luego de ingresar origen y destino, el usuario accederá al precio del servicio solicitado", agregó el directivo.

D'Taxis es una plataforma auténticamente cubana, atractiva en su diseño, con facilidad en su uso y que permite la planificación de viajes con tiempo de antelación. Además viabiliza los servicios de Taxis Cuba para nacionales y visitantes extranjeros.

Entre las ventajas consta, también, de servir como recordatorio para los choferes con respecto a los horarios de recogida y las sugerencias de rutas óptimas. Al culminar el recorrido, el pasajero tiene la posibilidad de evaluar la experiencia, mediante una puntación de calificación para el chofer, teniendo la misma un rango entre 1 y 5 estrellas. Para acceder a ella debe descargarla desde Apkis o desde *dtaxi.taxiscuba.cu*, a través de los datos móviles.

En Cienfuegos, para consultar dudas o tramitar quejas del servicio, podrá llamar a los números 43519145, 43518454, 43520150 y 52160292. D'Taxis, una nueva manera de viajar por toda Cuba.

Los gemelos Por: Villafaña

5 DE SEPTIEMBRE

Directora: Mercedes Caro Nodarse
Editor Jefe: Julio Martínez Molina
Redactor Jefe: Ildefonso Igorra López
En Internet: www.5septiembre.cu

Diseño: Villafaña y Arí
Correctora de cierre: Imilsys Angulo Pineda
Teléfonos: 43522144, 43512139 y 43521906
E-mail: cip219@cip.enet.cu

Redacción: Avenida 54 No. 3516, e/. 35 y 37
Impreso en: Combinado de Periódicos Granma, Plaza de la Revolución, La Habana
ISSN 0864-0467